

یہ کتاب Madaarimedia.com سے ڈاؤنلوڈ کی گئی ہے

# تاریخ آثارِ بنارس



از  
مفتی عبدالسلام نعمانی مجددی







# مگر لو تیر بنارس شہر کے سسر بندش صبح و شام آئینہ در در دیرینہ دیریتا نثار لیکھ بھار لیسر از بردش غار

بنارس ایک معشوق کی مانند ہے جس کے ہاتھ میں صبح و شام اپنے حسن کی  
زیبائش کے لیے قدرت نے آگ کا کی شکل میں آئینہ تھما دیا ہے ....  
اس گہریال اور پرفریب دنیا سے بنارس کی بہاروں کوئی خوف نہیں۔



غالب کی مشہور چراغ دیر کے دو شعروں کی شکستہ  
تعلیق میں خطاطی اور ان کی تشریح از علامہ الہندی





سلسلہ مدارِیہ کے بزرگوں کی سیرت و سوانح  
سلسلہ عالیہ مدارِیہ سے متعلق کتابیں  
سلسلہ مدارِیہ کے علماء کے مضامین تحریرات  
سلسلہ مدارِیہ کے شعراء اکرام کے کلام

حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائٹ پر جائیے

[www.MadaariMedia.com](http://www.MadaariMedia.com)

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

Authority : Ghulam Farid Haidari Madaari





قاریعہ انشراح





# تذکرہ مشائخ بنارس

جو بجائے خود ایک مستقل کتاب ہے

بنارس میں مسلمانوں کا وجود اُس وقت سے ہے جب یہ شہر سلطان محمود غزنوی کے بھانجے حضرت سید سالار مسعود غازی [متوفی ۴۲۴ھ] کی توجہات کا مرکز بنا اور انھوں نے اپنے سپہ سالار حضرت ملک افضل علوی کو اس دیار پورب میں تبلیغ اسلام کی خدمت سپرد کر کے خود نواح بہرائچ کی طرف مراجعت فرمائی۔ حضرت ملک افضل علویؒ کی قافلہ سالاری میں اُن پاک طینت اسلامی سپاہیوں کا بنارس میں ورود ہوا اور یہاں کی سرزمین ہزاروں شہدائے خون سے لالہ زار ہوئی۔

بنارس کے مسلمانوں کی ایک ہزار سالہ تاریخ نہ معلوم کتنے اولیاء و مشائخ کے نورانی وجود سے روشن ہے اور جن کے دم سے آج بھی بنارس کے ہر گلی کوچے سے اللہ اکبر کی صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے۔ لیکن یہ تاریخ ایسی نہیں کہ ہر کس و ناکس کی وہاں تک رسائی ہو سکے۔

حضرت مولانا مفتی عبدالسلام نعمانی مجددیؒ نے ان اولیاء و مشائخ کے حالات کو منظر عام پر لانے کے لیے بنارس کے چپے چپے کی خاک چھانی، شہر در شہر گھوم کر تاریخ کے بوسیدہ اوراق پر دیدہ ریزی کی اور برسوں کی جان سوزی کے بعد تذکرہ مشائخ بنارس تالیف فرمائی جس کو پہلے ہی ایڈیشن سے اتنی مقبولیت حاصل ہوئی کہ حضرت مولف کی حیات میں اس کے تین ایڈیشن چھپ کر نایاب ہو گئے۔ تقریباً پینتیس برسوں بعد ۲۰۱۱ء میں اس کا چوتھا ایڈیشن کئی قیمتی اضافوں اور ضروری حواشی کے ساتھ منظر عام پر آیا اور ایک سال سے کم مدت میں ختم ہو گیا۔ اب پانچواں ایڈیشن بھی نئے اضافوں کے ساتھ چھپ چکا ہے اور آسانی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔



کَلَّا أَكْثَرُ مِنْهُمْ وَأَشَدُّ قُوَّةً وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ  
مومن: ۸۲

# تاریخ آثارِ بنارس

حضرت نوحؑ کے وقت سے لے کر ہندوستان کے  
قدیم آریائی عہد تک، پھر تقریباً ۵۰۰ قبل مسیح سے  
بدھوں، ہندوؤں، مسلمانوں اور انگریزوں کے آخری دور حکومت تک  
بنارس کی تمدنی، علمی، معاشرتی اور سیاسی تاریخ

مرتبہ

حضرت مولانا مفتی عبدالسلام نعمانی مجددیؒ

تحقیق و تعلیق  
عبدالباطن نعمانی

ناشر



پرنٹیا پبلیکیشن





© تمام حقوق ترجمہ و نقل و اشاعت محفوظ ہیں

طبع اول: ۱۹۳۸ء • طبع دوم: ۱۹۵۹ء • طبع سوم: ۱۹۶۳ء • طبع چہارم: ۱۹۶۸ء  
طبع پنجم: ۲۰۱۵ء

فہرست مندرجات کتاب کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں

بہ اہتمام:

عبدالمتقن نعمانی

○ خطاطی و صفحہ آرائی: ع۔ الہندی

○ نمونہ خوانی: عبدالظاہر نعمانی و عبدالآخر نعمانی

○ تصویر کشی: [الحاج] انور جمال و عشرت عثمانی

○ طباعت و تجلید: پرنٹیا، دارانگر میڈیا کن روڈ، وارانسی 9125797969

○ قیمت: تین سو روپے

دستیابی کے پتے:

- Varanasi : Mufti Printing & Publications, J.5/60, Azad Park, M: 9415262750  
Printia Publication, 'AKSHAR' Near SOS, Chaubeypur, M: 9125797969  
Falahi Book Depot, Pilikothi, M: 9889376678  
Azad Book Depot, Pilikothi, M: 9125887673  
Noor Nabi Book Seller, Daimandi, M: 9506403516  
Noor Nabi Academy, Daimandi, M: 0542-2422499  
Naseem Book Depot, Daimandi, M: 9389137914  
Mau : Maktaba Alfaheem, Dhobia Imli, T: 0547-2222013, M: 9236761926  
Mohd. Naeem Book Seller, Chowk,  
Allahabad : Rayee Book Depot, 734, Old Katra, M: 9889742811  
Delhi : KutubKhana Anjuman Taraqqi Urdu, Jama Masjid, T: 011-23276526  
Star Publications, 4/5B, Asaf Ali Road, New Del. 011-23274874  
Kolkata : Horizon Distributor, 14 B, Gora Chand Road, M:9831311918  
Mumbai : Kitabdar, 108/110, Jalal Manzil, Temkar Street,  
Bahar Publishers, Room 2, Block 8, M.T.Camp, Tel: 022-23071230  
Patna : Book Emporium, Sabzi Bagh, Patna  
Akola : Kausar Book Agency, Riyaz Khan Peer Khan, Meethi Boudi M:9822125888



انتساب

اس کتاب کو

اپنے والد حضرت شیخ المشائخ مولانا الحاج مفتی

محمد ابراہیم صاحب

طاب اللہ ثراہ وجعل الجنة مثواه

مفتی شہر بنارس و امام و خطیب شاہی جامع مسجد گریان واپی بنارس

کے نام  
منسوب کرتا ہوں

اللہ تعالیٰ ان کی تربت پر اپنی بے پایاں رحمتوں کے پھول برسائے۔ آمین

العبد الجانی والمغفور بالامانی

عبد السلام نعمانی مجددی

یہ کتاب Madaarimedia.com سے ڈاؤلوڈ کی گئی ہے







## پیش لفظ

بحمد اللہ تاریخ آثار ہنارس کا نقش پنجم تقریباً سینتالیس برسوں کے بعد آپ کے ہاتھ میں ہے۔ یہ بھی اُس قادر مطلق کا بے پناہ اور حیرت انگیز کرم ہے کہ اس کتاب کی اشاعت میں جس قدر تاخیر ہوئی ہے، اس کے قدر دانوں کا شوق طلب اسی قدر شدید اور حلقہ وسیع ہوا ہے۔ اس کتاب کو یہ مقبولیت بے شک خدا کی جانب سے حاصل ہوئی ہے۔

جہاں تک سینتالیس برسوں، یعنی تقریباً نصف صدی یعنی طوالت اور تاخیر کا سوال ہے تو اس کے بے شمار اسباب ہیں۔ ان میں کچھ گفتنی ہیں تو کچھ ناگفتنی..... حضرت مصنف علیہ الرحمۃ کو آثار ہنارس اور مشائخ ہنارس سے کتنی محبت تھی اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ تا عمر حتیٰ کہ تادم آخر ان دونوں کتابوں میں ترمیم و اضافے کرتے رہے۔ تاریخ آثار ہنارس کا وہ مسودہ جو انھوں نے اپنی حیات کے آخری ایام میں ہنارس کے مشہور خوش نویس جناب انور جمال صاحب کو سپرد کیا تھا، اس کے بعد بھی خاصا مواد اور شاہی فرامین کی بے شمار نقلیں اور ان کے نہایت شاندار نکس تھے، اس کے علاوہ ہنارس کی مسجدیں اور محلے کے عنوان سے اسی کتاب کا ایک ضمیمہ بھی زیر ترتیب تھا..... یہ سارے مسودے حضرت مصنف کی رحلت اور ان کی اولاد کی کم سنی، عدم واقفیت اور سادہ لوحی کے سبب اولین موقعے میں غائب ہو گئے۔ ان حوادث میں ناگفتنی یہی ہے کہ اس میں کئی ایسے مہربانوں کے نام شامل ہیں جن کی کرم فرمائیاں کے ثمرات قسطوں میں سامنے آتے رہے۔

بہر حال جب ہم نے پہلے پہل تذکرہ مشائخ ہنارس کے نقش چہارم پر کام شروع کیا تو ہمارے پاس صرف خدا کی نصرت تھی۔ اور وہی اس قدر ہمارے شامل حال رہی کہ کتاب منظر عام پر آتے ہی ختم ہو گئی اور ہمیں فوراً نقش پنجم کی تیاری میں جٹ جانا پڑا۔ اس سے فراغت کے بعد ہم نے زیر نظر کتاب کی تحقیق و تطبیق شروع کی اور یہ بات اہل علم سے مخفی نہیں کہ کسی کتاب کی تصنیف میں جس قدر جدوجہد اور جاں فشانی ہوتی ہے، تحقیق و تطبیق میں بھی کچھ کم محنت نہیں ہوتی۔

ناریج الشربخش



اس کتاب کا موضوع اس کے نام سے ہی ظاہر ہے۔ بنارس کی تاریخ پر یوں تو متعدد کتابیں تصنیف کی گئی ہیں لیکن جس چیز کو بنیاد بنا کر اس کتاب کی تصنیف کی گئی ہے، اس اعتبار سے یہ انفرادی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۳۸ میں اس کا پہلا ایڈیشن منظر عام پر آیا تو اُس وقت کے محدود وسائل اور معمولی کتابت و طباعت کے باوجود ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ اس کے بعد دوسرا تیسرا اور چوتھا ایڈیشن بھی منظر عام پر آیا اور نایاب ہو گیا۔ خاص طور سے چوتھا ایڈیشن جو کہ ۱۹۶۸ میں شائع ہوا تھا، سابقہ تینوں ایڈیشن کے مقابلے میں ضخیم اور متعدد اوصاف کا حامل تھا اس لیے اہل علم و تحقیق کے یہاں اس کی کافی پزیرائی ہوئی اور یہ کتاب بنارس کی تاریخ کا ایک اہم ماخذ قرار پائی۔ یہی وجہ ہے کہ بنارس کی تاریخ اور اس کی قدامت پر جتنے لوگوں نے کام کیا یا اس عنوان پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے جن لوگوں نے بھی مقالے تحریر کیے ان کے لیے اس کتاب نے بنیادی ماخذ کا کام کیا۔ چنانچہ اس کتاب کے نایاب ہونے کے باعث ایک عرصہ تک ایسے محققوں اور ریسرچ اسکالرس کو اس کی نقلیں فراہم کی جاتی رہیں۔

دوسری طرف، اس عرصے نایابی میں بعض خود ساختہ مصنفوں کا ایک ایسا طبقہ سامنے آیا جس نے اس کتاب کو سامنے رکھ کر اس عنوان پر نئے نئے گل بوٹے کھلائے لیکن ایسی ہر نئی کوشش نے اس کتاب کی اہمیت و افادیت میں اضافہ کیا اور اس کے قدر شناسوں کی تشنگی ہمیشہ باقی رہی۔

بہر کیف! ہم تو اپنے اسی ایمان و ایقان کے ساتھ اپنی کوششوں میں لگے رہے کہ اُس کار ساز حقیقی کے یہاں ہر کام کا ایک وقت معین ہے۔ جب اس کی مرضی ہوتی ہے تبھی وہ چیز مصدّ شہود پر آتی ہے۔ اس کتاب کی تکمیل و تشکیل میں اس کی توفیق و نصرت کس قدر ہمارے شامل کار رہی ہے، یہ قارئین خود دیکھیں گے۔

عبدالباطن نعمانی

خلف مفتی عبدالسلام نعمانی مجددی

مفتی و خطیب شاہی جامع مسجد گمان وایی، بنارس

موریہ کم رمضان المبارک ۱۴۳۶ ہجری

ناریج لٹریچر



# دینا چہ

طبع دوم

۱۹۵۹

تاریخ آثار بنارس کا پہلا ایڈیشن چھپے ہوئے گیارہ سال ہو چکے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ کتابت و طباعت کی غلطیوں اور ظاہری نقائص کے باوجود کتاب نے مقبولیت حاصل کی۔ عوام و خواص میں اس کا خیر مقدم ہوا۔ ملک کے طول و عرض میں بنارس کی تاریخی اہمیت کا چرچا ہوا اور تقریباً دو ماہ کے اندر اندر اس کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔

کتاب چوں کہ کافی عجلت میں شائع ہوئی تھی اور بہت سے تاریخی واقعات درج ہونے سے روکے گئے تھے اس بنا پر دوسرے ایڈیشن سے پہلے نظر ثانی اور اضافہ کا اہم کام باقی تھا۔ حسن اتفاق سے پٹنہ کی خدا بخش لائبریری اور دارالمصنفین اعظم گڑھ وغیرہ میں قیام کے مواقع ہاتھ آ گئے جس کی وجہ سے کتاب میں دل کھول کر نظر ثانی کا موقع ملا اور متعدد مفید اور اہم اضافے ہوئے جس کے نتیجے میں آپ کے ہاتھوں میں پونے دو سو صفحات کی کتاب پہنچ رہی ہے جب کہ پہلا ایڈیشن صرف اڑتالیس صفحات پر مشتمل تھا۔

اس کتاب کی تیاری میں جتنی محنتیں صرف ہوئیں ان کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے۔ گزشتہ ایڈیشن میں میں نے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ تاریخ بنارس کا موضوع بڑی محنت اور تلاش و جستجو کا طالب ہے اور بد قسمتی سے میں فرصت اور سکون خاطر دونوں نعمتوں سے محروم ہوں۔ بہر حال جیسا کچھ بن پڑا، انت نئے اضافوں، فٹ نوٹس اور حوالوں سے یہ کتاب مکمل کر لی اور کوشش کی ہے کہ اس ایڈیشن میں پہلی سی

فاریغ لٹریچر



کو تاہیاں نہ رہیں۔ توقع ہے کہ یہ نقش بہر حال نقش اول سے بہتر ثابت ہوگا۔ ع  
نقاش نقش ثانی بہتر کند ز اول

اب یہ کتاب بنارس کی ایک علمی تمدنی اور ادبی تاریخ کی حیثیت رکھتی ہے۔  
بد قسمتی سے ہندوستان میں عام طور پر جو تاریخی رائج ہیں، ان میں بنارس کا وہ مقام  
نہیں جو ہونا چاہیے۔

ہم نے نو سو سال کی تاریخی دستاویزیں کھنگالی ہیں۔ قدیم قلمی ذخیروں کے  
ہزاروں اوراق الٹے ہیں۔ عمارتوں کے پرانے کتبے پڑھے ہیں اور جہاں کہیں سن گن  
پائی وہاں سے خوشہ چینی کے بعد یہ کتاب مرتب کی ہے۔ واقعات کی صحت پر اطمینان کر لیا  
ہے اور اب —————

من قاش فروش دل صد پارہ خوشم  
کی صدا لگا رہا ہوں۔ توقع ہی نہیں بلکہ یقین ہے کہ اہل ذوق و نظر اس بضاعت مزجاہ کو  
قبول فرمائیں گے اور میں سمجھوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگی۔  
سبک زجاے نگیری کہ بس گراں گہرست  
متاع من کہ نصیبش مہا د ارزانی!

عبدالسلام نعمانی مجددی

ناظم مکتبہ مدوۃ المعارف و ملحق و خطیب جامع مسجد شای گمان والی۔ بنارس

اپریل ۱۹۵۹ء



ناریش



# دینا چہ

طبع پنجم

(اضافہ نظر فی ۱۹۸۶ء)

الحمد للہ تاریخ آثار بنارس کا پانچواں ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ کتاب اپنی خصوصیت اور نوعیت کے اعتبار سے ایسی ہے کہ اللہ جل شانہ نے اسے بے پناہ مقبولیت سے نوازا، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ گزشتہ چار ایڈیشن یکے بعد دیگرے منظر عام پر آئے اور نایاب ہوتے گئے۔ اس پانچویں ایڈیشن کے آنے میں بلاشبہ تاخیر ہوئی جس کا سبب ایک تو خاکسار کی عدیم الفرستی تھی۔ دوسرے یہ کہ اس ایڈیشن کو گزشتہ ایڈیشن کے مقابلے میں جامع اور مکمل بھی بنانا تھا، جس میں بحمد للہ بہت حد تک کامیابی بھی ہوئی۔

پانچ ہزار برس یا اس سے زیادہ سال گزرے، جب گنگا کے کنارے کا یہ شہر نیم متمدن قوموں کی ایک گنجان آبادی کو اپنی آغوش میں لیے ہوئے تھا اور اس وقت آریوں نے بحیرہ کیسپین اور ایران کے نواح سے پنجاب پھر گنگا جمنہ کے کنارے آباد ہونا شروع کیا تھا۔ اور پتہ نہیں یہ شہر کتنی سلطنتوں کو اجڑتے اور بننے دیکھ چکا ہے۔ لیکن بنارس ہی کیا؟ خود ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ بھی تاریکی میں ہے اور ظاہر ہے کہ اس وقت کا تاریخی سرمایہ آج محفوظ نہیں ہے۔ لیکن تاریخ دانوں کا اس بات پر اتفاق ہے اور آثار و قرائن بھی یہی بتاتے ہیں کہ یسوسوت منو یعنی حضرت نوحؑ کے وقت سے یہ شہر آباد ہے۔

بنارس یا کاشی قدیم زمانے سے ہی ہندوؤں کا متبرک شہر رہا ہے اور انھیں کاشی

ناریچ لکھنؤ



کی عظمت پر ہمیشہ ناز رہا ہے۔ لیکن اس شہر کی عظمت کے تعلق سے ان کی تاریخی روایات قدیم زمانے کے چند پارینہ قصوں تک [جن کا مدار صرف عقیدت پر ہے] محدود ہیں جنہیں نہ کوئی تاریخی حیثیت دی جاسکتی ہے، نہ ان سے کوئی تاریخی واقفیت حاصل ہو سکتی ہے اور نہ ہی ایک محتاط تاریخ نگار ان قصوں کو سند کے طور پر پیش کر سکتا ہے۔

کاشی کی تاریخ میں ہمارے سامنے صرف 'کاشی کھنڈ' ہے جس کا اصل سنسکرت نسخہ 'سروتی بھون' [سمپورنا سنسکرت یونیورسٹی] میں موجود ہے جس کا اردو ترجمہ چھپ چکا ہے۔ لیکن ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ سے یہ بھی تشنہ ہے۔ ہم نے رام نگر میں مہاراجا بنارس کے کتب خانے کے مخطوطات میں ایک فارسی ترجمہ کا نسخہ دیکھا ہے جس میں کچھ کام کی باتیں مل گئیں اور ان کی صحت پر دوسرے ماخذوں سے اطمینان بھی کر لیا ہے۔

حضرت عیسیٰ سے ۵۰۰ سال قبل کے تاریخی آثار جو کھنڈروں، ستونوں اور لاٹوں کی شکل میں بنارس میں موجود ہیں، ان کو دیکھ کر تاریخ کے سلسلے میں کچھ رہنمائی ہو سکتی ہے۔ سارناتھ کا میوزیم اسی سلسلے کا ایک خاص مرکز ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان عہد قدیم ہی سے ایک مخصوص تہذیب و تمدن کا مرکز رہا ہے۔ دریاے سندھ کی وادی اور جنوب پنجاب میں ۱۹۲۲ء میں جو آثار قدیمہ زمین سے برآمد ہوئے ہیں، ان سے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا نشان بہت اونچا ہو گیا ہے۔ پیش نظر کتاب صرف بنارس کی تاریخ ہے اور اس کتاب میں حضرت نوح سے لے کر آریوں، بودھوں اور ہندوؤں کے دور کے واقعات لکھے گئے ہیں، پھر مسلمانوں کے دور حکومت کی

۱: ہندوؤں کے بھگوان اسکند سے متعلق ان کی مشہور مذہبی کتاب اسکند پراں ہے جس میں تقریباً ایک سو ہزار اشلوک ہیں۔ یہ کتاب متعدد اجزاء [کھنڈوں] پر مشتمل ہے جن میں سے ایک 'کاشی کھنڈ' بھی ہے۔ ان کھنڈوں کی صحیح تعداد میں اختلاف ہے، البتہ بعض ماہرین کے نزدیک ان کی تعداد ۶۰ ہے جن کے نام اس طرح ہیں: [۱] مہیشور کھنڈ [۲] ویشنو کھنڈ [۳] برہم کھنڈ [۴] کاشی کھنڈ [۵] اونٹکا کھنڈ [۶] ریوا کھنڈ۔ کاشی کھنڈ میں گائتری ونگا کے علاوہ بنارس کے اہم ترین گھاٹوں اور کاشی کی عظمت کا تذکرہ ہے۔ راج نرمانی



تاریخ ہے، اور یہی اصل تاریخ ہے۔

مسلمان اول اول تو فاتح کی حیثیت سے ہندوستان آئے لیکن عرب اور ہندوستان کے باہمی تعلقات حضرت عیسیٰ سے تقریباً دو ہزار سال پہلے سے ہی قائم تھے۔ گو، فاتح ہونے کی حیثیت سے انہوں نے قدم بعد میں رکھا، تاہم اس بنا پر یہ کہنا بھی صحیح نہیں کہ عہد قدیم میں یہاں مسلمانوں کا وجود تھا ہی نہیں۔

آج سے تیرہ سو سال پہلے، پہلی صدی ہجری میں اسلامی فتوحات سے پہلے اور بعد کے جو بیرونی سیاح ہندوستان آئے، انہوں نے بنارس کے تمدنی و سیاسی حالات کی تصویر کھینچی ہے۔ اور خاص طور سے تیسری صدی ہجری [نویں صدی عیسوی] کے ایسے عرب تاجروں اور سیاحوں کے سفر نامے اور جغرافیہ کی کتابیں موجود ہیں جو ہندوستان میں آتے جاتے رہے۔ مثال کے طور پر چند تاجروں کے نام درج ذیل ہیں:

ابن حرزوازیہ	۲۵۰ھ مطابق ۸۶۳ء
بوزید حسن سیرونی	۲۶۳ھ مطابق ۸۷۸ء
ابو معشر فلکی	۲۷۱ھ مطابق ۸۸۵ء
سلیمان تاجر	۳۰۱ھ مطابق ۹۱۳ء
ابودلف معرا بن مہلبیل	۳۳۱ھ مطابق ۹۴۲ء
اصطخری	۳۴۰ھ مطابق ۹۵۱ء
بزرگ بن شہریار	۳۴۱ھ مطابق ۹۵۲ء
مسعودی	۳۴۳ھ مطابق ۹۵۵ء
ابن حوقل	۳۶۶ھ مطابق ۹۷۷ء
بشار مقدسی	۳۸۶ھ مطابق ۹۹۶ء
البیرونی	۴۳۹ھ مطابق ۱۰۴۸ء
ابن بطوطہ	۷۷۹ھ مطابق ۱۲۷۸ء

تاریخ لکھنؤ



ان سیاحوں میں صرف البیرونیؑ نے بنارس آکر یہاں کا تاریخی جائزہ لیا ہے۔  
 بقیہ سفر ناموں میں جستہ جستہ واقعات ہیں۔ البیرونی کی کتاب الہند ایک مستقل اور ضخیم  
 کتاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ ہالینڈ کا مطبوعہ یہاں آیا ہے اور میری نظر سے گزر چکا ہے۔  
 سلطنت مغلیہ کے ابتدائی دور ہی سے بنارس کی ایک مخصوص علمی، تمدنی حیثیت  
 قائم ہو گئی تھی۔ یہاں بڑے بڑے علماء و فضلاء اور نامور شعراء و مصنفین پیدا ہوئے، جنہوں  
 نے بنارس کا نام بہت اونچا کیا۔

۱۳۶۲ء میں جب سلطان فیروز شاہ تغلقؑ نے سریر آراے سلطنت ہو کر اپنے  
 چچازاد بھائی محمد تغلق [متوفی ۱۳۵۱ء] کی یاد میں گومتی کے کنارے جون پورؑ کو آباد کیا تھا

۱: آپ کا نام محمد ابن احمد البیرونی ہے۔ ۹۷۳/۹۷۵ء میں خوارزم [موجودہ ازبکستان] میں پیدا ہوئے۔ ریاضی،  
 ہیئت، تاریخ و جغرافیہ جیسے علوم میں انتہائی مہارت حاصل تھی۔ سلطان محمود غزنوی [متوفی ۱۰۳۰ء] کے ساتھ ہندوستان  
 آئے تھے۔ ۹۷۷ء میں ان کا قیام ہندوستان میں تھا، یہاں انہوں نے پنجاب بھر کی سیر کی اور پھر اس کے بعد اپنی  
 مشہور کتاب 'کتاب الہند' تالیف کی جس میں انہوں نے ہندوؤں کے مذہبی عقائد، ان کی تاریخ اور پاک و ہند کے  
 جغرافیائی حالات بڑی تحقیق سے لکھے ہیں۔ اس کتاب میں ہندوؤں کی تاریخ سے متعلق انہوں نے جو معلومات لکھی  
 ہیں ان میں بہت سی معلومات ایسی ہیں جو اور کہیں حاصل نہیں ہو سکتیں۔ اس کتاب کو لکھنے میں البیرونی نے بڑی محنت  
 کی، کیوں کہ ہندو دین اپنا علم کسی اور کو نہیں سکھاتے تھے، لیکن البیرونی نے کئی سال ہندوستان رہ کر سنسکرت زبان  
 سیکھی اور ہندوؤں کے علوم میں ایسی مہارت پیدا کر لی کہ برہمن تعجب کرنے لگے۔ ان کی ایک دوسری کتاب 'قانون  
 مسودی' ہے جو علم فلکیات سے متعلق ہے۔ اس کی وجہ سے البیرونی بہت بڑے سائنس دان کی حیثیت سے بھی جانے  
 جاتے ہیں۔ ۱۰۴۸/۱۲۱۳ء کو وفات پائی۔ [آب کوثر، ص ۶۷] ع ب نعمانی

۲: یہ شاہان تغلق میں ایک ایمان دار اور صفات ستودہ کا مالک اور جب نامی سپہ سالار کا مالک تھا۔ بچپن ہی میں  
 والد کا انتقال ہو گیا تھا جس کے بعد چچا غیاث الدین تغلق [متوفی ۱۳۲۵ء] نے اس کی ایسی پرورش کی کہ اسے قیمتی  
 کا ذکر بھی احساس نہ ہونے دیا، لیکن جلد ہی چچا کا بھی انتقال ہو گیا تو اس کی پرورش اس کے چچازاد بھائی محمد  
 تغلق [جو ناخان] نے اپنے باپ سے بھی زیادہ اچھی طرح کی جس کا ۲۰ مارچ ۱۳۵۱ء کو انتقال ہو گیا۔ چچازاد بھائی  
 کے انتقال کے بعد فیروز شاہ اس کا جانشین ہوا اور بہترین حکومت کرتا ہوا ۲۳ اکتوبر ۱۳۸۸ء میں انتقال کر گیا۔ جون  
 پور شہر سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر لب سڑک اس کا مقبرہ مندرجہ حالت میں واقع ہے۔ ع ب نعمانی

۳: محمد تغلق کا اصل نام جو ناخان تھا۔ جب تخت حکومت پر متمکن ہوا تو اپنا لقب محمد تغلق اختیار کیا۔ فیروز شاہ تغلق نے  
 جب اس کے نام پر شہر جون پور آباد کیا تھا تو اس کا نام جو نا پور رکھا تھا جو بعد میں کثرت استعمال کے سبب جون پور ہو گیا  
 [ہندوستان میں اسلامی حکومت۔ ص ۳۶۶]۔ ع ب نعمانی



اس وقت دہلی سے علماء اور مشائخ کی ایک بہت بڑی تعداد یہاں آکر بس گئی جن کے لیے دربار شاہی سے وظیفے مقرر تھے۔ یہی وجہ ہے کہ پورب میں مضافات جون پور کو نامور علماء اور مشاہیر مصنفین کا علمی مرکز ہونے کی وجہ سے جتنی شہرت حاصل ہے اتنی کسی علاقہ کو نہیں۔ پورب کی تشریح کرتے ہوئے ہندوستان کے جلیل القدر عالم اور مورخ مولانا غلام علی آزاد بلگرامیؒ اپنی کتاب 'ماثر الکرام' میں شاہجہاں بادشاہ کے مشہور شاہانہ فقرہ:

پورب شیراز مملکت ماست

کو درج کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیار پورب سے شاہجہاں کو غایت درجہ شغف تھا۔ مولانا اپنی دوسری مشہور کتاب 'سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان' میں ہندوستان کے صرف ایک حصہ پورب کے علمی چرچوں کا تذکرہ فرماتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت پورب کے صوبوں میں صوبہ اودھ، صوبہ الہ آباد اور صوبہ عظیم آباد تھے اور بنارس و جون پور عظیم آباد کے صوبوں میں شامل تھے۔ فرماتے ہیں:

پورب کا اطلاق تین صوبوں  
پر ہوتا ہے، صوبہ اودھ، صوبہ  
الہ آباد اور صوبہ عظیم آباد

وعبارۃ عن ثلاث صوب  
صوبۃ اودھ و صوبۃ الہ آباد  
و صوبۃ عظیم آباد

(سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان)

یہ شہادت تو خیر بہت بعد کی ہے، ورنہ اسلامی ہندوستان سے پہلے کے دور میں ان علاقوں کو بڑی مرکزیت حاصل تھی۔ بنارس اور سارناتھ کے علاقے میں بدھ مت کی جو

۱: آپ کا نام میر غلام علی واسطی حسینی ہے۔ ضلع برہوئی میں واقع قصبہ بلگرام میں ۱۷۰۴ء میں پیدا ہوئے۔ آپ ایک باکمال شاعر، مورخ اور تذکرہ نگار تھے۔ بلگرام سے اورنگ آباد آکر نواب حیدر آباد کے دربار سے وابستہ ہو گئے۔ عربی، فارسی اور ہندی زبانوں میں دستگاہ کامل رکھتے تھے، کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے جن میں سبحۃ المرجان [علماء ہند کا تذکرہ]، بیضاء [عام شعراء کا تذکرہ]، خزانہ عامرہ [صلہ یافتہ شعراء کا تذکرہ]، سرور آزاد [ہندی نژاد شعراء کا تذکرہ]، ماثر الکرام [علماء بلگرام کا تذکرہ] اور روضۃ الاصفیاء [اولیاء اورنگ آباد کا تذکرہ] زیادہ مشہور ہیں۔ ۱۷۸۶ء میں وفات پائی۔ ع ب نعمانی

۲: عظیم آباد وہی ہے جو اب پٹنہ کے نام سے مشہور ہے۔ ع ب نعمانی

نارنج لٹریچر



قدیم یادگاریں اور دیہار [تعلیمی خانقاہیں] ہیں ان سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس شہر کو ہر دور میں بڑی مرکزیت حاصل رہی ہے جیسا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے ظاہر ہوگا۔

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے کا نام 'تاریخ آثار بنارس' اور دوسرے حصے کا نام 'تذکرہ مشائخ بنارس' ہے جس میں پانچویں صدی ہجری سے لے کر چودھویں صدی ہجری کے آخر تک کے بنارس کے علماء و مصنفین اور حضرات مشائخ کے حالات ہیں۔ زیر نظر کتاب میں ضمنی طور پر ان کے حالات آگئے ہیں، لیکن ان کا مکملہ دوسرے حصے میں کر دیا گیا ہے۔

۱۹۳۹ء میں چودھری نبی احمد سندیلوی [ایم آراے ایس بنارس] نے بنارس کی ایک تاریخ 'مرقع بنارس' مرتب کی تھی جو شائع ہو چکی ہے اور ہم نے بھی دیکھی ہے۔ اس میں مصنف سے بعض تسامحات بھی ہوئے ہیں، پھر بھی نقش اول کی حیثیت سے چودھری صاحب کی یہ خدمت قابل قدر ہے۔

تاہم افسوس یہ ہے کہ آج تک ہندوستان کی کوئی صحیح اور سچی تاریخ لکھی ہی نہیں گئی۔۔۔۔۔۔ مغلیہ دور حکومت میں تاریخ کی بڑی بڑی کتابیں تصنیف ہوئیں لیکن المیہ یہ ہے کہ وہ کتابیں انگریزوں نے اپنے دور میں مسخ کر دیں یا یہاں سے اٹھالے گئے اور انہوں نے بعض زر خرید مورخین سے ایسی تاریخیں لکھوائیں کہ ہندو اور مسلمان دونوں ہی اپنے اسلاف کے کارناموں کو دیکھ کر شرمائیں اور آپس میں نفرت اور غم و غصہ کی آگ میں سلگتے رہیں۔

بالآخر اس 'لڑاؤ اور حکومت کرو' کی پالیسی کا یہ نتیجہ نکلا کہ مسلمان اپنے ان تاریخی ذخیروں سے محروم ہو گئے۔ اسی بنا پر علامہ اقبال مرحوم نے کہا تھا:

وہ موتی علم و حکمت کے کتابیں اپنے آباء کی  
جو دیکھوان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سی پارہ

ہم نے 'انڈیا آفس لندن' اور 'برٹش میوزیم' کی ایسی کتابوں کی فہرست حاصل



کی ہے جنہیں ہندوستان سے انگریزوں نے وہاں منتقل کر دی ہیں اور ان سے ہم نے استفادہ بھی کیا ہے۔

آج کا انگریزی خواں طبقہ تاریخ سے مطلق بے خبر ہے۔ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں انگریزوں کے دور کی اندھی تقلید کی جا رہی ہے اور وہی کتابیں نصاب میں داخل ہیں جن سے فریقین میں آج بھی نفرت اور غم و غصہ کی فضا پیدا ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں سب سے بڑا جرم ان مصنفین اور دانشوروں کا ہے جنہوں نے اپنی کتابوں میں ایسے زہر اگلے ہیں جن سے ہندوستان کی ایکتا اور قومی یکجہتی پر سخت اثر پڑا ہے۔

ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ لکھنے میں بجائے وصل پیدا کرنے کے فصل پیدا کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں سر جادو ناتھ سرکار کی اورنگ زیب پرکھی ہوئی پانچ جلدیں بڑی شہرت کا باعث ہوئیں جن میں دل کھول کر اورنگ زیب کے مذہب پر حملہ کیا گیا ہے مثلاً:

”ایک مذہب جو اپنے پیروں کو ڈاکہ زنی اور قتل کو مذہبی فریضہ سمجھنے کی تلقین کرتا ہو وہ انسانیت کی ترقی اور دنیا کے امن کا ساتھ نہیں دے سکتا۔“

[اورنگ زیب، جلد سوم ص ۲۶۳ تا ۲۶۸]

ممکن ہے کہ یہ تحریر انگریزوں کے دور کی ہو جس کے متعلق یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ انگریزوں کو خوش کرنے کے لیے لکھی گئی ہو۔ لیکن ۱۹۳۷ء کے بعد جب کہ انگریز ہندوستان سے جا چکے تھے، مسٹر آرسی مجمدار نے اپنی ایک تحریر میں مسلمانوں کو ملیچھ بنا کر

۱: یہ موجودہ بنگلہ دیش میں راج شاہی ڈویژن کے ضلع نانور کے نگرانی علاقے میں ۱۸۷۰ء کو پیدا ہوئے کلکتہ میں تعلیم حاصل کی، فن تاریخ سے خاص لگاؤ اور درس و تدریس ذاتی مشغلہ تھا۔ مختلف مقامات پر تعلیمی خدمات انجام دیتے ہوئے اگست ۱۹۲۶ء میں کلکتہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرر ہوئے۔ ان کی رہائش گاہ واقع کلکتہ اس وقت ریسرچ سینٹر کی شکل میں ہے۔ ۱۹۵۸ء کو انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ دکی پینڈیا]

۲: ان کی اس کتاب کا نام اے ہسٹری آف اورنگ زیب ہے جو ۱۹۳۱ء میں شائع ہوئی۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

۳: آرسی، [ریش چند] مجمدار ضلع فریدپور [موجودہ بنگلہ دیش] کے خان یارانی گاؤں میں ۱۸۸۸ء کو پیدا ہوئے۔ کلکتہ یونیورسٹی میں ۷ سال تک شعبہ تاریخ میں پروفیسر رہے۔ ان کی یہ کتاب [ہسٹری اینڈ کلچر آف انڈین پینل] ۱۱ جلدوں میں ۱۹۵۱ء میں ممبئی سے شائع ہوئی ہے۔ ۱۹۸۰ء میں کلکتہ میں ان کا انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

تاریخ و ثقافت



ان کی ہندوستان میں آمد کو ایک المیہ قرار دیا اور اس دکھ کا اظہار کیا کہ شیخی بگھارنے والے ہندو راجاؤں نے مل کر اس بات کی کوشش نہیں کی کہ وہ ترک فاتحوں کو ہندوستان سے باہر نکال کر اپنے گوشت کا کاٹنا نکال پھینکتے۔ [ہسٹری اینڈ پھر آف انڈین پپل ج ۵]

حال ہی کے ایک ممتاز تاریخ نویس ڈاکٹر ایشوری پرشاد [ایم اے] پروفیسر ہسٹری، الہ آباد یونیورسٹی نے اپنی تاریخ میں جو انگریزی مدرسوں کے اوپر کے درجات کے لیے لکھی گئی ہے۔ ہندوستان کے انصاف پسند شہنشاہ عالمگیر [متوفی ۱۷۰۷ء] پر زبردست الزام لگایا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

”اورنگ زیب نے بھی یہی حکم لگا دیا تھا کہ کوئی اس کے زمانے کے واقعات کا حال نہ لکھے، مگر ایک معاصر مسلمان مورخ محمد ہاشم خفیہ طور سے اس زمانے کے حالات لکھتا رہا، اس لیے وہ خانی خاں کہلاتا ہے۔ اس کی کتاب ’منتخب الملباب‘ سے اورنگ زیب کے زمانے کے حالات بہت کچھ معلوم ہوتے ہیں۔“

[تاریخ ہند ص ۳۰۲]

یہ ڈاکٹر صاحب کی تاریخ دانی کا ایک نمونہ پیش کیا گیا ہے۔ اس میں نہ صرف یہ کہ انہوں نے عالمگیر پر الزام لگا کر انہیں بدنام کرنے کی کوشش کی ہے، بلکہ تاریخ سے اپنی ناواقفیت کا بھی ثبوت دیا ہے اور خفیہ سے خانی خاں نام پڑنے کی وجہ بھی خوب بیان کی ہے جو کہ عربی قواعد کے سراسر خلاف ہے۔ اور ستم یہ ہے کہ ’ایشیاٹک سوسائٹی بنگال‘ سے جو نسخہ طبع ہوا ہے وہ بھی خانی خاں ہی کے نام سے منسوب ہے۔ حالانکہ یہ ’خواف‘ کی طرف نسبت ہے جو نيساپور [خراسان] کا ایک بڑا قصبہ ہے جس کی بحث آگے مآخذ کی فہرست میں آرہی ہے۔

یہ تو ایک خانی خاں کا ذکر تھا جو ضمنی طور پر نکل آیا اور نہ عالمگیر ہی کے عہد میں۔ میسوں تاریخیں ایسی ہیں جو فارسی میں مرتب ہوئیں اور ان کو ہندوؤں نے مرتب کیا جن کے قلمی

۱: سر ولیم جئلس [۱۷۹۳ء] نے مشرقی تہذیب کی تحقیقات کے تعلق سے یہ ادارہ ۱۷۸۴/۱۵ء میں میوزیم کی شکل میں کلکتہ میں قائم کیا تھا، جو آج بھی دن پارک سٹریٹ کلکتہ میں موجود ہے۔ ع ب نعمانی



نسخے انڈیا آفس لندن میں موجود ہیں۔ اس بحث سے ہم کو یہ دکھانا مقصود ہے کہ تاریخ کا فن اس دور میں 'باز سچہ' اطفال بن گیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب ہی نہیں بلکہ جن لوگوں نے بھی تاریخ نہیں مرتب کی ہیں ان میں اس قسم کی گل کاریاں کی گئی ہیں جن سے تاریخ کا وقار گر گیا ہے۔ آج کل تاریخ لکھی نہیں جاتی بلکہ بنائی جاتی ہے۔ لہذا ضرورت ہے کہ ہم اپنی تاریخ بنائیں نہیں بلکہ لکھیں تاکہ ہم سنیں اور ہمارا ملک بھی سنے۔

ظاہر ہے کہ ان حالات میں قلمی سرمایوں قیمتی کتابوں، سرکاری رپورٹوں اور شاہی دستاویزوں سے فائدہ اٹھانا آسان کام نہیں ہے۔ یہ کام کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا اگر حالات ایک یا چند کتابوں میں جمع مل جاتے یا کم از کم کتابوں میں آج کے طریقے کے مطابق انڈکس یا فہرستیں ہوتیں، مگر مولف ان تمام سہولتوں سے یکسر محروم تھا۔ اس کے لیے اس کے سوا اور کوئی شکل نہ تھی کہ وہ صد ہا کتابیں لفظ بہ لفظ پڑھی جاتیں جن سے بنارس کے متعلق کچھ بھی ملنے کی امید ہو۔

اس موقع پر اپنے ان دوستوں کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے جنہوں نے اپنے خاص ذوق سے مولف کی ہر ممکن مدد کی ہے، جن میں محترم دوست خواجہ افضل امام [ایم اے، ریسرچ اسکالرشپ، یونیورسٹی] خاص طور سے قابل ذکر ہیں کہ موصوف ہی کے توسط سے مہاراجا بنارس کا کتب خانہ نظر سے گزرا اور اس سے معتد بہ فائدہ اٹھایا۔ اپنے عزیز دوست مولانا ڈاکٹر حکیم بشیر احمد صاحب مرحوم<sup>۱</sup> ایف ایم بی ایس [میڈیکل کالج الہ آباد] کا بھی شکر گزار ہوں کہ ان کی بروقت مستعدی اور ان کے اپنے جمع کردہ مواد اور حوالوں سے بڑی مدد ملی۔ ساتھ ہی ساتھ اپنے محترم بزرگوار حضرت مولانا سید شاہ شاہد علی صاحب سبز پوش، [متوفی ۱۳۷۱ھ] رئیس اعظم گورکھ پور و سجادہ نشین خانقاہ رشیدیہ جون پور و آستانہ حضرت مخدوم شاہ طیب بناری کے حق میں دعائے مغفرت کر رہا ہوں۔ [خدا ان کو

۱: آپ حضرت مولانا محمد عمر منطقی [متوفی ۱۹۶۷ء] ساکن جعتن پورہ شہر بنارس کے فرزند دہند تھے، عین عالم جوانی میں ۱۹۶۰ء میں وفات پائی۔ ع ب نعمانی



کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے | کہ ان کے قلمی و نادر کتب خانہ سے خوشہ چینی کی، جس  
کے بغیر کتاب کی ترتیب نامکمل ہوتی۔

بچہ کہ ذوق طلب از جستجو بازم نہ داشت

دانہ می چیدم در اں روزے کہ خرمن داشت

اس کتاب کی تالیف میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے، ان کی پوری تفصیل  
آگے آرہی ہے۔ کتاب آپ کے سامنے ہے۔ آپ خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اس کتاب کی  
ترتیب میں کتنی جدوجہد کی گئی ہے۔ اب یہ عہد اسلامی کی ایک ہزار سالہ تاریخ ہو گئی ہے  
جو صرف بنارس سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کتاب میں اہم تاریخی مقامات، مسجدوں اور شاہی  
عمارتوں کی تصویریں بھی لگادی گئی ہیں جن سے اس کی افادیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ غرض  
کتاب کے زیر نظر ایڈیشن کو سابقہ ایڈیشنوں سے کئی گونہ بہتر بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

عبدالسلام نعمانی مجددی





# مآخذ

وہ کتابیں جن سے اس تالیف میں مدد ملی

## ۱۔ کتاب الہند:

۳۳۹ م ۱۰۴۸ء میں ابوریحان البیرونی نے جب ہندوستان کے اطراف، شمال و بنارس کی سیاحت کی تو عربی زبان میں یہ سفرنامہ مرتب کیا۔ کتاب کے دو نسخے ہالینڈ اور لندن سے شائع ہوئے ہیں اور دونوں میری نظر سے گزر چکے ہیں۔ اس کتاب میں بنارس کے برہمنوں اور ان کی تہذیب و تمدن اور طرز معاشرت پر تو روشنی ڈالی گئی ہے لیکن مسلمانوں کا ذکر نہیں ہے۔ اس کتاب کا اصل نام تو مالہند ہے، لیکن کتاب الہند زیادہ مشہور ہے۔ اس کے اردو ترجمے بھی چھپے ہیں جو انتخاب اور خلاصوں کی شکل میں ہیں، لیکن افسوس کہ مترجمین نے اس کے ساتھ بڑا بے رحمانہ سلوک کیا ہے اور یہ ترجمے تحریف سے خالی نہیں ہیں۔

## ۲۔ مباحثہ المرجان فی آثار ہندوستان :

مولانا غلام علی آزاد بکرائی [متوفی ۱۷۸۶ء] نے یہ کتاب عربی میں آج سے تقریباً ڈھائی سو سال پہلے لکھی ہے جس میں ہندوستان کی علمی تاریخ درج ہے۔ مہاراجا ایشری پرشاد والی بنارس [م ۱۸۸۹ء] کے ایما سے اس کا فارسی ترجمہ سید شمس الدین حسنی نامی کسی شخص نے کیا، جیسا کہ مقدمہ میں درج شدہ ان اشعار سے ظاہر ہوتا ہے:

مہاراجا ایشری پرشاد صاحب      وحید العصر عالی خاندان ست  
امیر بے نظیر و قدر دانے      کہ ریش پیر و تباشیر جان ست  
کمر بستہ بہ فرمان سترکش      کہ ہوم واجب الزمان جان ست  
کنم عطف عناں از وادی نظم      کہ امرنتر حکم ترجمان ست  
یہ فارسی ترجمہ مہاراجا بنارس کی لاہوری واقع اندرون قلعہ رام نگر میں ہے۔

## ۳۔ لطائف اشرفی:

مرتبہ شیخ نظام یمنی، مرید خاص حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی [متوفی ۸۰۸ھ]

ناریش پور



یہ نسخہ مدرسہ مظہر العلوم بنارس کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ بنارس کی تاریخ کے سلسلے میں اکثر واقعات ضمنی طور سے آگئے ہیں، لیکن بہت سے واقعات غیر مستند ہیں جو الحاق کا نتیجہ ہیں۔ کتاب کا دیباچہ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب درقا بعد ورق حضرت مخدوم صاحب کی خدمت میں پیش کی گئی تھی۔ اس کے دیباچے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب کی ترتیب ۱۳۴۹ء مطابق ۱۷۵۰ھ میں ہوئی۔

#### ۴۔ گنج ارشدی:

یہ شیخ محمد ارشد جون پوری کے ملفوظات کا فارسی ترجمہ ہے جسے ان کے مرید حضرت شیخ شکر اللہ نے جمع کیا ہے۔ کتاب ملفوظ کا ملفوظ اور تاریخ کی تاریخ ہے۔ ترتیب یوں ہے کہ شجرہ عروجی حضرت بدرالحقؒ سے لے کر آنحضرتؐ تک کے تمام ہی پیران سلاسل کے مفصل احوال درج ہیں، انہی کے ضمن میں سلاطین کے حالات اور بنارس کے بھی تاریخی واقعات آگئے ہیں۔ تقریباً ۴۰۰ سال پہلے یہ کتاب تالیف ہوئی، قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ واقع جو پور میں میری نظر سے گزرا ہے۔

#### ۵۔ گنج رشیدی:

یہ دیوان عبدالرشید جونپوری [متوفی ۱۰۸۳ھ] خلیفہ حضرت مخدوم شاہ طیب بناری [متوفی ۱۰۴۲ھ] کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے آپ کے مرید نصرت جمال خاں ملتانی نے جمع کیا ہے۔ یہ ملفوظات ۱۰۷۲م ۱۶۶۲ء سے ۱۰۸۳ھ ۱۶۷۳ء تک کے ہیں جن میں تاریخی واقعات کافی آگئے ہیں۔ قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ جو پور میں ہے۔

#### ۶۔ کاشی کھنڈ: [ترجمہ فارسی]

قلمی نسخہ مہاراجا بنارس کی اسٹیٹ لائبریری رام نگر میں ہے۔

#### ۷۔ عالمگیر نامہ: [از منشی محمد کاظم]

اورنگ زیب عالمگیر [متوفی ۱۷۰۷ء] کے حکم سے ان کے ابتدائی دس سالہ دور حکومت کی تاریخ مرتب کی گئی تھی جو بحکم عالمگیر آگے چل کر روک دی گئی۔ عالمگیر نے اس نظریہ کی بنا پر روک دی کہ حکومت کے زیر سایہ لکھی ہوئی تاریخ تاریخ نہیں، تاریخ وہی مستند ہے جو دوسرے اہل قلم لکھیں۔ بہر حال یہ کتاب عرصہ ہوا ٹائپ میں ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ سے شائع ہوئی ہے۔



## ۸۔ واقعات عالمگیری: [قلمی] مصنف امیر خاں

اس میں عالمگیری کی ولادت، شاہزادگی اور پھر تخت نشینی سے لے کر شاہجہاں کی وفات ۱۶۵۸ء تک کے حالات ہیں۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دارالمصنفین اعظم گڑھ میں ہے۔

## ۹۔ خلاصہ عالمگیر نامہ: مولفہ حاتم خاں

یہ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے جو دسویں سال مرتب ہوا۔ برٹش میوزیم میں جو نسخہ ہے وہ عالمگیر کے ۴۷ ویں سال حکومت ۱۱۱۵ھ م ۱۷۰۳ء کا مکتوب ہے۔

## ۱۰۔ بلونت نامہ از خیر الدین:

راجا بلونت سنگھ والی ریاست بنارس [متوفی ۱۷۷۰ء] نے اپنے عہد حکومت از ۱۱۵۵ھ م ۱۷۴۰ء تا ۱۱۸۳ھ م ۱۷۷۰ء کی تاریخ لکھائی ہے جس میں ریاست بنارس کے تاریخی حالات کے ساتھ ساتھ بنارس شہر کے بھی تاریخی واقعات آگئے ہیں۔ قلمی نسخہ ریاست رام نگر بنارس کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

## ۱۱۔ لب التواریخ ہند:

مولفہ رائے بندرا بن پسر رائے بہراہل۔ اس میں مسلمان فرمانروا شہاب الدین غوری [متوفی ۱۲۰۶ء] کے عہد حکومت ۵۷۶ھ م ۱۱۸۰ء سے عالمگیری کے ۳۳ ویں سال حکومت ۱۱۰۱ھ م ۱۶۸۹ء تک کے حالات ہیں۔ یہ عالمگیری کے عہد میں تصنیف ہوئی اور اس کا ایک نسخہ عہد عالمگیری کے ۳۲ ویں سال حکومت ۱۱۱۰ھ م ۱۶۹۸ء کا لکھا ہوا انڈیا آفس لندن میں موجود ہے۔

## ۱۲۔ تاریخ خوافی: [خوانی خاں]

ایشیا نیک سوسائٹی کلکتہ سے یہ نسخہ ٹائپ کے حروف میں طبع ہوا ہے۔ غلطی سے 'خوانی خاں' کے بجائے پوری کتاب میں 'خانی خاں' چھپا ہے۔ 'خوانی' خواف کی طرف منسوب ہے جو کہ نیسا پور [خراسان] میں ایک بڑا قصبہ ہے۔ جیسا کہ نجم البلدان میں ہے:

خواف خراسان میں واقع  
نیسا پور میں ایک بڑا قصبہ ہے۔

خواف قصبہ کبیرہ من  
اعمال نیسا پور بخراسان

[ج ۳ ص ۲۷۹] مطبوعہ مصر

تاریخ شاہجہاں



یہی 'خواف' تھا جہاں کے بڑے بڑے علماء و فضلاء مغل بادشاہوں کے دربار سے وابستہ تھے۔ مصنف نے خود ہی 'منتخب الملباب' میں خواف کی تفصیلات بیان کی ہیں اور کتاب میں ہر جگہ خوافی خاں کا نام لکھا ہے۔

### ۱۳۔ تاریخ بیہقی: [فارسی]

حال ہی میں اس کا ایران سے نیا ایڈیشن چھپ کر آیا ہے اور کافی معلوماتی ہے۔

### ۱۴۔ تاریخ فرشتہ:

فارسی مطبوعہ نول کشور لکھنؤ، مرتبہ: محمد قاسم فرشتہ [متوفی ۱۰۳۳ھ] رام نگر کی لاہری میں قلمی نسخہ موجود ہے جس سے اکثر و بیشتر استفادہ کیا گیا ہے۔

### ۱۵۔ ملفوظات مولانا عبدالسبحان: [فارسی]

یہ ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۴ء میں لکھی گئی۔ اس میں بنارس کی اکثر مسجدوں اور شاہی محلوں کی تاریخ ہے۔

### ۱۶۔ تاریخ صنم کدندہ بنارس: [اردو]

مصنف کا نام معلوم نہیں، لیکن ۱۸۳۴ء مطابق ۱۲۵۰ھ میں جب جائیس سے ایک خاندان بنارس آکر آباد ہوا تو اسی خاندان کے کسی اہل ذوق نے یہ تاریخ مرتب کی۔ یہ کتاب بنارس کی ایک مستند تاریخ پر مشتمل ہے۔ اصل کتاب میں تاریخی کتابوں کے حوالے بھی تھے، لیکن اصل نسخہ ضائع ہو چکا ہے۔ حضرت والد ماجدؒ نے ۱۳۳۵ھ م ۱۹۱۷ء میں یہ کتاب نقل کر کے اپنے کتب خانہ میں رکھ چھوڑی تھی، اس سے معتد بہ فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ افسوس کہ اب جائیس کا مذکورہ خاندان بھی ختم ہو گیا۔

### ۱۷۔ چراغ نور تاریخ ظفر آباد و جونپور:

مولوی سید نور الدین صاحب زیدی ظفر آبادی نے ۱۲۹۸ھ/۱۸۸۱ء میں مرتب کی جس میں جتہ جتہ بنارس کے واقعات ہیں۔

### ۱۸۔ تاریخ بنارس: حکیم سید مظہر حسن فتح پوری

اسے طبیب خاص مہاراجا بنارس نے ۱۹۱۳ء م ۱۳۳۱ھ میں مہاراجا کے ایماء سے ترتیب دی، تین جلدوں میں سلیمانی پریس بنارس سے چھپی ہے۔



۱۹۔ آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا۔

(OXFORD HISTORY OF INDIA)

۲۰۔ اورنگ زیب اینڈ ہز ٹائمز [علی گڑھ]

(AURANGZEB AND HIS TIMES) (ALI GARH)

۲۱۔ تاریخ زمین داران بنارس: [غلام حسین خاں]

خدا بخش اور تمل لائبریری پٹنہ میں اس کا مخطوطہ موجود ہے۔

۲۲۔ طبقات ناصری: [مطبوعہ کوئٹہ] مصنفہ: مولانا منہاج الدین جوزجانی

یہ کتاب ۲۳ طبقوں پر مشتمل ہے۔ طبقہ اول سے طبقہ ۱۱ تک اور پھر طبقہ ۱۷ سے طبقہ ۲۳ تک شاہان غزنی اور غور کے احوال پر مشتمل ہے۔ پہلی بار ۱۸۶۳ء میں کلکتہ میں چھپی، پھر ۱۹۴۹ء میں عبدالحی حبیبی قندھاری نے ۲۱ طبقہ کوئٹہ بلوچستان سے طبع کیا۔

۲۳۔ تاریخ بنارس: سید محمد رفیع رضوی مطبوعہ لاہور ۱۸۸۷ء







دریچه‌نما



## چراغِ دیر

’صبح بنارس‘ اور ’شام اودھ‘ دونوں اپنی رنگینیوں کے ساتھ بہت مشہور ہیں۔ ۱۸۲۷ء میں مرزا غالب [متوفی ۱۸۶۹ء] جب دہلی سے کلکتہ جاتے ہوئے بنارس آئے تو شاہ عالم [متوفی ۱۸۰۶ء] کے شاہی مکان واقع وال منڈی میں مقیم ہوئے۔ یہ موسم سرما کا زمانہ تھا اور اس وقت مرزا کی عمر صرف تیس سال تھی۔ یہاں کے زمانہ قیام میں مرزا غالب اس دیارِ دلبراں سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ایک سو آٹھ اشعار پر مشتمل ’مثنوی چراغِ دیر‘ لکھ کر شہر نگاراں کو ایک انمول خراج تحسین پیش کیا۔ یہ مثنوی غالب کی تمام مثنویوں میں سب سے ممتاز اور اپنی دلکشی کے اعتبار سے بے مثل ہے۔<sup>۱</sup>

نفس باصور دم ساز است امروز	خوشی محشر راز است امروز
رگِ سنگم شرارے می نویسم	کفِ خاکم غبارے می نویسم
دل از شورِ شکایتِ تباہجوش است	خُبابِ بے نوا طوفاں خروش است
بَلَب دارم ضمیرِ آلا بیانی	نفسِ خوں کُن جگرِ پالا فغانی
پریشاں تر ز زلفِ زلفِ داستانیت	بدعویٰ ہر سرِ مؤیم ز بانیت
شکایتِ گوئے دارم ز احباب	کتانِ خویش می شویم بہبتاب
در آتش از نوالے ساز خوشیم	کبابِ شعلہ آواز خوشیم

۱: حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے سابقہ ایڈیشن میں اس مثنوی کے چیدہ چیدہ بیس بائیس اشعار نقل فرمائے تھے۔ ہم اس ایڈیشن میں مکمل مثنوی محض اس خیال سے شامل کر رہے ہیں کہ آج غالب کا فارسی دیوان نایاب ہے۔ لہذا بنارس کو دی گئی غالب کی یہ بے مثل سوغات پورے طور پر سامنے آجائے۔



نفس ابرشیم ساز فغانست  
 محیط افکنده بیروں گوهرم را  
 ز دہلی تا بروں آوردہ خستم  
 کس از اہل وطن غم خواہن نیست  
 ز ارباب وطن جویم سہ تن را  
 چو خود را جلوہ سخ ناز خواہم  
 چو سہرز بازو ایماں نو لیم  
 چو پیوند قبائے جاں طرازم  
 گرفتہ کز جہان آباد رفتم  
 مگر داغ فراق بوستاں سوخت  
 جہان آباد گر نبود الم نیست  
 نباشد قط بہر آشیانے  
 سپس در لالہ زارے جاتواں کرد  
 بخاطر دارم اینک گل زمینے  
 کہ می آید بدعوی گاہ لافش  
 نگہ را دعوی گلشن اداے  
 سخن را نازش مینو قماش  
 تعالی اللہ بنارس چشم بد دور  
 بنارس را کسے گفتا کہ چین است  
 بخوش پرکاری طرز وجودش  
 بنارس را مگر دیدست در خواب  
 حسودش گفتن آئین ادب نیست

بسان نئے تیم در استخوانست  
 چو گرد افشانده آہن جوہرم را  
 بطوفان تغافل دادہ رختم  
 مرا در دہر پندارے وطن نیست  
 کہ رنگ و رونق انداین نہ چمن را  
 ہم از حق فضل حق را باز خواہم  
 حسام الدین حیدر خاں نو لیم  
 امین الدین احمد خاں طرازم  
 مرا یستاں را چرا از یاد رفتم  
 غم بے مہری این دوستاں سوخت  
 جہان آباد با دا جائے کم نیست  
 سر شاخ گلے در گلستانے  
 وطن را داغ استغنا تواں کرد  
 بہار آئیں سواد دل نشینے  
 جہان آباد از بہر طوافش  
 از اں خرم بہار آشناے  
 ز گلہانگ ستایشہاے کاشی  
 بہشت خرم و فردوس معمور  
 ہنوز از گنگ چینش بز چین است  
 ز دہلی می رسد ہر دم درودش  
 کہ می گردد ز نہرش در دامن آب  
 ولیکن غبطہ گر باشد عجب نیست

تاریخ لٹریچر

تناسخ مشرباں چولب کشایند  
 کہ ہر کس کاندراں گلشن بمیرد  
 چمن سرمایہ امید گردد  
 زہے آسودگی بخش روانہا  
 شگفتی نیست از آب و ہوایش  
 بیا اے غافل از کیفیت ناز  
 ہمہ جانہاے بے تن کن تماشا  
 نہادشان چو بوی گل گراں نیست  
 خس و خارش گلستانست گوے  
 دریں دیرینہ دیرستان نیرنگ  
 چہ فرور دیں چہ دیمہ و چہ مرداد  
 بہاراں درشتا و صیف ز آفاق  
 بود در عرض بال افشانی ناز  
 بہ تسلیم ہواے آں چمن زار  
 فلک راقشہ اش گریز جہیں نیست  
 کف ہر خاکش از مستی کنشے  
 سوادش پائے تخت بت پرستاں  
 عبادت خانہ ناقوسیانت  
 بتانش را ہیولی شعلہ طور  
 میانہا نازک و دلہا توانا  
 تبسم بسکہ در لبہا طبیعت  
 ادائے یک گلستاں جلوہ سرشار

بہ کیش خویش کاشی راستایند  
 دگر پیوند جسمانی نگیرد  
 بمردن زندہ جاوید گردد  
 کہ داغ چشم می شود ز جانہا  
 کہ تنہا جاں شود اندر فضائیش  
 نگاہے بر پریز ادانش انداز  
 ندارد آب و خاک اس جلوہ حاشا  
 ہمہ جانند جسمے در میاں نیست  
 غبارش جوہر جانست گوے  
 بہارش ایمن است از گردش رنگ  
 بہر موسم فضائیش جنت آباد  
 بکاشی می کنند قشلاق و یشلاق  
 خزانہ صندل پیشانی ناز  
 زموج گل بہاراں بستہ زنار  
 پس اس رنگینی موج شفق چیست؟  
 سر ہر خارش از سبزی بہشتے  
 سراپایش زیارت گاہ مستان  
 ہمانا کعبہ ہندوستانست  
 سراپا نور ایزد چشم بد دور  
 ز نادانی بکار خویش دانا  
 دہنہا رشک گلہاے ربیعیت  
 خرامے صد قیامت فتنہ دربار

ناز و شرار



بہ لطف از موج گوہر نرم روتر  
 ز انگیز قد انداز خراے  
 ز رنگیں جلوہا غارت گر ہوش  
 ز تاب جلوہ خویش آتش افروز  
 بسامان دو عالم گلستاں رنگ  
 رسانده از ادای شست و شوے  
 قیامت قامتاں مژگاں درازاں  
 بہ تن سرمایہ افزائش دل  
 بہ مستی موج را فرمودہ آرام  
 فتادہ شورشے در قالب آب  
 ز بس عرض تمنای کند گنگ  
 ز تاب جلوہا بیتاب گشتہ  
 مگر گوے بنارس شاہدے ہست  
 نیاز عکس روے آں پری چہر  
 بنام ایزد ز ہے حسن و جمالش  
 بہارستان حسن لا ابالیست  
 بہ گنگش عکس تا پرتو فلکن شد  
 چو در آئینہ آبش نمودند  
 بہ چین نبود نگارستاں چو او  
 بیاباں در بیاباں لالہ زارش  
 شے پرسیدم از روشن بیانے  
 کہ بنی نیکوئیا از جہاں رفت  
 بناز از خون عاشق گرم دوتر  
 پاپے گلنے گستردہ دایے  
 بہار بستر و نوروز آغوش  
 بتان بت پرست و برہمن سوز  
 ز تاب رخ چراغان لب گنگ  
 بہر موج نوید آبروے  
 ز مژگاں بر صف دل نیزہ باراں  
 سراپا مژدہ آسائش دل  
 ز نغزے آب را بخشیدہ اندام  
 ز ماہی صد دلش در سینہ بیتاب  
 ز موج آغوشہا دای کند گنگ  
 گہرہا در صد فہا آب گشتہ  
 ز گنگش صبح و شام آئینہ در دست  
 فلک در زر گرفت آئینہ از مہر  
 کہ در آئینہ می رقصہ مثالش  
 بہ کشور ہا سرور بے مثالست  
 بنارس خود نظیر خویشتن شد  
 گزند زخم چشم ازوے ربودند  
 بیکتی نیست شارستاں چو او  
 گلستاں در گلستاں نو بہارش  
 ز گرد شہاے گردوں راز دانے  
 وفا و مہر آدم از میاں رفت

نارنج لائبریری

ز ایمانہا بجز نامے نمائندہ  
 پدرم آتش خون پدرم  
 برادر با برادر در ستیز است  
 بدیں بے پردگیہاے علامت  
 بفتح صورتعویق از پے چیت؟  
 سو کاشی بانداز اشارت  
 کہ حقانیت صانع را گوارا  
 بلند افتاده تمکین بنارس  
 الا اے غالب کار اوقادہ  
 ز خولیش و آشنا بے گانہ گشتہ  
 چہ محشر سرزد از آب و گل تو  
 چہ جوئی جلوہ زیں رنگیں چمنہا  
 جنونت گر بہ نفس خود تمام ست  
 چوبوے گل ز پیراہن بروں آی  
 مدہ از کف طریق معرفت را  
 فرو ماندن بکاشی نار سائیت  
 ازیں دعوی آتش شوے لب را  
 بکاشی لختہ از کاشانہ یاد آر  
 دریغا در وطن و اماندہ چند  
 ہوں را پایے در دامن شکستہ  
 بشہر از بیکی صحرا نشیناں  
 مگر کاں قوم را دہر آفریدہ

بغیر از دانہ و دامے نمائندہ  
 پدرم دشمن جان پدرم  
 وفاق از شش جہت و در گریز است  
 چرا پیدائی گردد قیامت؟  
 قیامت را عناں گیر جنوں کیست؟  
 تبسم کرد و گفتا ای عبارت  
 کہ از ہم ریزد ایں رنگیں بنا را  
 بود بر اوج او اندیشہ نارس  
 ز چشم یار و اغیار اوقادہ  
 جنوں گل کردہ و دیوانہ گشتہ  
 دریغا از تو و آہ از دل تو  
 بہشت خولیش شواز خون شد نہا  
 ز کاشی تابکا شاں نیم گامست  
 بازادی ز بندتن بروں آی  
 سرت گردم بگرد ایں شجبت را  
 خدا را ایں چہ کافر ماجرائیت؟  
 بخواں غمنامہ ذوق طلب را  
 دریں جنت از اں ویرانہ یاد آر  
 بخوں دیدہ ز ورق راندہ چند  
 بامید تو چشم از خولیش بستہ  
 بروی آتش دل جاگزیناں  
 ز سیماب بر آتش آرمیدہ

نارنج لٹریچر



ہمہ در خاک و خون افگندہ تو      بھکم بے کیسہا بسندہ تو  
چو شمع از داغ دل آذر فشانان      بزمِ عرض دعویٰ بے زبانان  
سرو سرمایہ غارت کردہ تو      ز تو نالاں و لے در پردہ تو  
از آمانت تغافل خوشمنانست      بدایغ شاں ہوائے گل روانست  
تراے بے خبر کاریست در پیش      بیابانے و کہساریست در پیش  
چو سیلابت شتابان می توان رفت      بیابان در بیابان می توان رفت  
ترا ز ندوہ مجنوں بود باید      خراب کوہ و ہاموں بود باید  
تن آسانی بستاراج بلادہ      چو بنی رنج خود را رونما دہ  
ہوس را سر بسالین فنا نہ      نفس را از دل آتش زیر پا نہ  
دل از تاپ بلا بگداز خون کن      ز دانش کار نکشاید جنوں کن  
نفس تا خود فرو تنشیند از پاے      دے از جادہ پیماے میا ساے  
شرار آسافنا آمادہ بر خیز      بیفشان دامن و آزادہ بر خیز

زِ اِلٰہِ دَمِ زَن و تسلیم لَا شَو  
بگو اللہ و برق ماسوا شَو

اس مثنوی کو مسلم حریریؒ کے منظوم اردو ترجمہ کے ساتھ صد سالہ جشن غالب کمیٹیؒ  
دارانی نے شائع بھی کیا ہے۔

۱: آپ مدظلہ بنارس کے استاد شعراء میں سے تھے۔ اسم گرامی عبدالحق تھا۔ آپ کی علمی و ادبی خدمات تو بے شمار ہیں لیکن  
ایک ایسا کارنامہ جو آپ کو دیگر شعراء بنارس سے ممتاز کر دیتا ہے وہ مرزا غالب کی اسی مثنوی چرخِ دیر کا منظوم اردو ترجمہ  
ہے جسے مرزا میں بنارس میں سب سے پہلے آپ ہی نے فرمایا۔ ۱۵ فروری ۱۹۸۳ء کو آپ نے وفات پائی۔ رب نعمانی

۲: جشن غالب کمیٹی کے زیر اہتمام بنارس میں غالب کا صد سالہ جشن منایا گیا تھا، اسی تعلق سے مشہور شاعر کنور مہندر سنگھ  
بیدی تحریر کی انکسار میں نگر مہا پاک بنارس میں ایک عظیم الشان مشاعرہ بھی منعقد ہوا اور اس میں مسلم الحریری صاحب کے اسی  
منظوم اردو ترجمہ کا اجراء بھی ہوا۔ اس جشن غالب کمیٹی کے اراکین میں جناب نذیر بناری [متوفی ۱۹۹۶ء] اور جناب  
ڈاکٹر امرت لعل عشرت [شعبہ فارسی بنارس ہندو یونیورسٹی، متوفی ۱۹۸۹ء] کے اسماء گرامی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

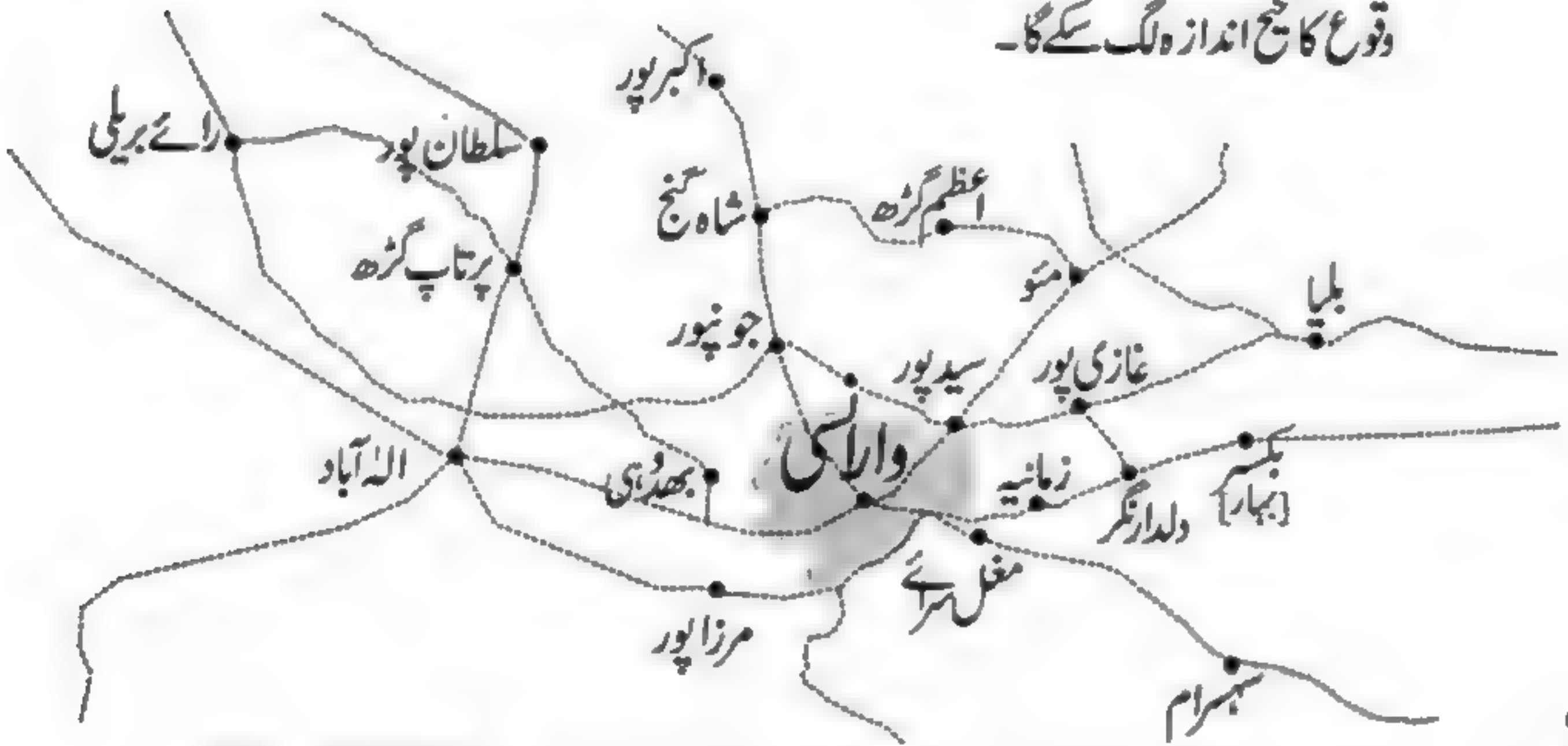
رب نعمانی [بحوالہ جناب شاد عباسی صاحب، مدظلہ بنارس]

نارنج لائبریری

# بنارس یا وارانسی

یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے ہلالی شکل میں بسا ہوا ہے۔ اور برنا کے سنگم سے اسی گھاٹ تک تقریباً دس کلومیٹر کی لمبائی میں آباد ہے۔ برنا اور اسی کے درمیان ہونے کی وجہ سے اس کا نام بارانسی تھا جو بگڑ کر وارانسی ہو گیا۔ اب حکومت نے دوبارہ قدامت پسندی کی طرف رجوع کرتے ہوئے بنارس کا نام وارانسی رکھ دیا ہے۔ گو اس نام کو پہلے بھی شہرت حاصل نہ ہو سکی۔ لیکن زمانہ گزشتہ میں جو تاریخیں مرتب ہوئیں، ان میں بھی بنارس کا تذکرہ وارانسی یا بارانسی ہی کے نام سے ہے۔ 'پتھ نامہ' قلمی موجود دارالمصنفین اعظم گڑھ میں بھی بارانسی ہی کے نام سے اس کا ذکر ہے۔ [ص ۲۳]

دہلی سے بنارس ۷۷۲ کلومیٹر اور بنارس سے کلکتہ ۶۷۸ کلومیٹر ہے۔ لکھنؤ ۲۸۶ اور الہ آباد ۱۲۲ کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے۔ ذیل کے نقشے کے ذریعہ بنارس کے محل وقوع کا صحیح اندازہ لگ سکے گا۔

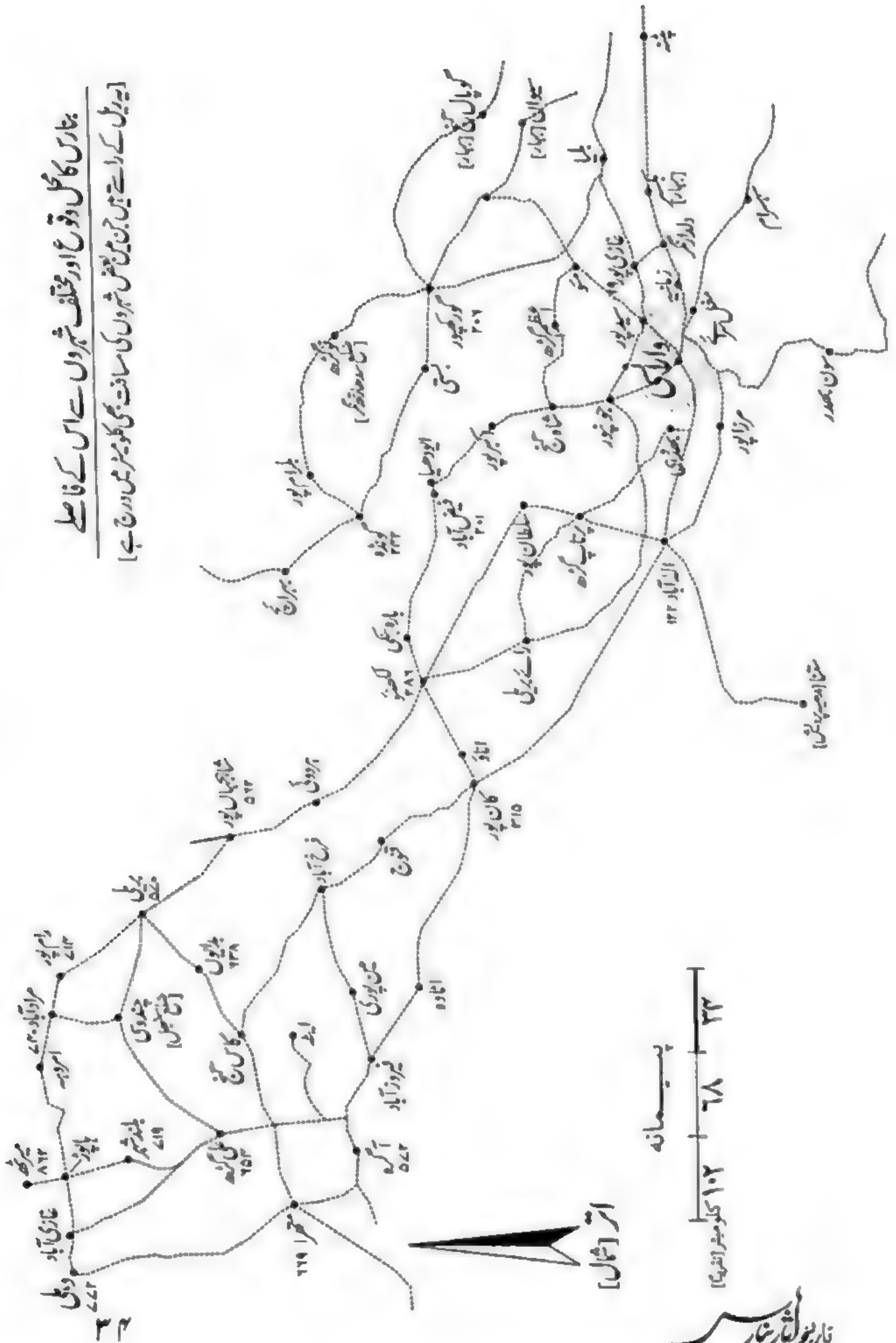


۱: یہ کتاب راجا داہر [متول ۹۳ھ] کے والد راجا 'پتھ' [متول ۵۵ء] کی سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ عاب نعمانی

قاری بخش بنارس



بنارس کا محل وقوع اور مختلف شہروں سے اس کے فاصلے  
[یہ بریل کے راستے ہیں جن میں بعض شہروں کی مسافت بھی کلومیٹر میں درج ہے]



پیمانہ

۱۰۲ کلومیٹر (انفری)

فارموشا بنارس

## محل وقوع:

یہ شہر اپنے محل وقوع کے اعتبار سے ہندوستان کا ایک اہم اور مرکزی شہر ہے۔  
دہلی اور کلکتہ یا لکھنؤ اور پٹنہ کے درمیان وارانسی کا اسٹیشن ہے اور مغل سرائے اس کا ایک  
مرکزی اور ایشیا کا سب سے بڑا جنکشن ہے جہاں سے دہلی اور کلکتہ یا لکھنؤ، پٹنہ، الہ آباد اور  
بمبئی کو جانے والی تمام گاڑیاں گزرتی ہیں۔

بنارس یوپی کی مشرقی سرحد پر اس صوبہ کا آخری ضلع ہے جو بہار کی سرحد سے  
ملا ہوا ہے۔ کرم ناسا ندی بنارس اور بہار کو الگ کرتی ہے۔ ضلع بنارس کے پورب جی ٹی  
روڈ پر کرم ناسا کا ایک تاریخی پل ہے جس کا نام 'صراط مستقیم' ہے۔ اس پل کو مہاراجا بنی  
مل بہادر متوطن شاہجہاں آباد نے لارڈ ولیم کے زمانے میں ۱۲۴۷ھ ۱۸۳۱ء میں تعمیر  
کرایا۔ اس پل پر فارسی میں ایک کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔

تبارک اللہ آں عالی تباری	کہ نامش راجہ بنی مل درامصار
رفیع الشان واں دستگاہی	کہ دست بخشش او پیوستہ درکار
رباط و خانقاہ و چاہ و تالاب	عمارت کرد دریاے دشوار
کنوں از روے رحمت بر خلائق	پلے بر کرم ناسا کرد تیار
از کس رانشد یارے اس پل	کے کو ساخت سلیش کرد مسمار
زہے تائید اقبال مہاراج	کہ آمد اس پل سنگیں چوں کہار
پنے تاریخ انجام بنائش	بلغ از جان و دل شد چوں طلبکار
سروش غیب مصرع متیں گفت	صراط المستقیم آمد پدیدار

۱۲۴۷ھ

حمد و سپاس بے قیاس جنات قادر مطلق کہ دریں ایام میمنت فرجام تعمیر جسر  
سنگین برائے دریاے کرم ناسا از دست ہمت والا نہمت راجہ بنی مل بہادر خلف رائے بال  
گو بند ابن راجہ خیالی رام بہادر قوم اگر وال متوطن شاہجہاں آباد کہ پیوستہ رحمت حق و قوتش

۱۔ ۱۹۹۷ء میں گنگا اس پار کے جزو حصہ کو چھوڑ کر بقیہ چندولی تک کا علاقہ بنارس ضلع سے علیحدہ کر کے چندولی  
کو خود مستقل ضلع بنادیا گیا۔ ع ب نعمانی

نذیر بخش بنار



برفادہ آرام رسانی خلّاق مصروف است، بعد حکومت نواب معلی القاب لارڈ ولیم کونڈس  
ہینگ گورنر جنرل بہادر دام اقبالہ حسب نقشہ و تدبیر صاحب صاحب ارسلو فطرت عالی  
مرتبہ مسٹر جیمس بہادر با صرف کثیر ازاں خاص راجہ مدوح بعزمہ سہ سال در سنہ یک ہزار  
دو صد و چہل و ہفت مطابق سنہ یک ہزار ہشت صد و یک عیسوی موافق سمبت یک  
ہزار و ہشت صد و ہفت بکر ماجیت حسن انجام یافت، از انجا کہ ایں پل بے نظیر راحت  
خلّاق و حفظ ثواب است و ایں با ہم دھرم ست کہ بمعنی جسر الثواب موسوم و مشہور و مقبول  
ہر خاص و عام گشت۔

## ۱۔ وارانسی کی وجہ تسمیہ:

اس کا نام وارانسی پڑنے کی وجہ یوں بیان کی جاتی ہے کہ برہمانے جب اپنی  
برتری جتانے کے لیے ایک سر اور بڑھا کر پانچ سر کر لیے تو شیوجی کو طیش آ گیا، انہوں نے  
پانچواں سر قلم کر دیا۔ لیکن شیوجی ایسا کر کے گناہ کبیرہ کے مرتکب ہوئے اور اپنے اس گناہ کو  
دھونے کے خیال سے وہ دریاے گنگا کے کنارے ایک مقام پر پہنچے جہاں انہوں نے اپنا  
خون اور دامن دھو کر مکتی حاصل کی، اسی وجہ سے اس جگہ کا نام وارانسی پڑ گیا جس کا  
مطلب ہے ”گناہوں کو دھونے والا“۔

اس شہر کو مختلف دور میں مختلف نام سے یاد کیا گیا ہے جن میں چند نام  
درج ذیل ہیں:

## ۲۔ کاشی:

یہ اس شہر کا دوسرا نام ہے جو بڑا متبرک اور قدیم ہے۔ یہ لفظ ”کاش“ سے بنا ہے  
جس کے معنی روشن اور درخشاں کے ہیں۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق سچے معرفت  
اور نور حاصل کرنے کے لیے کاشی ایک بہترین جگہ ہے جس کی تصدیق اپنشدوں [وید کی  
کتابوں] سے ہوتی ہے۔

یہ تو بہر حال عقیدے کی بات تھی، کاشی نام پڑنے کی دوسری وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ راجا دیوداس کے خاندان میں راجا پورن تھا۔ اس کے پرپوتے راجا کاش نے اس شہر کو بہت ترقی دی اس لیے یہ شہر اس کے نام سے موسوم ہو گیا۔ راجا کاش کی حکومت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ ۱۲ سو سال قبل مسیح اس کا دور حکومت ہے۔ الہ آباد کے قریب پرستھان پور جس کو اب جھنسی کہتے ہیں، اس کا قلعہ تھا اور دار السلطنت بارانسی کے نام سے مشہور تھا جس کو لوگ بنارس کہنے لگے۔

ایک وجہ تسمیہ یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ ۱۲۰۰ ق م میں اس شہر کے راجاؤں کا خاندان 'کشا' تھا، ان کی رعایا اور ان کی نسلوں کو بھی کشا کہا جاتا تھا، ان کی اس شہر میں آبادی اور حکومت کی بناء پر اس شہر کا نام کاشی کہلایا۔ یعنی کشا خاندان کے ہونے کی جگہ۔ سنسکرت کی مشہور کتاب 'ہری ونش پران' سے ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔

### ۳۔ دھنک آکار:

سنسکرت میں دھنک کمان کو کہتے ہیں جو بالکل ہلالی شکل میں ہوتا ہے۔ چوں کہ دریاے گنگا کے کنارے یہ شہر بالکل ہلالی شکل میں آباد ہے، اس لیے یہ نام پڑ گیا۔



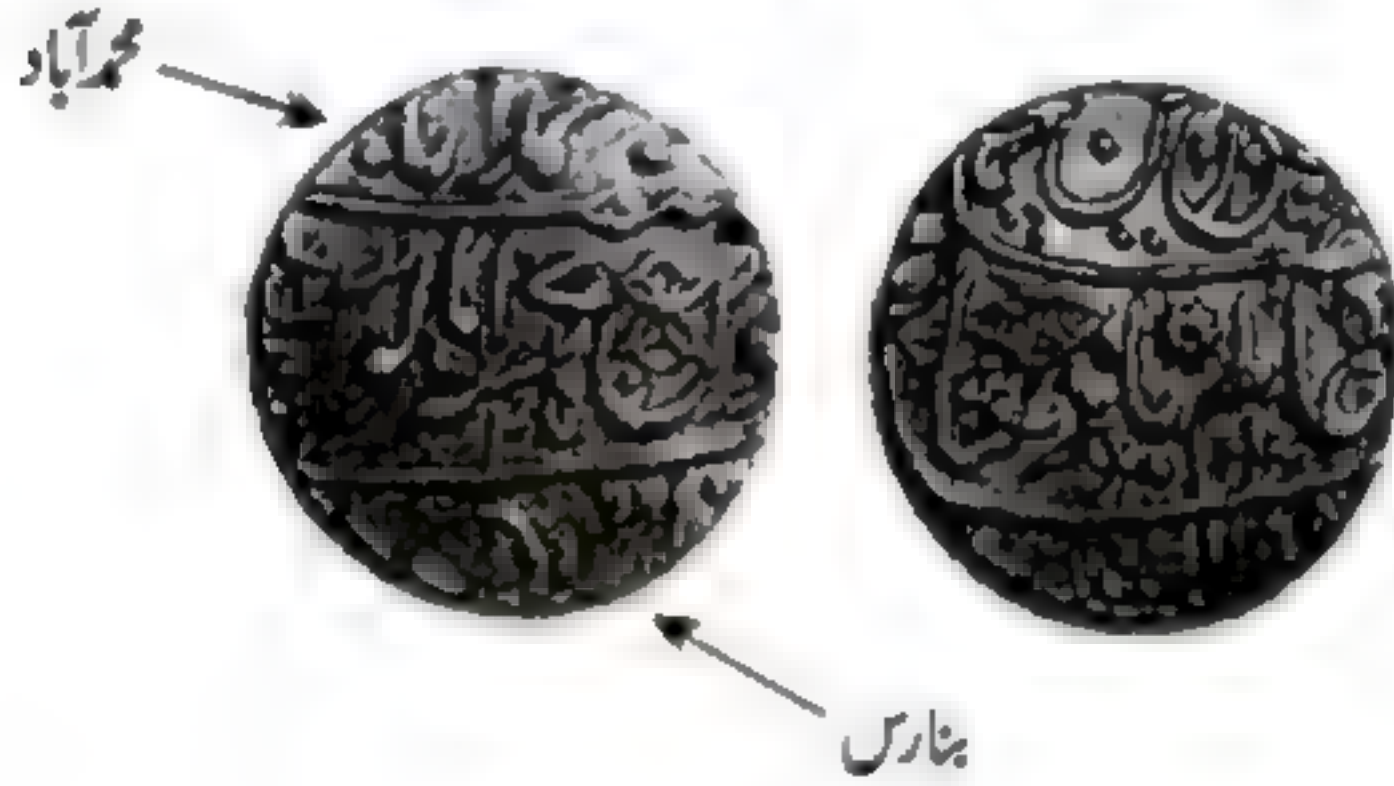
### ۴۔ محمد آباد:

یہ نام اورنگ زیب نے اپنے جلوس سلطنت ۱۰۶۸ھ ۱۶۵۸ء کے موقع پر رکھا

ناریج لٹریچر

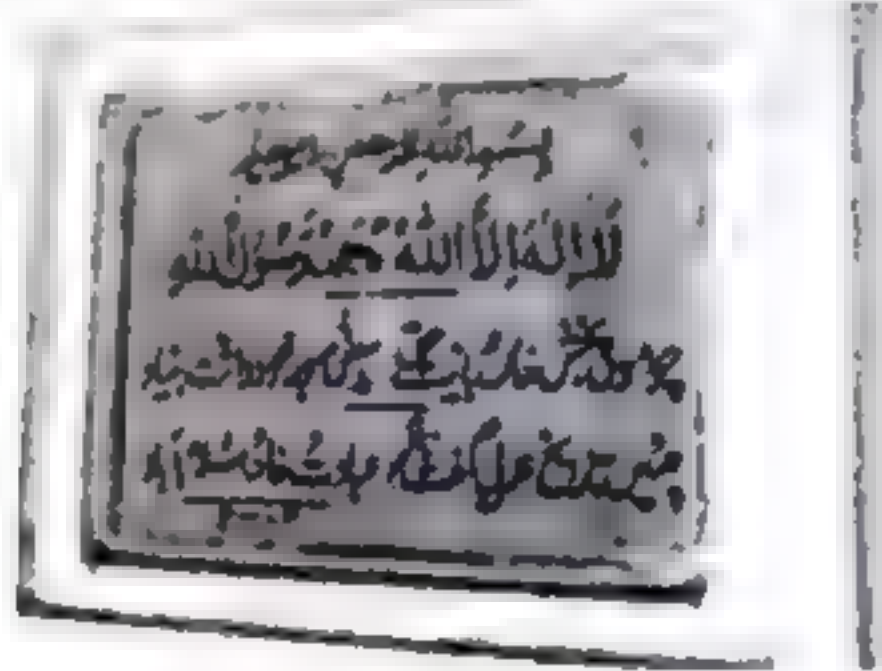


تھا۔ قدیم کاغذات اور اورنگ زیب کے شاہی فرامین میں کثرت سے لکھا ہوا یہ نام میری نظر سے گزرا ہے۔ شاہی عمارتوں کے کتبات میں بھی یہی نام درج ہے اور یہ نام ان سکوں پر بھی موجود ہے جو بنارس کے دارالضرب [نکسال] میں ڈھالے گئے۔



## ۵۔ اسلام آباد:

مسجد دائم خاں، واقع اردلی بازار وارانسی کے کتبہ میں عبادت خانہ اسلام آباد لکھا ہوا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کبھی اس شہر کا یہ نام بھی تھا، گو اس کی شہرت نہ ہو سکی۔



- ۱: یہ ہندوؤں کی مذہبی کتاب ہے جس کے مصنف ان کے مذہبی پیشوا ویدیا س جی ہیں۔ رب نعمانی
- ۲: قدیم ہندو روایتوں میں بنارس کے درجنوں صفاتی نام ملتے ہیں۔ میرے برادر حقیقی جناب علام الہندی نے بنارس پر اپنے ایک ہندی رپورٹ میں اس کے بہت سے ناموں کا ذکر کیا ہے جن میں کاشی پوری، سردھن، او مکت شیترا، رودرا واس، سدر دشن آفند کائن، آفند ون، اہنر بہو بہومی، ہشپ وتی، دم نگر، اور مہا اشمشان وغیرہ اسماء خاص ہیں اور ہندی و سنسکرت ادب میں انہیں متعدد بار استعمال کیا گیا ہے۔ لیکن ان ناموں کا استعمال صرف ادبی سطح پر رہا ہے۔ عوام کی زبان پر سوائے کاشی، کاشی پوری، بنارس، وارانسی اور وارانسی کے کوئی اور نام کبھی بھی نہیں چڑھا۔ رب نعمانی

## کاشی کی خصوصیاتِ زمانہ قدیم میں

زمانہ قدیم سے کاشی ہندوؤں کا ایک مقدس تیرتھ گاہ رہا ہے اور ہندوستان کے ہر گوشے سے یا ترا کرنے والے عقیدت مند کاشی سے فیضیاب ہوتے رہے ہیں علوم باطنی کے ساتھ ساتھ علوم ظاہری بھی حاصل کرنے کے لیے دور دور سے طلبہ آتے تھے جن کے سیکھنے کے لیے سنسکرت کے بڑے بڑے مدرسے تھے۔

افسوس ہے کہ اب ہندوؤں کے پاس سے ان کے اس طرح کے عملی اور تاریخی صحیفے ضائع ہو چکے ہیں، جبکہ ویدوں کے اصلی نسخے تو پہلے ہی ضائع ہو چکے تھے۔ اس سلسلے میں ہمیں کاشی کا زمانہ قدیم تاریخی اعتبار سے تاریک نظر آتا ہے۔

تقریباً ایک ہزار سال پہلے عہدِ اسلامی میں جب مشہور سیاح ابوریحان البیرونی [متوفی ۱۰۴۸ھ] نے ہندوستان میں قدم رکھا تو کاشی کی عظمت کے قصے سنے اور اس نے یہاں سالہا سال قیام کرنے کے بعد مختلف علوم اور سنسکرت کو سیکھا۔ چنانچہ اس نے اس وقت یہاں کی زبان کے متعلق بھی لکھا ہے کہ:

”ہندی خط بائیں طرف سے چلتا ہے اور مشہور خط کا

نام سدھ ماترک ہے جو کشمیر کی طرف منسوب ہے اور یہی بنارس میں بھی جاری ہے۔“

یہ تو ابوریحان البیرونی کی شہادت ہے جس سے معلوم ہوا کہ بنارس آکر اس نے سنسکرت کے متعلق بھی واقفیت حاصل کی۔ اب ذرا بنارس کی مذہبی عظمت کے سلسلے میں البیرونی کا یہ بیان ملاحظہ ہو:

تاریخ لکھنؤ



”ہندوؤں میں متعدد مقامات ہیں جو مذہبی حیثیت سے واجب  
 التعظیم ہیں۔ جیسے شہر بنارس، ان کے درویش وہاں جا کر  
 مستقل سکونت اختیار کر لیتے ہیں، جس طرح کعبہ کے مجاورین مکہ  
 میں۔ ان کی تمنا یہ ہوتی ہے کہ ان کی موت بنارس میں ہو، تا کہ مرنے  
 کے بعد ان کی عاقبت اچھی ہو، لوگ کہتے ہیں کہ خون کرنے والا ہر  
 جگہ پکڑا جائے گا اور اپنے جرم کی سزا پائے گا۔ لیکن اگر بنارس میں  
 داخل ہو جائے گا تو وہاں اس کا گناہ معاف ہو جائے گا اور بخش دیا  
 جائے گا۔ اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ برہما کی صورت چار سر کی  
 تھی، برہما اور شیو شکر یعنی مہادیو کے درمیان کچھ بگاڑ پیدا ہو گیا، جس  
 کی وجہ سے لڑائی ہو گئی جو اس قدر بڑھ گئی کہ برہما کا ایک سر اس سے  
 اکھڑ کر جدا ہو گیا، اس وقت کا یہ دستور تھا کہ قاتل مقتول  
 کے سر کو ہاتھ میں لے لیتا تھا اور اس کو مقتول کی رسوائی اور اپنی فتح  
 کی علامت کے لیے پھراتا تھا، پس برہما کا سر مہادیو کے ہاتھ میں اس  
 طرح آگیا گویا اسے لگام دے دی گئی ہے اور وہ مہادیو جس شہر  
 میں جاتا وہ سر اس کے ساتھ رہتا تھا یہاں تک کہ وہ بنارس پہنچا  
 اور سر اس سے جدا ہو کر غائب ہو گیا۔“ [باب ۶۶]

بنارس کے متعلق مولانا غلام علی آزاد بلگرامی [متوفی ۱۷۸۶ء] اپنی کتاب  
 ’سبحۃ المرجان فی آثار ہند‘ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

بنارس بفتح الموحدة والنون	بنارس پورب کے شہروں
والالف وفتح الراء آخرها	میں سے ایک شہر اور وہ ہندوؤں
سین ساکنۃ بلدة عظيمة من	کی عبادت گاہ ہے اور ان کے
بلاد فورب، وهي معبد للهنود	نزدیک مقدس مقامات میں
اشرف البقاع عندهم وزیار	شامل ہے اس کی زیارت عمر
نہافی العمر واجبة مرة	میں ایک بار ان کے یہاں
عندهم واعتقادهم ان	واجب ہے، اور ان کا یہ اعتقاد

الارض عشر حصص واحدة ہے کہ زمین کے جملہ دس حصے  
 منها بنارس وتسع منها ہیں۔ جن میں سے ایک حصہ  
 الباقية وهذه الحصة الواحدة بنارس ہے اور علیحدہ یہ حصہ  
 على حدة من الارض مساوية معنوی اعتبار سے باقی نو حصوں  
 للحصص التسع في الدرجة کے برابر ہے، اور خدا نے اس کو  
 المعنوية وسعها الله تعالى ایک نیزے کی ٹوک پر پھیلا دیا  
 على سنان رمح وسنانہ ذو ہے، جس کی صلیب کی طرح  
 ثلث شعب لصلیب وهذا تین شاخیں ہیں اور تینوں مہا  
 الرمح حق مہادیو۔ دیو جی کا حق ہیں۔

اکبر بادشاہ [متوفی ۱۶۰۵ء] کے دربار کا مشہور عالم اور مصنف ابوالفیض فیضیؒ  
 بھی بنارس آیا اور برہمن بچہ بن کر بنارس کے مشہور ودیالیہ [درسگاہ] میں داخل ہو گیا۔ اور  
 چوں کہ حافظہ تیز تھا، ذہن صاف، فہم مناسب اور طبیعت درست تھی، اس لیے تھوڑے ہی  
 عرصہ میں انتہائی تعلیم تک پہنچ گیا۔ تمام استاد اس کے عمدہ چال چلن اور اعلیٰ قابلیت کی وجہ  
 سے نہایت محبت کرتے تھے۔ جب اس نے وطن جانے کے لیے اپنے شفیق استاد سے  
 اجازت چاہی تو اس نے ایک ہفتہ کے لیے مزید ٹھہرا لیا اور اپنے گھر میں مشورہ کر کے یہ  
 ارادہ کر لیا کہ اپنی کنیا [لڑکی] سے شادی کر دے۔ جب فیضی سے کہا گیا تو اس نے صاف  
 کہہ دیا کہ میں اس لڑکی کو ماں جانی بہن سمجھتا ہوں پھر یہ کہ میں خود مسلمان ہوں استاد یہ سن

۱۔ یہ اپنے زمانے کے یکتائے روزگار جو انرد عالم شیخ مبارک ناگورتی [متوفی ۱۰۰۱ھ] کا بیٹا اور مختلف علوم و فنون  
 کا ماہر تھا، شعر، تفسیر، تاریخ، لغت، طب، خوشنویسی، انشا پر دازی میں اس کا کافی ثانی نہیں تھا۔ ابتدا میں اپنا حلقہ فیضی  
 رکھا پھر بعد میں اسے بدل کر فیاض کر دیا۔ ۹۷۳ھ میں اکبر بادشاہ کا درباری ہو کر ملک الشعراء کا خطاب پایا۔ علم  
 تفسیر میں سواطع الالہام نامی مکمل قرآن کی تفسیر لکھی جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں نقطہ والا کوئی حرف استعمال نہیں  
 کیا ہے۔ اس کی قدردانی کے طور پر اکبر بادشاہ نے اس زمانے میں مبلغ دس ہزار روپے کا انعام دیا تھا یہ کتاب آج بھی  
 قدیم کتب خانوں میں موجود ہے۔ تصانیف میں فارسی زبان میں 'رامائن' کا منظوم ترجمہ بھی ہے۔ ۱۰۱۴ھ کو  
 انتقال ہوا اور اکبر آباد میں مدفون ہوا۔ [تذکرہ علمائے ہند۔ ص ۴۲] ع ب نعمانی

ناریج لکھنؤ



کربت کی طرح کھڑا رہا اور آہ سرد بھر کر کہا کہ تو نے تمام ہندو دھرم کے ساتھ جُل [ دھوکا ]  
کیا۔ مگر حق استاد ہی کیا ہوگا؟

فیضی نے کہا کہ آپ کیا فرماتے ہیں؟ میں دل و جان سے آپ کی پدرانہ اور استاذانہ  
شفقت و عاطفت کا ممنون ہوں اور یہ میری استطاعت سے باہر ہے کہ میں آپ کے انعام و  
احسان کا حق ادا کر سکوں۔ استاد نے کہا، تاہم ایک عہد لینا چاہتا ہوں فیضی نے کہا ارشاد  
فرمائیے۔ استاد نے کہا کہ تو سنسکرت کی کتابوں کا ترجمہ کرے گا؟ کہا ہاں، استاد نے کہا کہ  
میں تم سے یہ عہد لینا چاہتا ہوں کہ 'گائیتری منتر' کا ترجمہ نہ کرنا۔ فیضی نے اس کا عہد  
کر لیا اور اپنے اس عہد پر تا عمر قائم رہا۔ چنانچہ اس فاضل نے اس منتر کو اسی طرح لکھ کر  
ترجمہ نہ کرنے کی۔ یہی وجہ تحریر کر دی۔

---

۱۔ رگ وید کا ایک منظوم منتر جو مصیبت یا خوشی کے موقع پر سنا گیا کہ مرگے یا زندہ ہو جاتا ہے۔  
[ فرہنگ مصنفہ ۱۲ ] ع ب نعمانی

سید نظام الدین بگرامی نے بھی علم سنسکرت حاصل کرنے کے لیے بنارس کا سفر کیا اور یہاں رہ کر اس علم کی تکمیل کی۔ اسی طرح چریاکوٹ کے ایک عالم قاضی غلام مخدوم چریاکوٹی [متوفی ۱۲۰۵ھ] کے متعلق تذکرہ علمائے ہند میں لکھا ہے کہ:

بعد تکمیل علوم متداولہ	علوم مروجہ کی تکمیل کے بعد ان
تعلیم سنسکرت در دلش	کے دل میں سنسکرت زبان سیکھنے
پدید آمد، تا آنکہ در	کا خیال پیدا ہوا، یہاں تک کہ
تحصیل زبان مذکور خطے	اس زبان کے حاصل کرنے
وافی بر گرفت و بمقام	میں ایک مکمل حصہ لیا اور بنارس
بنارس کہ معدن مہرہ زبان	جو مذکورہ زبان کا مرکز تھا، اس
مرقوم است، میان	فن سنسکرت کے ماہرین کے
ماہران فن امتیازے کافی	درمیان کافی امتیاز پایا۔

[تذکرہ علمائے ہند قاری ص ۱۵۷]

یافت



تاریخی کتابوں میں مشہور ہیئت داں ابو معشر فلکی کے بھی بنارس میں آنے کا ذکر ملتا ہے جو صاحب تصانیف اور اپنے وقت میں علم النجوم کا بھی امام تھا۔ بنارس میں دس سال قیام کر کے علم ہیئت کا مطالعہ کیا۔ ۲۷۲ھ مطابق ۸۸۶ء میں وفات پائی۔



## بنارس کب آباد ہوا؟

بنارس یا کاشی کی قدامت میں کسی کو شبہ نہیں ہے اور تمام مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ یہ دنیا کا قدیم ترین شہر ہے، یہاں تک کہ یسوت منو حضرت نوح کے وقت سے آباد ہونا بتایا جاتا ہے اور تاریخ فرشتہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ اس کی قدامت کے بارے میں ایک انگریز سیاح لکھتا ہے کہ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ کاشی کب آباد ہوا تو ہمالیہ پہاڑ کے وجود میں آنے کا حال معلوم ہو جائے۔ سید مظہر حسن، مصنف تاریخ بنارس لکھتے ہیں:

”جب کہ آریوں نے پنجاب سے نکل کر گنگا اور جمنا کے کنارے آباد ہونا شروع کیا تھا، اس وقت بھی یہ شہر قائم تھا اور یہاں جنگلی قومیں آباد تھیں جن کو دسیو کہتے ہیں، دسیو کے راجا کو دیوداس نے شکست دے کر بنارس کو اپنا دارالحکومت قرار دیا تھا۔ راجا دیوداس کا تذکرہ اپنشدوں [کتب وید] میں آیا ہے۔“ [ص ۴۳ ج ۱]

اس بیان کی تائید دیگر روایات سے بھی ہوتی ہے۔ مزید برآں جب ہندوستان میں آریوں نے اول اول سات شہر آباد کیے تو ان میں یہ شہر بھی تھا جو اگرچہ مختلف اوقات میں مختلف ناموں سے مشہور رہا، مگر کاشی اور بارانسی زیادہ مشہور تھا۔ عام مورخین کے اندازہ کے مطابق ۲۰۰۰ ق م سے آباد ہے۔ [اردو انسائیکلو پیڈیا۔ فیروز سزلا ہور]

بنارس خطہ اودھ کا قدیم اور قریبی علاقہ تھا۔ قنوج اور اجودھیا زمانہ قدیم ہی سے بنارس کے ہمسایہ تھے جس کا ثبوت ابوریحان البیرونی کی کتاب الہند سے بھی ملتا

فاروق انارکلی



ہے۔ البیرونی نے پہلے تو گنگا اور جمنا کے کنارے کے شہروں کا نام لکھا ہے جہاں آریوں نے آکر اپنے قدم جمائے۔ پھر لکھتا ہے:

واذا اخذت من باری مع	اور جب تم باری سے گنگا کے
گنگ علی جانبہ الشرقي	ساتھ اس کے مشرقی جانب کا
كان منه الى اجوده خمسة	فاصلہ لو تو وہاں سے اجودھیا
و عشرین والنس بنارس	تک ۲۵ [فرسخ] اور بنارس جو
المعظم عندهم عشرون ثم	ان کے نزدیک معظم ہے ۲۰ [فرسخ]
تسحر ف عن سمت	ہے۔ پھر دریا جنوب سے مشرق
الجنوب الى المشرق	کی طرف مڑتا ہے۔ [ص ۹۴]

اور یہ بات بھی مسلم ہے کہ پہلے پہلے ہندوؤں نے اجودھیا کو دارالسلطنت قرار دیا جس کے ماتحت قنوج اور بنارس بھی تھے۔

بنارس اور قنوج ان دونوں شہروں کے متعلق یہ رائے قائم کرنا آسان ہے کہ انہیں حضرت نوحؑ اور ان کے بیٹوں نے آباد کیا ہے۔ یہاں تک کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ [متوفی ۱۰۵۲ھ] کی کتاب 'تاریخ خلاصۃ الاحادیث' میں مذکور ہے کہ خطہ اودھ میں دو ٹیلوں کے درمیان حضرت شیث کی قبر ہے، جو حضرت آدمؑ کے بیٹے تھے۔ اور قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ [متوفی ۸۰۰ھ] کی کتاب 'موضح البلدان' سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ مشہور مورخ محمد قاسم فرشتہ [متوفی ۱۰۳۳ھ] نے بھی اس کی تائید کی ہے، جیسا کہ اوپر بتایا گیا ہے۔ غرض واقعات اور روایات کچھ بھی ہوں، بنارس کے قدیم ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔

اجودھیا میں ایک قبرستان ہے، جو نبی نوحؑ کے نام سے مشہور ہے۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہاں نوحؑ کے بیٹے ہند کی قبر ہے لیکن ابھی تک اس کا تاریخی کوئی ثبوت نہیں ملا۔ میرا خیال ہے کہ اس سلسلے میں کوئی تاریخی ثبوت تو قطعاً ناممکن ہے، لیکن

ہندوستان کی بسنے والی قوموں میں صرف مسلمان ہی ایک ایسی قوم ہے جس کا ارشاد خداوندی کے مطابق یہی عقیدہ کہ وہ حضرت آدمؑ کی اولاد سے ہے۔

اسلامی کتابیں بھی یہی بتاتی ہیں کہ حضرت آدمؑ ہندوستان میں اتارے گئے اور لنکا جو کہ ہندوستان ہی کا ایک حصہ تھا وہاں آدمؑ کا پہاڑ بھی ہے اور پل نما سمندری چٹان ہندوستان سے اس کو ملاتی ہے، جس کو آدمؑ کا پل کہتے ہیں۔

مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے 'سبحۃ المرجان' میں اس طرح کی روایتیں نقل کی ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب آدمؑ جنت سے نکلے تو حجر اسود اپنے ساتھ لائے جو آج بھی کعبہ میں لگا ہوا ہے۔

علامہ ابن کثیر دمشقیؒ (متوفی ۷۴۷ھ) اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

ونزل آدم بالہند ونزل معه	اور آدم ہندوستان میں اترے
الحجر الاسود وقبضة من	اور ان کے ساتھ حجر اسود اور
ورق الجنة فنبه بالہند فنبت	جنت کے پتوں کا ایک مٹھا آیا
شجرة الطيب فانما اصل ما	پھر اس کو ہندوستان میں پھیلا یا
يجاء به من الطيب من	اور اسے خوشبو کا درخت اگا۔
الہند من قبضة الورق التي	پس ہندوستان سے جو خوشبو آتی
هبط بها آدم وانما قبضها	ہے، اس کی اصلیت یہ ہے کہ
اسفا على الجنة حين	وہ جنت کے پتوں کا مٹھا ہے جو
اخرج منها وقال عمران بن	آدمؑ لے کر اترے اور اس کو
عيينة عن عطاء بن	افسوس کے ساتھ لے کر مٹی
سعيد بن جبیر عن ابن	میں رکھا تھا جب کہ جنت سے
عباس قال هبط آدم بدحنا	نکالے گئے تھے، عمران بن
ارض الہند۔ الخ	عیینہ نے عطار بن سعید بن
	جبیر اور انہوں نے ابن عباس
	سے روایت کی ہے کہ انہوں

نذیر الشریح



نے کہا کہ آدم ہندوستان کی  
زمین دھتا میں اتارے گئے۔

[تفسیر ابن کثیر ج اول ص ۸۰]

یہ تو ابن کثیر کا بیان ہے، لیکن قرآن کریم کی آیات سے تو یہ بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے مختلف مقامات پر انبیاء آئے، چنانچہ اولیاء اللہ نے ہندوستان کے بہت سے مقامات پر حضرات انبیاء کرام کی قبریں بطور کشف والہام اور روحانی ملاقات سے معلوم کی ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ [متوفی ۱۰۳۵ھ] اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں [متوفی ۱۲۸۰ھ] قدس سرہما نے اپنی کتابوں میں اس کی تفصیل لکھی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا میں اسلام لے کر حضرت آدمؑ پہلے ہندوستان میں آئے اور یہیں ان کی اولاد پھیلی۔

مشہور مورخ محمد قاسم فرشتہ نے حضرت نوحؑ کے تین بیٹوں کا ذکر کیا ہے۔ سام، یافث، حام۔ حام کے بیٹے کا نام ہند تھا اور اس نے جس قدر زمین آباد کی ہے، اس کا نام ہند ہوا۔<sup>۱</sup>

۱۔ صاحب بیان القرآن حضرت مولانا اشرف علی تھانوی [متوفی ۱۳۶۲ھ] آیت قرآنی وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ [صافات: ۷۷] کے ضمن میں تحریر فرماتے ہیں کہ اس آیت کا ظاہر مطلب یہ ہے کہ انہی کی [حضرت نوحؑ کی] نسل چلی، کفار تو غرق ہو گئے تھے، بقیہ اہل کشتی کی بھی نسل نہیں چلی۔ پس اب جس قدر آدمی دنیا میں ہیں سب کا نسب حضرت نوحؑ تک منہی ہوتا ہے۔ [ج ۲ ص ۲۸۳]

صاحب معارف القرآن حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب [متوفی ۱۹۷۶ھ] اس آیت کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حضرت نوحؑ کے زمانے میں جو طوفان آیا تھا اس میں دنیا کی اکثر آبادی ہلاک ہو گئی تھی اور اس کے بعد ساری دنیا کی نسل حضرت نوحؑ ہی کے تینوں بیٹوں سے چلی۔ ایک بیٹے کا نام سام تھا، ان کی نسل سے اہل عرب اور اہل فارس وغیرہ کی نسل چلی۔ دوسرے بیٹے حام تھے اور ان سے افریقی ممالک کی آبادیاں دنیا میں پھیلیں۔ بعض حضرات نے ہندوستان کے باشندوں کو بھی اسی نسل میں شامل کیا ہے۔ اور تیسرے بیٹے یافث تھے، ان سے ترک منگول اور یاجوج ماجوج کی نسلیں نکلی ہیں۔ جو لوگ حضرت نوحؑ کی کشتی میں سوار ہو کر طوفان سے بچ گئے تھے ان میں سے حضرت نوحؑ کے ان تینوں بیٹوں کے سوا اور کسی سے کوئی نسل نہیں چلی۔ [معارف القرآن ۷/۳۴۳]

ع ب نعمانی

یہ بات زیادہ قرین قیاس ہے اور علماء کی ایک بڑی جماعت بھی یہی کہتی ہے کہ آج دنیا کے تمام آدمی حضرت نوحؑ کے انہیں تینوں بیٹوں کی اولاد سے ہیں اور حدیث کی مشہور کتاب جامع ترمذی سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے۔ یہ فرشتہ نے لکھا ہے کہ ہند کے چار بیٹے تھے، پورب، بنگ، دکن، نہروال۔

## راجاکشن:

پورب کا بیٹا راجاکشن ملک ہند کا پہلا راجا ہے جس کا دار السلطنت اجودھیا تھا اور بنارس اس کے زیر حکومت رہا۔ فرشتہ نے اس موقع پر اس بات کی بھی صراحت کر دی ہے کہ اس کشن سے مراد وہ کشن نہیں ہے جس کی معبودیت کے ہندو قائل ہیں اور اس کی بابت انہوں نے نادرالوجود قصے اور خلاف قیاس حکایتیں اپنی کتابوں میں نقل کر کے اسے معبودیت کے مرتبے پر پہنچا دیا ہے۔

راجاکشن بڑا عالی دماغ، بیدار مغز اور بہادر نوجوان تھا۔ عظیم الجثہ ہونے کے باعث کوئی گھوڑا راجاکشن کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ جب یہ گھوڑے کی سواری سے مجبور ہوا تو اس نے اپنی حکمت عملی اور عاقلانہ تدبیر سے ہاتھی کی سواری اختیار کی کیوں کہ اس سے پہلے ہاتھی کی سواری کا رواج نہیں تھا۔ اس نے اپنے چچا کے لڑکے برہم کو اپنا وزیر بنایا تھا۔ یہ بھی بڑا عقل مند تھا، نجار [بڑھئی کا کام] آہن گری [لوہاری] اسی کی ایجاد ہے۔ اس زمانے میں لوگوں کی عمریں زیادہ ہوتی تھیں، چنانچہ اس نے ۴۰۰ سال تک حکومت کی۔

اس کے بعد راجاکشن کا لڑکا بہراج ۷۰۰ سال تک گدی نشین رہا۔ پھر اس

۱۔ اس تعلق سے ترمذی شریف کی دو حدیثیں اس طرح ہیں:

عن سمرۃ عن النبی ﷺ فی قولہ تعالیٰ وجعلنا ذرینہ ہم النافیس قال حمام سام ویافث۔ وعن سمرۃ عن السبی ﷺ قال سام ابوالعرب وسمام ابوالحبش ویافث ابوالروم [ترمذی ۱۵۸۷۲] ع ب نعمانی

تاریخ انبیا



کی اولاد میں سے کیشو راج ۲۲۰ سال تک حکومت پر قابض رہا۔ پھر اس کا بڑا لڑکا فیروز رائے ۵۳۷ سال تک حکومت کرتا رہا۔

اس زمانے میں حضرت نوحؑ کے پرپوتے رستم بن زال بن سلعم نے ملک ایران سے آکر فیروز رائے پر چڑھائی کی۔ فیروز رائے خوف سے بھاگ گیا اور اتفاق سے اسی زمانہ میں مر بھی گیا۔ رستم نے جب فیروز کا مرنا سنا تو ملک ہند کے ایک سردار مسکی سورج کو اپنی طرف سے ملک ہند کا راجا بنادیا اور خود ایران واپس چلا گیا۔

### راجا سورج:

راجا سورج کا دارالسلطنت قنوج تھا۔ بنارس کی آبادی کی بنیاد اسی نے ڈالی مگر ناتمام رہی۔ اس نے ۲۵۰ سال تک حکومت کی۔ بنارس میں سورج کنڈا اسی کی یادگار ہے۔

راجا سورج کے بعد اس کا بیٹا بہراج ۳۶ سال تک حکومت پر قابض رہا، شہر بہراج جسے اب بہراج کہتے ہیں، اسی راجا نے آباد کیا تھا۔ بنارس کی آبادی جس کی داغ بیل سورج نے اپنے وقت میں ڈالی تھی اس کی تکمیل بہراج نے اپنے وقت میں کی۔ اس کے بعد کیدار برہمن کے قبضے میں یہ سلطنت ۱۹ سال تھی، پھر راجا شکل قابض ہوا اور ۶۴ سال تک اس نے حکومت کی۔ لکھنؤ اسی نے آباد کیا۔ افراسیاب بادشاہ توران پر حملہ کر کے اس پر قابض ہو گیا۔ پھر شکل نے معذرت کی تو افراسیاب نے اس کے بیٹے راجا رہٹ کو ملک ہند بخش دیا اور شکل کو ہمراہ لے گیا۔ راجا رہٹ ۳۱ سال تک حکمران رہا۔ قلعہ رہٹاس اسی کا بنوایا ہوا ہے۔ اس کی کوئی اولاد نہ تھی۔ مہراج کچھواہہ نے ماروڑا سے آکر ملک لے لیا اور عرصہ ۴۰ سال تک حکومت کی۔ مرتے وقت اپنے بھتیجے کیدراج کو قبضہ سلطنت کی وصیت کی تھی، چنانچہ کیدراج گدی نشین ہوا اور ۴۳

۱۔ یہ کنڈ پرا نا پندر یا واقع نئی سڑک اور گنگ آباد جانے والے راستہ پر ہے۔ راجا نعمانی

سال تک حکمران رہا۔ اس کے مرنے کے بعد پہ سالار بے چند تخت نشین ہو گیا۔ اور ۶۰ سال اس نے حکومت کی۔ پھر راجا دہلو ۴۰ سال تک حکمران رہا۔ دہلی اسی نے آباد کیا۔ راجا فور نے اس کو شکست دی، جس کے تعلقات کمایوں کے راجا سے تھے۔ راجا فور نے ۷۳ سال حکومت کی۔ اسکندر رومی لشکریوں کے ہمراہ جب ہندوستان آیا تھا تو راجا فور کی حکومت اس کے قبضے سے نکل گئی اور لشکریوں کے ہاتھوں اس کا قتل ہوا۔ اس کے بعد راجا سینسار چند سلطنت پر قابض ہو گیا اور ۹ سال تک تخت نشین رہا، اس کی وفات کے بعد کلیان چند کچھ دنوں کے لیے تخت نشین ہو گیا۔

### چندر گپت:

اس زمانے میں آریوں کی حکومت زوال پر تھی۔ ۳۲۱ ق م میں مہاراجا آند کا پوتا مہاراجا چندر گپت اس کی سلطنت پر قابض ہو گیا۔ ملک گدھ جسے اب پٹنہ کہتے ہیں اس کا دارالسلطنت تھا۔ چندر گپت نے ۲۴ سال حکومت کرنے کے بعد ۲۹۷ ق م میں وفات پائی۔ مہاراجا چندر گپت کے دور میں چین اور بدھ مت کو ترقی ہوئی، چندر گپت نے یونانی سیلوکس کو ہٹا کر افغانستان تک قبضہ جمایا۔ چندر گپت کے بڑھمن وزیر چانکیہ نے اصول حکمرانی پر ایک کتاب 'ارتھ شاستر' لکھی جس کا قلمی نسخہ میسور کے کتب خانے سے برآمد ہوا ہے۔ چندر گپت کے زمانے کی ایک لاٹ ضلع غازی پور کے مشہور علاقہ سید پور بھتری میں موجود ہے۔ اکثر یورپین سیاح اس کو دیکھنے جاتے ہیں۔ اس پر اس زمانہ کے مروجہ حروف بھی کندہ ہیں جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی، کیوں کہ اس طرح کی لاٹیں ہندوستان کے مختلف

۱۔ یونانیوں نے ۳۵۰ ق م میں یونانی جرنیل سیلوکس کی سرکردگی میں ہندوستان پر دوبارہ یورش کی تو چندر گپت کو یونانیوں سے شدید مقابلہ کرنا پڑا تھا، سیلوکس سکندر اعظم [متوفی ۳۲۳ ق م] کا پہلا سالار تھا، اس جنگ میں جب وہ شکست خوردہ ہوا تو چندر گپت سے صلح بھی کر لی [ہندوستان پر اسلامی حکومت، ص ۴۹] ع ب نعمانی

ناریج لٹریچر



مقامات پر پائی جاتی ہیں۔ واضح ہو کہ چندر گپت نے آخر زمانہ حیات میں بدھ مت قبول کر لیا تھا۔

## اشوک اعظم:

چندر گپت کے بعد اس کا بیٹا بندوسار حکمران ہوا جس کا دور حکمرانی ۳۲۲ ق م تا ۲۹۸ ق م ہے۔ اس کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا بندوسار اس کا جانشین ہوا جس نے ۲۷۳ ق م تک حکومت کی۔ اس کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا مہاراجا اشوک ۲۷۳ ق م میں تخت نشین ہوا۔ اشوک کے دور حکومت میں جتنی بڑی سلطنت ہوئی ہندوستان کے پورے زمانہ تاریخ میں اس سے بڑی سلطنت نہیں ہوئی۔ اس کی فتح کی یادگاروں کے کتبے دستیاب ہو چکے ہیں۔ وہ آخر میں بدھ مت کا پیرو ہو گیا تھا اور اس مشن کی تبلیغ کے لیے تبت، فارس، چین، یونان، مصر میں مبلغ بھیجے!

اشوک کے لاٹ ایک مخصوص شہرت کے حامل ہیں۔ اس کے کتبات چٹانوں اور غاروں پر جو ضلع گیا کے اسٹیشن ہیلہ میں واقع ہیں ۳۴ کی تعداد میں برآمد ہوئے ہیں۔ یہ کتبے جس علاقے میں ہیں وہ وہیں کی بولی اور پراکرت میں ہیں جو وہاں رائج تھیں۔ اشوک کا دارالخلافہ مگدھ میں تھا جسے اب پٹنہ کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بدھوں کی تاریخ میں ایک نمایاں مقام رکھتا ہے۔

[اشوک اعظم: ڈاکٹر محمد حفیظ ایم۔ اے، مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ص ۱۳۰]

اشوک بدھ مذہب کا پیرو اور روحانی مبلغ بھی تھا۔ پانلی پتر میں اس نے کئی فرامین لگوائے جن میں دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درس کا یہ ارشاد ہے:

### پانلی پتر

”سنگھ میں کوئی ذات بھی رخنہ نہ ڈالے، راہب اور راہبات میں سے

۱۔ مہاراجا اشوک ۴۰ سال حکومت کر کے ۲۳۲ ق م میں فوت ہو گیا۔ [ایضاً ص ۵۴] ع ب نعمانی

کوئی بھی اگر سنگھ سے منحرف ہو جائے گا تو اسے سفید کپڑے پہنائے جائیں گے اور اسے خانقاہ کی جگہ کہیں اور رہنا پڑے گا۔ یہ حکم بھکشوؤں اور بھکشوں کے سنگھ میں سنا دینا چاہئے۔“

دیوتاؤں کے پیارے کارشاد ہے:

”اس حکم کی نقل جلسہ عام کی جگہ پر لٹکائی گئی ہے تاکہ تم اسے آسانی سے دیکھ سکو۔ اس کی ایک نقل ایسی جگہ رکھو کہ عام عقیدت کیش ہر روز کے دن آکر پڑھ سکیں اور ہر روز کے دن جب کہ ہر مہاجر اپنے مرکز پر واپس آتا ہے اسے چاہیے کہ وہ اس حکم کو پڑھے اور سمجھے اور تم بھی اپنی حدود حکومت تک دورہ کر کے زبانی یہ حکم سناؤ اور اس طرح تمام قلعہ بند قصبہ اور تحصیل میں لوگوں کو دورے پر بھیج دو تاکہ وہ سب کو یہ حکم سنا دیں۔“

یہی کتبہ سارناتھ سے بھی برآمد ہوا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے وقت میں بدھ مت کی تبلیغ کا یہ بھی ایک اہم مرکز تھا۔ سارناتھ میں اشوک کی آٹھویں لاٹ ہے اور یہاں وہ باغ غزالاں بھی ہے جہاں بدھ نے اپنے پانچ چیلوں کو سب سے پہلے وعظ کیا تھا اور انہیں نجات حاصل کرنے کا طریقہ تلقین کیا۔ اس مقام کو بدھ ادبیات کے اندر ’مرگ داؤ‘ (मृगदाऊ) یا ’سارنگ ناتھ‘ اور انگریز مورخین نے ’ڈیر پارک‘ (Deer Park) کے نام سے ذکر کیا ہے۔ یہاں بدھ عمارتوں کے کافی آثار موجود ہیں، آج کل اس مقام نے ایک بدھ نو آبادی کی شکل اختیار کر لی ہے۔

گوتم بدھ:

بدھ کی تعلیمات کا ابتدائی مرکز پٹنہ میں قائم ہوا اور تعلیمی خانقاہیں بکثرت قائم ہوئیں، اس بناء پر اس علاقے کو دیہار کہنے لگے جو ہندی لفظ ہے اور اس کے معنی خانقاہ کے ہیں۔ بدھ کا اصلی نام شاکیہ منی تھا۔ ابوالفضلؒ نے بدھ کے ذکر میں اس کا اور اس کے باپ کا نام درج کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

ناریچ شریہ



”پدر او بدھا راجہ سوہودن مرزبان بہاری“

جس کا مطلب یہ ہوا کہ راجا یعنی بدھ کے والد سوہودن کی راج دھانی بہار میں تھی۔

صوبہ بہار جس کا دارالسلطنت گدھ [پٹنہ] تھا، اس میں جون پور تک کے اضلاع شامل تھے۔ بدھ کی پیدائش کے بارے میں اختلاف ہے، لیکن جہاں تک تاریخی واقعات کا تعلق ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کپل وستو میں پیدا ہوا تھا جو دامن ہمالیہ میں ایک شہر تھا اور اس کے باپ کا یہی پایہ تخت بھی تھا۔

قرآن مجید میں ذوالکفل کا نام مذکور ہوا ہے جس کے بارے میں عام مفسرین نے اپنی اپنی تحقیقات پیش کی ہیں۔ حالاں کہ صاحب روح المعانی علامہ سید محمود آلوسی [متوفی ۱۲۷۰ھ] نے اپنی مشہور کتاب ’روح المعانی‘ میں اس سلسلے میں یوں فرمایا کہ:

وفی تسمیة ذی الکفل اقوال مضطربة لا تصح  
ذوالکفل نام پڑنے میں مختلف اقوال ہیں اور ان میں کوئی صحیح نہیں۔

[ج: ۱، ص: ۶۷]

جبکہ بعض لوگوں کا خیال یہ ہے کہ اس سے مراد یہی ’کپل‘ دستو ہے۔ عربی زبان میں ’ذو‘ کے معنی ’والا‘ کے ہوتے ہیں، اس لیے ان کی تحقیق کے مطابق کفل کو کپل کا معرب مان کر اگر یہ کہا جائے کہ ذوالکفل کے معنی کپل والا، تو درایتاً اسے رد کر دینے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر چونکہ معاملہ قرآن فہمی کا ہے، اس لیے خاکسار اس سلسلے میں اپنی رائے کچھ نہیں پیش کرتا۔ لیکن حضرت مولانا مناظر حسن گیلانی [متوفی ۱۹۵۶ء] اپنی کتاب

۱: ایک قدیم روایت کے مطابق بدھ کا پہلا نام سدھارتھ تھا۔ ان کی پیدائش ایک روایت کے مطابق ۶۲۳ قبل مسیح اور دوسری روایت کے مطابق ۵۶۷ قبل مسیح میں ہوئی۔ ان کے والد کا نام سدھودن شاکیہ تھا جو قبیلے کے ایک طاقتور راجا تھے اور نیپال کے جنوبی ترائی علاقہ میں ان کی حکمرانی تھی۔ [اردو انسائیکلو پیڈیا، ج: ۱، ص: ۵۳۸]

۲: یہ شیخ مبارک ناگوری [متوفی ۱۰۰۱ھ] کے دوسرے فرزند تھے، ۹۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ نوجوانی میں دربار اکبری میں ملازمت اختیار کر لی۔ حسن لیاقت کی بنا پر بہت جلد ترقی کی منزلیں طے کرتے ہوئے عہدہ وزارت تک پہنچ گئے۔ ان کی یہ ترقی آپ کے حاسدین کو اس نہ آئی چنانچہ ۱۰۱۱ھ میں قتل کر دیے گئے۔ [تذکرہ علماء ہند، ج: ۱، ص: ۵۴]

’النبي الحاتم’ میں لکھتے ہیں:

”مذہبی دنیا کا اتنا عظیم الشان انقلابی وجود، جیسا کہ بدھ تھا، قرآن  
میں اگر اس کا ذکر ہو تو کیا تعجب ہے؟ خصوصاً اسلام سے جو اس کا تعلق  
ہے وہ ظاہر ہے، یہ بات زیادہ قرین قیاس ہے۔“ [ص ۳۳]  
مولانا گیلانیؒ نے یہ صرف اپنا قیاس ظاہر فرمایا ہے، ورنہ مستند کتب تفاسیر سے  
اس قیاس کی تائید میں کوئی چیز نہ ملی۔ واللہ اعلم





تاریخ اشرف

## سارناتھ کی تاریخی حیثیت بدھ کے زمانے میں

سارناتھ موجودہ شہر بنارس کا ایک آخری مشرقی حصہ ہے۔ یہاں ایک عرصہ سے حکومت کے حکم سے زمین کھود کھود کر تاریخی عمارتوں کے آثار نمایاں کیے جا رہے ہیں۔ زمین کے اندر سے جو فرامین اور کتبات برآمد ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بدھ کی تعلیمات کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے دور دراز علاقوں کے علاوہ ہندوستان کے باہر تک نمائندے گئے تھے۔

’بہار‘ و ’بہار‘ی کا تلفظ ہے جس میں بنارس اور سارناتھ کا پورا علاقہ شامل تھا۔ یہاں بدھ مذہب کی تعلیمی خانقاہیں تھیں جن کو ’بہار‘ کہتے تھے۔ اور عجب بات یہ ہے کہ بخارا جو مشرقی ممالک کا اسلامی اور علمی مرکز تھا وہ بھی اسی ’وہار‘ی کا تلفظ ہے۔ اس کی تصدیق ان سرحدی پٹھانوں کے تلفظ سے ہوتی ہے جو ’خ‘ کو ہمیشہ ’خ‘ کی آواز میں بولتے ہیں۔ بلخ کا مشہور شہر ’نو بہار‘ بھی بدھ مذہب ہی کی ایک خانقاہ کا نام تھا۔

### شاکیہ منی کا مقبرہ:

بدھ مذہب کا پیشوا شاکیہ منی جب مرا تو اس کی یادگار میں ایک عالیشان مقبرہ گنبد کی شکل میں تعمیر ہوا جو سارناتھ میں ’دھمکوا‘ کے نام سے آج بھی مشہور ہے۔ اس گنبد

---

۱۔ بہار میں قدیم ہندوستان کا سب سے بڑا مرکز ’نالندہ‘ تھا، اب گورنمنٹ نے راجگیر نامی علاقے کے پاس ان کھنڈرات کو نمایاں کیا ہے، یہ بدھ کا بہت بڑا مدرسہ تھا، اس کے ساتھ اور بھی ذیلی مدارس تھے جن کی بنا پر ’بہار‘ نام ہوا۔

عبدالسلام نعمانی

فاروق انٹرنیٹ



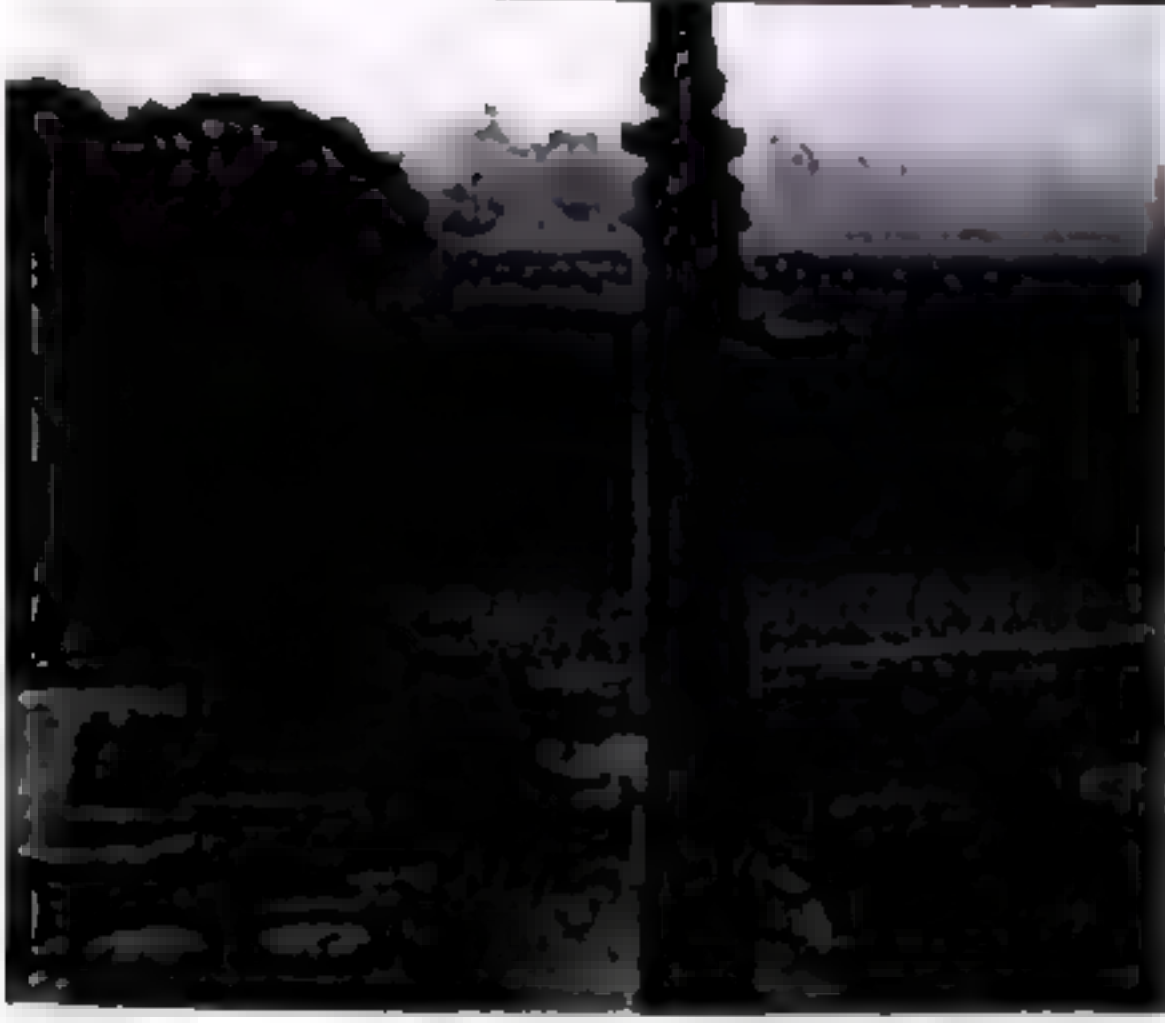
کی موجودہ اونچائی ۹۰ فٹ اور چوڑائی ۳۰۰ فٹ ہے۔

اس کی تعمیر کا واقعہ یہ ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کے سال ولادت سے ۳۳۲ سال قبل جب شاکیہ منی نے رحلت کی تو بدھ راجاؤں کی خواہش ہوئی کہ شاکیہ منی کو اپنے راج کی سرزمین میں لے جا کر عبادت گاہ بنادی جائے۔ اس خواہش پر نہ صرف اختلاف رائے ہوا، بلکہ ان راجاؤں میں خوب لڑائی اور کشت و خون ہوا۔ آخر کار یہ طے پایا کہ شاکیہ منی کی لاش کو جلا کر ہڈی اور راکھ کو ایک ڈبہ میں بند کر کے اسی شکل کا ایک گنبد بنادیا جائے۔ ہندوستان کے جن دوسرے شہروں میں اس طرح کا گنبد ہے اس کو اسی واقعہ کی یادگار سمجھنا چاہیے۔

آج سے تقریباً ۱۰۰ سال پہلے مسٹر جیمس، سابق پرنسپل گورنمنٹ کالج بنارس نے اس گنبد کو کھودوایا تھا تو ایک ڈبہ جس میں ہڈی اور راکھ تھی، دستیاب ہوا اور سونے چاندی کے کچھ پتر اور کچھ سکے بھی دستیاب ہوئے جس میں اس زمانہ کے مروجہ حروف کندہ تھے جو پڑھے نہیں جاسکے۔ یہ چیزیں مذکورہ کالج میں آج بھی رکھی ہوئی ہیں جس کا نام اس وقت 'سنسکرت مہاودیالیہ' ہے۔

اس کے علاوہ سارناتھ میں زمین کے اندر سے کچھ سکے، تاریخی نوادرا اور اس زمانہ کے برتن، مورتیاں اور کتبات بھی برآمد ہوئے ہیں جو وہاں کے میوزیم [عجائب گھر] میں موجود ہیں اور ہر وقت دیکھے جاسکتے ہیں۔

۱۔ اس کالج کا قیام ۱۷۹۱ء میں جو ناٹھن ڈکن گورنمنٹی [متوفی ۱۸۱۱ء] کی تجویز پر ہوا۔ ابتداء میں اس کا نام 'بنارس ہائیڈر شالہ' پھر 'ہندو کالج' ہوا جسے ۱۸۴۲ء میں 'کاشک راجکھ سنسکرت کالج' کر دیا گیا۔ اب تک اس کی حیثیت کالج کی تھی، ۱۸۵۷ء میں پوسٹ گریجویٹ کالج ہوا، پھر ۲۲/۳/۱۹۵۸ء میں ڈاکٹر سپورٹانند سابق وزیر اعلیٰ اتر پردیش [متوفی ۱۹۶۹ء] کی کوششوں سے اس کی حیثیت یونیورسٹی کی ہوگئی اور ۱۹۷۳ء سے اس کا نام انہیں کی طرف منسوب کر کے 'سپورٹانند سنسکرت وندو دیالیہ' پڑ گیا۔ ع ب نعمانی



## اشوک کا ستون:

سارناتھ کے تاریخی نواح میں سب سے اہم اشوک کا ستون ہے جس میں چاروں طرف چار شیر منقش ہیں۔ یہ بھی اشوک ہی کے دور حکومت کی

یادگار ہے۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ یہ یونانی کاریگروں کا بنایا ہوا ہے۔ اس کی تصدیق یوں بھی ہوتی ہے کہ اشوک کے دور حکومت میں یونانی بادشاہوں سے کافی ربط مضبوط تھا۔ اب انڈین یونین نے اشوک کے اس چکر کو قومی نشان بنا دیا ہے۔ ہندوستان کے تمام سکوں، نوٹوں، ڈاک ٹکٹوں اور سرکاری عمارتوں میں اسی ستون کی تصویر ہے جو اشوک کے عدل و انصاف، نیکی و ہمہ دوستی کا آئینہ دار ہے۔ یہ ستون سارناتھ کے عجائب گھر میں نصب ہے۔ اشوک کے اس ستون اور چٹانوں کے کتبات کو چھوڑ کر وہ مینار یا لائٹس جن پر کتبے کندہ کیے گئے ہیں، ہندوستان کی قدیم سنگ تراشی کا بہترین نمونہ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے عہد میں پتھر سے عمارتی کام لینے کا خوب رواج ہو گیا تھا۔

## گنبد ہمایوں:

سارناتھ کے قدیم آثار میں گنبد ہمایوں ایک قابل دید چیز ہے جس کو بیستا کی رسوئی کہا جاتا ہے۔ یہ گنبد ایک پہاڑی نمائیلے پر اتنی بلندی پر واقع ہے کہ بنارس میں اس سے اونچی کوئی عمارت نہیں۔ اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ عمارت بھی اشوک ہی کے عہد سے تعلق رکھتی ہے، حالاں کہ یہ بالکل غلط ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ اسلامی دور حکومت میں ۹۹۶ھ مطابق ۱۵۸۸ء کی تعمیر اور ہمایوں کی یادگار ہے جسے ہمایوں کے بیٹے اکبر نے ہمایوں کی یاد میں بنوایا تھا۔

راجا جے شنگر بنارس نے ایک کہانی لکھی ہے جس میں اس گنبد کی تعمیر کا پس منظر کچھ اس طرح لکھا ہے:

ناریج لکھنؤ





”ممتا ایک بیوہ عورت تھی، جو قلعہ روہتاس کے ایک گوشے میں اپنے شوہر کے انتقال سے غمگین بیٹھی تھی، ممتا کا باپ چوڑا منی اپنی بیٹی کو ہر طرح خوش کر سکتا تھا، لیکن اس کا یہ دکھ کیسے مٹاتا؟ چوڑا منی چوں کہ شیرشاہ کا وزیر تھا، اس لیے امور سلطنت انجام دینے کی بناء پر اس کا ممتا کے پاس ہر وقت رہنا ممکن نہ تھا، اس لیے کبھی کبھی قلعہ میں ملنے آ جاتا تھا۔

ایک دن وہ دس خادموں کے ساتھ جن کے ہاتھوں میں سونے سے بھری ہوئی تھالیاں تھیں، قلعہ روہتاس میں آیا۔ ممتا نے پوچھا کہ یہ سونا کہاں سے آیا؟ اس کے باپ نے جو جواب دیا اس سے ممتا نے یہ سمجھا کہ شیرشاہ کی طرف سے یہ رشوت کے طور پر ملا ہے اس لیے اس نے اس کو واپس کرنے کے سفارش کی۔ باپ نے جواب دیا بیٹی: شیرشاہ کا یہاں کسی وقت بھی قبضہ ہو سکتا ہے اور اس وقت جب میں وزیر بھی نہ رہوں گا، یہ سونا تمہاری زندگی کا سہارا بنے گا۔ والد کی بات سن کر ممتا نے کہا خدا کی مرضی کے بغیر یہ کام کرنا مناسب نہیں اور وہ برہما کی دہائی کے ذریعہ سونے کو لوٹانے کی فرمائش کرنے لگی۔ مگر چوڑا منی نہ مانا۔

اس واقعہ کے دوسرے ہی دن قلعہ روہتاس میں ایک

پاکلی پہنچی جس کے اندر شیر شاہ کے فوجی روپوش تھے، وزیر نے پاکلی کی تلاشی لینا چاہی، اس بات پر ایک خطرناک لڑائی ہو گئی۔ چوڑا منی مارا گیا اور قلعہ پر پٹھانوں کا قبضہ ہو گیا، مگر متا کسی طرح وہاں سے بچ کر نکل آئی، اور سارناتھ میں اسی مقام پر جہاں گنبد ہے، ایک جھونپڑی بنا کر عبادت میں مصروف رہنے لگی۔

ایک دن اچانک اس کی جھونپڑی میں ایک تھکا ماندہ مسافر داخل ہوا اور اس نے پناہ چاہی، پہلے تو ممتا نے یہاں قیام کرنے سے منع کیا۔ مگر جب اس کو چوسا کی لڑائی میں ہمایوں کے ناکام ہونے کی اطلاع ملی تو جھونپڑی میں پناہ دے دی اور خود کھنڈرات کی ٹوٹی ہوئی دیواروں میں چلی گئی۔ وہ شخص ہمایوں تھا، سویرا ہوتے ہی مغل سپاہی اس کو تلاش کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچے، وہاں ہمایوں کو پایا۔ ہمایوں نے ممتا کو تلاش کرنے کی کوشش کی، مگر وہ کہیں جا کر چھپ گئی۔ لوٹتے وقت ہمایوں نے اپنے کارندوں سے کہا کہ اس کا گھر بنوادینا، میں اسے کچھ بھی نہ دے پایا۔ چوسا لڑائی کو کافی وقت گزر چکا تھا اور ممتا کافی بوڑھی ہو چکی تھی، وہ کافی بیمار تھی اور گاؤں کی عورتیں اس کے پاس تھیں کہ اچانک ایک شخص گھوڑے پر سوار ہو کر کسی جگہ کی تلاش کر رہا تھا اور اپنے نقشہ کے مطابق جگہ کو ملانے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس چھپر کے نیچے ہمایوں نے آرام کیا تھا۔ ممتا کو اب معلوم ہوا کہ وہ در ماندہ مسافر ہمایوں تھا، جس کو اس نے اپنی جھونپڑی میں پناہ دی تھی۔

ممتا کا ایک دن انتقال ہو گیا، اور اس کی جھونپڑی کی جگہ پر اکبر نے اپنے باپ ہمایوں کی یاد میں ایک ہشت گوشہ عمارت بنوائی اور اس پر کتبہ لگوا دیا، جس میں اس کے ایک خادم گوبر دھن کا بھی نام ہے۔“

اس گنبد نما گول عمارت کے دروازے پر پانچ اشعار پر مشتمل کتبہ یہ ہے:

ناریع الشہنشاہ



چوں اینجا شاہ جنت آشیانی ہمایوں بادشاہ ہفت کشور  
 بروزے آمد و بر تخت بنشست وزاں شد مطلع خورشید انور  
 گو بردھن بندہ را آمد بخاطر غلام خانہ زاد شاہ اکبر  
 کہ ساز و جانیگی بہر تبرک معلا گنبدے چوں چرخ اخضر  
 نودشش سال و نہ صد بود تاریخ کہ آمد ایں بنائے خوب منظر  
 ۹۹۶ھ

ترجمہ

۱۔ جب اس مقام پر ہفت کشور یعنی سات مملکتوں کے بادشاہ جن کا ٹھکانا جنت ہے۔

۲۔ ایک دن تشریف لائے اور تخت پر جلوہ افروز ہوئے جن کے سبب یہ جگہ روشن سورج کے طلوع ہونے کی جگہ بن گئی۔

۳۔ گو بردھن جو اکبر بادشاہ کے گھر کا خانہ زاد غلام ہے، اس کے دل میں یہ بات پیدا ہوئی۔

۴۔ کہ اس جگہ کو تبرک قرار دیتے ہوئے ایک عالیشان گنبد جو نیلے آسمان کی ہمسری کر رہا ہو، بنائے۔

۵۔ ۹۹۶ سال تعمیر تھا کہ یہ دیکھنے میں بھلی معلوم ہونے والی عمارت تعمیر ہوئی۔

یہ گنبد قومی ایلکتا کا ایک روشن نشان اور مسلم بادشاہوں کی فیاضی اور رعایا پروری کا ایک شاہکار ہے کہ ایک بیوہ عورت کے لیے صرف اس خدمت کے صلے میں کہ اس کی جھونپڑی میں ہمایوں نے پناہ لی تھی، جھونپڑی کو اس بلند و بالا عمارت میں تبدیل کر دیا۔ ع شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدارا!

نوٹ: واضح ہو کہ ممتا کی مذکورہ بالا کہانی اب تک تاریخ کی کسی مستند کتاب میں نہ مل سکی۔



ناریج لٹریچر

## اشوک کے عہد حکومت کا زوال

اشوک کے سن وفات کا صحیح پتہ نہیں چلتا اور نہ ہی اس کے وارثوں کا حال معلوم ہے، لیکن قیاس کا تقاضہ ہے کہ یہ نامور بادشاہ ۲۳۲ سال قبل مسیح میں فوت ہوا ہے۔ اس کے مرنے کے بعد ہی 'موریہ خاندان' میں [جس میں اشوک تھا] زوال آگیا اور تقریباً بیس سال تک 'سکا' اور 'کانو' خاندان کے راجاؤں نے حکومت کی۔

اشوک ایک مذہب پرست، نیک دل اور بدھ مذہب کا شیدائی بادشاہ تھا اور جس زمانہ میں اشوک دنیا کو اہنسا، امن اور بے آزاری کا وعظ سنارہا تھا، اس کے مغربی ہمسایہ ممالک میں خونریزی ہو رہی تھی اور یونانی سلاطین اپنی نئی نئی سلطنتیں بنا رہے تھے۔ سلوکس یونانی کا پوتا ان تیوکوس تھا جو شام و عراق و باختر میں اپنے دادا کا وارث ہوا۔ باختر ان دنوں بدخشاں اور شمالی مشرقی افغانستان پر مشتمل تھا۔ دوسری طرف پار تھیر خراسان کی ایک جنگ ہوئی جو اشکان کی قیادت میں یونانی تسلط سے آزاد ہوا اور اس نے دولت اشکانیہ کی بنیاد ڈالی۔

باختر کے یونانیوں نے کابل و قندھار پر اور پھر مختلف مغربی صوبوں پر قدم جمایا جس کے بعد ان کے نزدیک اپنے اپنے کاسراغ مل سکا۔ ان علاقوں سے جو سکے برآمد ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں عیسوی سن سے پہلی اور دوسری صدی قبل کنی نیم یونانی ریاستیں بنیں جو خود مختاری کا دعویٰ کر رہی تھیں۔ بدھ اور ہندومت کی قدیم کتابوں میں ان حملہ آوروں کا 'یونان' یا 'یونا' کے نام سے تذکرہ آیا ہے۔ گو ان کی تاریخی تحریر محفوظ نہیں رہی تاہم فنون سنگ تراشی و عمارت اور دوسری صنعتوں کے آثار باقی رہ گئے ہیں۔

نارنج لٹریچر



ان ہی نیم یونانی بادشاہوں کے زمانے میں ایران کے اشکانی بادشاہوں نے قندھار، بلوچستان بلکہ موجودہ سرحد پر قبضہ کر لیا اور ان کا ایک صوبہ دار نکسلا میں مقرر ہوا۔ لیکن پہلی صدی قبل مسیح میں وسط ایشیا سے 'پوچی' اور 'سکا' قوموں کا نڈی دل آیا اور ترکستان سے یونانیوں کو پوچیوں نے نابود کر دیا جب کہ مشرقی ایران و مکران پر سکا قوم قابض ہو گئی۔ بھستان اور آخری سیتان اسی عہد کی یادگار ہے۔ یہی قوم سندھ کے راستے سے گجرات اور مالوہ تک بڑھ گئی اور صدیوں تک یہ صوبے اس کے زیر حکومت رہے اور تقریباً ۵۰ قبل مسیح میں ایک زبردست سلطنت قائم کی جس کا پایہ تخت ہرش پور [پشاور] تھا اور ترکستان، افغانستان، مغربی ہندوستان کے علاوہ شمالی ہند کے صوبے شہر بنارس تک اس کے زیر نگین ہو گئے تھے۔

### کنشک:

ان میں مہاراج کنشک कनिष्क اور اس کا لڑکا ہوشک कविष्क دونوں بڑے طاقتور بادشاہ گزرے ہیں۔ دوسری صدی عیسوی میں زیادہ شہرت کنشک ہی کو ہوئی۔ یہ کابل کا حکمران، علم و فن کا مربی اور بدھ مذہب کا سرپرست تھا۔ کنشک چالیس برس حکومت کر کے ۱۴۰ء میں فوت ہو گیا اور ہوشک گدی نشین ہوا۔ مگر بیٹے کے بعد اس خاندان کی قوت میں زوال آ گیا۔ سلطنت کئی آزاد سلطنتوں میں تقسیم ہو گئی اور چوتھی صدی عیسوی تک یہی کیفیت رہی۔

### چندر گپت ثانی:

لیکن چوتھی صدی عیسوی میں مگدھ کی سلطنت نے دوبارہ عروج حاصل کر لیا

۱: بعض محققین کے نزدیک کنشک کی موت خود اس کے سپہ سالاروں کی سازش کا نتیجہ تھی۔ کنشک کی مسلسل جنگوں سے اکتا کر سپہ سالاروں نے اسے سوتے وقت گھاگھونٹ کر قتل کر دیا۔ [اردو انسائیکلو پیڈیا ج: ۱ ص: ۵۴۲] عرب نعمانی

اور خاندان مور یہ کے بانی کی طرح نئے شاہی خاندان کا بانی بھی چندر گپت تھا۔ یہ خاندان پہلے سے موجود تھا، مگر حکومت بالکل محدود تھی۔ سلطنت کا مرتبہ چندر گپت کے عہد میں نصیب ہوا جس نے پٹنہ سے لے کر الہ آباد تک اپنا علاقہ بڑھایا اور بنارس بھی اس میں شامل ہو گیا۔

چندر گپت ثانی نے اپنے نام کا سبب سنہ جاری کیا، جو فروری ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔ یہ سنہ کئی صدیوں تک شمالی ہندوستان میں جاری رہا۔ چندر گپت سے زیادہ اس کے بیٹے سمندر گپت نے شہرت پائی جس کا نام اور اس کے کچھ حالات ایک لاٹ پر کندہ ملے ہیں۔

### بکرماجیت:

علم و ادب کی قدردانی میں سمندر گپت کا بیٹا بکرماجیت اپنے باپ سے بھی بڑھ گیا اور اس کے دور میں سنسکرت ادب کو کمال نصیب ہوا۔ پراموسی کا مجموعہ مرتب ہوا۔ علم ہیئت اور علم ہندسہ پر آریہ بھٹ نے اعلیٰ درجہ کی کتابیں تصنیف کیں اور ہندوستان

۱۔ چندر گپت دوم سمندر گپت کا بیٹا تھا جس نے تخت سلطنت پر قابض ہونے بعد اپنا لقب بکرماجیت اختیار کر لیا۔ اس نے تقریباً ۳۸ سال حکومت کی اور ۳۱۳ء میں انتقال کیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا کدگپت تخت نشین ہوا اور نہایت پرامن طریقہ سے ۴۵۵ء تک حکومت کرتا رہا۔ اس کی موت کے بعد اس کا جانشین اس کا بیٹا اسکندر گپت ہوا جو نہایت نااہل ثابت ہوا اور نظام حکومت سنبھال نہ سکا اور ۴۶۷ء بمسوی میں قتل کر دیا گیا۔ بالآخر اسی کے دور میں گپت حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ [ہندوستان میں اسلامی حکومت۔ ص ۵۹] ع ب نعمانی

۲۔ علم ہیئت وہ علم ہے جس کے ذریعہ اجرام فلکی اور کرہ زمین کی گردش، کشش اور ان کے باہمی بعد و مسافت کے احوال و کیفیات معلوم ہوں۔ [قرۃ العیون فی تذکرۃ الفنون۔ ص ۱۵۱، از مولانا محمد حنیف گنگوہی]

۳۔ علم ہندسہ وہ علم ہے جس سے مقادیر و لواحقات مقادیر کے احوال و اوضاع و باہمی نسبتیں اور اشکال کی خاصیتیں معلوم ہوں۔ [ایضاً ص ۱۵۵] ع ب نعمانی

۴۔ بعض محققین کے نزدیک پٹنہ کے ایک علاقہ کسم پور میں اور زیادہ تر لوگوں کے نزدیک کیرل میں کنام کولم نامی علاقہ میں یہ ۴۷۶ء میں پیدا ہوئے۔ علم ہیئت اور ہندسہ میں انہیں زبردست مہارت تھی۔ ۵۵۰ء میں انتقال ہوا۔

ع ب نعمانی [بحوالہ وی پیڈیا]

تاریخ لکھنؤ



کے زندہ جاوید شاعر کالی داس نے قریب قریب اسی زمانے میں اپنی لا جواب تمثیلات پیش کیں۔

## کالی داس:

بعض روایات کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کالی داس بکرماجیت کے نورتن کا ایک ہیرا تھا۔

ایک اور سن راجا بکرماجیت کے نام سے ایجاد ہوا جو بکرمی سن سے مشہور ہوا۔ یہ سنہ عیسوی سے ۵ سال پہلے سے ہے۔ بکرماجیت نے اپنے دور حکومت میں ہندوستان کی ایک عظیم الشان سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس دور میں بدھ مت کو زوال ہوا اور برہمنی مت کو نیا عروج حاصل ہوا، قدیم سنسکرت زندہ ہوئی، تہذیب و تمدن کو ارتقاء نصیب ہوا، سنگ تراشی و نقاشی میں کمال پیدا ہوا۔ اجین اور قلعہ دھار کی تعمیر اسی کے عہد میں ہوئی۔ راجا بکرماجیت کی مدت حکومت کے بارے میں بہت سی روایتیں ہیں، مگر فرشتہ مؤرخ کے نزدیک ایک بھی صحیح نہیں۔ آرد شیر باباں اس راجا کا معاصر تھا اور بعض

۱۔ کالی داس کا زمانہ کب تھا، اس میں محققین کے الگ الگ اقوال ہیں۔ بعض لوگوں نے ان کا زمانہ حضرت عیسیٰ سے قبل کا بتلایا ہے اور بعض نے بعد کا۔ بہر حال ان کے بھگوان شیو کے بڑے عقیدت مند اور سنسکرت زبان کے سب سے بڑے شاعر ہونے میں کوئی اختلاف نہیں۔ ان کی جاے پیدائش میں بھی اختلاف ہے۔ بعض نے اجین بتلایا ہے جب کہ رانج بھی سمجھ میں آتا ہے کہ ریاست اتر اکنڈ کے رودر پر یاگ طلع کے کوٹھا گاؤں میں پیدا ہوئے جہاں حکومت نے ان کا ایک مجسمہ بھی نصب کرایا ہے اور وہیں ان سے موسوم ایک جلسہ گاہ کی تعمیر بھی کرائی گئی ہے جہاں ہر سال ماہ جون میں تین دنوں تک سیمینار کا سلسلہ چلتا ہے۔ اس سیمینار میں ملک کے بہت سے اہل علم و فن حصہ لیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ کالی داس کو سری لنکا میں قتل کر دیا گیا تھا۔ رعب نعمانی [بحوالہ وی پیڈیا]

۲۔ سن بکرمی کو سموت، سمت اور سمبت بھی کہتے ہیں۔ اور سمبت بھی دو ہیں۔ ایک تو وہی جو بکرماجیت کی طرف منسوب ہو کر بکرمی کہلاتا ہے، دوسرے کا نام سا کا یا شک ہے جو راجا شالباہن نے اس وقت جاری کیا تھا جب اس نے بکرماجیت پر غالب آکر اسے شکست دی تھی۔ چون کہ سا کا ہندی زبان میں لڑائی کو کہتے ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ دونوں سالوں کا آغاز چیت ماہ سے شروع ہوتا ہے اور چھاگن پر ختم ہوتا ہے۔ سا کا سن عیسوی سے ۵ سال بعد قائم ہوا جب کہ بکرماجیت والا سن، سن عیسوی سے ۵ سال قبل کا ہے۔ رعب نعمانی [فرہنگ آصفیہ ۹۵۳]

مورخین شاپور کا ہم عصر بتاتے ہیں۔ [تاریخ فرشتہ ص ۱۹]

راجا بکرماجیت کے عہد میں شالباہن زمیندار دکن نے حملہ کیا اور زربدالہ کے کنارے لڑائی ہوئی، آخر بکرماجیت شکست کھا کر مارا گیا۔

افسوس ہے کہ چندرگپت ثانی کے خاندان کے ان راجاؤں کے واقعات زندگی اور سنن بلکہ ناموں تک کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں چلتا، لیکن مجموعی طور پر یہی تیسری چوتھی صدی کا زمانہ ہندوؤں کا زریں عہد کہا جاتا ہے جس میں فنون لطیفہ اور صنعتوں نے بڑی ترقی پائی۔ نقاشی میں اجین کے مندروں اور ایلورا کے غاروں کی تصاویر اس عہد کی یادگار ہیں۔

### چینی سیاح فاہیان:

چندرگپت کا یہ زریں عہد بھی تاریخ کی نظر میں تاریک ہے۔ پھر بھی ایک چینی سیاح فاہیان کی شہادت تاریخی رہنمائی کرتی ہے۔ یہ فاہیان کا سفر نامہ ہے جو بدھ مت کے مقدس مقامات کی زیارت اور کتابوں کی تلاش میں دیوار چین کے پار سے چلا اور کوہ و صحرا طے کرتا ہوا افغانستان میں داخل ہوا اور دس برس اس مذہبی اقلیم میں مختلف مقامات کی زیارت و سیاحت کرتا رہا۔ لڑکا جا کر اس نے بدھ مذہب کی کتابوں کی نقل بھی حاصل کی۔ فاہیان نے اس دور کے سیاسی حالات بالکل نہیں لکھے ہیں۔ راجاؤں تک کے نام ذکر نہیں کیے ہیں۔ صرف بدھ مت کی تاریخ، ان کی کیفیت اور ان کی تعلیمات کے متعلق نشان دہی کی ہے۔ اس نے بدھ مت کی خانقاہوں کو بارونق پایا جن میں ہزاروں بھکشوؤں کو اپنے مذہب کی تعلیم و تربیت میں مصروف پایا۔ فاہیان نے بنارس کا بھی تذکرہ کیا ہے، ساتھ ہی اس دور میں بنارس کی مذہبی خانقاہوں کی بھی تفصیل بیان کی ہے۔

۱: یہ ہندی مذہب پر دیش کے امرکننگ نامی جگہ سے نکل کر وندھیا چل اور سات پوڑا کے درمیان سے مغربی سمت بہتی ہے اور منڈلا جبل پور تک جاتی ہے۔ مہا بھارت اور رامائن میں اسے 'ریوا' کے نام سے پکارا گیا ہے۔ اس ہندی کا ہندوؤں سے عقیدت مندانہ تعلق ہے کیوں کہ ان کے تقریباً سبھی دیوی دیوتاؤں، رشی منیوں، سادھو سنتوں، گنیش، رام، لکشمن، ہنومان وغیرہ نے اسی ہندی کے کنارے اپنے اپنے عقیدے اور تعلیم کے مطابق عبادتیں کی ہیں۔ رعب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

تاریخ شاپور



## راجا بکرماجیت کے بعد کے دوسرے فرمانروا

راجا بکرماجیت کے مرنے کے بعد سلطنت میں زوال آ گیا اور مختلف راجاؤں نے اپنی اپنی حکومتیں قائم کر لیں۔ ان میں جن راجاؤں کی تفصیل مل سکی وہ درج ذیل ہے:

نمبر شمار	نام راجا	مدت حکومت	کیفیت
۱	راجا بھوج	۵۰ سال	قوم پوار سے تھا، شہر کمرکھوں بیجا پور قصبہ ہنڈیا اسی کے وقت میں آباد ہوا
۲	راجا باس دیو	۷۰ سال	دارالسلطنت قنوج تھا۔ اس راجا کے عہد میں بہرام گور تاجرانہ لباس میں سلطنت ہندوستان اور اہل ہند کے اوصاف و اطوار دریافت کرنے کی غرض سے ہندوستان آیا تھا۔ کالپی اور قنوج کے قلعے اسی راجا نے تعمیر کیے۔
۳	راجا رام دیو		راجا باس دیو کا سپہ سالار تھا، قنوج پر قابض ہوا۔
۴	راجا پرتاپ چند		راجا رام دیو کے سپہ سالاروں میں سے تھا۔ نوشیروان عادل شاہ ایران نے ۵۲۰ء میں اس پر چڑھائی کی، آخر کار تصفیہ خراج کے بعد پلٹ گیا۔ اس راجا کی وفات کے بعد راؤں نے سر اٹھایا اور اکثر اطراف سلطنت پر قابض ہو گئے۔
۵	راجا جیتو		بنارس میں تھوڑے ہی دن اس نے حکومت کی، جملہ جیت پورہ اسی کے نام سے موسوم ہے۔
۶	راجا بنین		تھوڑے ہی دنوں کے بعد بنارس کا حکمران ہو گیا تھا بھر کی قوم سے تعلق رکھتا تھا، بنیا تالاب اسی کے نام سے موسوم ہے۔
۷	راجا بھولی		مقام بھونیلی آباد کر کے اسی کو دارالسلطنت بنایا
۸	راجا کرن		راجا بھولی کے بعد حکمران ہوا، بنارس کا مشہور علاقہ کرن گھنڈہ اسی کے نام سے موسوم ہے۔
۹	راجا بدھ سین		اس نے خاص بنارکھی اپنا دارالسلطنت بنایا۔ اس راجا کے عہد میں مسلمانوں کی جا بجا بستیاں آباد ہونا شروع ہو گئی تھیں۔

ناریش بھٹ

## بنارس عہد اسلامی میں

[۷۰۰ء سے قبل اور مابعد]

اب تک آپ نے حضرت نوحؑ کے وقت سے آریوں، بدھوں اور پھر ہندوؤں کے دور حکومت پر ایک نظر ڈالی۔ گو ہندوستان میں مسلمانوں کا قدم آچکا تھا اور ابھی یہ بتلایا گیا کہ راجا بدھ سین کے دور حکومت میں مسلمانوں کی بستیاں آباد ہونا شروع ہو چکی تھیں لیکن اس ضمن میں بنارس سے مسلمانوں کی وابستگی کا ذکر ابھی تک نہیں آیا۔

۵۷۱ء کا زمانہ تاریخ کا ایک یادگار زمانہ ہے۔ اسی سنہ میں ۲۲ اپریل کو آقائے نامدار تاجدار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں تشریف لائے اور آفتاب رسالت کی کرنیں دنیا کے چپے چپے پر پڑیں۔ بالآخر ہندوستان بھی مشرف ہوا۔ گو مسلمانوں کا پہلے پہل فاتحانہ حیثیت سے قدم حضرت عمرؓ (شہید ۲۴ھ) کے دور حکومت میں آیا۔

ہندوستان میں اس وقت عجیب سیاسی کشمکش تھی جس کا تذکرہ آپ گزشتہ صفحات میں پڑھ چکے ہیں۔ ہندوؤں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ملک کے طول و عرض میں خانہ جنگیوں میں سرگرم تھیں۔ غرض ہندوستان میں اسلام پہنچا اور سندھ کی راہ سے سرحد کے مغربی دروں کو پار کر کے سندھ کے بحری و بری راستوں سے مسلمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری ہوا۔

ہندوستان میں اسلام کے پہنچنے کا ایک اور سبب معجزہ شق القمر تھا جو مکہ

۱۔ حضرت عمر فاروق اعظمؓ [شہید ۲۴ھ] کے عہد میں محابی رسول حضرت حکم بن العاص [متوفی ۴۵ھ] نے ۱۵ھ میں کجرات کا ایک علاقہ 'بھڑوچ' فتح کیا تھا، اسی کی طرف اشارہ ہے۔ [مستفاد از خلافت راشدہ اور ہندوستان۔ مصنفہ قاضی اطہر مہار کپورتی] ع ب نعمانی



معظمہ میں واقع جبل ابوتیسؑ پر پیش آیا تھاؑ ظاہر ہے کہ یہ کوئی ایسا واقعہ تو تھا نہیں جسے صرف عرب والوں نے ہی دیکھا ہو۔ ہندوستان کے راجاؤں کے تذکرے میں اس معجزے کا بھی ذکر آتا ہے۔ اور تاریخ فرشتہ میں مذکور ہے کہ ہندوستان میں مہاراجا ملیہارٹ کے اسلام لانے کا سبب یہی معجزہ تھا جو اس نے رات میں اپنے محل سے دیکھا تھا۔

معجزہ شق القمر کا ہے مدینہ سے عیاں

مہ نے شق ہو کر لیا ہے دین کو آغوش میں [عزیر بلکنوی]

فن موافقت کی روشنی میں حساب لگانے بعد یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس وقت ہندوستان میں رات ۱۲ بج کر ۵ منٹ کا وقت تھا۔ امام احمد بن محمد طحاوی [متوفی ۲۰۲ھ] و علامہ عماد الدین اسماعیل بن عمر دابن کثیر [متوفی ۷۷۴ھ] نے اس واقعہ کے تواتر کا دعویٰ کیا ہے۔

۱: یہ مکہ مکرمہ کے مشہور پہاڑوں میں سے ایک پہاڑ ہے جو مسجد حرام سے متصل ہی بجانب مشرق واقع ہے اور صفا پہاڑی سے ملا ہوا ہے۔ اس کی بلندی تقریباً ۱۲۰ میٹر ہے اس کے بارے میں بعض روایات میں ہے کہ یہ سب سے پہلا پہاڑ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے زمین پر پیدا فرمایا اور پھر بقیہ تمام پہاڑ اسی سے پھیلائے گئے۔ [رواہ البیہقی فی شعب الایمان معن ابن عباس ۴۳۲۳] زمانہ جاہلیت میں اس کو امین کے نام سے پکارا جاتا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ طوفان نوحؑ کے زمانے میں اسی پہاڑ میں نوحؑ اور اسود محفوظ رہا۔ [قال البیہقی فی مجمع الزوائد ۳/۲۴۱ رواہ الطبرانی فی الکبیر و رجالہ ثقات: مکہ مکرمہ ماضی و حال کے آئینے میں ۱۱۴] ع ب نعمانی

۲: صاحب مواہب اللدنیہ علامہ محمد بن عبد الباقی الزرقانی [متوفی ۱۱۲۲ھ] کی تحقیق کے مطابق واقعہ شق القمر ہجرت سے تقریباً پانچ سال قبل پیش آیا۔ تفصیل کے لیے دیکھیں: شرح مواہب اللدنیہ ۳/۶۷۷ ع ب نعمانی

۳: جنوبی ہند کے مشہور علاقہ مالابار [ملیہار] کے اس راجا کا نام زمورن [سامری] تھا جسے وہاں کی زبان ملیام میں 'چرمن' کہا جاتا ہے۔ اس راجا کا تعلق وہاں کے مشہور خاندانوں میں ایک خاندان 'پالویا' سے تھا۔ اس راجا کا معمول یہ تھا کہ جب کوئی اہم واقعہ یا حادثہ ہوتا تو اسے اپنے روزنامچہ میں درج کر دیتا تھا۔ چنانچہ جب اس نے چاند کو دو ٹکڑوں میں دیکھا تو اس واقعہ کو بھی نہ صرف یہ کہ روزنامچہ میں درج کرایا، بلکہ اس کی تحقیقات بھی کرائی۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ یہ واقعہ عرب کے نئے پیغمبر حضرت محمد ﷺ کا معجزہ ہے تو فوراً مسلمان ہو گیا اور آنحضرت ﷺ کی زیارت کے لیے مکہ مکرمہ روانہ ہوا، لیکن راستے میں اتنا شدید بیمار ہوا کہ وہیں انتقال کر گیا اور اس کی لاش یمن میں لا کر دفن کر دی گئی۔ [مستقدا از ہندوستان میں اسلامی حکومت، مصنف مفتی شوکت علی مہی] ع ب نعمانی

تاریخوں میں بابارتؑ کا بھی ذکر موجود ہے جو اس واقعہ کی تصدیق کے لیے عرب بھیجے گئے تھے، اور وہاں سے تصدیق کر کے اسلام لائے۔ ان کا مزار بھٹنڈے میں موجود ہے۔

بہر حال واقعات یہی بتلاتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کی مکی زندگی ہی میں ہندوستان اسلام کی شعاعوں سے منور ہو چکا تھا۔ جہاں تک قصے کہانیوں کا تعلق ہے تو قصص الانبیاء کی اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدمؑ جنت سے لٹکا کے کوہ آدم پر اتارے گئے جہاں ان کے قدموں کا نشان بھی موجود ہے اور اب تک زیارت گاہ

۱: بابارتن کے متعلق مختلف لوگوں نے مختلف باتیں کہی ہیں۔ چنانچہ ماضی قریب کے مشہور محقق و مورخ حضرت مولانا قاضی الطبر مبارکپوری [متوفی ۱۹۹۶ء] اپنی کتاب 'خلافت راشدہ اور ہندوستان' میں تحریر فرماتے ہیں کہ: بابارتن کی شخصیت کافی پر اسرار ہے۔ اس نے رسول اللہ ﷺ کے چھ سو سال بعد صحابیت کا دعویٰ کیا تھا۔ یہ پنجاب کے شہر بھٹنڈا کا رہنے والا تھا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی [متوفی ۸۵۲ھ] نے رتن ہندی کا ذکر ان لوگوں میں کیا ہے جنہیں بعض لوگوں نے صحابی مانا ہے اور لکھا ہے کہ بابارتن ہندی ایک معمر آدمی تھا جس کا معاملہ اس کے قول کے مطابق مدت مدیدہ تک پوشیدہ تھا اور اس نے چھٹی صدی میں دعوائے صحابیت کیا۔ علماء حنفیہ کی کسی کتاب میں رتن ہندی کا ذکر موجود نہیں ہے۔

حافظ ذہبی [متوفی ۷۴۸ھ] نے تحریک اسماء الصحابہ میں تحریر فرمایا ہے کہ رتن ہندی ایک معمر شخص تھا جس نے چھٹی صدی ہجری میں بلاد مشرق میں ظاہر ہو کر دعوائے صحابیت کیا اور جالوں نے اس سے روایت کی۔ بظاہر اس کا کوئی وجود نہیں ہے اور بعض افتراء پردازوں نے اس کا نام گھڑ لیا ہے۔ نیز ذہبی نے میزان الاعتدال میں اس کا شدت سے انکار کر کے وجہ بتلایا ہے۔ علامہ ضی الدین حسن بن محمد صنعانی [م ۶۵۰ھ] بابارتن ہندی کے معاصر اور ہم وطن تھے۔ انہوں نے بھی اپنی کتاب موضوعات میں اس کا انکار کیا ہے۔ [خلافت راشدہ اور ہندوستان]

بابارتن کے متعلق جتنی معلومات دستیاب ہو سکیں وہ سپرد قلم کر دی گئیں۔ ان میں کتنی باتیں صحیح ہیں اس کا صحیح علم اللہ ہی کو ہے۔ ع ب نعمانی

۲: یہ ریاست پنجاب کے جنوب مغرب گوشے میں پاکستانی سرحد سے ۱۰۰ کیلومیٹر قبل واقع دنیا کے سب سے قدیم و تاریخی شہروں میں سے ایک شہر ہے جسے بھائی نامی کسی شخص نے آباد کیا جو اسی کی طرف منسوب ہو کر بھٹنڈا سے مشہور ہوا۔ یہاں ایشیا کی سب سے بڑی فوجی چھاؤنی ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

۳: الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ : ج: ۱، ص: ۵۳۳۔ بحوالہ تاریخ طمس الدین محمد ابن ابراہیم جزری۔ اس کے علاوہ مولانا جاتی نے نفحات الانس میں بھی اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ عبد السلام نعمانی

تاریخ لٹریچر





خلاق ہے۔ اس لیے ہندوستان ابتداءے آفرینش سے ہی اسلام کی فطرت پر ہے اور اسی لیے قرآن نے شہادت دی ہے کہ:

ماکان الناس الا امة واحدة      لوگ صرف ایک ہی قوم تھے  
اس لیے حضرت آدمؑ اور ان کی اولاد بھی اسلام ہی کی پیرو تھی۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناؒ [متوفی ۱۱۹۵ھ] فرماتے ہیں کہ:

”خلاصہ یہ ہے کہ قدیم زمانے سے یہ ملک بھی مذہب  
اسلام کا گہوارہ رہا ہے، لہذا صحیح اور یقیناً صحیح ہے کہ بحیثیت مذہب  
ابتداء ہی سے یہ ملک اسلام کا وطن ہے۔“ [مکتوبات]

جس طرح آریوں کے قبیلے ہندوستان کے مختلف علاقوں اور مختلف مقامات  
میں آئے اسی طرح عربوں اور ترکوں کے قافلے بھی جو اسلام قبول کر چکے تھے، اول اول





ملک ہندوستان میں داخل ہوئے اور یہاں مسلمانوں کی حکومت قائم ہونے سے پہلے ہی بس گئے تھے۔ مسلمانوں کی یہ پر امن آبادیاں شمالی و جنوبی ہندوستان میں قائم ہوئیں جن میں بنارس بھی شامل تھا۔ اور جب مسلمانوں نے پہلی مرتبہ اس ملک میں قدم رکھا تو شودر خاندان کا تاج دار 'سہرا' اس رائے 'سندھ' میں حکومت کرتا رہا جو راجا 'ہرش' کا ہم عصر تھا اور عربوں کی لڑائی میں مارا گیا اور اس کے بیٹے 'ساہسی' نے عربوں کے مقابلے کی تیاری کی۔ بالآخر وہ بھی جنگ میں مارا گیا۔ اس کے بعد برہمنوں کا خاندان برسر حکومت آگیا۔ اس کا مورث 'پنچ' [مقتول ۵۵ھ] راجا ساہسی کا وزیر تھا جو گدی خالی پا کر قابض ہو گیا۔ راجا داہرٹ [مقتول ۹۳ھ] اسی کا بیٹا تھا جس کے زمانے میں عربوں نے سندھ کی فتح کی تکمیل کی اور ۴۱۹ھ میں محمود غزنوی [متوفی ۴۲۱ھ] کے ہاتھوں میں جانے سے پہلے یہاں عربوں کی منظم حکومت قائم رہی۔

فاریوق شاربشار

یہ سب تو فتوحات کا ذکر تھا جو مسلمان عربوں کی ہیں۔ اب ایک نظر آپ ان تعلقات پر بھی فرمائیں جو عرب اور ہندوستان کے درمیان زمانہ قدیم سے رہے ہیں۔ کیوں کہ ملک ہندوستان میں عربوں کی فتوحات کی تقریب سے تعلقات کا ذکر ناگزیر ہے۔

---

۱۔ برہما کے بیٹے منو کے دھرم شاستر کے مطابق ہندوؤں کی چوتھی یا خدمت کرنے والی ذات، جسے بیان کرتے ہیں کہ برہما کے پاؤں سے پیدا ہوئی تھی۔ نیچی ذات، کہیسی ذات [فرہنگ آصفیہ ج: ۳ ص: ۱۹۰] عرب نعمانی

۲۔ اس کا پورا نام داہر سین تھا۔ ۶۶۱ء میں پیدا ہوا۔ ۷۱۲ء میں سندھ میں محمد بن قاسم سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ عرب نعمانی

۳۔ یحییٰ بن الدولہ ابو القاسم محمود بن بکٹگیں المعروف بہ محمود غزنوی۔ یہ ۲ اکتوبر ۹۷۱ء کو غزنی [افغانستان] میں پیدا ہوئے۔ ۹۹۷ء سے اپنے انتقال تک سلطنت غزنیہ کے حکمران رہے۔ غزنی شہر کو اس زمانے میں دنیا کے دولت مند ترین شہروں میں تبدیل کر دیا تھا۔ ان کی وسیع سلطنت پر موجودہ مکمل افغانستان، ایران اور پاکستان کے کئی حصے اور شمال مغربی ہند شامل تھا۔ تاریخ اسلامیہ میں یہ پہلے حکمران تھے جنہوں نے سلطان کا لقب اختیار کیا۔ ۳۰ مارچ ۱۰۳۰ء کو انتقال ہوا اور غزنی میں مدفون ہوئے۔ عرب نعمانی



## عرب اور ہندوستان کے تعلقات

عرب اور ہندوستان کے درمیان تعلقات کا سراغ پچھلے زمانے میں ۲۰۰۰ ق م تک لگ چکا ہے جب کہ تجارتی قافلے عرب سے بحر ہند میں آتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ عربی زبان میں سنسکرت کے الفاظ مثلاً فلسفل [کالی مرج] کا فور، زنجیل [سونٹھ] صندل، نار جیل [ناریل] قرنفل [لوگ] جائفل وغیرہ عہد قدیم ہی میں داخل ہوئے۔ اسی طرح عود ہندی، تمر ہندی [املی] قسط ہندی اور مہند [ہندوستانی تگوار] سے ہندوستان کی طرف نسبت ظاہر ہوتی ہے۔ یورپ میں جن ہندسوں کو عربی ہندسے [ARABIC NUMBERS] کہتے ہیں وہ ہندوستان میں ہی ایجاد ہوئے۔ یہی وجہ ہے کہ اب بھی ان کو الرقوم الہندیہ کہتے ہیں۔ پھر یہ بھی ایک اہم بات ہے کہ ان دونوں ملکوں کے مابین علمی تعلقات بھی تھے۔ ۸۰۰ ق م تک ہندوستان میں لکھنے کا رواج تھا۔ عرب تاجروں کے ذریعہ آرامی خط ہندوستان پہنچا۔ چنانچہ اس وقت کے کتبات جو ہندوستان میں رویہ اور آندھرا خاندان کے برآمد ہوئے ہیں وہ ان ہی حروف میں تھے۔

۱: اس کی تائید اور مزید تفصیل کے لیے دیکھیں 'عرب ہند تعلقات'۔ ص: ۱۳۳-۱۳۴ ع ب نعمانی

۲: پہلے چچی رسم الخط کی ابتداء ۱۸۰۰-۱۲۰۰ قبل مسیح کے درمیان اس علاقہ میں ہوئی جو اب فلسطین اور شام کہلاتا ہے۔ یہ رسم الخط اس وقت کے معیار سے نہایت سہل اور ترقی یافتہ تھا۔ تھوڑے رد و بدل کے ساتھ وہ کئی تہذیبوں اور زبانوں میں رائج ہو گیا۔ اسی رسم الخط کو جو ابھی ارتقا کی ابتدائی منزلوں تھا، شمالی سامی اور جنوبی سامی رسم الخط کا نام دیا گیا۔ یہی جنوبی سامی رسم الخط نے ترقی کر کے خط آرامی، صلیبی، کنعانی کے نام سے شہرت پائی۔ [تفصیل کے لیے دیکھیں: اردو انسائیکلو پیڈیا جلد ۳ صفحہ: ۲۳۰] ع ب نعمانی

نذیر اللہ شہزاد









راجا اندر کے شاگردوں کی طبی تصنیفات کا مطالعہ کر کے 'چرک سنہتا' نامی ایک کتاب بنائی جو اس علم کی نہایت مستند اور قدیم کتاب مانی جاتی ہے۔

چرک کے بعد بنارس کے مہاراجا دیوداس یادہن وتری حضرت عیسیٰ سے کئی سو برس پہلے پیدا ہوئے جن کے بہت سے شاگرد ہوئے جن میں سشرت [دل لگا کر سننے والا] ان کا شاگرد رشید ہوا اور اس نے سشرت سنہتا کے نام سے علم ویدیہ پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی تھی جس کا ترجمہ بغداد کے خلیفہ ہارون رشید [متوفی ۱۹۳ھ] نے عربی میں کرایا اور اسی زمانے میں 'چرک سنہتا' کا بھی عربی میں ترجمہ ہوا۔ جو اب 'کلیلہ دمنہ' کے نام سے شائع ہوئی ہے۔

---

۱: یہ کتاب سنسکرت زبان میں تھی۔ ساسانیوں نے پہلے اس کا ترجمہ فارسی زبان میں کرایا تھا، پھر دوسری صدی ہجری میں عبداللہ ابن المقفع [متوفی ۱۴۵ھ] نے اسے عربی زبان میں منتقل کیا جو کلیلہ دمنہ کے نام مشہور ہے۔ اصل فارسی ترجمہ تو کھو گیا، لیکن عربی ترجمہ سلامت رہا۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ لغت اور نثر میں کئی مرتبہ منتقل ہوئی اور پھر عربی سے دنیا کی سب مہذب زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے۔ [آب کوثر۔ ص ۳۳] ع ب نعمانی



## بنارس میں مسلمانوں کی آمد

عرب مسلمانوں کا پہلا جنگی بیڑہ حضرت عمر فاروقؓ [شہید ۲۴ھ] کے زمانے میں دریا کی راہ سے ہندوستان آیا اور ۱۵ھ مطابق ۶۳۶ء کے بعد جب ایران فتح ہوا تو اس کے بعد سیستان کی طرف سے بھی مکران اور سندھ کی طرف بڑھ آئے تھے۔ لیکن محمد بن قاسم کی طرف سے سب سے پہلے مہلب بن ابو صفرةؓ نے ہندوستان میں قدم رکھا۔

آج کل مکران کا نصف حصہ بلوچستان کہلاتا ہے۔ اگرچہ مورخ بلاذریؒ فتوحات فاروقی کی حد سندھ کے شہر دیبل ۳۰ میل تک لکھتا ہے، مگر طبریؒ نے مکران ہی کو

۱: یہ دور خلیفہ سوم حضرت سیدنا عثمان غنیؓ [شہید ۳۵ھ] کا تھا جب کہ عبداللہ بن عامر [متوفی ۵۹ھ] کے حکم سے عبدالرحمن بن سمرہ بن جیب [متوفی ۵۰ھ] والی سیستان نے زرنج سے آگے بڑھ کر سندھ تک کے ان تمام علاقوں پر تسلط کر لیا جو زرنج اور کش کے درمیان واقع تھے۔ اس کے بعد خلیفہ چہارم سیدنا حضرت علی مرتضیٰ [شہید ۴۰ھ] کے عہد میں سندھ پر ایک مستقل اور سخت حملہ کیا گیا اور مسلمان براہِ فتح و نصرت کے پھریرے اڑاتے ہوئے بڑھتے چلے گئے۔ [حکمت باللہ ۲/۱۹۶، ۱۹۷ء] از: مولانا ابوجمال احمد مکرم عباسی چچا کوٹی [بحوالہ فتوح السلدان وامن کنہر موجود در کتب خانہ دارالعلوم دیوبند] ع ب نعمانی

۲: مہلب ابن مفرد تابعین میں سے تھے۔ ۸۲ھ میں وفات پائی۔ حافظ شمس الدین ذہبی [متوفی ۷۴۸ھ] نے اپنی شہرہ آفاق کتاب سیر اعلام النبلاء میں ان کے تعلق سے امام بخاری [متوفی ۲۵۶ھ] کے استاذ خلیفہ بن خیاط [متوفی ۲۳۰ھ] کے حوالے سے ان کی ہندوستان کی جنگ میں شرکت کا تذکرہ کیا ہے لیکن محمد بن قاسم کی طرف سے آنے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ واللہ اعلم۔ تفصیل کے لیے دیکھیں سیر اعلام النبلاء۔ ۳۸۳/۳ ع ب نعمانی

۳: علامہ ابوالحسن احمد بن یحییٰ بلاذری بغدادی [متوفی ۲۷۹ھ] ع ب نعمانی

۴: دیبل کراچی سے ۳۷ میل دور ایک قدیم بندرگاہ تھی۔ ہندوستان پر سب سے پہلے اسی بندرگاہ پر اسلامی پرچم لہرایا گیا تھا۔ یہاں ہندوؤں کے بکثرت مندر تھے اور وہ اس شہر کو دیول کہتے تھے جو بعد میں 'دیبل' کہلانے لگا۔ ۱۹۱۲ء کی کھدائی میں یہاں بہت سے ایسے آثار ملے ہیں جو اسلامی دور سے تعلق رکھتے ہیں۔ ع ب نعمانی [ملت اسلامیہ کی تاریخ] ۵: امام محمد بن جریر طبری [متوفی ۳۱۰ھ] ع ب نعمانی

تاریخ الشجر

آخری حد قرار دیا ہے۔ لیکن یہ طبری کا بیان ہے، جبکہ مورخ بلاذریؒ کی روایت ہے کہ دہل کے نشیبی حصہ اور تھانہ تک فوجیں آئیں۔ بہر حال اس زمانے میں فاتحین عرب نے مختلف ایشیائی علاقوں میں اسلام کی اشاعت شروع کیں۔ عرب، شام، فارس، وسط ایشیا، چین، مصر، اسپین وغیرہ ممالک خلفائے عرب کے زیر سلطنت ہو گئے۔

ہندوستان میں سندھ اور پنجاب کا علاقہ بھی انہی مفتوحہ ممالک میں داخل تھا مگر کچھ دنوں کے بعد یہ دونوں علاقے ہاتھ سے نکل گئے۔

۹۳ھ مطابق ۷۱۲ء میں محمد بن قاسمؑ سندھ پہنچا تھا اور تین برس کے عرصے میں چھوٹے کشمیر [پنجاب] کی سرحد ملتان سے کچھ دور تک، اور مالوہ کی سرحد تک قبضہ کر لیا اور پورے سندھ پر قابض ہو گیا۔ راجا داہر کے ساتھ مل کر جن ہندی سپاہیوں نے عربوں کا سب سے زیادہ مقابلہ کیا، ان کا نام تکا کرہ ہے جو ٹھا کر کی جمع ہے۔ پھر ۱۴۰ھ مطابق ۷۵۸ء میں جب کہ عباسی خلافت کا زمانہ تھا، ہشام جو کہ عباسی گورنروں میں کامیاب ترین گورنر تھا، سندھ کا گورنر ہو کر آیا۔ اس نے عمر بن جمل نامی افسر کو جہازوں کا ایک بیڑا دے کر گجرات بھیجا۔ وہ ناکام واپس ہوا۔ پھر ہشام نے خود ایک بیڑا لے کر بھڑوچ کے قریب قندھار پر قبضہ کر کے اپنی فتح کی یاد میں یہاں پر ایک مسجد بنوائی جو گجرات میں سب سے پہلی مسجد تھی۔ [فتوح البلدان ص ۱۷]

بغداد کے خلیفہ مہدی [متوفی ۱۶۹ھ] کے زمانے میں عبدالملک ابن شہاب سمعی نے ۱۶۰ھ مطابق ۷۷۶ء میں بھڑوچ، باربد [بھاڑ بھوت] کو فتح کیا۔

۱: ان کا پورا نام عبد الدین محمد بن قاسم تھا، یہ بنو امیہ کے مشہور سپہ سالار حجاج بن یوسف ثقفی [متوفی ۹۶ھ] کے بیٹے تھے ۶۹۳ء میں طائف میں پیدا ہوئے۔ ان کے سندھ فتح کر لینے سے ہندوستان میں اسلام کا عام طور سے تعارف ہوا۔ ان کی اس عظیم فتح کے باعث برصغیر میں ان کی حیثیت کافی ممتاز ہو گئی۔ ۹۶ھ میں ان کی وفات ہوئی۔ عرب نعمانی

۲: تاریخ فرشتہ ص ۳۰ و بلاذری [تاریخ فتوح البلدان۔ باب فتح سندھ] عبدالسلام نعمانی

۳: اس کے علاوہ اموی خلیفہ ہشام بن عبدالملک [متوفی ۱۲۵ھ] کے زمانے میں سندھ کا گورنر جنید تھا جو بڑا قابل صوبیدار تھا۔ اس نے ۱۰۷ھ میں کشمیر تک تقریباً وہ تمام علاقہ فتح کر لیا تھا جو اب مغربی پاکستان [بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر]



سندھ میں اس وقت بودھ مذہب رائج تھا۔ جیسا کہ جغرافیہ نویسوں نے لکھا ہے۔ اور ان کی آبادی کا نام بودھ پور ہے۔ جب مسلمان یہاں فاتح بن کر داخل ہوئے تو ان کے حسن سلوک سے متاثر ہو کر یہ اسلام میں داخل ہو گئے۔ اس طرح ساحلی علاقوں سے اب اسلام کا قدم شمالی ہندوستان کے میدانی علاقوں میں پہنچا جس میں بنارس خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے، کیوں کہ اول اول مسلمان فاتحین یہیں داخل ہوئے اس کی طرف علامہ اقبالؒ نے یوں اشارہ کیا ہے:

اے آبِ رود گنگا وہ دن ہیں یاد تجھ کو

اُترا ترے کنارے جب کارواں ہمارا

۳۶۶ھ مطابق ۹۷۷ء میں سلطان ناصر الدین سبکتگینؒ [متوفی ۹۹۷ء] اور اس کے بعد ۱۰۰۱ء مطابق ۳۹۲ھ سے ۱۰۲۶ء تک اس کے بیٹے اور جانشین سلطان محمود غزنوی [متوفی ۱۰۳۰ء] نے پنجاب، راجپوتانہ، گجرات وغیرہ مقامات پر اسلام کی اشاعت شروع کی۔ اس زمانے سے ۱۳۰۰ء تک شمالی ہندوستان میں جابجا مسلمانوں کی بستیاں قائم ہو چکی تھیں ان بستیوں کے موسس سید سالار مسعود غازی اور ان کے رفقاء تھے۔

[تاریخ بنارس ۱/۱۵۱]

[گزشتہ ماہیے کا بقیہ:]

کہلاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ہندوستان میں مارواڑ، اجین، گجرات، بھڑوچ تک کا علاقہ فتح کر لیا۔ اگرچہ بعد کے صوبے دار ان فتوحات کو برقرار نہ رکھ سکے۔

[ملت اسلامیہ کی تاریخ۔ ص ۱۵۵] ع ب نعمانی

۱۔ یہ سبکتگین کون تھا اور کہاں سے آیا، اس میں عام مورخین کا کثرت سے اختلاف ہے۔ بعض اسے کسی ترکی امیر کا لڑکا، اور بعض ایرانی امراء کی نسل میں سے بتلاتے ہیں۔ لیکن اس بات پر سارے مورخین متفق ہیں کہ کچھ بودھ فروشوں نے اسے لا کر بخارا میں الپتگین نامی سامانی حکمران [متوفی ۹۶۳ء] کے ہاتھوں بیچ دیا جہاں اس کی اتنی پذیرائی ہوئی کہ پہلے تو الپتگین نے اسے اپنا داماد بنایا پھر اس کے مرنے کے ۱۴ سال بعد ۹۷۷ء میں وہ غزنی کے تخت حکومت پر بھی بیٹھا اور بہت آن بان سے حکمرانی کرتا ہوا بلخ کے قریب ۹۹۷ء میں انتقال کر گیا۔ اس کے بیٹوں میں محمود غزنوی کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔

[ہندوستان پر اسلامی حکومت] ع ب نعمانی

تاریخ بنارس

’آئین اکبری‘ سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان محمود غزنوی نے ۱۰۱۹ء اور ۱۰۲۲ء میں دو مرتبہ بنارس میں قدم رکھا اور اسی زمانے میں سید سالار مسعود غازی کے رفیق کار ملک افضل علوی بنارس اور اس کے گرد و نواح میں تبلیغی کاموں میں مصروف تھے۔  
’ڈسٹرکٹ گزٹ‘ بنارس میں لکھا ہے کہ:

”اس شہر کے ایک محلہ میں مسلمان سلطان محمود غزنوی کے زمانے سے آباد ہیں۔ یہ مسلمان بنارس میں یقیناً حضرت سپہ سالار مسعود غازی کی تبلیغی کوششوں کا نتیجہ ہیں کہ ملک افضل کو بنارس اور اس کے اطراف میں بھیجا تھا۔“

[آئینہ مسعودی ترجمہ مزارات مسعودی اکبر واری میرٹھی]

مسلمانوں کا یہ تبلیغی جتھا بنارس میں قیام پزیر ہوا اور بنارس میں پہلی مرتبہ یہ مسلم نوآبادی قائم ہو گئی۔ اس زمانے میں بھی بنارس شمالی ہندوستان کا سب سے زیادہ نمایاں اور ممتاز علاقہ تھا جو اسلام کے زیر سایہ آ گیا۔ اس طرح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ پیشین گوئی پوری ہو گئی جو مسند امام احمد اور سنن نسائی میں آئی ہے کہ:

عن ابی ہریرۃ قال وعدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوۃ الہند الخ [بالفاظ ہیئت]  
ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم سے ہندوستان میں غزوہ کا وعدہ فرمایا۔

۱: شیخ مبارک گوری (متوفی ۱۰۰۱ھ) کے فرزند اور دربار اکبری کے مشہور عالم ابو الفضل (متوفی ۱۰۱۱ھ) کی مشہور تصنیف۔ عرب نعمانی  
۲: حدیث کی ان دونوں مشہور کتابوں میں یہ حدیث اس طرح آئی ہے:

عن ابی ہریرۃ قال وعدنا رسول اللہ ﷺ غزوۃ الہند فان اقبل کنت من افضل الشهداء وان ارجع فانا ابو ہریرۃ المحرر [نسائی ۳۳۶، مطبوعہ دار الفکر، بیروت]  
عن ابی ہریرۃ قال وعدنا رسول اللہ ﷺ فی غزوۃ الہند فان استشهدت کنت من عیر الشهداء وان رجعت فانا ابو ہریرۃ المحرر [مسند امام احمد ۲/۲۲۹]

اس کے علاوہ نسائی شریف میں ایک اور حدیث حضرت ثوبانؓ [متوفی ۵۴ھ] سے بھی مروی ہے کہ آنحضرت ﷺ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ میری امت کے دو گروہوں کی آگ سے حفاظت فرمائے گا جن میں پہلا گروہ وہ ہوگا جو ہندوستان میں [اسلام کی سر بلندی کے لیے] جنگ کرے گا اور دوسرا گروہ وہ ہے جو [قرب قیامت میں] حضرت عیسیٰ کے ساتھ جنگ میں شریک ہوگا۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں:

عن ثومان مولی رسول اللہ ﷺ قال قال رسول اللہ ﷺ عصابتان من امتی احمرهما اللہ من الار عصابتان تغزو الہند و عصابتان نکون مع عیسی بن مریم [نسائی ۳۳۶، مطبوعہ دار الفکر، بیروت] عرب نعمانی

تاریخ الشریعہ



بالآخر ۱۰۰۳ء میں محمود غزنوی [متوفی ۱۰۳۰ء] نے ہندوستان پر حملہ کیا اور اس وقت سے ۱۰۲۷ء تک ہندوستان پر اس نے سترہ بار حملہ کیا۔ اور جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اس حملہ کے معا بعد ہی بنارس تک کا علاقہ مسلمانوں کے زیر نگیں آ گیا۔

محمود غزنوی کی اس حکومت میں ترک امیروں کی رائے کو اتنا دخل تھا کہ اس حکومت کو ترک شاہی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

سلطان ناصر الدین سبکتگین کے بعد یہ سلطنت موروثی یا خاندانی بن گئی، چنانچہ سلطان محمود کی جانشینی کا جھگڑا اس کے فرزندوں امیر مسعود و امیر محمد میں برپا ہوا۔ بالآخر مسعود کے حق میں فیصلہ ہوا۔ یہ بادشاہ زیادہ تر شمالی ہندوستان کی ہمسایہ حکومتوں سے الجھا رہا۔ تاہم اس کے عہد حکومت میں ۴۲۴ھ: ۱۰۳۳ء سے ۴۳۲ھ: ۱۰۴۱ء کے دوران ہندوستان میں دو بڑے حملے ہوئے۔ پہلا حملہ سپہ سالار احمد نیا لتکین کی یلغار تھی، جس میں وہ دریائے گنگا کے کنارے کنارے بنارس تک بڑھا اور ۴۲۴ھ مطابق ۱۰۳۳ء میں اس دولت مند شہر کو لوٹ کر واپس ہوا۔

### مسجد دو نیم کنگرہ کی تعمیر:

احمد نیا لتکین کے حملہ کے بعد بنارس میں مسلمانوں کی نوآبادیاں قائم ہوئیں اور اسی وقت 'مسجد دو نیم کنگرہ' جو اب عوام میں ڈھائی کنگرہ کے نام سے موسوم ہے، تعمیر ہوئی۔ مسجد کا یہ نام تاریخی ہے جس سے اس کا سن تعمیر ۵۱۲ھ نکلتا ہے۔ یہ مسجد آج بھی اپنی پوری عظمت و جلال کے ساتھ قائم ہے اور شہر کی بڑی ممتاز و سنگین عمارت ہے۔ اس مسجد کے سال تعمیر سے یہ صاف ظاہر ہے کہ یہ ہندوستان کی قدیم ترین مسجد ہے۔

دہلی کی مسجد 'قوة الاسلام' جو ۸۵۹ھ مطابق ۱۱۹۳ء میں سلطان شہاب الدین غوری [مقتول ۱۲۰۶ء] کے سپہ سالار قطب الدین ایبک [متوفی ۱۲۱۰ء] نے تعمیر کرائی

۱۔ تاریخ نبی ص: ۲۹۷ مطبوعہ تہران [ایران]

فاریغ لکھنؤ



مسجد دونیم کنگرہ : اندرونی حصے اور داخلی دروازے پر نقش عبارتیں

تھی، وہ بھی مسجد مذکور کے صدیوں بعد کی ہی تعمیر ہے۔  
 مسجد دونیم کنگرہ میں داخل ہونے کے لیے ایک محراب نما سنگین دروازہ موجود  
 ہے جس پر کلمہ کھدا ہوا ہے۔ مسجد کی اندرونی محراب میں بھی قرآن پاک کی آیتیں کھدی  
 ہوئی ہیں، مسجد کی بیرونی دیوار میں ایک کتبہ تھا جواب ضائع ہو چکا ہے۔  
 اس زمانے میں دہلی کے مہاراجا پرتھوی راج ۱ [مقتول ۱۱۹۲ء] جو خاندان  
 چوہان کا آخری راجا تھا، سلطان شہاب الدین غوری سے اس کی ٹھن گئی، جس کے نتیجے

۱۔ یہ خاندان چوہان میں ۱۱۴۹ء میں پیدا ہوا، اسے رائے پور بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے والد کا نام سومیشور تھا۔  
 ع ب نعمانی



میں تھا میر کا میدان کارزار گرم ہوا<sup>۱</sup> پرتھوی راج مارا گیا اور سلطان محمد غوری دہلی پر قبضہ کر کے جلد ہی راجا جے چند کی سلطنت پر بھی قابض ہو گیا اور بنارس تک فوج کشی کرتا ہوا شمالی ہند کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد واپس ہوا اور اپنے غلام شاہ قطب الدین ایبک کو ۵۹۱ھ مطابق ۱۱۹۳ء میں دار السلطنت دہلی کا تخت نشین بنایا۔ اس زمانے سے ۱۵۳۶ء تک غلامان تغلق، خلجی، سید، لودھی وغیرہ خاندانوں کے سلاطین سلطنت پر قابض رہے۔<sup>۲</sup>

سارنا تھ کی زمین سے جو کتبات برآمد ہوئے ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ ۴۱۷ھ مطابق ۱۰۲۶ء میں بنارس کا تعلق کچھ دنوں تک راجا مہپال سے تھا۔ مگر اس کی نوعیت معلوم نہ ہو سکی۔

دوسرے کتبات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۰۴۳ء م ۴۳۵ھ سے ۱۰۵۶ء م ۴۳۸ھ تک بنارس قنوج کے راجاؤں کی سلطنت میں داخل تھا۔ مہاراج گو بند چند کے بعد وجے چند پھر جے چند حکمران رہا۔ ۱۱۹۳ء م ۵۹۱ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے راجا جے چند والی قنوج کو شکست دے کر قنوج و بنارس پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد غزنی روانہ ہوا اور اپنے مملوک و گورنر ہند قطب الدین ایبک کو ہدایت کر گیا کہ وقتاً فوقتاً ہندوستان میں جہاد کرتا رہے۔ چنانچہ اس حکم کے مطابق قطب الدین ایبک نے

۱۔ شہاب الدین غوری اور رائے چھوڑا [پرتھوی راج چوہان] میں یہ جگہ موضع تراہن میں ہوئی جو تھامیر سے سات کوس اور دہلی سے چالیس کوس پر سرسوتی ندی کے کنارے ہے جسے اب تراوڑی کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ۵۸۸ھ مطابق ۱۱۹۲ء کا ہے۔ بعض مورخین کا بیان ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی [جمیری] [متوفی ۱۲۳۵ء] بھی اس جگہ میں موجود تھے اور انہی کی دعاؤں کی برکت سے شہاب الدین غوری فتیاب ہوا۔ شہاب الدین غوری کے دور میں بڑے بڑے مفسرین و محدثین بھی موجود تھے، جن میں فظیم مفسر قرآن امام فخر الدین رازی [متوفی ۱۱۴۹ء] کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے جن کی کتاب 'تفسیر کبیر' کافی اہمیت کی حامل ہے۔ شہاب الدین غوری کے امام صاحب سے بڑے عقیدتمندانہ تعلقات تھے۔ آپ کا ہر ہفتہ وعظ فرمانے کا معمول تھا، چنانچہ بادشاہ پابندی سے مجلس وعظ میں شرکت کرتا اور وعظ سن کر رونے لگتا۔ تفصیل کے لیے دیکھیں: منتخب التواریخ، ص ۱۹-۲۰۔

۲۔ تاریخ بنارس۔ جلد اول، ص ۳۶ مطبوعہ سلیمانی پریس بنارس

تاریخ بنارس



اکثر مقامات پر بغرض جہاد فوج کشی کی اور کامیاب ہوا۔ راجا جے چند والی بنارس کو اس سے خطرہ پیدا ہوا۔

### راجا جے چند والی بنارس:

یہ راجا ہندوستان کے دوسرے راجاؤں کے مقابلے میں ایک ممتاز شہرت کا مالک تھا جس کی حکومت مشرق میں حدود چین تک پھیلی ہوئی تھی اور مغرب میں لاہور کے قریب تک اس کا اثر پہنچا ہوا تھا۔ قنوج وغیرہ بھی اس کے مفتوحات میں سے تھے۔ ان شہروں میں سلطان محمود غزنوی ہی کے زمانے سے اسلام کی تخم ریزی شروع ہو گئی تھی اور مسلمانوں کی آبادی بھی قائم ہو چکی تھی۔ راجا بنارس نے ان مسلمانوں کو بھی اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا اور پوری آن بان اور شان و شوکت کے ساتھ بڑی فوج لے کر ۵۹۰ھ ۱۱۹۳ء میں سلطان شہاب الدین غوری کے مقبوضات کی طرف بڑھا اور





دریائے ماحون پر [جو دریائے دجلہ کا ہم رتبہ ہے] دونوں فریق نے لڑائی کی۔ سخت خون ریزی اور جنگ ہوئی۔ لشکر اسلام پوری طاقت کے ساتھ لڑتا رہا، بالآخر فتح نصیب ہوئی اور مخالفین کا لشکر پامال ہوا۔

جے چند کی دادی کمار دیوی کے نام سے سارناتھ میوزیم میں ایک کتبہ ہے، جس کی ۳۶ سطریں ہیں مگر صاف پڑھا نہیں جاسکا۔ اس کے دادا کا نام گوہند چند ہے۔ بعض لوگوں کا قیاس ہے کہ بنارس کا محلہ جیت پورہ جے چند ہی کے نام سے ہے۔

راجا بناروالی بنارس:

اس واقعہ کے بعد جب کہ شہاب الدین غوری غزنیؒ کی طرف مطمئن ہو کر

۱: تاریخ ابن خلدون ج ۳ ص ۴۷

۲: یہ خراسان کا ایک اہم شہر اور دو سو سال سے زائد عرصہ تک سلطنت غزنی کا دار الحکومت تھا۔ ع ب نعمانی

تاریخ بنارس



لوٹ چکا تھا اور بنارس قطب الدین ایبک کے ماتحت تھا۔ راجا بے چند کی وفات ہوئی اور اس کے بعد اس کا لڑکا ہریش چندر قنوج سے بھاگ کر بنارس آیا اور یہاں گہروار راجاؤں کی بنیاد ڈالی۔

اس قوم کا آخری راجا 'راجا بنارہو'۔ اس کا دارالسلطنت خاص بنارس تھا۔ گنگا اور برہنا کے سنگم پر اس کے قلعہ کے نشانات اب بھی شکستہ حالت میں موجود ہیں۔



## حضرت سید سالار مسعود غازیؒ کا تبلیغی قافلہ

ابھی بتایا گیا ہے کہ بنارس میں 'مسجد دو نیم کنگرہ' کی تعمیر ہوئی اور اس کے ضمن میں مسلم نوآبادیاں قائم ہوئیں اور پھر سلطان محمود غزنوی [متوفی ۱۰۳۰ء] کے حکم سے ۴۱۵ھ ۱۰۲۴ء میں اجمیر میں سالار مسعود غازی کے والد بزرگوار سالار ساہو اجمیر سے کامل بیر کی مہم پر گئے۔ سالار ساہو ۴۰۱ھ میں قندھار اور ٹخنہ کی راہ سے اجمیر آئے تھے اور یہیں ان کے فرزند دلہند سید سالار مسعود غازی کی پیدائش ۲۱ رجب ۴۰۵ھ ۱۰۱۵ء میں ہوئی۔ یہ سلطان محمود غزنویؒ کے بھانجے تھے۔

جب محمود غزنوی سومنات کی مشہور مہم میں ہندوستان آئے تو سالار ساہو نے بھی اپنے نو عمر لڑکے سالار مسعود کو لے کر اس میں شرکت کی۔ اس زمانے میں ہندوستان میں صوفیائے کرام اور مبلغین کے ذریعہ اسلام کی اشاعت کی خدمت انجام پا رہی تھی۔ سالار مسعود اپنے ماموں کے ہمراہ غزنی جا چکے تھے۔ لیکن وہاں کے سیاسی حالات ناموافق نظر آئے۔ پھر یہ کہ محمود غزنوی کی زندگی کا آخری دور تھا۔ سالار مسعود غازی کے اقبال کا آفتاب طلوع ہونے کو تھا۔ انہی اسباب کے تحت سالار مسعود کا غزنی پایہ تخت میں قیام ان کے دینی و تبلیغی مزاج کے خلاف تھا اس لیے دین حق کی خدمت اور

۱۔ یہ ہندوستان کے اہم و قدیم مندروں میں سے ایک مندر ہے جو ریاست گجرات کے سوا شرنامی علاقے میں کیراول بندرگاہ میں واقع ہے محققین کے مطابق اس کو قائم کرنے والے بذات خود چندریلو ہیں۔ یہ مندر صدیوں سے مختلف حالات کا شکار ہو کر بننا اور گرتا رہا ہے۔ موجودہ ڈھانچہ سردار دلہ بھائی ٹیل [م ۱۹۵۰ء] کا ۱۹۴۸ء کا بنایا ہوا ہے جسے یکم دسمبر ۱۹۹۵ء کو ملک کے نویں صدر جمہوریہ شکر دیال شرما [م ۱۹۹۵ء] نے ملک کے حوالے کیا۔

ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڑیا]

قاری محمد شمس الدین

اشاعت کو ترجیح دیتے ہوئے محمود غزنوی سے اجازت لے کر غزنی سے ہندوستان روانہ ہو گئے۔ غزنی سے پہلے اجمیر آئے اور اپنے والد بزرگوار سالار ساہو سے ملاقات کے بعد اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اپنے تبلیغی مشن پر چل پڑے اور شیوپور، ملتان، اوچھ، اجودھن، دہلی، میرٹھ، گڑھ مکتیشر، قنوج، سنہیل، کڑا مانک پور، بلگرام، سترکھ وغیرہ مقامات پر تبلیغی سرگرمیاں جاری رکھیں۔ مختلف راجاؤں نے ان کا مقابلہ کیا لیکن یہ فتیاب ہوتے چلے گئے۔ مسلم بستیاں جو کچھ پہلے سے قائم تھیں، ان کی خبر گیری کی اور نئے آبادکاروں کو بسایا اور آگے بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بہرائچ پہنچ گئے۔ جہاں وہ خود نہ پہنچ سکے وہاں اپنے سپہ سالار اور نمائندے بھیجے۔ آخر میں ہندو سرداروں سے لڑتے ہوئے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ۱۴ رجب ۴۲۴ھ مطابق ۱۰۳۳ء کو جام شہادت نوش فرمایا۔ بہرائچ مدفن ہے جہاں بہت دھوم دھام سے عرس ہوتا ہے۔



بنارس کے محلہ سالار پورہ میں واقع غازی میاں کا فرضی مقبرہ



## سپہ سالار ملک افضل علوی

۱۰۲۹ء مطابق ۱۲۲۰ھ میں سید سالار مسعود غازی [غازی میاں] نے اپنے سپہ سالار ملک افضل علوی کو بنارس اور اس کے نواح میں دین کی تبلیغ و اشاعت کی مہم پر بھیجا۔ ملک افضل علوی کے ہمراہ بہت سے لشکری آئے جو بنارس میں شہید ہوئے۔ جیسا کہ مرتب گنج ارشدی سید سالار مسعود غازی کے حالات میں لکھتے ہیں:

ملک افضل علوی را بطرف	بنارس و نواحی آن
بنارس و نواحی آن	مقام پر وہ لوگ شہادت کے درجہ پر
مقام پر وہ لوگ شہادت کے درجہ پر	پہنچے۔ ان شہیدوں کی وہاں قبریں
پہنچے۔ ان شہیدوں کی وہاں قبریں	رسیدند۔ مقابر انہما در
رسیدند۔ مقابر انہما در	آنجا مشہور اند۔
آنجا مشہور اند۔	ہیں۔ [ص ۱۰۹۳]

قیاس کا تقاضا یہ ہے کہ یہ لوگ راجا بنار والی بنارس [جس کا تذکرہ ابھی ہو چکا ہے] کے مقابلے میں بنارس آئے اور یہیں لڑ کر شہید ہوئے۔ جیسا کہ مرتب 'تاریخ صنم کدہ بنارس' کے بیان سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے اور اس کی تائید 'تاریخ المنوان' کے مصنف کے درج ذیل بیان سے بھی ہو جاتی ہے کہ:

”بزمانہ سپہ سالار مسعود غازی ملک افضل بغرض فتح بنارس و ملک علوی نائب آپ کے، و ملک طاہر بمقام منو، و ملک

۱: آپ کے تفصیلی حالات معلوم کرنے کے لیے حضرت مصنف کی دوسری کتاب 'تذکرہ مشائخ بنارس' کا مطالعہ فرمائیں۔ ب نعمانی

ناریج لکھنؤ

مرداں بمقام شادی آباد غازی پور آئے تھے۔ مسعود غازی سترکھ سے  
پورب نہیں آئے، ملک طاہر کے ساتھ جو سپاہ تھی وہ سب غزنی اور  
اطراف کی تھیں، وہی لوگ آباد ہوئے۔“

مہاراجا بنارس کے قلعہ رام نگر کے کتب خانہ میں ’بلونت نامہ‘ کا جو قلمی نسخہ  
موجود ہے اس میں بھی سالار مسعود غازی کے اجا بنار سے مقابلہ کا ذکر ہے اور درج ذیل  
عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سید سالار مسعود غازی کی فوج بنارس میں داخل ہوئی:  
مہاراجا بنارس کے قلعہ رام نگر کے کتب خانہ میں ’بلونت نامہ‘ کا جو قلمی نسخہ  
موجود ہے اس میں بھی سالار مسعود غازی کے راجا بنار سے مقابلے کا ذکر ہے اور درج  
ذیل عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سید سالار مسعود غازی کی فوج بنارس میں داخل ہوئی:

درسنہ چہار صد و ہست	۴۲۰ھ میں سالار مسعود غازی نے
مہجری سالار مسعود غازی	سلطان محمود غزنوی کے حکم سے
بحکم سلطان محمود	جہاد کے ارادہ سے راجا بنار پر
غزنوی بعزم جہاد بر سر راجہ	چڑھائی کی اور اس کی تمام سلطنت
بنار تاخت و تمام مملکت	کو بے چراغ کر دیا۔ راجا بنار
اور اسے چراغ ساخت۔ راجہ	اپنے بنارس کے قلعہ میں گھس گیا
بنار در حصار بنارس خیزدو	اور ایک مدت دراز تک قلعہ ہی
نامدے دراز در قلعہ محصورو	میں محصور تھا اور قلعہ دار بھی
قلعہ جیاں منکوب بودند، آخر	پریشان تھے۔ آخر کار اسلامی فوج
الامرو حسن سعی فوج	کی کوششوں سے قلعہ فتح ہو گیا اور
اسلام قلعہ مفتوح و قلعہ جیاں	قلعہ دار مقتول ہو گئے۔ اس دھر
مقتول شدند، در ہمیں گبرو	پکڑ میں کٹھومصر کے لڑکوں نے اس
دار فرزند ان کٹھومصر کہ	انقلاب کے بعد اپنے فرماں روا
نوبد فرمان رواے عویش این	کی خوش خبری پا کر حاکم اسلام کے
انقلاب ہکوش داشتند، سر	فرمان پر سر رکھ دیا اور اپنے حسن
بفرمان حاکم اسلام نہادند و از	خدمت سے روز بروز ترقی پائی۔
حسن خدمت روز بروز ترقی یافتند	

ناریں لکھنؤ



راجا بنار کا قلعہ گنگا اور برنا کے سنگم پر آج بھی موجود ہے اور آثار بھی یہی بتاتے ہیں کہ میدان کا رزار یہیں گرم ہوا، وہاں شہداء کے مزارات کی کثرت ہے۔

### مسجد خواجہ بابا:

بنارس میں باہر سے جو تبلیغی قافلے اور داعیان اسلام تشریف لائے ان میں حضرت سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ [متوفی ۶۳۳ھ] کے خلیفہ حضرت خواجہ نعیم کابلیؒ کا اسم گرامی بھی قابل ذکر ہے۔ آپ کو خواجہ صاحب نے تبلیغ دین کے لیے بھیجا تھا۔ چنانچہ آپ نے سرزمین بنارس میں ۳۱ سال قیام فرما کر اپنے فرائض انجام دیے۔ محلہ قاضی پورہ متصل بڑی بازار میں واقع یہ مسجد انہی کی طرف منسوب ہے اور مسجد ہی سے متصل آپ کا مزار بھی ہے۔ مسجد اب جدید تعمیر سے آراستہ ہو چکی ہے۔

### مسجد گنج شہیداں:

یہ مسجد اسی دور میں تعمیر ہوئی۔ گو اس کے سال تعمیر کا اب تک پتہ نہ چل سکا۔ لیکن یہ تسلیم کر لینے میں ذرا بھی تاہل نہیں کہ اسی دور میں تعمیر ہوئی۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ یہ مسجد امتداد زمانہ سے کھنڈرات کی تہہ میں دب گئی تھی۔ آج سے تقریباً ایک سو پچاس سال قبل جب انگریزی دور حکومت میں کاشی اسٹیشن کی تعمیر ہو رہی تھی تو یہ عالیشان مسجد کھنڈرات کی تہہ سے برآمد ہوئی۔ چوں کہ یہاں کثرت سے شہیدوں کی قبریں ہیں، اس لیے لوگوں نے اسے 'مسجد گنج شہیداں' کے نام سے موسوم کر دیا۔ اس مسجد کے پورب میں ایک حوض ہے اس کے اوپر دیوار میں گولائی نما ایک

۱: یہ علاقہ 'راج گھاٹ' سے موسوم ہے۔ ع ب نعمانی

۲: بعض محققین نے اس کا سن تعمیر ۱۰۳۴ء متعین کیا ہے۔ واللہ اعلم۔ ع ب نعمانی

۳: افسوس کہ اب نہ تو حوض باقی ہے اور نہ ہی مذکورہ کتبہ۔ مسجد کے پوربلی بیرونی حصے میں ایک پختہ عمارت کے اندر

ایک مزار ہے جو انجان شہید کے نام سے مشہور ہے جن کا ہر سال ذیقعدہ کی ۱۲ تاریخ کو عرس ہوتا ہے۔ ع ب نعمانی



مسجد گنج شہیدان: اندرونی حصہ

سفید چوکنے میں محراب اور مسجد کا مشرقی دروازہ جس کے پیش منظر میں انجمن شہید کا نو تعمیر مقبرہ بھی نظر آ رہا ہے۔ شہیدوں کے اس گنج میں صرف اسی ایک قبر کے آثار باقی ہیں۔ بقیہ سارے قبرستان پر جاہل اور پس ماندہ مسلمانوں کے چند گھر آباد ہیں۔

کتبہ لگا ہے جس پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے:

’... ہر کہ خون خود ہدایں بالین سنگ را بشکند ... بخط مسعود قلبنی‘

[جو اپنا خون دیتا ہے وہ اس پتھر کی پیشانی توڑتا ہے]

اس کتبہ سے بھی بظاہر یہی مطلب نکلتا ہے کہ میدان کا رزار یہیں گرم ہوا اور یہ کتبہ مسعود قلبنی نے بطور یادگار لگوا دیا۔

مسعود قلبنی کے متعلق دریافت کرنے کی بہت کوشش کی گئی، لیکن اب تک پتہ نہ چل سکا کہ یہ کون تھے۔ مگر قرآن پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی ملک افضل علوی کے لشکریوں میں سے ہی تھے۔

ملک افضل علوی کے ہمراہ بہت سے لوگ بنارس آئے اور ان میں جو لوگ



شہید ہوئے ان کے مزارات آج تک موجود ہیں اور اکثر محلے جن میں ان کے مزارات ہیں ان شہیدوں کے نام سے ہیں۔ محلہ سالار پورہ میں ملک افضل علویؒ کا مزار ہے جو عرف عام میں علوی شہید کے نام سے موسوم ہے۔ سردست جتنے شہداء کے نام معلوم ہو سکے، ان کی تفصیل ذیل میں آرہی ہے:

### ۱۔ ملک افضل علوی:

آپ بنارس میں حضرت سید سالار مسعود غازیؒ کے سپہ سالار تھے، جیسا کہ اوپر گزر چکا۔ محلہ سالار پورہ میں آپ کا مزار مبارک 'علوی شہید' کے نام سے زیارت گاہِ خلائق ہے۔

### ۲۔ ملک سراج الدین قلعہ:

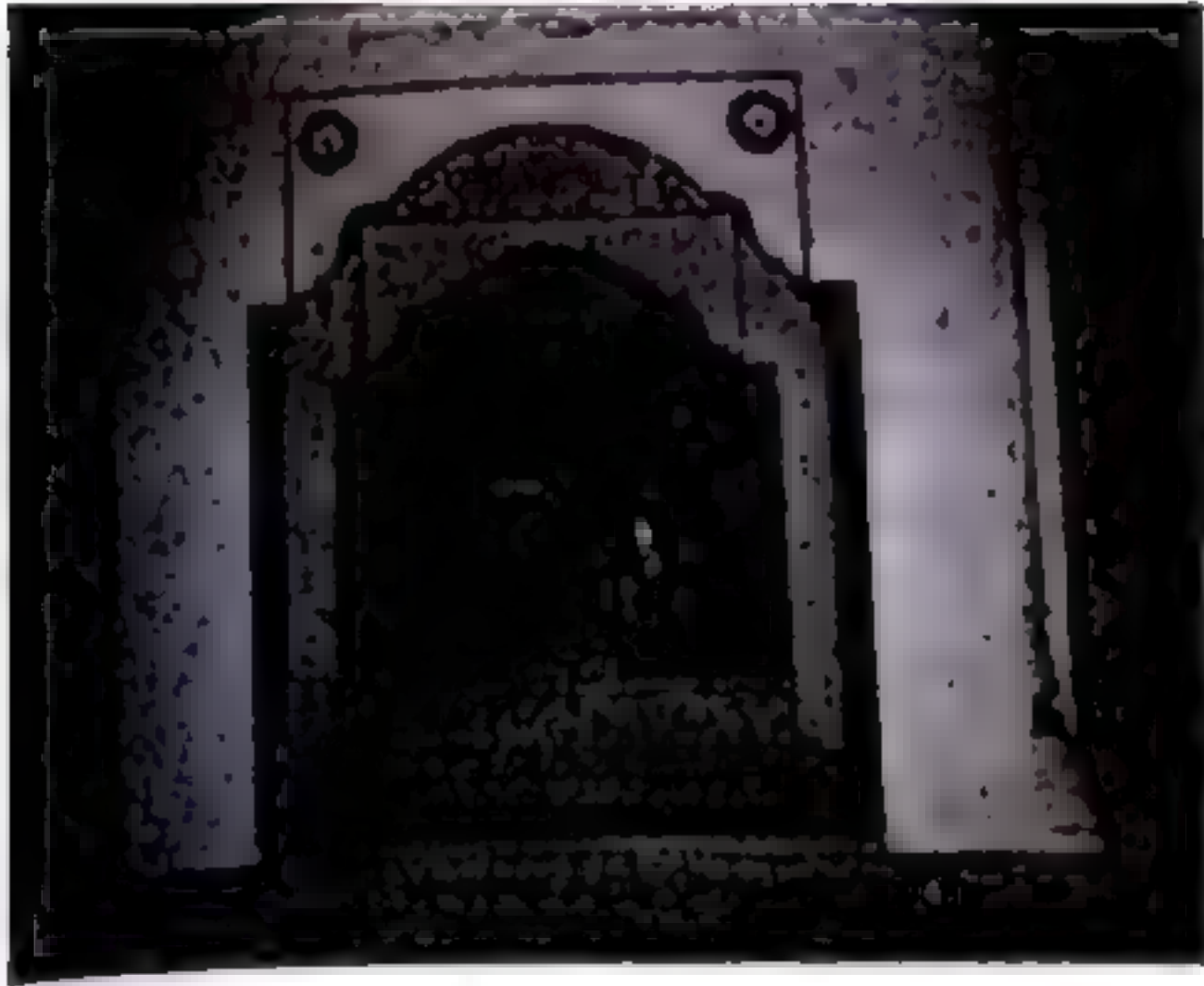
یہ بھی لشکریوں کے ہمراہ آئے تھے، محلہ اورنگ آباد میں عالمگیر بادشاہ کی تعمیر کردہ پختہ سرائے کے قریب ہی ملک سراج الدین قلعہ کے نام سے ان کی قبر مشہور ہے۔

### ۳۔ ملک محمد باقر:

آپ کے نام سے علوی شہید متصل سالار پورہ میں ایک محلہ باقر کنڈ [جس کو بکریا کنڈ کہتے ہیں] واقع ہے۔ اس محلہ کی وجہ تسمیہ وہاں واقع ایک تالاب ہے جو آپ ہی کی طرف منسوب ہو کر باقر کنڈ کہلاتا ہے۔ تالاب کے کنارے پچھتم طرف بلند نیلے پر شاہ قطب علیؒ [متوفی ۱۳۱۹ھ] اور شاہ صابر علی بناریؒ [متوفی ۱۲۷۷ھ] کے قبے دار مقبرے بنے ہوئے ہیں۔

حضرت ملک محمد باقرؒ کا مزار مبارک بھی وہیں بلندی پر تالاب کے اوپر واقع ہے اور باقر شہید کے نام سے موسوم ہے۔ آپ بڑے مقدس اور جامع کمالات باطنی و ظاہری تھے۔ سید

فاروق انارکلی



سالار مسعود غازیؒ آپ کی بہت تعظیم کرتے تھے  
اور آپ کی نسبت مشہور ہے کہ راجا بنار کا قلعہ  
آپ ہی کی دعاؤں کی بدولت فتح ہوا تھا جیسا  
کتاب مخصنم کدہ بنارس سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

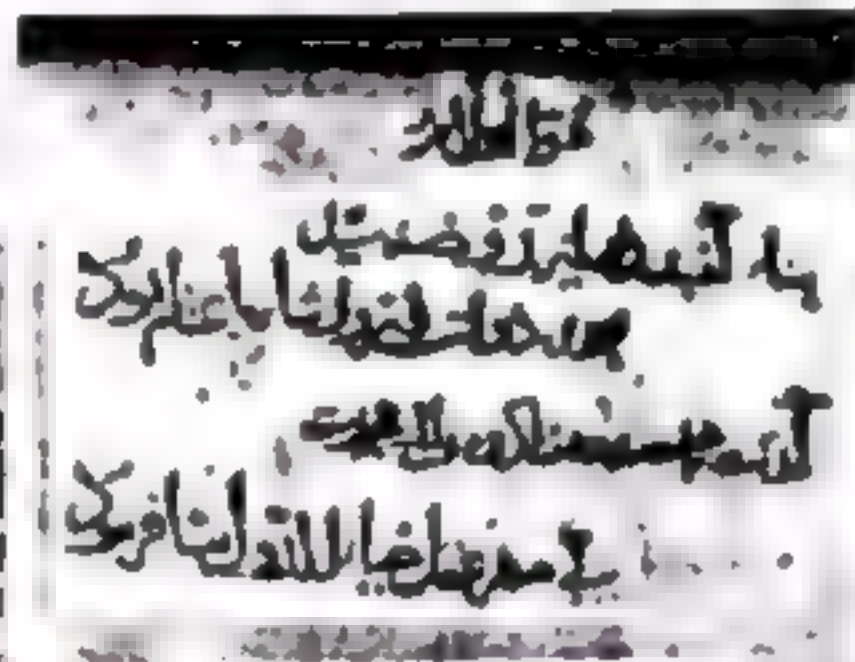
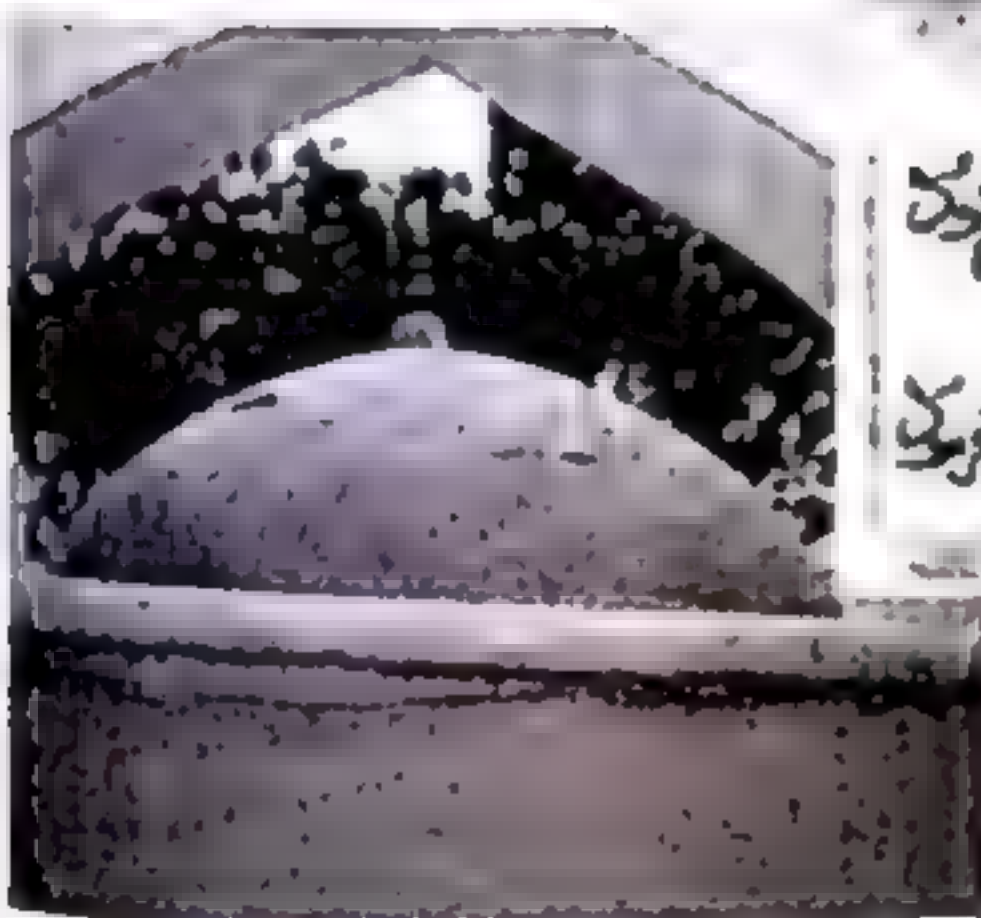
مزار حضرت ملک محمد باقرؒ:

۴۔ ملک سید فخر الدین علویؒ: جس کے پیچھے حضرت شاہ قطب علیؒ کا مقبرہ بھی نظر آ رہا ہے۔

آپ کا مزار محلہ سالار پورہ میں ایک احاطہ کے اندر ہے اور زیارت گاہ خلعت  
ہے۔ مزار مبارک پر قبہ ہے۔ احاطہ کے اندر بہت سی قبریں ہیں۔ احاطہ، مزار، گنبد،  
دروازہ و دہلیز کی مرمت و تعمیر آج سے ۶۰۰ سال قبل ضیاء الدین احمد حاکم بنارس نے  
۷۸۰ھ مطابق ۱۳۷۷ء میں کرائی جو سلطان فیروز شاہ تغلق [متوفی ۱۳۸۸ء] کے وقت  
میں بنارس کے حاکم تھے۔

احاطہ مزار کے اندر داخل ہونے کے لیے ایک دروازہ، زینہ اور دہلیز ہے اور  
اس کی بیرونی دیوار پر کوئی رسم الخط میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

هو العلم  
بناء گنبد و دہلیز روضہ سید بعد دولت فیروز شاہ اعظم بود  
گذشتہ ہفت صد و ہشتاد و ہجرت کہ مہر قل ضیاء الدین بنا فرمود  
۷۸۰ھ



↑  
→ مزار و کتبہ و روضہ ←  
حضرت سید فخر الدین علوی شہیدؒ



فاریخ الشار بنار



## ۵۔ میران ناصر:

یہ لشکریوں کے کوتوال تھے، ان کا مزار سالار پورہ کے قریب ہی ہے جو عوام میں 'بناسی' کے نام سے مشہور ہے اور اسی نام سے یہ محلہ بھی موسوم ہے۔ مزار کے سرہانے ایک پتھر نصب ہے جس پر کچھ عبارت تحریر تھی، لیکن اب مٹ گئی ہے۔

## ۶۔ مسجد ایک کھمبا [بٹو شہید]:

اصلی نام معلوم نہیں، یا ممکن ہے یہی اصلی نام ہو۔ محلہ ترلوچن پلا میں بھارگو بھوشن پریس کے پیچھے دھن جانب آپ کا مزار ہے۔ مزار کی عمارت کی چھت ایک ہی ستون پر ہے۔ لوگوں نے اس مزار کی عمارت کو مسجد کی حیثیت دے دی ہے اور اس کو ایک کھمبا مسجد کہتے ہیں۔ اس مزار کی عمارت کو ۱۳۷۷ھ میں ضیاء الدین حاکم بنارس کے بیٹے نے بنوایا اور اس پر ایک کتبہ بھی نصب کرایا، لیکن اب یہ کتبہ عمارت سے علیحدہ ایک چبوترے پر نصب ہے جس پر کوئی رسم الخط میں قطعہ تاریخ درج ہے۔ افسوس کہ یہ کتبہ بھی تقریباً مٹ چکا ہے، بڑی دقتوں کے بعد نوٹو حاصل کر کے پڑھا جاسکا۔ عبارت یہ ہے:

بعہد دولت فیروز شاہ قلعہ کشاے اساس روضہ ہنو شہید برپاے

بناء نہاد علم دین عالم ابن ضیاء سالہ ہفتاد و نہ زعون خداے ۱۳۷۷ھ

یہ تو چند شہیدوں کے نام ہوئے، لیکن ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور بنارس

کے مختلف محلے ان شہیدوں کے نام سے بے ہوئے ہیں۔ جیسے میر واحد عرف محمد شہید کے نام سے محلہ محمد شہید آباد ہے اور اسی محلہ میں لب سڑک آپ کا مزار بھی مشہور ہے۔ محلہ ٹھٹھیری بازار میں بابر شہید کا، چوک تھانہ سے متصل لب سڑک محمد زاہد عرف مرد شہید کا اور

۱: مجھووری سے متصل یہ محلہ واقع ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ترلوچن کے معنی ہیں تین آنکھ والا۔ یہ ایک دیوتا کا نام ہے۔ اس کے نام سے اس علاقہ میں مندر بھی ہے اور گھاٹ بھی۔ یہ محلہ بھی اسی کی منسوب ہو کر ترلوچن کہلانے لگا۔ ع ب [بحوالہ موقع بنارس، ص ۳۲۳]

۲: افسوس کہ کچھ اپنوں کی کوتاہی، کچھ غیروں کی عیاری کے نتیجے میں اب نہ تو وہاں چبوترہ ہے اور نہ ہی کتبہ۔ ع ب نعمانی

تاریخ لٹریچر



محلہ قطبن شہید میں قطب الدین شہید کا مزار واقع ہے۔  
تاریخ صنم کدہ بنارس کے مصنف نے ان تمام شہیدوں کو ملک افضل علوی  
کے رفقاء اور لشکریوں میں قرار دیا ہے۔



## نور بافانِ بنارس

پچھلے صفحات میں بتایا جا چکا ہے کہ حضرت سید سالار مسعود غازی [متوفی ۱۲۲۴ھ] نے بنارس اور اس کے نواح میں حضرت ملک افضل علویؒ کی سرکردگی میں اپنا تبلیغی قافلہ بھیجا اور راجا بنارس سے مقابلہ ہوا، ان کے رفقاء میں سے بہت سے لوگ شہید ہو گئے اور جو لوگ زندہ رہے وہ بنارس ہی میں رہ گئے اور یہاں انہوں نے رزق حلال جان کر ریشم کے کپڑے بننے کا کام اختیار کر لیا۔ چوں کہ یہ حضرات اپنی نیکی، دین داری اور شرافت خاندان کی بنا پر دوسری قوموں سے ممتاز تھے، اس بنا پر ان کو مومن اور شیخ کے نام سے شہرت ہوئی، انہیں کی نسلیں بنارس میں بڑھیں اور دوسرے اطراف میں بھی منتقل ہوئیں۔ پھر ان کو 'نور باف' کہا جانے لگا جو کئی صدیوں تک ان کا خطاب رہا اور اب بھی قدیم شاہی فرامین میں نور باف ہی لکھا ہوا موجود ہے۔

علم الانساب کی کتابوں اور ہندوستان کے قدیم تاریخی دستاویزوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نور باف ایک بڑی تعداد میں بنارس، جون پور، غازی پور، اعظم گڑھ کے علاقوں میں آباد ہو گئے۔ لیکن یہاں کی دوسری قوموں کے ساتھ اختلاط اور میل جول سے اب خاندانوں کا صحیح پتہ نہیں چلتا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ تقریباً ۹۰۰ سال پہلے سے 'پارچہ ریشم' بننے کا سلسلہ یہاں اب تک قائم ہے اور نسل بعد نسل ہوتا آیا ہے اور اب اس کی ایک مستقل تاریخ بن گئی ہے۔

جیسا کہ اس سے پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کا وجود یہاں سلطان محمود غزنوی ہی کے وقت سے ہے اور مسلمان بہر حال غیر ملکوں سے آئے ہیں۔ اس لیے ان

کے انساب کا پتہ لگانا مشکل ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ جس کے جی میں جو آیا اپنی نسبت ادھر کر دی۔

موجودہ نور باف اپنے کو انصاری کہتے ہیں۔ حالاں کہ انصار سے مراد صرف اولاد انصار ہی ہو سکتے ہیں اور ہندوستان میں انصار کے خاندان بھی پائے جاتے ہیں۔ پھر یہ کوئی ضروری نہیں کہ ہر نور باف انصاری سے ہو، کیوں کہ ابتداء میں جن لوگوں نے اس پیشہ کو اختیار کیا وہ لوگ علوی اور سید تھے اور موجودہ نور بانوں کا ان سے تعلق بھی ظاہر ہے۔ کیوں کہ یہ لوگ ۹۰۰ سال سے بنارس کی سر زمین کو اپنا مسکن بنائے ہوئے ہیں۔ اس لیے موجودہ نور بانوں کا سلسلہ ان حضرات سے ہونا زیادہ قریب قیاس ہے۔ بہر حال اس سلسلے میں کسی تاریخی شہادت کے نہ ہونے کی بنا پر کوئی قطعی فیصلہ کرنا بھی ناممکن ہے۔ باقی رہا لفظ جولاہ کا اختساب، تو اس کے معنی قاری زبان میں پارچہ باف کے ہیں جب کہ اس کا صحیح تلفظ 'جولاہ' ہے جیسا کہ مولانا جلال الدین رومی [متوفی ۷۶۷ھ] نے فرمایا ہے:

شاہ را گوید کے 'جولاہ' نیست    ایں نہ ملح ست بلکہ ملح آگاہ نیست  
یہ صرف پارچہ بانی کی بنا پر ہے۔ اس خطاب کا نسب اور خاندان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسلام نے نام و نسب کی برتری اور خاندانی فرق کا خاتمہ آج سے بہت پہلے ہی کر دیا ہے۔ جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے:

ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم    بیشک اللہ کے نزدیک تم میرا سب سے با عزت  
(الحجرات: ۱۳)    وہی ہے جو سب سے زیادہ تقویٰ والا ہو

بندۂ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کاندیس راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

بنارس میں نور بانی کی اس قدیم صنعت کو شاہان مغلیہ نے بڑی ترقی دی اور اعلیٰ اقسام کے کپڑے ان کی طرف منسوب ہوئے۔ مثلاً پارچہ گلبدن۔ یہ ریشمی تھان کی ایک



اعلیٰ قسم تھی جو گلابدن بیگم ہمایوں کی ملکہ کے نام سے منسوب ہوئی۔ اسی طرح پارچہ محمودی، جو کہ سلطان محمود ملک الشرق فرمانرواے جوہنپور و بنارس کے نام سے منسوب ہوا۔ ان کے علاوہ ریشمی کپڑوں کی مختلف اقسام کے نام بھی شاہان مغلیہ ہی کے رکھے ہوئے ہیں۔ مثلاً زربفت، زری، کنو اب، اطلس، سنگی، چیرہ وغیرہ وغیرہ۔

کپڑوں کے لحاظ سے بنکروں میں بھی فرق مراتب تھا۔ جن اعلیٰ قسم کے کپڑوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے بننے والوں کو نور بانف، سفید ریشمی تھان بننے والوں کو قالین بانف اور سوتی کپڑوں کے بننے والوں کو حائک کہا جاتا تھا۔ یہ بنکر بنارس شہر اور اس کے مضافات میں خاصی تعداد میں آباد تھے اور ہندو مسلم دونوں کو ان ہی القاب سے یاد کیا جاتا تھا۔ بنارس سے یہ کپڑے تیار ہو کر ہندوستان اور باہر کے طول و عرض میں پہنچ جاتے تھے، جب کہ ذرائع ارسال اور وسائل بھی محدود تھے۔ یہاں خرید و فروخت کی ایک زبردست منڈی تھی، اور جس طرح آج کے زمانے میں دلالوں کے ذریعہ مال کی خرید و فروخت رائج ہے اس زمانے میں بھی یہی طریقہ تھا۔

بنارس میں نور بانفوں کی قدیم آبادی دو علاقوں میں منقسم ہے، مدنپورہ اور علوی پورہ۔ اور ان نور بانفوں کے بہت سے ایسے قدیم خاندان موجود ہیں جن کے پاس مغل بادشاہوں کے متعدد فرامین موجود ہیں۔ ان میں سے بعض میری نظر سے گزر چکے ہیں۔ اس سلسلے میں ایک محضر نامہ کا ذکر ناگزیر ہے جو مہتو نذیر الدین صاحب<sup>۱</sup> [سربراہ باونی پنچایت] مدنپورہ کے پاس موجود ہے، جس پر ۲۲ رجب ۱۰۸۸ھ مطابق ۱۶۷۸ء درج ہے۔ اس محضر نامہ کا پس منظر یہ ہے کہ اس زمانے میں دلالوں نے اپنی دلالی میں خوب اضافہ کر کے بنکروں کو بے حد پریشان کر دیا تھا جس سے اس کاروبار پر زبردست اثر پڑ گیا گیا تھا۔ چنانچہ آپسی اتفاق سے ایک محضر نامہ تیار ہوا جس پر بنارس کے تمام ہی محلوں کے نور بانفوں نے دستخط کر کے یہ معاہدہ کیا کہ ہم لوگ مال خود خریدیں گے اور بیچیں

۱۔ افسوس کہ مہتو صاحب بتاریخ ۲۰/۱۲/۲۰۰۸ء اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ ع ب نعمانی

تاریخ لکھنؤ

گے، دلالوں کو نہیں دیں گے۔ محضر نامہ کا مضمون یہ ہے:

’مایاں ہمہ نوشتہ میدہم کہ اگر احیاناً از مایاں احدے تھان بدست  
ہندو دلال وتر کی دلال بدہد گناہ گار باشد، و جرمانہ پنجاہ روپیہ  
بدہد۔“

اسی ضمن میں اس زمانے میں بنارس کے کچھ محلوں کی فہرست قابل دید ہے:

سلیم پور	لعل پور	چھو پور	حیدر پور
قاضی کی منڈولی	دھول پور	ایس سرائے	محلہ قلعہ
چھتن پورہ	دوسی پورہ	لکھ	عبداللہ پورکلاں
باغیچہ قاضی خواجہ	مبارک پور	سرائے کہنہ	دانیال پور
جیت پورہ	شکور آباد	قاضی پورہ	رسول پورہ
اوری پورہ	محسن پورہ	چندو پور	حاجی پورہ
رام دت پورہ	سرائے اودھو	سیدی پور	سرائے نصیر خاں
لوتل پور	ماناں پور	بھیلو پور	موضع اکھتا
موضع کونیہ	بدی پورہ	کمال پورہ	بدکانو
موضع غوث پور	موکی پورہ	محلہ دور	سرائے شیخ انبیاء
موضع تاج پور	کتوا پورہ	راما پورہ	موضع آغا پورہ
موضع امین پور	شیخ پورہ	موضع آدم پورہ	لوہتہ
کرت محمد	موضع مخدوم پور	موضع سرہری	پھلوریا
نرہر پورہ	للا پورہ	ہولی پورہ	اجم پرو
کاشی پورہ	سین پورہ	کلیان پورہ	سہا بن پور
شعبان پورہ	لوہنگ	کوٹواں	مدن پورہ
منڈی قاضی	سنار پورہ	شیخ پورہ	قاضی سعد اللہ پورہ

تاریخ لکھنؤ



جگچون پورہ      دھنی پورہ      جبلا پورہ      حسن پورہ  
ناصر پور

ان محلوں میں اکثر محلے بدستور اپنے پرانے نام سے موسوم ہیں، جب کہ بعض محلوں کا نام نشان مٹ گیا ہے۔ ان کی جگہ نئے محلے آباد ہو گئے ہیں۔



نوربانی کے چند نمونے





مسجد و مقبرہ حاجی محمد ادریس حاکم بنارس:  
واقع محلہ حاجی درس [پھووری] تصویر متعلقہ صفحہ ۱۰۸ و ۱۰۹



اسی محلہ میں واقع ایک دوسری مسجد اور اس کے احاطہ میں موجود قبریں۔ تصویر متعلقہ صفحہ ۱۰۹



## غزنوی دور حکومت کا خاتمہ اور غوری سلطنت کی ابتدا

غوری سلطنت سے ہندوستان کی تاریخ کا ایک اہم دور شروع ہوتا ہے جس کی بنیاد غزنوی سلطنت کے کھنڈر پر قائم ہوئی ہے۔ غیاث الدین غوری نے ۵۶۷ھ مطابق ۱۱۷۳ء میں غزنی کو مستقل طور پر فتح کر لیا اور اپنے چھوٹے بھائی شہاب الدین غوری [مقتول ۱۲۰۶ء] کو سلطان معز الدین کا خطاب دے کر غزنی میں تخت پر بٹھایا۔ یہ اگرچہ اپنے بھائی کا نائب تھا لیکن اس نے غزنی میں ایک آزاد حکمران کی حیثیت سے حکومت کی۔ پھر اپنے بھائی شاہ غیاث الدین کی ۱۲۰۲ء میں وفات کے بعد اسی وقت سے پوری سلطنت کا مالک بنا۔

سلطان قطب الدین ایبک [متوفی ۱۲۱۰ء] جو کہ شہاب الدین غوری کا نامور ترک سپہ سالار اور ہندوستان میں اسلامی مساوات و اخوت کا ایک روشن مینار تھا۔ اگرچہ وہ غلام ترک تھا، لیکن غلاموں کی صف سے نکل کر سلاطین کے تخت پر جا بیٹھا۔ اس کے بعد غلام در غلام دہلی کی سلطنت پر بیٹھتے گئے۔ قطب الدین پہلی مرتبہ ترکستان سے نیشاپور لایا گیا جسے ایک سوداگر نے خرید کر سلطان شہاب الدین غوری کے دربار میں گراں قیمت پر فروخت کیا تھا اور وہ یہیں اپنی ٹوٹی ہوئی کف انگلی کی وجہ سے ایبک کے نام سے مخاطب کیا گیا۔

سلطان شہاب الدین غوری نے قنوج کی لڑائی کے بعد قطب الدین ایبک کے ہاتھ میں ہندوستان کی حکومت کی باگ ڈور دے دی، جو بعد میں غلام حکومت کے بانی کے طور پر مشہور ہوا۔

ناریش بنار

والی قنوج جے چند نے پرتھی راج چوہان کے قتل کا بدلہ لینے کے لیے جب سلطان شہاب الدین غوری سے مقابلہ کی تیاری کی تو قبل اس کے کہ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ ہوتا، قطب الدین ایبک نے پہلے ہی قنوج پر حملہ کر دیا اور دوران جنگ جے چند کی آنکھ میں جب تیر لگا اور اسی لڑائی میں جے چند مارا گیا تو اب چوں کہ قطب الدین ایبک کی راہ روکنے والا کوئی موجود نہ تھا، اس لیے وہ مختلف علاقوں کو فتح کرتا ہوا بنارس تک قابض ہو گیا اس طرح بے شمار دولت اس کو ہاتھ لگ گئی۔

### سید جمال الدین صوبہ دار بنارس:

۱۱۹۳ء میں شہاب الدین محمد غوری نے راجا جے چند والی قنوج کو شکست دے کر بنارس پر قبضہ کر لیا اور سید جمال الدین نامی شخص کو صوبہ بنارس کا صوبہ دار مقرر کیا۔ محلہ جمال الدین پورہ جو علوی پورہ ہی کا ایک حصہ ہے، انہی کے نام سے موسوم ہے اور اسی محلہ میں ان کا مقبرہ بھی ہے جو عوام میں 'شاہی مزار' کے نام سے موسوم ہے۔ یہ محلہ بڑی بازار کے قریب ہے۔ اس عہد حکومت میں بنارس کا کوئی واقعہ قابل ذکر نہیں۔

شہاب الدین غوری خود تو ہندوستان میں نہ رہا، لیکن اپنے غلام قطب الدین ایبک کو یہاں کا نائب سلطنت مقرر کرتا گیا۔ یہی قطب الدین ہے جس سے ہندوستان میں مسلمانوں کی ایسی سلطنت قائم ہوئی جو سات سو برس تک رہی۔ قطب الدین چوں کہ غلام تھا اس لیے تاریخ میں اس کے بعد کے بادشاہ غلام خاندان کی طرف منسوب



ہوے اور چھوٹے بڑے ملا کر دس بادشاہ ہو جن میں شمس الدین التمش، ناصر الدین محمود اور غیاث الدین بلبن بہت مشہور ہوئے۔

قاری محمد شمس الدین



## سلطان شمس الدین التمش کا دور حکومت اور بنارس

سلطان قطب الدین ایبک کا بیٹا آرام شاہ ۶۰۶ھ ۱۲۱۰ء میں اس کا جانشین ہوا۔ لاہور دار السلطنت کے فوجی افسروں نے ایک کی وفات کے بعد اس کی بادشاہی کا اعلان لاہور میں کیا۔ مگر قسمت اس کے منصب کے لیے ایک دوسرے نوجوان کو منتخب کر چکی تھی جس کا نام شمس الدین التمش ہے۔ دلی کے فوجی افسروں نے اس کو مدعو کر کے تخت پر بٹھایا۔ یہ قطب الدین ایبک کا داماد بھی تھا۔ آرام شاہ نے ۶۰۷ھ ۱۲۱۱ء میں دلی پر فوج کشی کی، مگر وہ لڑائی میں مارا گیا۔

التمش نے اپنے دور حکومت کے بہت سے حریفوں اور مخالفوں پر نظر دوڑائی اور ان کا قلع قمع کرنے کے لیے حکمت عملی سے کام لیا۔ بالآخر اپنے دور حکومت میں مغرب کی شوالک پہاڑی سے مشرق میں بنارس تک قبضہ کر لیا اور ان کے انتظام میں مصروف ہوا۔

۱: یہ نہایت نااہل و آرام طلب تھا جس کی وجہ سے آرام شاہ سے مشہور ہوا۔ اپنی نالائقی کی وجہ سے نظام حکومت سنبھال نہ سکا۔ بالآخر دلی کے ترکوں نے شمس الدین التمش کو بادشاہ منتخب کر کے آرام شاہ کو ایک سال کے اندر ہی اندر نہ صرف تخت حکومت بلکہ دنیا سے بھی رخصت کر دیا۔ عجب نعمانی

۲: التمش دلی کی غلام سلطنت کا قیصر افسران اور قطب الدین ایبک کا غلام تھا۔ اس کی صلاحیت وہ ہونہاری کی بنا پر قطب الدین ایبک نے اسے اپنا داماد بھی بنا لیا تھا۔ یوں تو اس نے دوران حکومت کئی علاقوں کو فتح اور متعدد باغیوں اور سرکشوں کو اپنا مطیع بنایا ہی اس کے علاوہ تعمیرات بھی اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ اس کی تعمیرات میں دلی کی مسجد قوت الاسلام کا قطب مینار [جسے قطب الدین ایبک صرف بنیادی منزل کو بنوا سکا تھا] اس کی تین منزلیں اور خود مسجد قوت الاسلام کی توسیع خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ آخر عمر میں اس نے اپنا جانشین اپنی بیٹی رضیہ سلطان [متوفیہ ۱۲۳۰ء] کو بنایا اور مورخہ یکم مئی ۱۲۳۶ء کو دلی میں اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔ مدفن دلی میں مہر دلی علاقہ میں واقع ہے۔ عجب نعمانی [بحوالہ دکنی پریس]

ناریج لکھنؤ

## حاجی محمد ادریس حاکم بنارس

اب جبکہ سلطان قطب الدین ایبک [متوفی ۱۲۱۰ء] کی سلطنت کا تختہ ہی پلٹ گیا تھا اور سلطان شمس الدین التمش [متوفی ۱۲۳۶ء] کی حکومت کا سکہ چل رہا تھا۔ سلطان نے بنارس شہر کو صوبہ بنارس کا دارالسلطنت مقرر کیا۔ التمش نے بنارس کا حاکم کس کو بنایا؟ یہ تو پتہ نہیں، البتہ اس کے بعد سلطان غیاث الدین بلبن [متوفی ۱۲۸۷ء] نے ۶۶۴ھ مطابق ۱۲۶۵ء میں حاجی محمد ادریس کو بنارس کا صوبہ دار بنایا۔

### اس دور حکومت کے چند اہم واقعات:

[۱] حاجی محمد ادریس ایک زندہ دل و علم دوست آدمی تھے اور سیر و سیاحت کا بھی زیادہ شوق تھا۔ جس زمانے میں فریضہ حج ادا کرنے کے لیے حرمین شریفین کا سفر کیا اسی زمانے میں بغرض سیاحت شیراز گئے۔ وہاں شیخ سعدی شیرازی [متوفی ۶۹۱ھ] بھی موجود تھے۔ حاجی صاحب نے شیخ سعدی سے ملاقات کا شرف حاصل کیا اور ان کی مشہور تصانیف 'گلستاں' و 'بوستاں' وغیرہ کی نقل لے کر بنارس آئے اور یہیں سے ان کتابوں کے پڑھنے اور پڑھانے کا رواج ہو گیا۔

گلستاں کا یہ قدیم نسخہ سید مہدی حسن صاحب تحصیل دار بنارس نے تقریباً ۶۰۰ سال کے بعد ۱۸۴۸ء م ۱۲۶۵ھ میں نواب علی ابراہیم خاں بہادر، سابق جج بنارس کے کتب خانہ میں ان کے نواسے جناب نواب عنایت حسین خاں کے ذریعہ دیکھا تھا جو نہایت پارینہ اور کرم خوردہ ہو گیا تھا۔

نواب علی ابراہیم صاحب بہت سی کتابوں کے مصنف تھے۔ ان کا مزید تذکرہ انگریزوں کے دور حکومت کے ضمن میں اس کتاب کے آخر میں آئے گا۔

[۲] حاجی محمد ادریس کے نام سے مچھو دری پارک میں بھارگو بھوشن پریس کے پیچھے ایک محلہ حاجی درس کے نام سے مشہور ہے جہاں مسلمانوں کی خاصی آبادی تھی لیکن اب نہیں ہے۔



وہاں کئی مسجدیں اور قبریں ہیں جو اسی دور کی ہیں۔ [ان مسجدوں اور قبروں کی تصاویر صفحہ ۱۰۲ پر ملاحظہ فرمائیں]

[۳] حاجی محمد ادریس نے بنارس میں رفاہ عام کے بھی کام کیے ہیں۔ ان میں

سب سے اہم کارنامہ اس پختہ و سنگیں کنویں کی تعمیر ہے جو محلہ انصار آباد میں حضرت میر آفرینؒ کے مزار سے تھوڑے فاصلے پر واقع ہے۔ وہیں ایک احاطہ کے اندر آپ کا مزار و مقبرہ بھی ہے جس کے لب سڑک کنواں ہے اور اس کنویں کے ہر چہار جانب سہ دری آپ کی یادگار ہے۔ کنواں دو منزلہ ہے، سہ دری کے بیرونی جانب کلمہ طیبہ اور آیۃ الکرسی کندہ ہے۔ تینوں دروں پر کتبے لگے ہوئے ہیں جن کی عبارتیں اتنی مٹی ہوئی ہیں کہ بڑے تفحص و تامل کے بعد پڑھی جاسکیں۔ کتبہ یہ ہے:

فرحت افزا بود جانش ..... منظرش طور و دل نشیں خواہ

ایں ندا گفت ہاتف ..... باغ و رواق و چاہش زیبا

کوثری ..... تشنہ شدند ہاتف ز غیب گفت سیاقی مشکل کشا ۱۱ھ

۱۔ یہ کنواں اب سے چند دہائیوں قبل تک آباد تھا لیکن افسوس کہ پہلے تو وہ ناجائز قبضے کا شکار ہوا، بعد میں اس علاقہ کے ایک متول نے بجائے اسے آزاد کرانے کے، خرید لیا۔ اب وہ اسی شخص کا مقبوضہ و مملوک، ویران و غیر آباد ہو کر رہ گیا ہے۔ ع ب نعمانی

۲۔ آپ کا مستقل تذکرہ حضرت مصنف کی دوسری کتاب 'تذکرہ مشائخ بنارس' میں ملاحظہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی



کنویں کا سال تعمیر ۱۱۷۷ھ ۱۳۱۱ء معلوم ہوتا ہے۔ حالانکہ حاجی محمد ادریس کی حکومت ۶۹۰ھ تک ختم ہو چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ مدت حکومت ختم ہونے کے بعد انہوں نے تعمیر کرایا۔

[۴] 'گلستاں' 'بوستاں' کے قلمی نسخوں کے آنے کے بعد بنارس میں دہلی کی مرکزی حکومت کی جانب سے شاہ غیاث الدین بلبن [متوفی ۱۲۸۷ء] نے کئی مدرسے تعمیر کرائے اور دوسرے شہروں، حتیٰ کہ دوسرے ملکوں میں بھی اسلامی درس گاہوں کا قیام ہوا۔ چنانچہ ہندوستان کے حکمرانوں میں یہی وہ بلند حوصلہ بادشاہ ہے جس کے نام سے مکہ معظمہ میں ایک مدرسہ موسوم ہوا جسے قائم کرنے کے لیے اس نے زرِ خطیر روانہ کیا۔ غیاث الدین بلبن کے قائم کردہ کچھ اور مدرسے بھی ہیں جن کا تفصیلی تذکرہ 'اعلام' اور 'شقاء الغرام' تاریخ مکہ میں موجود ہے۔

## عزیز الدین حاکم بنارس

۶۹۵ھ مطابق ۱۲۹۶ء میں سلطان علاؤ الدین خلجی [متوفی ۱۳۱۶ء] نے عزیز الدین نو بنارس کا حاکم مقرر کیا۔ اس حاکم کے زمانے میں بنارس میں 'پلنگ پیڑھی' کی رسم جاری ہوئی جو ہر سال سید سالار مسعود غازی کے میلہ کے موقع پر بہرائچ جاتی ہے۔

پلنگ پیڑھی کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ سید جمال الدین ساکن قصبہ رودولی ضلع بارہ بنکی کی لڑکی مسماۃ زہراء نابینا تھی۔ اسے سید سالار مسعود غازی سے بڑی عقیدت تھی۔ حکمت خداوندی سے ایک روز اچانک زہراء کی آنکھ روشن ہو گئی۔ اس نے خود بہرائچ جا کر سید سالار مسعود غازی کا روضہ تعمیر کرایا اور تعمیر کے بعد جلد ہی وفات کر گئی اور وہیں مدفون ہوئی۔ اس کی ماں کو بڑا صدمہ ہوا، چنانچہ اپنی تسکین کے لیے ہر سال رودولی سے اپنی بیٹی کے لیے پلنگ پیڑھی لے کر بہرائچ جاتی تھی اور اپنی ناقص عقل میں

فاروق شہنشاہ



اس کو سامان شادی اور جہیز تصور کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ رسم وہاں سے بنارس اور دوسرے شہروں میں رائج ہو گئی اور آج تک یہ رسم ادا کی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ سب کو ہدایت دے۔ [منج ارشدی ص ۹۶ قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ جوپور]

## عبدالرزاق حاکم بنارس

خاندان غلجی<sup>۱</sup> کے دور حکومت میں ہندوستان کے بہت سے صوبے خود مختار ہو گئے تھے، آگے چل کر یہ خاندان ہی ختم ہو گیا۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ مبارک شاہ ہے اسی کے دور حکومت میں عبدالرزاق حاکم بنارس تھے جن کا مزار گنگا کے کنارے اسی نام سے مشہور ہے۔ مزار سیلاب میں ایک بار منہدم ہو گیا تھا۔ اب مسلمانوں کی توجہ سے دوبارہ بن گیا ہے اور اس کی باہری دیوار پر ایک کتبہ کوئی رسم الخط میں تحریر ہے جس کی عبارت کچھ اس طرح ہے:

۱: ہندوستان کا ایک ترکی حکمران خاندان جس نے افغانی رسم و رواج اور فارسی زبان اپنا لیا تھا۔ سلاطین دہلی کے بعد ۱۲۹۰ء سے ۱۳۲۰ء تک غلجی بادشاہ ہندوستان پر حکمران رہے۔ غلجی خاندان کی بنیاد جلال الدین غلجی نے ۶۸۹ھ میں رکھی۔ جلال الدین کا اصل نام ملک فیروز اور شائستہ خان اس کا خطاب تھا۔ تخت سلطنت پر بیٹھنے کے بعد جلال الدین سے مشہور ہوا۔ ۷۱۲ رمضان ۶۹۳ھ میں اس کے بعد اس کا بھتیجہ علاء الدین غلجی تخت نشین ہوا جس کے قبضہ میں پورا ہندوستان آیا۔ علاء الدین غلجی [متوفی ۷۱۶ھ] کے بعد اس کے جانشین نااہل ثابت ہوئے۔ بالآخر تعلقوں کے ہاتھوں خاندان غلجی کا خاتمہ ہوا۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ غلجی ترک تھے، لیکن درحقیقت یہ افغان قبیلے غلجی سے تعلق رکھتے تھے اور یہی غلجی نام ہندوستان میں غلجی کی صورت اختیار کر گیا۔ [منتخب التواریخ] ع ب نعمانی

۲: یہ علاء الدین غلجی کا لڑکا تھا جس کا پورا نام قطب الدین مبارک شاہ ہے۔ علاء الدین غلجی کے انتقال کے بعد کافور نامی شخص جو اس کا منظور نظر تھا، اس کا جانشین ہوا لیکن عوام نے اسے پسند نہ کیا اور اس کے خلاف سورش پاپا ہو گئی، بالآخر ایک ہی ماہ میں یہ قتل کر دیا گیا تو اس کی جگہ بھی مبارک شاہ بادشاہ ہوا۔ یہ بادشاہ نہایت بد طبیعت اور عیاش صفت تھا۔ بد خصلتی اور دین بیزاری کا یہ عالم تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء [متوفی ۱۳۲۵ء] جو اس زمانے کے ایک نہایت خدا رسیدہ بزرگ تھے اور جن کی ولایت برصغیر میں مسلم الثبوت تھی، مبارک شاہ ان کا بھی سخت دشمن تھا، حتیٰ کہ ان کے قتل کا بھی منصوبہ بنایا، اگرچہ ناکام رہا۔ اپنی انہیں دسیسہ کاریوں کے نتیجے میں بتاریخ ۵ ربیع الاول ۷۲۱ھ مطابق ۲۳ مارچ ۱۳۲۱ء اپنے محل ہی میں اپنے ایک غلام خسرو خاں کے ہاتھوں قتل کر دیا گیا۔ [مستفاد از ہندوستان پر اسلامی حکومت] ع ب نعمانی

تاریخ بنارس

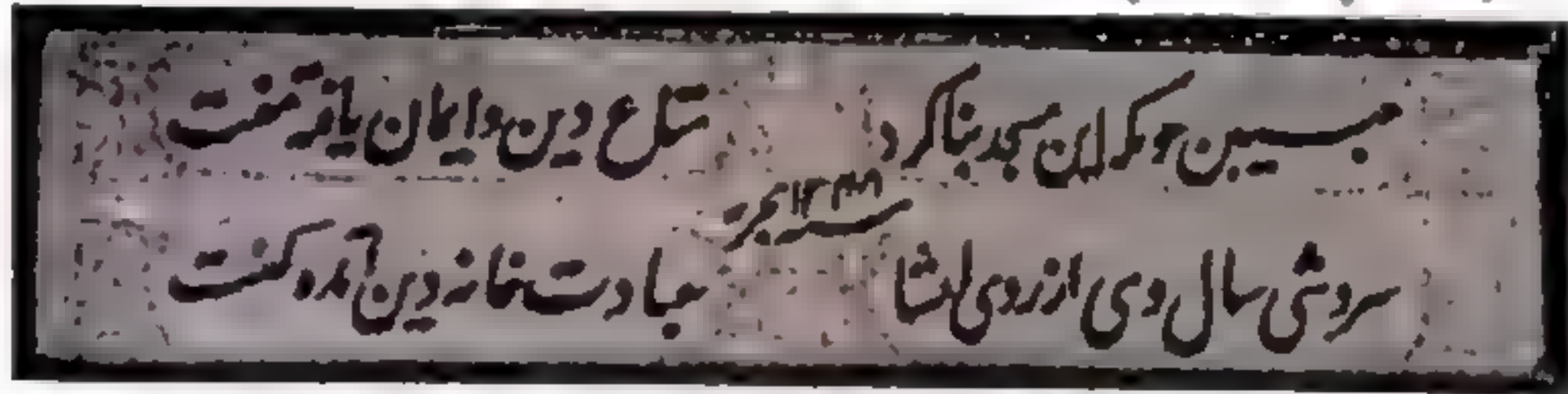


مزار و کتبہ عبد الرزاق اور مسجد کا مغربی حصہ

اس مسجد کے جنوبی سرے پر گنگا بہتی ہے جب کہ  
بقیہ تین طرف مسجد کی کافی زمین تھی لیکن بیشتر حصے  
پر غیر مسلموں کا قبضہ ہے۔ البتہ مغربی سرے پر کچھ مسلم خاندان بطور کرایہ دار مسجد آباد ہیں۔

بعہد شاہ قطب الدین بودہ مبارک شاہ سلطان ابن سلطان  
بسال ہفت صد و ہزدہ ز ہجرت مکمل شد بنائے خلد ساماں  
۱۷۱۳ھ مطابق ۱۳۱۳ء

مزار سے متصل ایک مسجد تھی۔ پہلے یہ مسجد لب گنگا تھی، جو منہدم ہو گئی تھی۔ صرف  
اس کی مغربی دیوار، زینہ و دروازہ اور محراب کا نشان باقی رہ گیا تھا، لیکن ۱۲۳۸ھ ۱۸۳۱ء  
میں جبین قصاب نامی ایک شخص نے اس کی از سر نو تعمیر کرائی اور محراب میں ایک کتبہ نصب  
کرایا جو فارسی زبان میں چار مصرعوں پر مشتمل ہے اور اس کے آخری مصرعہ سے تاریخ  
تعمیر نو نکلتی ہے۔ کتبہ یہ ہے:



ہر سال ربیع الاول کی ۱۲ تاریخ کو حاجی عبد المجید، ساکن تلپانالہ کے زیر

انتظام عبد الرزاق شاہ کا عرس ہوتا ہے۔

۱: آپ کا آبائی مکان مرغیہ ٹولہ متصل کشمیر بنارس تھا۔ بعد میں تلپانالہ منتقل ہو گئے۔ ۱۹۹۳ء میں آپ کا انتقال ہو گیا۔  
پھر آپ کی جگہ پر حاجی محمد ابراہیم ساکن چوہٹ بنارس متولی ہوئے۔ بتاریخ ۵ مئی ۲۰۰۵ء کو آپ بھی انتقال کر گئے جس  
کے بعد سے اب تک وہاں کا کوئی متولی نہ ہوا۔ انتظامی امور آغا وکیل مرزا، عرفان احمد اور باقر علی صاحبان کے زیر  
نگرانی انجام پاتے ہیں۔ ربیع النعمانی بشکر یہ حافظ جمال احمد نعمانی، ساکن سلیم پورہ بنارس



## محمد باقر خاں حاکم بنارس

عبدالرزاق کے انتقال کے بعد محمد باقر خاں اسی دور حکومت میں بنارس کے حاکم مقرر ہوئے۔ 'تاریخ صنم کدہ بنارس' سے معلوم ہوتا ہے کہ محلہ 'باقر آباد' اور روٹی کی ایک مشہور قسم 'باقر خانی' انہیں کے نام سے موسوم ہوئی۔

## جمال الدین حاکم بنارس

۱۳۲۰ء میں خاندان خلجی کے خاتمہ کے بعد خاندان تغلق کی حکمرانی شروع ہوئی۔ ۷۲۱ھ مطابق ۱۳۲۱ء میں غیاث الدین تغلق [متوفی ۱۳۲۵ء] اس خاندان کا پہلا بادشاہ ہوا۔

غیاث الدین تغلق نے تخت پر بیٹھتے ہی بڑے بڑے رفاہ عام کے کارنامے انجام دیے اور ۷۲۱ھ مطابق ۱۳۲۱ء میں جلوس سلطنت کے پہلے ہی سال ظفر آباد شہر آباد کیا اور اس کو دار الحکومت بنایا۔ پھر حضرت مخدوم حاجی چراغ ہند ظفر آبادی [متوفی ۷۴۴ھ] کا عالی شان روضہ اور دروازہ بنوایا، جس کے دروازے پر کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ غیاث الدین تغلق کے بعد محمد تغلق [متوفی ۱۳۵۱ء] نے اس کی جگہ لی، جو حافظ قرآن ہونے کے ساتھ عربی و فارسی خطاطی کا بھی ماہر تھا۔ اس بادشاہ کی وفات کے بعد امراء نے غیاث الدین تغلق کے بھتیجے فیروز شاہ تغلق [متوفی ۱۳۸۸ء] کو بادشاہ مقرر کیا جس نے ۱۳۵۱ء سے ۱۳۸۸ء تک حکومت کی۔ اس بادشاہ نے بہت کچھ تعلیمی خدمات کے ساتھ رفاہ عام کے بھی ہزاروں کام انجام دیے، جن میں دواخانے سرائیں، نہریں اور سرسکیں و کنویں خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

یہ بادشاہ بہت دین دار اور نیک تھا، اس نے ایک گھڑی ایجاد کی تھی، جس

---

۱۔ اس بادشاہ کو بدیدہ شہر آباد کرنے کا بھی بے حد شوق تھا، چنانچہ جونپور، فیروز آباد و فتح آباد وغیرہ کئی شہر آباد کیے، جس کی تفصیل پیچھے گزر چکی ہے۔ ع ب نعمانی

ناریں شہر

کی خصوصیت یہ بیان کی جاتی تھی کہ:

بمخرج فی ساعة منها صوت عجیب یترنم بهذا البیت ،

ترجمہ: اس گھڑی سے ہر گھنٹہ ایک آواز پیدا ہوتی ہے اور نغمہ کے ساتھ یہ شور سنائی دیتا ہے:

ہر ساعتی کہ بر در شاہ فاس می زند

نقصان عمر می شود آں یادی دہند

ترجمہ: بادشاہ کے دروازے پر ہر گھنٹہ گھڑیاں بجاتے ہیں اور یاد دلاتے ہیں کہ عمر کا اتنا حصہ کم ہو گیا۔

[نظمہ الخواطر]

غیاث الدین تغلق نے اپنے زمانے میں جمال الدین احمد کو بنارس کا حاکم مقرر کیا۔ محلہ جمال الدین پورہ انہیں کے نام سے موسوم ہے۔ پھر جمال الدین کے بعد جلال الدین احمد اسی بادشاہ کے دور میں حاکم بنارس ہوئے جن کے نام سے محلہ جلال الدین پورہ موسوم ہوا۔

## ضیاء الدین احمد حاکم بنارس

۷۵۲ھ مطابق ۱۳۵۱ء میں محمد تغلق کا انتقال ہو گیا اور اس کا چچا زاد بھائی فیروز شاہ تغلق تخت نشین ہوا۔ اس نے ۷۵۷ھ ۱۳۵۶ء میں بنگال کے سفر سے واپس آتے وقت فرمانروائے بنارس سے جنگ کی اور اس کو اپنی اطاعت پر مجبور کر دیا۔ اس نے اپنے زمانے میں ضیاء الدین احمد کو بنارس کا حاکم مقرر کیا۔ اس نیک دل اور دین دار حاکم نے بہت سے رفاہ عام کے کام کیے۔ شہر کی بہت سی تاریخی عمارتیں اور مسجدیں تعمیر کرائیں۔ علوی پورہ میں باقر کنڈ کے کنارے حضرت شاہ صابر علی صاحبؒ کی خانقاہ اور مقبرہ سے متصل ایک لنگر خانہ تعمیر کرایا جو آج بھی موجود ہے اور لنگر کے نام سے مشہور ہے۔



## مقبرہ حضرت فخر الدین شہید علوی:

محلہ سالار پورہ میں واقع حضرت فخر الدین شہید علویؒ کا یہ مقبرہ بھی ضیاء الدین ہی نے تعمیر کرایا اور اس کے ملحق ایک مسجد، گنبد، برآمدہ احاطہ اور دالان بھی تعمیر کرائی۔

## مسجد جھاڑو شاہ :

یہ مسجد اسی تالاب کے کنارے بڑی پر فضا جگہ پر واقع ہے۔ پوری عمارت سنگین ہے اور مسجد کا طرز تعمیر فیروز شاہی تعمیرات کا نمونہ ہے۔ اس کے اندر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

بسم الله الرحمن الرحيم

ازعون عنایت ربانی و تائید ظل یزدانی مسجد و دہلیز  
و حجرہ و نردبان حوض۔ محوطہ مقام متبرکہ  
فخر الدین شہید علوی طاب اللہ ثراہ و جعل الجنة  
مشواہ بعہد سلطان الاعظم بتائید الرحمن ابوالمظفر





فیروز شاہ خلد اللہ ملکہ عمارت بندہ مسکین ضیاء  
الدین احمد۔

حق تعالیٰ بندہ خود را عاقبت بخیر  
گرداند، بحق محمد وآلہ واصحابہ من غرة ربيع الاول  
سبع و سبعین و سبع مائة من الهجرة  
کتبہ سے ظاہر ہے کہ یہ مسجد ۷۷۷ھ ۱۳۷۵ء کی تعمیر شدہ ہے۔

## چوکھمبا کی مسجد:

محلہ چوکھمبا میں اسی نامور حاکم نے یہ مسجد بھی تعمیر کرائی جو چوکھمبا کی مسجد سے  
مشہور اور مکمل طور پر سنگین ہے۔ مسجد کے سال تعمیر کا پتہ نہ چل سکا۔ اس مسجد کے علاوہ بھی



مسجد چوکھمبا: اندرونی حصہ اور داخلی دروازہ۔ بنارس کے مشہور گوال پندر کے جنوب میں واقع  
اس مسجد کے شمالی حصے کی دالان میں چار عظیم الشان قبریں بھی موجود ہیں جو چار درویش کی قبر نام سے مشہور  
ہیں۔ ان چاروں درویشوں کے نام تارا شاہ، میراں شاہ، انار شہید اور چوکھمبا شاہ بتائے جاتے ہیں۔

۱۔ اس مسجد کا اصل نام فیروز شاہی مسجد ہے لیکن عوام میں جہاز و شاہ کی مسجد مشہور ہوئی جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک  
ضعیف العمر آدمی مسجد مذکور میں ہمہ وقت مقیم رہتے اور صفائی ستھرائی کا اہتمام کرتے تھے۔ ان کے اس اہتمام سے  
متاثر ہو کر عوام میں ان کا نام جہاز و شاہ پڑ گیا۔ ان کا مزار مسجد کے صدر دروازے کے پاس ہے۔ یہ مسجد سنگین اور  
نہایت مضبوط ہے، اصل مسجد کو اپنے حال پر باقی رکھ کر اس کے سامنے کی خالی جگہوں کو جدید تعمیر سے آراستہ کر کے  
اصل مسجد سے ملحق کر دیا گیا ہے۔ ع ب نعمانی



اس نے کئی مسجدوں کی تعمیر میں ہاتھ لگایا، لیکن زندگی نے وفانہ کی اور وہ نامکمل رہ گئیں۔  
اس کی بنوائی مسجدوں میں ذیل کی دو مسجدیں بھی قابل ذکر ہیں۔

### [۱] راج مندر کی مسجد:

ضیاء الدین حاکم بنارس کے زمانے میں حسین بن شرف حسینی نامی شخص نے ایک خاتون کی یادگار کے طور پر یہ ۶۵ھ ۱۳۶۴ء میں یہ مسجد تعمیر کرائی جو لب دریا، بلندی پر واقع ہے۔ عمارت بہت مضبوط اور سنگین ہے۔ مسجد کے اندر پوربی دیوار میں دروازے پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

بسم الله الرحمن الرحيم

”از عون عنايات الهی و تائيد فضل لامتناهی بعهد سلطان  
الاعظم فیروز شاه غلد ملکہ سلطان مسجد تعمیر نمود،  
عمارت بنده مسکین حسین شریف حسینی مست امید از  
پروردگار آنست کہ.... حاصل گردد بدرجہ اعلیٰ اعمال  
اسیر خاتون ملک نصیر الدین ملحق گردد۔“  
العاشر من جمادی الاول سنه خمس وستين وسبع مائة

۱۔ دھوپ شیشو رتخ دودھ منڈی سے ہوتے ہوئے جو راستہ دریائے گنگا  
کو جاتا ہے وہیں چھٹا گھاٹ پر چاروں طرف ہندوؤں کے مکالوں  
کے درمیان ایک تنگ گلی میں یہ مسجد واقع ہے۔ اوپر متن میں مسجد کی  
جس عمارت اور کتبے کی بات کہی گئی ہے وہ اب نہیں ہے۔ البتہ مسجد کا  
اندرونی حصہ اپنی اصل قدامت کے ساتھ باقی ہے۔







## [۲] شکر تالاب کی مسجد:

یہ مسجد بھی سلطان

فیروز شاہ تغلق [متوفی ۱۳۸۸ء]

کے عہد میں ضیاء الدین حاکم بنارک

نے تعمیر کرائی۔ لیکن اس کے بعض حصے منہدم ہو جانے کے بعد از سر نو تعمیر ہوئی۔

یہ 'شکر تالاب' نام بھی ایک مستقل وجہ تسمیہ رکھتا ہے۔ اس کا مختصر قصہ یہ ہے کہ رائے سدھن والی جاج نگر، باغی ہو گیا تھا۔ اس کی لڑکی کو جس کا نام شکر تھا، فیروز شاہ نے اپنی حفاظت میں رکھا اور جہاں رائے سدھن کا مکان تھا وہیں ایک تالاب بنوایا جو اسی لڑکی کے نام سے 'شکر تالاب' مشہور ہے۔ اب تالاب تو نہیں ہے صرف نام باقی رہ گیا ہے۔ شکر تالاب میں اکثر بزرگان دین کی قبریں ہیں۔ خصوصاً حضرت شاہ نور محمد صاحب لیکن ان کے حالات کہیں نہ مل سکے۔ خاکسار مصنف کے دادا شیخ امام الدینؒ کی بھی قبر وہیں ہے۔

فیروز شاہ تغلق بادشاہ دہلی کے زمانے کا یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ ۱۳۵۳ء میں حاجی الیاس حاکم بنگال نے فیروز شاہ سے باغی ہو کر اپنا نام سلطان شمس الدین شاہ بھنگر رکھا اور بنارس تک قبضہ کر کے پنڈوہ کو اپنا دار السلطنت بنایا جو مالده [بنگال] کے قریب ہے شاہ دہلی اس کی سرکوبی کے لیے بنگالہ پہنچا اور چند لڑائیاں لڑ کر تمام بنگالہ کو عبور کر گیا۔ بالآخر مسلمانوں کے قتل کے مواخذہ سے بچنے کے لیے صلح کر کے بادشاہ دہلی لوٹ گیا۔ اس کے لوٹتے ہی شمس الدین شاہ نے پھر سر اٹھایا اور سنار گاؤں [بنگال] کے حاکم ملک فخر الدین کو مار ڈالا۔

فیروز شاہ کے زمانے میں گویا بنارس کچھ عرصہ تک شمس الدین شاہ حاکم بنگال کے زیر نگیں تھا اور اس کے مرنے کے بعد پھر فیروز شاہ دہلی کے زیر فرمان ہو گیا۔

۱۔ تاریخ صنم کدہ بنارس۔ عبدالسلام نعمانی ۲۔ تاریخ فرشتہ



## بنارس خواجہ جہاں ملک الشرق کے عہد میں

فیروز شاہ کی وفات کے بعد اس کے پوتے غیاث الدین، پھر دوسرے پوتے سلطان ابوبکر، پھر ناصر الدین محمد شاہ، پھر سکندر شاہ، پھر ناصر الدین محمود شاہ دہلی کی سلطنت پر قابض رہے۔ ان سب بادشاہوں کے عہد حکومت میں ضیاء الدین احمد ہی حاکم بنارس رہے۔ لیکن اس خاندان کے آخری تاجدار محمود شاہ [متوفی ۱۴۱۳ء] کے زمانے میں اچانک امیر تیمورؒ دل بدل فوجوں کے ساتھ نمودار ہوا اور دہلی پر حملہ کر کے قابض ہو گیا اور سارے ہندوستان میں اس کے نام کا ایک خطبہ پڑھا گیا۔ امیر تیمور صرف ۱۵ دن ٹھہر کر اپنے ملک سمرقند چلا گیا۔ اس کے بعد خواجہ جہاں ملک الشرق جو بنور کے مستقل بادشاہ ہوئے۔ بنارس بھی ان کے زیر سلطنت ہو گیا۔

اس کی تفصیل یہ ہے کہ ۷۹۶ھ ۱۳۹۴ء میں ناصر الدین محمود شاہ [متوفی ۱۴۱۳ء] نے اپنے وزیر خواجہ جہاںؒ کو جون پور کا صوبہ دار مقرر کیا اور بنارس کو بھی سپرد

۱: ہندوستان میں دو سلطنتیں تیموری کہلاتی ہیں: ایک تو وہی جسے مغلیہ سلطنت کہا جاتا ہے۔ دوسری سلطنت تیموریہ وہ ہے جو مغلیہ سلطنت سے بہت پہلے امیر تیمور نے قائم کیا تھا۔ یہ امیر تیمور ۱۳۳۶ء میں سمرقند کے قریب کیش نامی علاقہ میں پیدا ہوا۔ یہ ماں کی طرف سے چنگیز خاں [متوفی ۱۲۲۷ء] کی نسل سے تھا۔ اس کے باپ کا نام امیر ترغی تھا جو تاتاری ترکوں کا سردار تھا۔ اس نے اپنی بے نظیر جنگی قابلیت کی بنا پر نہ صرف سمرقند، بلکہ خوارزم، ترکستان، خراسان، عراق، آذربائیجان سمیت تقریباً ایک درجن شہروں کو فتح کرتا ہوا ۱۴۰۵ء میں اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔ [ہندوستان اسلامی حکومت ص ۳۳۳] ع ب نعمانی

۲: اس کا اصل نام تاج الدین تھا۔ فیروز شاہ تغلق کا پوتا تغلق شاہ جب ۱۳۸۸ء میں تخت نشین ہوا تو اس نے تاج الدین کو وزیر اعظم کا عہدہ عطا کرنے کے بعد خواجہ جہاں کا بھی خطاب دیا۔

[ہندوستان میں اسلامی حکومت ص ۳۲۵] ع ب نعمانی

تاریخ لکھنؤ

کر دیا۔ لیکن انہوں نے مرکزی حکومت سے سرتابی کر کے جوہپور میں خاندان شاہان شرقی کی بنیاد ڈالی اور اپنے لڑکے مبارک شاہ کو ملک الشرق کا خطاب دے کر اپنا مدارالمہام مقرر کیا۔ قنوج سے لے کر بہار تک تمام صوبے اس کے زیر حکومت ہو گئے اور اس طرح بنارس جوہپور دارالحکومت کے ماتحت ہو گیا۔

خواجہ جہاں کا انتقال ۸۰۲ھ ۱۳۹۹ء میں ہوا۔ بنارس کا خواجہ بازار نامی علاقہ انہیں کے نام سے موسوم ہے جس کو اب کھجواں بازار کہتے ہیں۔

### سمرقندی مسلمانوں کا قافلہ بنارس میں

امیر تیمور صاحب قرآن کے لشکر میں سمرقند اور عراق سے مسلمانوں کے دو بڑے قافلے آئے۔ اول مسلمانان سمرقند جن کو پیران پیر حضرت شیخ عبدالقادر قادر جیلانی [متوفی ۵۶۱ھ] سے خاص عقیدت تھی اور یہ لوگ شریف، دین دار اور باعزت تھے۔ چونکہ یہ لوگ بہ نیت جہاد مع اہل و عیال ہندوستان آئے تھے اور یہاں کے مسلمانوں میں خود نفاق تھا، اس وجہ سے علیحدہ ہو گئے۔

ملک الشرق خواجہ جہاں [متوفی ۱۳۹۹ء] سلطان جوہپور کے زمانے میں یہ لوگ بنارس آئے اور رزق حلال کی خاطر یہاں کے نور بافوں کا پیشہ اختیار کیا اور ان میں گھل مل کر ایک ہو گئے۔ آپس میں قرابت داریاں قائم کر لیں اور کافی جاہ و مال کے مالک بن گئے۔

دوسرا قافلہ مسلمانان عراق کا ہے جن کے خاندانی بزرگ حضرت حشیدہؒ کر بلا کے نسبی متعلقین و معتقدین میں سے تھے۔ یہ لوگ شہدائے کر بلا کے ماتم میں عام طور سے سیاہ لباس پہنا کرتے تھے اور یہ لوگ بھی جہاد ہی کی نیت سے ہندوستان آئے تھے، لیکن باہمی جنگ دیکھ کر کچھ تو کنارہ کش ہو گئے، کچھ بنارس ہی میں رہ گئے اور کچھ اعظم گڑھ، جون پور، غازی پور کے قریبی اضلاع میں منتقل ہو گئے اور اپنا ذریعہ معاش

فاریوق الشیرازی



تجارت بنالیا۔ اب تک مسلمانان عراق کی یہ نسل مذکورہ بالا اضلاع میں موجود ہے جنہیں بجائے عراقی کے بگاڑ کر رانگی کہا جاتا ہے۔

## ملک مبارک شاہ ملک الشرق ثانی

خواجہ جہاں کے انتقال کے بعد ہی ۸۰۲ھ ۱۳۹۹ء میں ان کے لڑکے مبارک شاہ ملک الشرق سلطنت پر قابض ہوئے، لیکن صرف دو ہی سال حکومت کرنے کے بعد انتقال کر گئے۔ ان کے بعد ان کے چھوٹے بھائی سلطان ابراہیم ملک الشرق ہوئے جن کے دور حکومت میں بنارس میں بڑی ترقی ہوئی جن کی تفصیل آگے آرہی ہے:

## محمد خالص حاکم بنارس:

ابراہیم شاہ ملک الشرق کے دور حکومت میں محمد خالص ۸۰۴ھ ۱۴۰۱ء میں بنارس کے حاکم تھے۔ بنارس میں محلہ خالص پورہ ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ ان کے دور سلطنت میں سلطان ظل اللہ سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ نے دس سال تک سمنانؒ میں حکومت فرما کر اپنے بھائی سلطان اعز شاہ کو اپنا جانشین بنا دیا اور حکومت ترک کر کے درویشی اختیار فرمائی اور پھر تبلیغ اسلام کے سلسلے میں ہندوستان تشریف لائے۔ خوش قسمتی سے اسی زمانے میں جو پورہ ہوتے ہوئے بنارس بھی تشریف لائے جو آگے چل کر مخدوم شاہ کے نام سے مشہور ہوئے۔

حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ نے بنارس میں چند روز قیام فرمایا۔ یہاں قیام کے دوران ایک اہم واقعہ پیش آیا جس کی تفصیل لطائف اشرفی میں درج ہے

۱۔ یہ بادشاہ بڑا ہی علم دوست تھا۔ اس کے دربار میں دنیا کے مشہور علماء کا ہجوم رہتا تھا۔ بڑی شان سے چالیس سال حکومت کرنے کے بعد ۸۴۳ھ مطابق ۱۴۳۰ء میں وفات پائی۔

[ہندوستان میں اسلامی حکومت۔ ص ۹۰] ع ب نعمانی

۲۔ ایران کا ایک صوبہ۔ ع ب نعمانی

ناریج الشربہ

اور اسی سے یہاں نقل کیا جا رہا ہے:

”ایک دن حضرت مخدوم صاحب سیر کرتے ہوئے ایک بت خانہ کی طرف گزرے۔ ہندو برہمن صدق و نیاز کے ساتھ بت کی پرستش میں مشغول تھے۔ مخدوم صاحب وہیں کھڑے ہو گئے اور بڑی دیر تک دم بخود رہے اور برجستہ یہ شعر پڑھا:

اگر نقش درخ زلفت نبودے در ہمہ اشیا  
مغاں ہرگز نکر دندے پرستش لات و عزئی<sup>۱</sup>

پجاریوں نے حضرت کو دیکھا تو دوڑے ہوئے آئے اور ملاقات کرنے کے بعد کچھ دین و مذہب کی فضیلت پر گفتگو شروع ہوئی۔ برہمنوں نے اپنے مذہب کی ترجیح پر دلیلیں پیش کیں اور مخدوم صاحب نے بھی بڑی دیر تک اسلام کی حقانیت اور صداقت پر تقریر فرمائی۔ جب دیکھا کہ یہ لوگ اپنی ضد سے باز نہیں آئیں گے تو اتمام حجت کے طور پر فرمایا کہ اگر یہ بت تمہارے دین کی تکذیب کریں تو ایمان لاؤ گے؟ برہمنوں نے اقرار کیا اور وعدہ کیا کہ اگر ایسا ہی ہے جیسا کہ آپ نے فرمایا ہے تو ہم ضرور اسلام کا کلمہ پڑھ کر حلقہ بگوش اسلام ہوں گے۔

اس کے بعد حضرت مخدوم صاحب نے ہاتھ بڑھا کر ایک بت ہاتھ میں لے لیا اور کہا اے بت! اگر دین محمدی برحق ہے تو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھ۔ خدا کی قدرت سے بت نے کلمہ پڑھا اور لوگوں نے سنا، اس طرح برہمنوں کی ایک

۱۔ ترجمہ: اے محبوب حقیقی! اگر تیرے درخ اور زلف کا نقش تمام چیزوں میں نہ ہوتا تو مغاں [آتش پرست] لات اور عزئی [بتوں

کے نام ہیں] کی پوجا نہ کرتے۔ عبدالسلام نعمانی

ناریع الشریعہ



جماعت حلقہ بگوش اسلام ہوگئی۔“

[لطائف اشرفی ص ۳۲ مطبوعہ ۱۲۹۷ھ نصرۃ المطالع دہلی]

حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کی اس بے مثال کرامت اور آپ کی بنارس میں تشریف آوری سے کفر و شرک کے اندھیرے میں توحید کی کرن پھوٹی اور مسلمانوں کی ایک مستقل آبادی قائم ہوگئی۔

۲۸ محرم ۸۰۸ھ ۱۴۰۵ء میں مخدوم صاحب کا انتقال ہوا۔ مدفن کچھوچھ شریف ہے جہاں ہندوستان کے گوشے گوشے سے زائرین حاضر ہوتے ہیں اور ہر سال عرس ہوتا ہے۔

## حضرت سیدنا بدیع الدین قطب المدارس:

محمد خالص حاکم بنارس کے دور حکومت میں دوسرا قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ

۱: آپ یکم شوال ۴۳۲ھ کو ملک شام کے حلب نامی علاقہ میں پیدا ہوئے۔ یہ بہت عظیم فقیروں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ ان کی ظاہری وضع قطع ان کے باطن سے بہت مختلف تھی۔ یعنی باطن روشن تھا۔ ظاہر کو دیکھ کر عموماً لوگ بدظنی کا شکار ہوتے۔ نہایت ذہین و فطین اور اوائل عمر ہی میں اتنے علوم و معارف حاصل کر لیے جو عموماً اس عمر میں حاصل کرنا مشکل ہوتا ہے۔ حج کرنے کے ارادے سے حرمین شریفین تشریف لے گئے، بعد حج زیارت نبوی سے سرفراز ہونے کی غرض سے مسجد نبوی تشریف لے گئے۔ وہاں روزانہ عبادت میں مصروف رہتے اور مراقبہ بھی فرماتے۔ ایک روز دوران مراقبہ آنحضرت ﷺ کا ارشاد ہوا کہ بدیع الدین اتم ہندوستان جاؤ اور وہاں جا کر خلوق کی ہدایت کی کوشش کرو۔ اس ارشاد نبوی کی بنا پر آپ ہندوستان روانہ ہوئے اور دین کی زبردست خدمت انجام دی۔ آپ نے کافی طویل حیات پائی تھی، چنانچہ ہندوستان میں آپ سے یہاں کے اجلہ مشائخ و صوفیاء سے ملاقاتیں ہوئیں جن میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری [متوفی ۶۳۳ھ] کا اسم گرامی خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ سلاطین شرقیہ میں ابراہیم شاہ شرقی [۸۴۳ھ] اور عظیم بزرگ حضرت قاضی شہاب الدین دولت آبادی [متوفی ۸۴۹ھ] کے زمانے میں بھی آپ موجود تھے۔ تذکرہ نگاروں کے مطابق آپ کے ظاہری احوال دیکھ کر بدظنی میں مبتلا ہونے والوں میں قاضی صاحب مذکور بھی تھے، مگر بعد میں جب حقیقت کا انکشاف ہوا تو آپ کی یہ بدظنی حسن عقیدت میں تبدیل ہو گئی۔ یوں تو آپ نے ارشاد نبوی کے مطابق ملک ہندوستان کے مختلف علاقوں میں فرائض تبلیغ انجام دیے، لیکن آخر عمر میں ضلع کانپور کے ایک شہر مکن پور میں مقیم ہو گئے اور وہیں ۱۷ جمادی الاول ۸۴۸ھ میں وفات پائی۔ مزار مبارک پر سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ایک بڑا عظیم الشان مقبرہ تعمیر کرایا۔

[تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیاء جوہنپور۔ ۱۰۲۶/۲، تذکرۃ المستعین فی احوال خلفاء الخ] ع ب نعمانی

تاریخ شریار

مورخہ ۱۷ جمادی الاولیٰ ۸۳۸ھ مطابق ۱۲۳۲ء کو سید بدیع الدین قطب المدارس نے مکن پور میں انتقال فرمایا، جوان کا مدفن بھی ہے۔ بنارس میں ان کے معتقدین نے یہ کیا کہ محلہ کتواپورہ میں بطور آپ کی یادگار ایک مقبرہ بنا کر میلہ لگانا شروع کر دیا۔ اس فرضی مقبرے پر ہر سال جمادی الاولیٰ میں سترہویں کے نام سے میلہ لگتا ہے، نذر و نیاز کا سلسلہ آج بھی جاری ہے۔

### غلام انبیاء حاکم بنارس:

۸۴۴ھ م ۱۲۴۰ء میں سلطان محمود ملک الشرق نے حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لی اور غلام انبیاء نامی ایک شخص کو بنارس کا حاکم مقرر کیا جن کے نام سے 'انبیاء کی منڈی' نامی علاقہ ہے جو اب 'امیا منڈی' سے مشہور ہے۔



غلام انبیاء حاکم بنارس:  
مقبرہ اور مزار واقع محلہ انبیاء کی منڈی

### پارچہ محمودی:

سلطان محمود کے نام سے بنارس کے ریشمی ملبوسات میں 'پارچہ محمودی' مشہور تھا

۱۔ یہ ابراہیم شرقی کا بیٹا اور بہت نیک بادشاہ تھا، ۸۳۶ھ مطابق ۱۴۵۷ء میں وفات پائی۔ [ہندوستان میں اسلامی حکومت] عرب نعمانی

۲۔ محلہ امیا منڈی میں واقع مکان نمبری K.50/104 [مملوکہ غلام محمد عرف چھیدی] کے جزو حصہ میں ایک آستانہ کی شکل میں تعمیر شدہ عمارت میں غلام انبیاء کا مزار واقع ہے اور صاحب مکان غلام محمد مذکور کے زیر اہتمام ہر سال مفرامظفر کی ۱۷ تاریخ کو ان کا عرس بھی ہوتا ہے۔ عرب نعمانی



جسے شاہی خاندان میں ایک عرصہ تک مقبولیت حاصل رہی۔

## راجا بی بی:

سلطان محمود نے بنارس کی ایک بیوہ اور غریب عورت سے شادی کر لی تھی جس کا نام راجا بی بی تھا اور اسے داخل محل کر کے 'ملکہ شرقیہ' کا خطاب دیا۔ یہ سید طالب علی عرف سید طالبین [جو ایک زمانے میں راجا جے چند کی طرف سے بنارس کے حاکم تھے] کی بیٹی تھیں۔ چونکہ کم سنی ہی میں باپ کا انتقال ہو گیا تھا اس لیے ان کی والدہ ماجدہ سوت کات کر نور باقان بنارس کی عورتوں کے یہاں فروخت کر کے ان کی پرورش کرتی تھیں۔ اتفاق سے اس محلہ کی اکثر شریف عورتیں بیوہ تھیں اور صرف سوت کات کر ہی اس کی مزدوری سے گزراوقات ہوتا تھا۔ اسی وقت سے اس محلہ کا نام کتا پورہ مشہور ہوا۔ راجا بی بی بڑی ذہین اور پر مغز تھیں۔ اپنی دانش مندی و طباعی کی بنا پر امور سلطنت اپنے ہاتھ میں لے کر نہایت حسن و خوبی سے انتظامات کیے۔

## فیروزہ خانم:

راجا بی بی کی ایک مصاحب خاص فیروزہ خانم تھیں، جن کو ملکہ نے گلبدن کا خطاب عطا کیا تھا، بڑی زیرک اور دانشمند تھیں۔

## پارچہ گلبدن:

بنارس کے ریشمی ملبوسات میں 'پارچہ گلبدن' جو بڑا مشہور ہوا، ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ ملکہ شرقیہ راجا بی بی نے اپنی سلطنت کے زمانے میں جاہل عورتوں کی سہولت کے پیش نظر عربی مہینوں کے الگ سے کچھ نام رکھے جو کافی مشہور ہوئے اور یہی

۱: یہ تمام تفصیلات 'تاریخ صنم' کدہ بنارس اور 'تاریخ بنارس' میں موجود ہیں۔ عبدالسلام نعمانی

تاریخ بنارس

نام آج تک عورتوں کی زبان پر ہیں۔ وہ نام یہ ہیں:

داہا [محرم] تیرہ تیزی [صفر] بارہ وفات [ربیع الاول] گیارہویں [ربیع الثانی]  
مدار صاحب [جمادی الاولیٰ] خولجہ معین الدین [جمادی الاخریٰ] مہ رجب [رجب]  
شہرات [شعبان] روزہ [رمضان] عید [شوال] خالی [ذی قعدہ] بقرعید [ذی الحجہ]۔

بی بی راجا کی مسجد [مسجد بی بی رضیہ]:

راجا بی بی نے شہر کا مرکزی بازار یہاں کے چاندنی چوک کو قرار دیا جواب  
صرف 'چوک' کے نام سے مشہور ہے۔ وہیں پر ایک بڑی شاندار مسجد تعمیر کرائی جو بی بی  
راجا کی مسجد کے نام سے آج بھی بلندی پر واقع اور آباد ہے اور عرف عام میں 'بی بی رضیہ  
کی مسجد' کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا سن تعمیر معلوم نہ ہو سکا۔

سلطنت شرقیہ کا زوال:

راجا بی بی نے اپنے دور حکومت ہی میں سلطان حسینؑ نامی شخص کو مستقل طور  
پر سلطنت کا وارث بنایا اور سلطنت شرقیہ سے بنارس منقطع ہو گیا۔ یہ حکومت ۸۸۰ھ  
۱۴۷۵ء تک قائم رہی۔

۱: یہ سلطان ناصر الدین محمود [متوفی ۱۴۵۷ء] کا بیٹا تھا۔ یہ اپنے بھائی سلطان محمد شاہ کے دوری میں جو پور میں تخت نشین  
ہو گیا تھا۔ [ہندوستان پر اسلامی حکومت۔ ص ۴۹۱] ع ب نعمانی

۲: اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب سلطان حسین شاہ شرقی تخت نشین ہوا تو جلد ہی بہلول لودی [متوفی ۱۴۸۸ء] سے اس  
کی کئی لڑائیاں ہوئیں لیکن کسی لڑائی میں وہ سرجیت نہ ہو سکا جس کے نتیجے میں حسین شاہ کو راہ فرار اختیار کرنی پڑی۔ اس  
طرح بہلول لودی نے جو پور کو فتح کرنے کے بعد اسے بھی دہلی کی حکومت میں شامل کر لیا۔ حسین شاہ نے سلطان  
بہلول لودی کے لڑکے اور جانشین سکندر لودی [متوفی ۱۵۱۷ء] سے اپنی سلطنت واپس لینے کے لیے کئی مرتبہ جنگ کی مگر  
ناکامی ہی ہاتھ لگی۔ غرض کہ سلطان حسین شاہ ۱۹ سال حکومت کرنے کے بعد بنگال چلا گیا۔ اس طرح شاہان شرقی کی  
حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ [ایضاً۔ ص ۴۹۳] ع ب نعمانی

قاری محمد شریف



## سید غلام امین حاکم بنارس:

سلطان حسین ہی کے زمانے میں سید غلام امین بنارس کے حاکم ہوئے۔ ان کے زمانے میں بنارس پھر جو پور کے ماتحت ہو گیا لیکن صرف چند ہی دنوں کے بعد شاہ بہلول لودی<sup>۱</sup> [متوفی ۱۴۸۸ء] نے حملہ کیا اور اس کے بعد خاندان شرقیہ کو زوال شروع ہوا۔ ۱۴۷۸ء میں سلطان بہلول لودی نے سلطان حسین کو شکست دے کر جو پور کی سلطنت پھر دہلی میں شامل کر لی اور پھر بنارس صوبہ کے نام سے موسوم ہو کر دہلی کے ماتحت ہو گیا۔ بہلول لودی نے اپنے بھائی باربک کو یہاں کا صوبہ دار بنایا۔

سلطان حسین نے ایک بار پھر کوشش کی کہ بنارس پر قبضہ کرے۔ چنانچہ بہار کے بہت سے زمین داروں کو ملا کر باربک کو نکال دیا اور پھر بنارس پر قابض ہو گیا۔ لیکن ۹۰۲ھ ۱۴۹۴ء میں شاہ سکندر لودی [متوفی ۱۵۱۷ء] نے حسین کو شکست دے کر پھر بنارس و جو پور کو دہلی کی مرکزی حکومت میں شامل کر لیا۔

## مہاراجا بیر سنگھ حاکم بنارس:

سلطان سکندر لودی نے اپنی فتح کے بعد عارضی طور پر مہاراجا بیر سنگھ کو بنارس کا گورنر مقرر کیا اور سکندر لودی نے فتح پاتے ہی مساجد و دیگر عمارات مقدسہ کو چھوڑ کر دوسری عمارتوں کے منہدم کرنے کا حکم دے دیا تھا لیکن اس علاقے کی علمی بزم اب بھی منتشر نہ ہو سکی۔

## کبیر داس:

اسی دور حکومت میں بنارس کے صوفی منش و شاعر 'کبیر داس' بھی موجود تھے جو

۱: اس نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں عکرائی کرنے کے بعد ۱۴۵۱ء میں ہندوستان میں لودی حکومت کی بنیاد رکھی اور ۱۴۸۸ء میں انتقال کیا۔ ع ب نعمانی

۸۴۴ھ ۱۴۴۰ء میں پیدا ہوئے اور ۹۲۴ھ ۱۵۱۸ء میں وفات پا گئے۔

کبیر داس کے دو بے اور پہیلیاں بہت مشہور ہیں لیکن یہ راز آج تک نہ کھل سکا کہ یہ ہندو تھے یا مسلمان؟ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ مسلمانوں کے تذکرہ کی کتابوں میں کبیر داس کو ایک روحانی پیشوا کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے اور ان کا امتیاز یہی بتایا گیا ہے کہ یہ ان بزرگوں میں سے ہیں جنہوں نے ہندوؤں کو اسلام سے قریب کرنے کی خاطر کوشش کی اور ان کے دو بے بھی کچھ اسی انداز کے زباں زد عوام و خواص ہیں۔ مثلاً:

”ذات پات نہ پوچھے کوئی ہر کا بھیجے ہر کا ہوئے“

”تذکرہ اولیاء ہند“ میں شیخ کبیر جولاہہ قدس سرہ لکھا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ یہ حضرت شیخ تقی سہروردی جھونسوئی کے خلیفہ تھے۔

بہر حال اسلام کی اشاعت کے سلسلے میں کبیر داس، گرو نانک، سوامی چیتھیہ کی خدمات بھی اپنے رنگ میں کسی حد تک کامیاب رہی ہیں۔ ان لوگوں نے اسلامی تصوف کے ”فنائی اللہ“ کے اصول کو عام کر دیا تھا اور اپنی برادری میں داخل کرنے کے لیے ہندو مسلمان کی قید اٹھا دی تھی۔ اس لیے ان لوگوں کے خلفاء میں ہندوؤں کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کا نام بھی نظر آتا ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ ان صوفیوں کی شرعی حیثیت کیا تھی؟ یہ ایک ناقابل فہم بات ہے۔ لیکن ہمیں مغلوب الحال صوفیوں کو اپنے حال پر قیاس نہ کرنا چاہئے ورنہ انا الحق [میں خدا ہوں] کا نعرہ بلند کرنے والے حضرت منصور حلاج اور سبحانی ماعظم شانی [میں پاک ہوں اور میری شان بہت بڑی ہے] کا ترانہ گنگنانے والے حضرت بایزید بسطامی کے متعلق پھر کیا سوچا جاسکتا ہے؟ عیاذ باللہ

۱۔ خدا تعالیٰ کی معرفت میں ڈوب جانے کا مرتبہ۔ ع ب نعمانی

۲۔ کبھی کبھی اولیاء و صوفیاء کرام سے وجد کی حالت میں لاشعوری طور پر بعض ایسے کلمات زبان سے نکل جاتے ہیں جنہیں سنتے ہی ایک عام مسلمان بھی انہیں دائرہ اسلام سے خارج قرار دے۔ حضرت منصور حلاجؒ اور حضرت بایزید بسطامیؒ کے تعلق سے اوپر جو کچھ تحریر ہوا وہ اسی حالت وجد میں کہے ہوئے کلمات ہیں۔ حضرت منصور حلاج کی زبان مبارک سے جب یہ کلمہ ادا ہوا تو حسب فطرت لوگوں کو ان سے سخت بدظنی پیدا ہوئی لیکن [باقی اگلے صفحہ پر]



کبیر داس کے متعلق ہندو اور مسلمان دونوں میں یہ روایت مشہور ہے کہ نیرو نامی ایک مسلمان کو اچانک محلہ لہرتارا میں ایک نوزائیدہ لڑکا زمین پر پڑا ہوا ملا۔ نیرو نے بچہ کو اٹھالیا اور اپنے گھرا کر اس کی پرورش کی اور اس کا نام کبیر رکھا۔ پھر یہی بچہ بڑا ہو کر کبیر داس کے نام سے مشہور ہوا۔ چونکہ نیرو کپڑا بننے کا کام کرتا تھا اس لیے کبیر داس بھی بڑے ہو کر یہی کام کرنے لگے۔

کبیر داس نے گروراما منڈ کی خدمت میں چند روز رہ کر ہندی فن شاعری میں کمال پیدا کیا اور ہندی میں تصوف و معرفت کے مضامین سب سے پہلے انہوں نے ہی بیان کیے اور گروتا تک نے ان کی تقلید کی۔

شیخ تقی سہروردی کے بعد کبیر داس نے حضرت شیخ بھیکو چشتی سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ ہندو اور مسلمان دونوں گروہ ان کے معتقد تھے، جو ہندوان کے سلسلے کے ہیں وہ کبیر چشتی کہلاتے ہیں اور اب تک وہ لوگ مرنے کے بعد بجائے جلانے کے قبروں میں دفن کیے جاتے ہیں۔

[گزشتہ صفحہ کا بقیہ] جیسے جیسے وقت گزرتا گیا لوگوں کو حقیقت معلوم ہوتی گئی۔ اسی طرح حضرت بایزید بسطامی سے پہلی بار جب حالت وجد میں یہ کلمہ ادا ہوا تو اس حالت کے ختم ہونے پر وہاں موجود ان کے عقیدت مندوں نے ان سے سوال کیا کہ آپ نے یہ جملہ کیوں ادا کیا؟ فرمایا مجھے تو علم نہیں کہ میں نے یہ جملہ کہا ہو، لیکن اگر آئندہ اس قسم کا کوئی جملہ میری زبان سے نکل جائے تو مجھے قتل کر ڈالنا! اس کے بعد دوبارہ حالت وجد میں آپ نے پھر یہی جملہ ادا کر دیا۔ چنانچہ حسب ہدایت مریدین نے آپ کو قتل کرنے کی تیاری کر لی، لیکن پورے مکان میں انہیں ہر سمت بایزید ہی بایزید نظر آئے اور جب انہوں نے چھریاں چلائی شروع کیں تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے پانی پر چھریاں چل رہی ہوں آپ کے اوپر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر جب کچھ وقفہ کے بعد وہ کیفیت رفتہ رفتہ ختم ہوتی گئی تو دیکھا کہ آپ محراب میں کھڑے ہیں اور جب مریدین نے واقعہ بیان کیا تو فرمایا کہ اصل بایزید تو میں ہوں اور جن کو تم نے دیکھا وہ بایزید نہیں تھے۔ [تذکرۃ الاولیاء: ص ۸۸] ع ب نعمانی

۱۔ گروراما منڈ اپنے زمانے کے سنتوں میں سے تھے۔ ۱۳۶۰ء میں مالیکوٹ میں پیدا ہوئے۔ یہ تعلیم کے سلسلے میں بنارس آئے تھے اور یہاں سوامی رام گھوانند سے تعلیم حاصل کی۔ یہ ذات پات کی تفریق کے سخت مخالف اور انسانی مساوات کے سخت حامی تھے۔ اس کے علاوہ وہ لوگوں کو اللہ کی طرف بلانے کا بھی کام کرتے تھے۔ ان کی تعلیم کا منہوڑ یہ تھا کہ خدا سے محبت کی جائے اور انسان پر مہربانی کی جائے۔ ۱۳۵۰ء میں آپ کا انتقال ہوا۔

سکھ مذہب: ص ۲۳ [از پروفیسر محمد رفیق خاں، مطبوعہ جامعہ سلفیہ بنارس] ع ب نعمانی

قاری محمد شمس الدین

کبیر داس کے مرنے کی روایت یہ مشہور ہے کہ مرنے سے کچھ دن پہلے مکہ میں تھے، بجلی خاں ناظم مکہ نے مسلمان سمجھ کر اسلامی طریقے سے تجہیز و تدفین کر کے دفن کر دیا۔ جب مہاراجا بیر سنگھ حاکم بنارس نے موت کی خبر سنی تو بوجہ ارادت مندی مکہ آیا اور قبر کھود کر لاش نکالنے کا ارادہ کیا جس سے مسلمان مزاحم ہوئے لیکن لڑنے جھگڑنے کے بعد صلح ہو گئی۔ قبر کھودی گئی تو لاش کا پتہ نہ تھا۔ بجائے لاش کے پھول ملا جسے ہندوؤں نے دفن

کر کے سادھی بنوادی اور وہ آج تک موجود ہے۔  
کبیر چوڑا: کبیر داس کے نام سے بنارس میں محلہ  
'کبیر چورا' اور اب مشہور سڑک 'سنت کبیر روڈ' پر زنا نہ  
ہسپتال کے عقب میں فرضی مقبرہ بھی ہے جس کا  
حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔



### سنت روی داس:

سنت کبیر داس کے تذکرہ کے بعد سنت روی داس کا تذکرہ نہ ہونے سے یہ کتاب نامکمل رہ جائے گی۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ضمناً سنت روی داس کا بھی تذکرہ کر دیا جائے۔

آپ کبیر داس کے ہم عصر اور استاد بھائیوں میں سے تھے۔ اور بہت ہی اہم شخصیت کے مالک تھے۔ اس دور کے ایک زبردست شاعر ہوئے ہیں۔ ۸۷۵ھ میں ۱۴۷۱ء میں سورگاؤں میں پیدا ہوئے۔ باپ کا نام سننوش داس اور ماں کا نام کلسی دیوی تھا۔ ان کے باپ چمڑے کا کاروبار کرتے تھے اور کسی اسکول میں تعلیم حاصل کرنے کی

۱۔ گورکھپور کے قریب ایک علاقہ۔

۲۔ کہا جاتا ہے کہ جہاں کبیر داس کا فرضی مقبرہ بنا ہے اس میں ایک چبوترہ تھا جس پر ان کی سادھی تھی وہ 'کبیر چوڑا' سے مشہور تھا اب کثرت استعمال کی وجہ سے 'کبیر چوڑا' ہو گیا۔ واللہ اعلم رب العالی



غرض سے نہیں گئے۔ البتہ سوامی راما نند کے شاگرد ہوئے جن کی صحبت سے کبیر داس،  
نرہر داس، دھانا داس، سمن داس وغیرہ فیضیاب ہوئے۔ سنت روی داس ان استاد  
بھائیوں میں سب سے بڑے تھے اور یہ تمام ہی لوگ ان کی عزت کرتے تھے۔ کبیر داس  
نے ان کے متعلق ایک دوہا بھی لکھا ہے، جس کا مفہوم یہ ہے:

”روی داس ایک ایسے مہاتما تھے کہ ہندو اور مسلمان دونوں ان کی حقیقت  
کو پہچان نہ سکے۔“

ان پر استاد کی کافی توجہ تھی، اس لیے یہ وید، پران کے ساتھ قرآن پر بھی  
مہارت رکھتے تھے جیسا کہ ان کے وعظوں میں اس کی جھلک ملتی تھی۔ سادھو سماج میں  
ان کی کافی عزت تھی، حتیٰ کہ میرا بائی نے بھی ان کو اپنا استاد تسلیم کر لیا۔ یہ صرف شاعر  
اور سنت ہی نہیں بلکہ قومی مصلح اور انقلابی شخصیت رکھتے تھے، انہوں نے پورے  
ہندوستان کی سیاحت کی، ہندو مسلم تفریق کے قطعی قائل نہ تھے، اس لیے علماء اور  
برہمنوں کی نظر میں ہمیشہ کھٹکتے رہے۔

بنارس کے پنڈتوں نے ایک مرتبہ ان کے خلاف کاشی نریش شری ویر سنگھ سے  
شکایت کی کہ یہ چمار ہو کر مندر بنوا کر بھگوان کی پوجا کرتے ہیں اور ست سنگھ میں وعظ  
کرتے ہیں، ہر یجنوں کو کھانا کھلاتے ہیں جس سے ہمارے مذہب کو نقصان پہنچ رہا  
ہے۔ کاشی نریش نے روی داس کو بلا کر اس کی حقیقت دریافت کی۔ انہوں نے جواب دیا  
کہ انسان کی تخلیق پانچ عناصر سے ہوئی ہے۔ سورج سب کو روشنی بخشتا ہے، ہوا سب کے  
لیے چلتی ہے۔ چمار اور پنچ وہی ہے جو رام بھیجن نہیں کرتا اور دوسروں کو دکھ دیتا ہے۔ خدا  
کی بندگی کرنا کسی ذات یا قوم کی میراث نہیں ہے۔ رام کا دربار سب کے لیے کھلا ہوا ہے  
اور میں یہی کر رہا ہوں۔

کاشی نریش نے ان باتوں سے متاثر ہو کر ان کو ایک اونچا مقام عطا کیا۔  
سنت روی داس نے ۱۵۹۷ء بکرمی میں انتقال کیا۔

ناریش نریش

## افغانیوں کا بنارس پر حملہ:

۹۳۳ھ م ۱۵۲۶ء میں جب سکندر لودی [متوفی ۱۵۱۷ء] کے لڑکے سلطان ابراہیم لودی کو ظہیر الدین بابر [متوفی ۱۵۳۰ء] نے شکست دی جس میں ابراہیم لودی مارا گیا۔ اس وقت افغانی پٹھانوں نے بنارس کی سلطنت پر قبضہ کر لیا جو صوبہ بہار میں آباد ہو گئے تھے اور دریا خاں عرف محمد سلطان نے بنارس میں حکومت شروع کر دی لیکن ۹۳۳ھ م ۱۵۳۶ء میں ہمایوں بادشاہ [متوفی ۱۵۵۶ء] نے محمد سلطان کو شکست دی اور غازی پور کے مقامات شاہ بابر کے نام سے فتح کر لیے۔ لیکن ہمایوں کے واپس جانے کے بعد پٹھانوں نے پھر قبضہ کر لیا۔

۹۳۶ھ م ۱۵۲۹ء میں شاہ بابر نے بنارس پر فوج کشی کی اور چنار گڑھ کے قلعہ سے کشتی پر شاہی فوج بنارس فتح کرتی ہوئی غازی پور اور بہار تک چلی گئی۔ شاہ بابر نے عبدالعلی خان نامی ایک شخص کو بنارس کا ناظم مقرر کیا، مگر اس کے واپس ہونے کے بعد پٹھانوں نے بنارس پر پھر حملہ کیا اور عبدالعلی خان کو قتل کر کے جو پور کی سلطنت از سر نو قائم کی اور اپنے سردار دریا خاں کے لڑکے پہاڑ خاں کو مقرر کیا۔

شاہ بابر نے نہ صرف بنارس اور جون پور کی سلطنت کو از سر نو قائم کیا، بلکہ اودھ تک فوج کشی کرنے کے بعد پٹھانوں کو اودھ سے بھی نکالنے میں کامیابی حاصل کی، حتیٰ کہ گوالیار تک بڑھ گیا۔ گوالیار کو فتح کرنے کے بعد بابر پھر بنارس، اس کے بعد غازی پور آیا۔

اس فتح کی خوشی میں بابر نے اودھ کے ایک مشہور خطہ اجودھیا میں وہاں کے مقامی حاکم میر باقی کو ایک مسجد کی تعمیر کا حکم دیا جو بابر کی مسجد کے نام سے اس وقت عالم اسلام میں مشہور ہو گئی ہے۔ یہ مسجد ۹۳۵ھ م ۱۵۲۹ء میں تعمیر ہوئی، مسجد پر ایک کتبہ بھی لگا ہوا ہے، جس میں ”بودخیر باقی“ سے مسجد ہذا کا سال تعمیر [۹۳۵ھ] برآمد ہوتا ہے۔ کتبہ کا اردو ترجمہ یہ ہے:



۱] شاہ بابر کے فرمان کے مطابق جن کے عدل و انصاف نے ایسی عمارت تیار کی جو آسمان کے محل کی ہمسری کر رہی ہے۔

۲] فرشتوں کے نازل ہونے کا یہ مقام امیر سعادت نشان میر باقی نے تیار کیا۔  
 ۳] ”بود خیر باقی“ جب اس کی تعمیر کا سال ہوا تو یہ بات عیاں ہے کہ یہ تعمیر خیر محکم اور اور مضبوط ہو گئی۔

آج اسی بابر می مسجد کورام جنم بھومی ہٹلا کر بغض و عداوت کی آگ بھڑکائی جارہی ہے اور نام نہاد فرقہ پرست مورخین دنیا کی آنکھوں میں دھول جھونک رہے ہیں۔

۱۔ اس کے علاوہ مسجد کے درمیانی در کے اوپر دو میز اونچی اور ۵۵-سنٹی میٹر چوڑی پتھر کی تختی کا ایک کتبہ نصب تھا جس میں یہ اشعار کندہ تھے:

بنام آنکے اودانائے اکبر	کہ خالق جملہ عالم لامکانی
درو مصطفیٰ بعد از ستائش	کہ سرور انبیاء زبدہ جہانی
فسانہ در جہاں بابر قلندر	کہ شد در دور گیتی کامرانی
چنانکہ ہفت کشور در گرفت	زمن را چوں مثالے آسانی
در آن حضرت یکے میرے معظم	کہ تاش میر باقی اصفہانی
مشر سلطنت تدبیر منکش	کہ اس مسجد حصار استبانی
خدا یادر جہاں تابندہ ماند	کہ جزو تخت و بخت زندگانی
دیں مہدو درین تلخ میوں	کہ نہ صد بخ دی بود نشانی

ع ب نعمانی۔ [بحوالہ ماہنامہ دارالعلوم دیوبند قمبر۔ اکتوبر ۲۰۱۰ء]

۲۔ یہ اشعار اندرون مسجد منبر کے دائیں بائیں دونوں جانب نصب کردہ کتبہ میں کندہ تھے۔ اوپر متن میں جس کتبے کا اردو ترجمہ تحریر کیا گیا ہے وہ بائیں جانب نصب تھا۔

[دائیں جانب]

بنشائے بابر خدا یو جہاں	بنائے کہ باکاخ گرد و عیاں
بنام ہمیشہ جنیں پائشیں	چنان شہر یار زمین و زماں

[بائیں جانب]

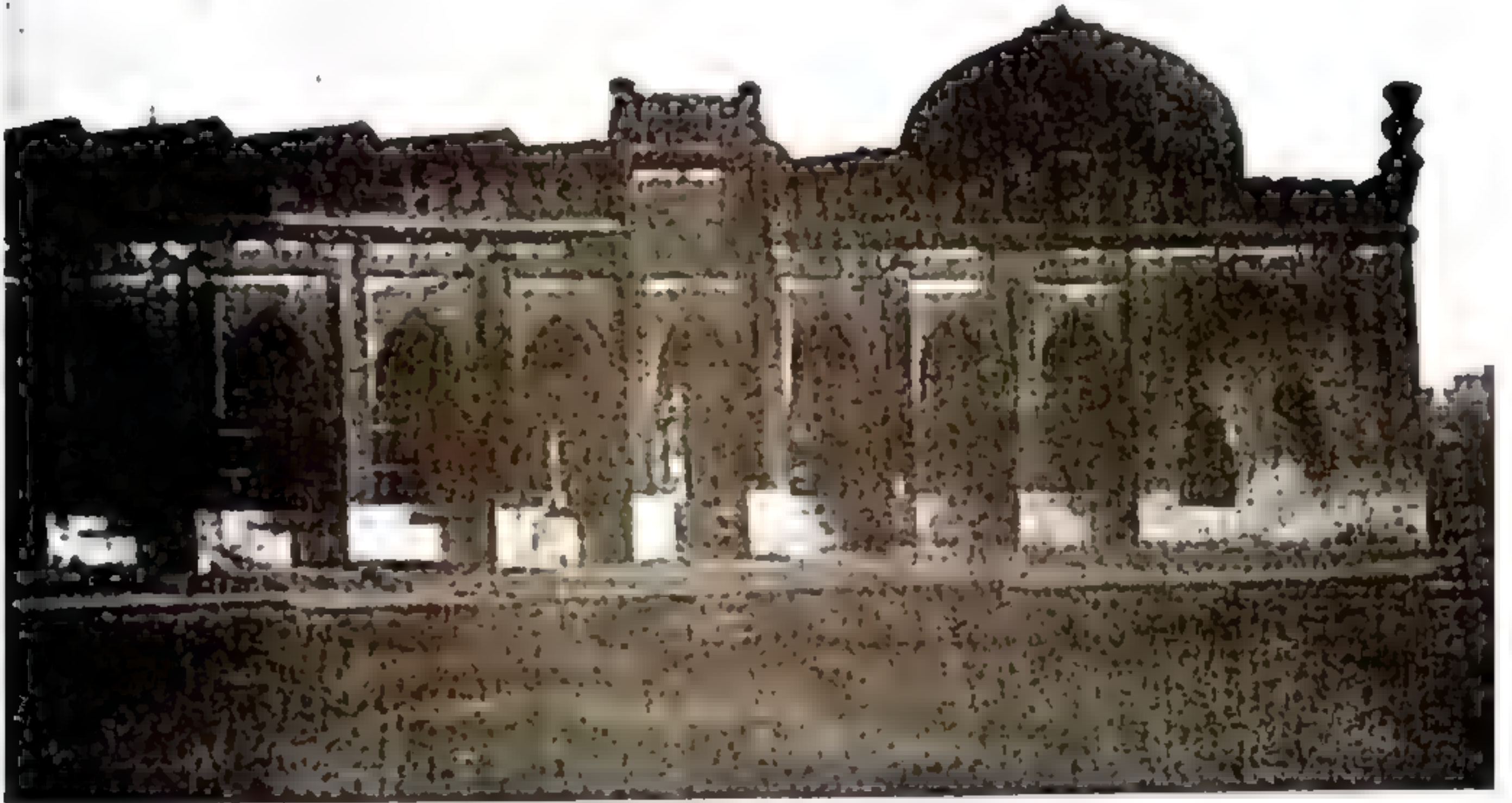
بنا کرد اس خانہ پائیدار	امیر سعادت نشان میر باقی
بفرمودہ شاہ بابر کہ عدلش	بنائیسہ باکاخ گرد و ملاقی
بنا کرد اس مہبط قدسیاں را	امیر سعادت نشان میر باقی
بود خیر باقی و سال بنائش	عیان شد چوں گفتہ بود خیر باقی

[ایضاً]

۳۔ بابر می مسجد پر خصوصی نوٹ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

ناریغ الشہر

## بابری مسجد: ایک تفصیلی نوٹ



بابری مسجد اسلامی مغل فن تعمیر کے اعتبار سے ایک شاہکار تھی۔ اس مسجد کے اوپر تین گنبد تعمیر کیے گئے تھے جن میں درمیانی گنبد بڑا اور اس کے ساتھ دو چھوٹے گنبد تھے۔ گنبد کے علاوہ مسجد کو پتھروں سے تعمیر کیا گیا تھا جس میں محن بھی شامل تھا۔ محن میں ایک کنواں بھی کھودا گیا تھا۔ گنبد چھوٹی اینٹوں سے بنا کر اس پر چونا کا پلاستر کیا گیا تھا۔ مسجد کو ٹھنڈا رکھنے کی غرض سے اس کی چھت کو بلند بنایا گیا۔ روشنی اور ہوا کے لیے جالی دار کمرے یاں نصب تھیں۔ اندرونی تعمیر میں ایک خاص بات یہ تھی کہ عراب میں کمرے محض کی سرکوشی کو بھی مسجد کے کسی بھی اندرونی حصے میں آسانی سے سنا جاسکتا تھا۔ مسجد کے مشرق حصہ میں تین صلیبیں تھیں اور ہر صف میں ایک سو بیس نمازی کمرے ہو سکتے تھے۔ محن میں چار صلیبوں کی وسعت تھی۔ اس طرح بیک وقت ساڑھے آٹھ سو مصلی نماز ادا کر سکتے تھے۔

ابتداءً تعمیر سے بابری مسجد میں نماز پنجگانہ اور جمعہ ہوتا رہا ہے۔ عدالتی کاغذات سے معلوم ہوتا ہے کہ ماضی قریب یعنی ۱۸۵۸ء سے ۱۸۷۰ء تک اس مسجد کے امام و خطیب محمد امین غازی تھے۔ ۱۸۷۰ء تا ۱۹۰۰ء کی درمیانی مدت میں مولوی عبدالرشید نے امامت کے فرائض انجام دیے۔ ۱۹۰۱ء سے ۱۹۳۰ء کے عرصہ میں یہ خدمت مولوی عبدالقادر کے سپرد رہی، اور ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۹ء تک [یعنی مسجد میں سو رتی رکھے جانے کی تاریخ تک] مولوی عبدالغفار کی اقتداء میں مسلمان اس مسجد میں نماز پنجگانہ اور جمعہ ادا کرتے تھے۔

بابری مسجد کے معارف کے واسطے عہد مغلیہ میں مبلغ ساٹھ روپے سالانہ شاہی خزانے سے ملتے تھے۔ نوابان اودھ کے دور میں یہ رقم بڑھا کر تین سو دو روپے تین آنہ چھ پائی کر دی گئی تھی۔ برطانوی دور اقتدار میں بھی یہ رقم بحال رہی۔ پھر بندوبست اول کے وقت نقد کی بجائے دو گاؤں بھورن پور اور شولا پور متصل اجودھیا اس کے





مصارف کے لیے دیے گئے۔ غرض کہ اپنی ابتداء تعمیر سے ۱۹۳۹ء تک یہ مسجد بغیر کسی نزاع و اختلاف کے مسجد ہی کی حیثیت سے مسلمانوں کی ایک مقدس و محترم عبادت گاہ رہی اور مسلمان امن و سکون کے ساتھ اس میں عبادت کرتے رہے۔ [ایضاً]

لیکن افسوس کہ اس جمہوری ملک کے فرقہ پرستوں نے دن کے اجالے میں جمہوریت کا خون کرتے ہوئے یہاں کے اعلیٰ رہنماؤں اور نیم فوجی دستوں کے سینکڑوں مسلح جوانوں کی موجودگی میں ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کو اس مسجد کو شہید کر ڈالا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

اس اندوہناک واقعہ کے بعد دہلی اور ممبئی سمیت ہندوستان میں تقریباً دو ہزار مسلمانوں کو ہندو مسلم فسادات میں مار ڈالا گیا۔ جب کہ اس مسجد کی شہادت سے قبل ہندوؤں کے ایک مظاہرہ کے منتظمین نے یہ یقین دہانی کی تھی کہ مسجد کو نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ اس مظاہرے میں ہندوستان بھر سے تقریباً ڈیڑھ سے دو لاکھ لوگوں نے شرکت کی تھی۔ یہ مسجد ہندوؤں کے نظریہ کے مطابق رام کی جائے پیدائش پر پارام مندر پر تعمیر کی گئی تھی، جبکہ مسلمان اس فاسد اور بے بنیاد نظریہ کو مسترد کرتے ہیں۔ شری ہندوؤں کی جانب سے عائد کیا ہوا یہ الزام کوئی نیا نہیں ہے بلکہ اس کی ابتداء سال تعمیر ہی سے ہو گئی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس معاملے نے کبھی اتنی شدت اختیار نہیں کی جتنی کہ ملک کی آزادی کے بعد ہوئی۔ چنانچہ اس وقت کے وزیراعظم چنڈت جواہر لال نہرو [م ۱۹۶۳ء] کے حکم سے ۱۹۳۹ء میں مسجد میں تالاکو ادایا گیا۔

ہابری مسجد کا تنازعہ آج بھی مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان باقی ہے اور اس کا مقدمہ اس وقت سپریم

فاریغ لکھنؤ

کورٹ میں زیر سماعت ہے۔ ذیل میں بابری مسجد سے متعلق اہم معلومات ملاحظہ فرمائیں:  
۱۵۲۹ء: سال تعمیر۔

۱۸۵۳ء: ایودھیا کے پہلے مذہبی فسادات۔

۱۸۵۹ء: برطانوی نوآبادیاتی حکومت کی جانب سے عبادت کی جگہ تقسیم کر دی گئی۔

۱۹۳۹ء: مسجد کے اندر رام کی مورتی رکھی گئی، بعدہ حکومت نے اسے متنازعہ قرار دے کر مسجد میں تالا لگا دیا گیا۔

۱۹۸۳ء: دشنو ہندو پریشد کی جانب سے مفروضہ رام کی جائے پیدائش کو آزاد کروانے کے لیے تحریک کا اعلان۔

۱۹۸۶ء: ضلعی عدالت کی جانب سے ہندوؤں کو متنازعہ مقام پر پوجا کی اجازت، اور مسلمانوں کی جانب سے بابری مسجد ایکشن کمیٹی کا قیام۔

۱۹۸۹ء: دشنو ہندو پریشد نے مسجد سے ملحقہ زمین پر رام مندر کی بنیاد رکھی۔

۱۹۹۰ء: دشنو ہندو پریشد کے حامیوں نے مسجد کو جزوی طور پر نقصان پہنچایا۔ حکومت ہند کی جانب سے مسئلے کے حل کی کوشش۔

۱۹۹۱ء: ریاست اتر پردیش میں بی، جے، پی حکومت کا قیام۔

۱۹۹۲ء: دشنو ہندو پریشد کے حامیوں کی جانب سے بابری مسجد کی شہادت۔ ہندو مسلم فسادات۔ تین ہزار افراد ہلاک

۲۰۰۱ء: انہدام کے ۹ برس مکمل ہونے پر دشنو ہندو پریشد کی جانب سے رام مندر کی تعمیر کا عزم نو۔

جنوری ۲۰۰۲ء: اس وقت کے وزیراعظم اٹل بھاری واجپئی کے دفتر میں 'ایودھیا سیل' کا قیام۔

فروری ۲۰۰۲ء: بی، جے، پی کی جانب سے انتخابی منشور میں سے رام مندر کی تعمیر کی شق خارج۔ ایودھیا سے واپس

آنے والے ہندوؤں کی ٹرین میں آتش زنی۔ ۵۸ ہلاک اور پھر اس واقعہ کا مسلمانوں کو ذمہ دار تصور کرتے ہوئے

اس کے رد عمل میں گجرات کا فساد۔ دشنو ہندو پریشد کی جانب سے رام مندر کی تعمیر کے آغاز کے لیے ۱۵ مارچ کی تاریخ

کا اعلان۔

اپریل ۲۰۰۲ء: ایودھیا کے متنازعہ مقام کی ملکیت کے بارے میں مقدمے کی سماعت کا آغاز۔

جنوری ۲۰۰۳ء: ماہرین آثار قدیمہ کی جانب سے عدالت کے حکم سے متنازعہ مقام کے جائزے کا آغاز۔

اگست ۲۰۰۳ء: ماہرین آثار قدیمہ کی جانب سے مسجد کے نیچے مندر کی موجودگی کے شواہد کا اعلان۔ مسلمانوں کی

جانب سے اعتراضات۔

ستمبر ۲۰۰۳ء: عدالت کی طرف سے بابری مسجد کے انہدام پر افسانے کے الزام میں سات ہندو رہنماؤں پر مقدمہ

چلانے کا فیصلہ۔

اکتوبر ۲۰۰۳ء: مسلم تنظیموں کی جانب سے ماہرین آثار قدیمہ کی رپورٹ کو مکمل طور پر مسترد کرنے کا مطالبہ۔

دسمبر ۲۰۰۳ء: انہدام کی گیارہویں برسی پر حیدرآباد دکن میں فسادات۔

جولائی ۲۰۰۴ء: شیو سینا کے رہنما بال ٹھاکرے کی جانب سے مسئلے کے حل کے لیے متنازعہ مقام پر قومی یادگار کی

تعمیر کی تجویز۔

اکتوبر ۲۰۰۴ء: ایڈوانی کی جانب سے مندر کی تعمیر کے عزم کا اعادہ۔

نومبر ۲۰۰۴ء: الہ آباد ہائی کورٹ کی جانب سے بابری مسجد معاملے میں ایڈوانی کو نوٹس۔

اکتوبر ۲۰۱۰ء: الہ آباد ہائی کورٹ نے اپنے فیصلے میں بابری مسجد کی زیادہ تر زمین ہندوؤں کو دے دی۔

ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]



## شیر خاں ناظم بنارس:

پہاڑ خاں نے اپنے سپہ سالار شیر خاں کو بنارس کا ناظم مقرر کیا جو آگے چل کر شیر خاں، اس کے بعد شیر شاہ سوری کے نام سے مشہور ہوا اور سارے ہندوستان کا ایک نامور بادشاہ بنا۔

۹۳۷ھ ۱۵۳۰ء میں شاہ بابر کے انتقال بعد جب اس کی جگہ نصیر الدین محمد ہمایوں تخت نشین ہوا تو اس وقت وہ ابھی بائیس سال کا نوجوان تھا اور ضرورت سے زیادہ نرم دل۔ اس لیے شیر شاہ نے اسے شکست دے کر ایران کی طرف بھگا دیا اور سوری حکومت کی بنیاد ڈالی۔ یہ خاندان تقریباً پندرہ سال تک ہندوستان میں حکمراں رہا۔ ہمایوں نے تخت سنبھالتے ہی چنار گڑھ کے قلعہ میں اپنا قبضہ جمانا چاہا جو شیر خاں کی تحویل میں تھا۔ چنانچہ اس نے جب قلعہ خالی کرنے کا پیغام بھیجا تو شیر خاں نے نہیں مانا، جس کے نتیجے میں ہمایوں نے اس قلعہ کا محاصرہ کیا، جیسا کہ بلونت نامہ خیر الدین میں لکھا ہے کہ:

”بعد ازاں بجانب چنار رفتند و چنار و بنارس را گرفتند، شیر خاں در چاہ کندہ بود و بخد مت حضرت عرض داشت کرد کہ بندہ پیر غلام شاست مارا سرحدے بستہ بدہن کہ در آنجا نشستہ باشم۔“

لیکن ناکامی کا منہ دیکھ کر ہمایوں دہلی واپس ہو گیا۔ پھر ۹۳۸ھ ۱۵۳۱ء میں ہمایوں کی شاہی فوج نے چنار گڑھ کے قلعہ کا دوبارہ محاصرہ کیا اور قلعہ فتح کر لیا۔ شیر خاں نے چنار

۱۔ اس کا اصل نام تو فرید خاں تھا، لیکن 'شیر شاہ' کے لقب سے مشہور ہوا۔ اس لقب کے پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ بہار کے بادشاہ کی ملازمت کے دوران اس نے کوار سے شیر کا شکار کر کے شیر کو قتل کر دیا تھا۔ اسی بہادری کے نتیجے میں شاہ بہار نے اسے شیر خاں کا لقب دیا۔ اس کے دادا ابراہیم خاں سوری اُن افغانی پٹانوں کی نسل سے تھے جو سوری کہلاتے تھے۔ یہ تلاش معاش کے لیے ہندوستان اس وقت آئے تھے جب یہاں بہلول لودی [متوفی ۱۴۸۸ء] کی حکومت تھی۔ یہیں پر حسن خاں کی ولادت ہوئی جو شیر شاہ سوری کے والد تھے۔ شیر شاہ سوری ایک نہایت پختہ عالم باعمل تھا۔ نماز، جگاہ کے ساتھ تلاوت، تہجد و اشراق کا سختی سے پابند ہونے کے ساتھ ساتھ مشقت پسند اور محنتی انسان تھا۔ عیش پرستی و بدچلنی سے اس کو سخت نفرت تھی۔  
ع ب نعمانی [بحوالہ اردو کی چوٹی، از مولوی اسماعیل میرٹھی]

نارنج لشار بنار

سے نکل کر گرہ رہتاس کے قلعوں پر قبضہ کر لیا اور ان کے ذریعے سے بنگال اور بہار کی سلطنت قائم کی۔

## عثمان خاں حاکم بنارس:

اسی شیر شاہ سوری نے بنارس میں اپنی سلطنت کے زمانے میں ۹۴۷ھ ۱۵۴۰ء میں عثمان خاں کو جنہیں حکومت کے انتظامات کا بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ بنارس کا حاکم علی مقرر کیا۔ بنارس میں محلہ عثمان پورہ انہیں کے نام سے موسوم ہے۔

## میر فضل علی خاں حاکم بنارس:

شیر شاہ ہی کے زمانے میں بنارس کی سلطنت پر ہمایوں نے قبضہ کیا اور میر فضل علی خاں کو بنارس کا حاکم بنایا۔ شاہ ہمایوں نے اس عہد نامے کی مخالفت کی جو اس کے اور شیر خاں کے درمیان ہوا تھا، اور دوبارہ بنگال پر ۹۴۵ھ ۱۵۳۸ء میں حملہ کیا جس کے نتیجے میں شیر شاہ نے بنارس پر حملہ کر کے سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ میر فضل علی بھی قتل کیے گئے۔

ہمایوں اور شیر شاہ کے درمیان مذکورہ محاذ آرائی ۲۶ جون ۱۵۳۹ء کو مقام 'چوٹا' میں ہوئی جو بنارس سے تقریباً اتنی میل پورب میں واقع ہے۔ اس محاذ میں شاہی فوج کو شکست ہوئی اور ہمایوں دہلی کی طرف بھاگ گیا۔ شیر خاں نے اس کا تعاقب کیا

۱۔ اس عہد نامہ کی تفصیل یہ ہے کہ ہمایوں جب قلعہ چنار فتح کر کے بنارس آیا تو اسے معلوم ہوا کہ شیر شاہ سارے بنگال پر قابض ہو چکا ہے تو اس نے یہی مناسب سمجھا کہ شیر شاہ جیسے مضبوط دشمن سے صلح کر لینے کے بعد اسے دوست بنا لیا جائے۔ چنانچہ ہمایوں کا مقصد شیر شاہ کے پاس آیا تو شیر شاہ نے اسے جواب دیا کہ اگر بادشاہ بنگال سے باز آجائے تو اس کے لیے بھی آمادہ ہوں کہ بہار بادشاہ کے حوالے کر دوں اور بنگال سے بھی بادشاہ کو دس لاکھ روپے سالانہ بھیجتا رہوں، بشرطیکہ بادشاہ آگرہ چلا جائے۔ جب ہمایوں نے یہ شرائط سنیں تو بہت خوش ہوا، کیونکہ وہ بنگال سے زیادہ بہار کا خواہشمند تھا اور وہ اسے ملت میں مل رہا تھا۔ بالآخر اسی صلح ہو گئی۔ لیکن دو تین ہی دن کے بعد بنگال کے بادشاہ وکیل نے ہمایوں کو شیر شاہ کے خلاف ایسا ور فلایا کہ اس نے عہد شکنی کر کے بنگال پر پھر سے چڑھائی کر دی۔ [ہندوستان پر اسلامی حکومت۔ ص ۵۲-۵۱] ع ب نعمانی [حاشیہ نمبر ۱ لکھے ملے۔]



اور قنوج میں ہمایوں کو شکست دے کر شیر شاہ کے خطاب سے ۹۴۷ھ میں دہلی کا تخت نشین ہوا۔ ہمایوں کو شکست دے کر بنگال سے پنجاب تک شیر شاہ کا مکمل قبضہ ہو گیا۔ شیر شاہ اس آن بان کا آدمی تھا کہ معلوم نہیں کیا کر گزرتا، لیکن افسوس کہ عمر نے ساتھ نہ دیا اور بادشاہت کے پانچویں برس ۹۵۲ھ میں ۱۵۴۵ء میں بندیل کھنڈ کے مشہور قلعہ کا لہجہ پر دھاوا کیا تھا کہ بارود خانہ میں آگ لگ گئی اور اس میں ایسا جھلسا کہ بچ نہ سکا۔

شیر شاہ کے رفاہ عام کے کارنامے زندہ جاوید ہیں۔ ان میں سب سے اہم چیز گرینڈ ٹرنک روڈ [شیر شاہ سوری روڈ] ہے جو پشاور سے لاہور، امرتسر، کانپور، بنارس، آسنسول ہوتی ہوئی کلکتہ چلی گئی ہے۔ علاوہ ازیں بہت سے کنویں، سرائیں اس کی یادگار ہیں۔

### جلال خاں المقلب بہ سلیم شاہ ابن شیر شاہ سوری:

شیر شاہ سوری کے بعد اس کا بیٹا سلیم شاہ سوری ۹۵۲ھ میں ۱۵۴۵ء میں بادشاہ ہوا اور نو سال تک اپنے باپ کا نام زندہ رکھا۔ اس کے بعد ۹۶۰ھ میں ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۷ء تک عادل شاہ تخت پر بیٹھا۔ لیکن یہ اتنا کمزور تھا کہ باپ دادا کی عزت خاک میں مل گئی۔

[گزشتہ صفحے کا بقیہ]

۱۔ افسوس کہ حکومت کی لاپرواہی کے باعث چوسا کے اس تاریخی میدان کا وجود خطرے میں پڑ گیا ہے۔ غازی پور سے تقریباً ۲۵ کلومیٹر پورب میں واقع موضع ہارا کے اس تاریخی میدان میں یہ جو عظیم جنگ لڑی گئی، اپنے آپ میں ایک دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے جو کہ اب مٹنے کے دہانے پر ہے۔ یہ میدان قرون وسطیٰ کی تاریخ کا ایک بہت ہی اہم باب اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے، لیکن اب اس مقام پر ایسا کچھ نہیں دکھائی دیتا جس سے یہاں کی تاریخی حقیقت کا کچھ پتہ چل سکے۔ اس میدان تک پہنچنے کے لیے کچھ سے لے کر پتہ راستے اور مویشیوں کے ٹیلے سے ہو کر گزرتا پڑتا ہے۔ اگر بھولے سے کوئی سیاح یہاں آ بھی جاتا ہے تو منہ پر رومال رکھ کر ہی اس افسوسناک ویرانہ سے رو بہ رو ہوتا ہے۔ محکمہ آثار قدیمہ اور ضلع انتظامیہ کی چشم ہوشی کے نتیجے میں یہ میدان ناجائز قبضوں کا بھی شکار ہونا شروع ہو چکا ہے۔ اس میدان میں ایک کالم بنا ہوا ہے جس پر اس تاریخی جنگ کے تعلق سے کچھ ضروری باتیں تحریر ہیں۔ غرض یہ میدان ایک دیران اور کھنڈر کی شکل میں ایک طویل عرصہ سے اپنی قسمت چانسو بہار رہا ہے۔ ع ب نعمانی

۲۔ اس کا اصل نام محمد تھا، سلطنت پر قابض ہونے کے بعد یہ لقب اختیار کیا اور ۱۵۵۷ء میں مارا گیا۔ ع ب نعمانی

تاریخ ہندوستان

ہندو وزیر ہیمو بقال نے اس کو اور بھی تباہ کر ڈالا سارے ملک میں جھگڑے اور فساد اٹھ کھڑے ہوئے۔

یہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ ۱۵۴۰ء میں شیر شاہ نے ہمایوں کو شکست دے کر بھگادیا تھا جس کے بعد ہمایوں راجپوتانہ اور سندھ کے ریگستانوں میں پریشان پھرتا رہا اور یہیں امرکوٹ کے مقام پر اس کا بیٹا اکبر پیدا ہوا۔ پھر وہاں سے ایران گیا جہاں کے بادشاہ طہماسپ اس کے ساتھ بڑے حسن سلوک سے پیش آیا اور پھر اسے فوج دی جس کی مدد سے اس نے ۹۵۲ھ ۱۵۵۵ء میں قندھار اور ۹۵۷ھ ۱۵۵۰ء میں کابل فتح کیا۔ پھر ۱۵۵۴ء میں ملک ہندوستان آیا اور دہلی و آگرے پر قابض ہو گیا۔ پھر اس نے عادل شاہ اور ہیمو بقال کا یہ تماشہ دیکھا تو اس کے لیے آگے بڑھنے کا ارادہ کیا، لیکن زندگی نے وفانہ کی۔ اتفاق سے ایک روز کسی طرح اپنے کتب خانے کی سیڑھیوں سے پھسلا اور گر کر مر گیا۔

۱۔ یہ عادل شاہ کا وزیر اعظم تھا، ۱۵۵۶ء میں پانی پت میں مغل فوجوں سے مقابلہ کرتے ہوئے انہی کے ہاتھوں سے اس کی آنکھ میں تیر لگا پھر گرفتار ہوا، اور بعد میں ہیرم خاں [م ۱۵۶۱ء] کے ہاتھوں اس کا قتل ہوا۔ ع ب نعمانی

۲۔ یہ ایران کی حکومت صفویہ کے بانی شاہ اسماعیل [متوفی ۹۳۰ھ] کا بیٹا تھا، مروت، سخاوت، جزم و عزم میں مشہور تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد دس سال کی عمر میں تخت حکومت پر بیٹھا اور ۵۳ سال حکومت کرنے کے بعد ۶۳ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ [تاریخ ایران، از: سر جان مالکم۔ ص ۲۸۵] ع ب نعمانی

۳۔ یہ واقعہ ۱ جنوری ۱۵۵۶ء کو پیش آیا۔ ع ب نعمانی



# دور اکبری

## تاریخ مغلیہ کا زریں دور

اکبر کی عمر ۱۳ یا ۱۴ سال کی تھی کہ اس کے باپ ہمایوں کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت وہ ہمایوں کے اتالیق بیرم خاں کے ساتھ پنجاب میں تھا۔ اس نے ہیمو بھال کے مقابلے کی خبر سن کر حملہ کیا، ہیمو پانی پت کے میدان میں گرفتار کر کے مارا گیا۔ یہ واقعہ ۹۶۳ھ ۱۵۵۶ء کا واقعہ ہے۔

اکبر نے اپنی عظیمندی اور دانائی سے بغاوتوں اور جھگڑوں کا خاتمہ کر دیا اور جلد ہی سارے ہند میں اکبر کا سکہ چلنے لگا اور چالیس پچاس سال کے عرصے میں قندھار سے لے کر آسام کی پہاڑیوں تک اور کشمیر سے حیدر آباد کے کناروں تک سلطنت کی حدیں پھیل گئیں اور اس کی جڑیں اتنی مضبوط ہو گئیں کہ تقریباً تین سو برس تک مغلوں کا نام زندہ رہا۔

### خان زمان علی قلی خاں والی بنارس:

۹۶۳ھ ۱۵۵۵ء میں شہنشاہ اکبر [متوفی ۱۶۰۵ء] نے اپنی تخت نشینی کے زمانے میں دہلی کی مرکزی سلطنت کو مستحکم کیا۔ اکبر کے حکم سے خاں زمان علی قلی خاں حاکم اعلیٰ دارالامارت جون پور نے ۹۶۳ھ ۱۵۵۶ء میں شیر شاہ کے پوتے شیر شاہ ابن عادل شاہ [جو بنارس، غازی پور، چنار وغیرہ پر قابض ہو گیا تھا اور بنارس میں بھی کچھ عرصہ تک اس کی حکومت رہ چکی تھی] کو شکست دے کر قبضہ کر لیا۔ خان زمان علی قلی خاں کے قابض ہونے کے بعد بنارس غازی پور، چنار وغیرہ صوبہ جونپور میں شامل ہو گئے۔

تاریخ لکھنؤ

اکبر کی سلطنت کے زمانے میں خان زماں علی قلی خاں کے ساتھ بہادر خاں نامی شخص کا بھی بڑا اعزاز تھا۔ مغل سرائے کے قریب 'علی نگر' اور دریائے گنگا کے اس پار بہادر پور نامی علاقہ انہی دونوں کی طرف منسوب ہے۔

خان زماں علی قلی خاں نے جب غازی پور پر قبضہ کیا تو قصبہ زمانہ آباد کیا اور یہی اس کا مرکز حکومت تھا۔

بنارس میں علی قلی خاں کی قبر ایک اونچے چبوترے پر باقر کنڈ متصل علوی پورہ حضرت فخر الدین شہید کے مقبرے سے قریب ہی ہے۔ اس پر ایک بڑا کتبہ لگا ہوا ہے، لیکن اس کے حروف بالکل مٹ چکے ہیں۔

### راجا ٹوڈر مل حاکم بنارس:

اکبر بادشاہ نے اپنے دور حکومت میں راجا ٹوڈر مل کو بھی بنارس کا حاکم مقرر کیا اور بے شمار جاگیریں عطا کیں۔ اس کی مدت حکومت زیادہ نہیں تھی۔ بنارس میں کٹرہ ٹوڈر مل اسی راجا کی یادگار ہے۔

### مرزا عبدالرحیم خانخاناں:

یہ بیرم خاں [مقتول ۱۵۶۱ء] کے بیٹے تھے۔ اکبر بادشاہ بنگال کی فوج کشی کے

۱۔ سید ہار اکبری کارکن اعظم تھا۔ کھتری قوم سے تعلق تھا۔ عہد طفلی ہی میں غربت و افلاس اور یتیمی کی تکلیفیں محسوس کر بڑا ہوا تو محمدران شاہی کے زمرے میں داخل ہوا۔ علم ریاضی کا ماہر تھا۔ حسن لیاقت اور صلاحیت کی بنیاد پر جلد ہی شاہی وزارت اور سپہ سالاری کا منصب حاصل کر لیا۔ دس سالہ بندوبست اسی کی طرف منسوب ہے۔ بعض تاریخ نویسوں کے مطابق رعایہ پر ظلم و ناانصافی اس کی عادت میں شامل تھی، جس کی وجہ سے عوام کا ایک بہت بڑا طبقہ اس سے ناراض تھا اور یہ ناراضگی اس کی زندگی کے آخر تک تھی۔ اس کی تائید ذیل کے قطع تاریخ سے بھی ہوتی ہے:

ٹوڈر آئندہ ظلمش آفاق مگر فتنہ چوں شد سوی جہنم کشید خلق خرم

تاریخ رفتن او از ہر عقل جستم شادی کناس بگفتاوی رفت در جہنم ۹۹۸ھ

۸ نومبر ۱۵۸۹ء مطابق ۹۹۸ھ کو بمقام لاہور انتقال ہوا۔ تفصیل کے لیے دیکھیں: مفاح التواریخ، ص ۱۹۴۔ ع ب نعمانی



ارادہ سے براہ کشتی بنارس آیا اور یہاں تین روز قیام کرنے کے بعد براہ کشتی پٹنہ روانہ ہو گیا۔ بنگال کی فتحیابی کے بعد منعم خاں خانخاناں کو وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا اور بنارس، جون پور، چنار، غازی پور اور زمانہ کا خاص انتظام اپنی ذمہ داری میں لے لیا۔ اس زمانے میں بنارس میں ایک منصب نظامت قائم کیا گیا۔ مرزا میراک رضوی، پھر شیخ ابراہیم سکری اس عہدہ نظامت پر مامور ہوئے۔ پھر ۹۸۴ھ ۱۵۷۶ء میں جون پور میں صوبہ داری قائم کی گئی اور بنارس بھی اس صوبہ داری میں شامل ہو گیا۔

۹۹۸ھ ۱۵۸۹ء میں مرزا عبدالرحیم خانخاناں جو بنارہ بنارس کے صوبہ دار مقرر ہوئے جن کی علم دوستی سے بنارس فیضیاب ہوا۔ مرزا عبدالرحیم خانخاناں کے ہندی دوہے بہت مشہور اور ہندی شاعری کا ایک گرانقدر سرمایہ ہیں۔ ۱۶۲۷ء کو آپ کا انتقال ہوا۔

## تلسی داس:

خانخاناں کے ذکر کے بعد نا انصافی ہوگی کہ دسویں صدی ہجری کے ہندی شاعر تلسی داس کا تذکرہ نہ کیا جائے، جو نہ صرف سنسکرت کے عالم تھے بلکہ عربی اور فارسی بھی جانتے تھے۔ فارسی کے مطالعہ نے ان کا ذوق تصوف بہت بلند کر دیا تھا اور ان کی صوفیانہ شاعری بھی ہندی اور فارسی کے ملے جلے الفاظ کی آئینہ دار تھی۔ تلسی داس نے اپنی زندگی کا آخری حصہ بنارس ہی میں گزارا۔

اکبر کے متوسلین میں راجا ٹوڈرل بنارس میں کافی جاگیروں کا مالک تھا۔ اسے تلسی داس سے بڑی عقیدت تھی۔ اس کے مکانات کے نشانات اب بھی بنارس کے محلہ کچوڑی گلی میں موجود ہیں۔ پانچ گاؤں، بھدینی، ندیسر، شیوپور، جھتیو پور، لہرتارا اسی

۱۔ حرید: یہ ۱۴۹۷ء میں ضلع باندہ کے راجا پورنامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ یہ ایک غریب برہمن کے بیٹے تھے۔ ہندوؤں کی مشہور مذہبی کتاب رام چریمانس انہی کی تصنیف ہے جسے انہوں نے ایودھیا میں لکھا تھا۔ مختلف علاقوں سے ہوتے ہوئے وہ بنارس میں گنگا کے کنارے اسی گھاٹ پر قیام پذیر ہوئے اور اسی جگہ ۱۶۲۳ء میں ان کی موت ہوئی۔

ع ب نعمانی (بحوالہ دکی پیڈیا)

فارموشا بنارہ





تلسی گھاٹ اور چوکھٹے میں گوپال مندر [واقع محلہ چوکھٹا] کا وہ حجرہ جہاں  
تلسی داس نے وئے پتیر کا لکھی تھی۔



کے ماتحت تھے۔ اب یہ سب گاؤں نہیں ہیں بلکہ شہر کے اہم محلے ہیں، جہاں ٹوڈرمل کے  
مکانات ہیں۔ ٹوڈرمل کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے انندرام اور پوتے کندھنی میں  
فساد ہوا جس میں تلسی داس حکم مقرر ہوئے اور ان کا فیصلہ گیارہ پشت تک قائم رہا۔ تلسی  
داس نے یہ فیصلہ فارسی میں لکھا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں فارسی سے کتنا شغف  
تھا۔ فیصلہ یہ ہے:

اللہ اکبر

چوں انندرام بن ٹوڈر بن دیورائے و کندھنی بن رام بھدر بن  
ٹوڈر در حضور آمدہ و در مواضع متر و کہ تفصیل آن  
در ہندی مذکور است بالمشالہ و بتراضی جانبین قرار  
دادیم، یک صد و پنجاہ زمین زیادہ در مواضع بھدینی انند

۱۷۰۰ء کے دور حکومت کی تمام تحریروں کے شروع میں اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ عبدالسلام نعمانی



رام مذکور و کندھنی بن رام بھدر تجویز نمودہ بریں معنی  
راضی گشتہ .

مہر کردہ : سعد اللہ

قسمت اندرام	قسمت کندھنی
قرعہ	قرعہ
نیپورہ حصہ ٹوڈرمل تمام	لدیسر حصہ ٹوڈرمل تمام
چھتو پورہ حصہ ٹوڈرمل تمام	

بنارس کے گھاٹوں میں تلسی گھاٹ انہی کے نام سے ہے جہاں انہوں نے  
رامائن لکھی نیز اور بھی یادگاریں ہیں۔ ان کی یہ کویتا بہت مشہور ہے:  
کاشی کروٹ لیت ہیں تیر تھرت نکام  
تلسی کا پا ناٹری بنا محمد نام

اکبر کی شاہی جاگیریں ہندوؤں کے نام:

اکبر کے دو حکومت میں بنارس کے برہمنوں کو بہت کچھ مراعات حاصل  
تھیں۔ مندروں کے لیے انہیں زمین جائیداد اور جاگیریں عطا کی گئیں۔ مہاراجا مان  
سنگھ نے ایک مندر بنوایا جو مان مندر کے نام سے مشہور ہے جس میں ایک عظیم الشان  
رصد گاہ بھی ہے۔

اکبر کے حکم سے مہاراجا مان سنگھ نے ایک دوسرا مندر بنوایا جو سیتا رام مندر  
سے موسوم ہوا۔ اس مندر کی دیوار مسجد دھرہرا کی دیوار سے لگی ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں  
دوسرے راجاؤں اور امیروں نے خوب دل کھول کر پوری آزادی سے مندر بنوائے

۱: رسالہ ممتاز جوگی، لاہور۔ بابت اکتوبر ۱۹۴۲ء سے یہ فیصلہ نقل کیا گیا ہے۔ عبدالسلام نعمانی

۲: یہ آئینہ [راجستھان] کے راجا اور اکبر کے بہت ہی قریبی تھے۔ ۱۶۱۵ء میں انتقال ہوا۔ ع۔ ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

فاریغ لکھنؤ

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکبر کے دور حکومت میں جتنے مندر بنے اور جتنے مندروں کو جاگیریں دی گئیں، اتنی کسی بھی دور حکومت میں نہ ہوئیں۔

## جنگم باڑی:

بنارس کے مشہور زمین دار جنگم، کو بڑی بڑی جاگیریں عطا کیں۔ اکبر ہی نہیں، بلکہ ہمایوں نے بھی جنگم کو بڑی گرانقدر جاگیروں سے مالا مال کیا تھا۔ چنانچہ ہم ذیل میں ہمایوں بادشاہ کا ایک فرمان نقل کر رہے ہیں جو ندوۃ العلماء کے اجلاس کی نمائش منعقدہ ۱۹۱۴ء کے موقع پر بنارس میں پیش کیا گیا تھا۔ یہ فرمان دارالمصنفین اعظم گڑھ میں آج بھی موجود ہے۔ فرمان یہ ہے:

آن نگر دلد و تعرض نرسانند..... واصلاً و قطعاً مزاحم ہاں

زمین نشوند... بتقدیم رسانند..... تحریر.....

ایک اور فرمان ملاحظہ فرمائیں جو بادشاہ جلال الدین اکبر کی جانب سے





اللہ اکبر

چوں سابقاً بموجب فرمان عالی شان موازی چہار صد  
وہشتاد بیگہ زمین از پر گنہ ... بنارس در وجہ مدد معاش  
مطیع الاسلام ملک ارجن و جنگم مقرر بود دریں  
ولاہر عرض اشرف اقدس رسید حکم جہاں مطاع صادر  
شد کہ من ابتداء خریف سمی بیل از جملہ آراضی مذکور  
موازی دو صد و بست بیگہ زمین بطناب بانس از همان  
محل سابق حسب الصلاح عمدة الملك رکن السلطنة  
راجہ ٹوڈر مل در وجہ مدد معاش مشار الیہا مقرر باشد کہ  
حاصلات آنرا سال بسال متصرف شدہ بدعا گونے دوام  
دولت اشتغالی نماید، می باید کہ حکام و کروریان  
وجاگیرداران حال و استقبال پر گنہ مذکورہ زمین  
مذکور را از محلہ قدیم پیمودہ و چک بستہ بتصرف  
او گزارند علت مال و جہات و سائر عوارضات چوں قتلہ  
و پیشکش و دہ نیم و مہرانہ و محصلانہ جریبانہ و تکرار  
زراعت و کل تکالیف دیوانی مزاحمت نساژندہ ہر سال  
دریں باب پروانچہ مجدد طلبیدہ بدارند و اگر در محل  
دیگر خیرے داشتہ آنرا اعتبار نکنند .

اس فرمان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمایوں کے زمانے میں جس قدر جاگیر مقرر تھی  
اکبر نے اپنے زمانے میں اس پر اضافہ کر دیا۔

ابھی حال ہی میں جنگم باڑی کے ایک متولی نے ان تمام فرامین کا عکسی فوٹو  
لے کر کتابی شکل میں شائع بھی کر دیا ہے۔

ایک عجیب بات یہ ہے کہ اکبر کے ان فرمانوں میں جو ہندوؤں کے نام ہیں،

ناریک شریہ

ان کو مطیع الاسلام [اسلام کے فرمانبردار] کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے جس سے یہ بات ضرور تسلیم کی جاسکتی ہے کہ اکبر ہندوؤں کی نہایت خاطر داری کیا کرتا تھا۔ ہندو مطیع الاسلام کے لقب سے ایک طرح کا فخر محسوس کرتے تھے۔ غالباً یہ لقب ٹوڈرمل اور دیگر ہندو امراء کی سفارش سے قرار پایا ہوگا۔

اکبر کے مذکورہ بالا فرمان میں یہ بھی لکھا ہے کہ راجا ٹوڈرمل کی سفارش سے یہ فرمان عطا ہوا تھا۔

اس کے علاوہ ایک اور فرمان شاہجہاں بادشاہ [متوفی ۱۶۵۸ء] کا ہے جو درج

ذیل ہے:

۱۲ جمادی الثانی ۱۰۳۱ھ

چوں بموجب فرمان عالی شان، حضرت صاحب قرآن جو موازی دوصدھفتاد و ہشت بیگہ زمین بنواہی دروجہ مدد معاش جماعت جنگمان حسب الضمن از ہر گنہ حویلی بنارس سرکار مذکور مضاف بہ صوبہ الہ آباد مذکور است دریں ولا کہ اسناد خود را ظاہر ساخت بنا بران حسب الحکم جاہ مطاع. باید کہ جملہ کروریان ہر گنہ مذکور زمین سطور را بشرط قبض تصرف از محل قدیم بنجام دارند کہ محصول حویلی مکور بدعا گوئی دوام دولت.

بنارس میں اکبر کا دور حکومت جس قسم کا گزرا ہے وہ مذہبی آزادی کا ایک مثالی دور تھا۔ ہندوؤں کو بڑی بڑی مراعات حاصل تھیں اور ہندو اتنے خوش تھے کہ جان ہتھیلی پر رکھے رہتے تھے۔ راجا مان سنگھ جس نے اکبر کی اجازت اور خاص مہربانی کی بنا پر بنارس میں مان مندر بنوایا تھا، ۹۹۶ھ ۱۵۸۷ء میں جب بہار کا گورنر ہو کر جانے لگا اور اکبر نے بیعت کا ذکر کیا تو اس نے صاف جواب دیا کہ حضور اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے تو

ناریں لٹا دینا



آپ دیکھتے ہیں کہ جان ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہوں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اور اگر حضور کی مراد تبدیلی مذہب سے ہے تو ہندو ہوں، فرمائیے مسلمان ہو جاؤں اور راستہ میں جانتا نہیں کہ کون سا اختیار کروں۔ چنانچہ اکبر ٹال گئے۔ [دربار اکبری ص ۷۰۵]

اکبر کے حکم سے راجا مان سنگھ کا بنوایا ہوا 'سیتا رام مندر' دریائے گنگا کے کنارے پنج گنگا گھاٹ پر واقع ہے، جیسا کہ اس مندر کے محضر نامہ میں لکھا ہوا ہے کہ:

شری مہاراجہ مان سنگھ بہادر بیکھنٹھ باسی درکاشی  
جی آمدہ بجھت استدر اک سعادت معرفت و حقیقت  
تلاش پنڈتان و محققان نمودند و از بزرگان من گوشائیں  
رام گوپال جیو کہ بالائی پنج گنگا ریاضت می  
نمودند ملاقات کردند و از حسن ارشادات گوشائیں  
موصوف اطمینان خاطر خود حاصل ساختہ ہر گاہ کہ از  
سیر اطراف و جوانب معاودت کردند باز بکاشی جی  
تشریف آوردند بالائی پنج گنگا بسیاری زمین زر خرید  
نمودہ یکی مندر سیتا رام جی و دائمی مندر بند مادھو جی  
تیار کنانیدند۔

اس میں مہاراجا مان سنگھ کا بنوایا ہوا دوسرا مندر بند مادھو کا بھی ذکر ہے کہ  
اکبر کے دور میں انہوں نے بنوایا اور اس مندر پر اکبر کی طرف سے ایک فرمان جاری  
ہوا، جس میں ۱۶ محرم الحرام ۱۰۱۴ھ تاریخ درج ہے۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ:

مبلغ یک صد روپیہ در وجہ معاش ٹھا کر بند مادھو جی  
کہ در بنارس واقع است مقرر نمودیم

## دین الہی کا رواج بنارس میں

۹۹۰ھ ۱۵۸۲ء میں اکبر نے دین الہی کی بنیاد رکھی، اس دین الہی کے متعلق تفصیلات بہم پہنچانا بہت مشکل ہے۔ اس لیے کہ اکثر و بیشتر روایات مبالغہ سے بھری ہوئی ہیں۔ دین الہی کے پیرو آپسی ملاقات میں 'السلام علیکم' کے بجائے اللہ اکبر کہتے تھے جبکہ دوسرا شخص اس کے جواب میں 'علیکم السلام' کے بجائے 'جل جلالہ' کہتا۔ اکبری مہر کے جمع میں بھی اللہ اکبر کھدا ہوا تھا۔ بعض لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ اکبر اس طریقے کو رائج کر کے خدائی کا دعویٰ کرنا چاہتا تھا حالانکہ یہ بات صحیح نہیں۔ چنانچہ اس مہر کے متعلق اس زمانے کے ایک بزرگ حاجی ابراہیم سرہندی نے کہا کہ اس میں شبہ ہوتا ہے، تو اکبر نے کہا کہ اس میں شبہ نہیں، بلکہ وہم اور وسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف، عاجز و محتاج خدائی کا دعویٰ کیوں کر کر سکتا ہے؟

اکبر کی زندگی کے ابتدائی دور تو بڑے غنیمت تھے، پنج وقتہ نمازوں کا پابند تھا۔ مسجد میں اذان خود دیتا تھا۔ یہاں تک کہ جھاڑو بھی مسجد میں اپنے ہاتھ ہی سے دیتا۔ ہر سال پیدل اجیر شریف جاتا اور منتیں مرادیں مانگتا تھا۔ علماء کی بڑی عزت کرتا۔ تمام فیصلے اسلامی احکام کے مطابق کرتا۔ لیکن اس کے دربار کے علماء اس وقت بری طرح زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پلے پڑتے اور کٹ مرتے نیز آپس میں ایک دوسرے کو کافر بناتے تھے۔

اکبر نے ان علماء کا حال دیکھا تو اس کا دل کھٹا ہو گیا اور دن بدن اسلام سے اس کی رغبت کم ہوتی گئی اور یہی سبب تھا کہ اس کے دین الہی میں بڑی گنجائش تھی، ہندو اور مسلمان دونوں شامل تھے۔

اس موقع پر ایک انگریز مصنف ولیمینٹ اسمتھ نے تو یہ ثابت کیا ہے کہ دین الہی کا اسلام سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔ حالانکہ اس دین الہی کے متعلق اکبر ہی کے زمانے میں اختلاف تھا۔ ملا عبد القادر بدایونیؒ صریحاً کفر کہتے تھے، جبکہ ابوالفضل کہتا تھا کہ یہ



اسلام کی ایک صورت ہے۔

نیتوں کا حال تو خدا ہی کو معلوم ہے، لیکن مذکورہ بالا حقائق کی روشنی میں صریحاً کفر کا اطلاق بھی صحیح نہیں۔ یہ سب اکبر کی سادہ لوحی کے نتائج تھے، لیکن اتنا ضرور ہے کہ مذہبی رواداری اور ہندو مسلم اتحاد کے سلسلے میں اکبر کی کوشش بڑی حد تک کامیاب رہی۔ اکبر کی موت کا واقعہ بھی عجیب و غریب ہے جس سے اس کی سادہ لوحی پر ایک روشنی پڑتی ہے۔ گو اس واقعہ کا بنارس کی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ اس کی یہ سادہ لوحی اس کے حق میں جان لیوا بھی ثابت ہوئی۔ واقعہ یہ ہے کہ:

اکبر کے دربار میں ایک بڑا ماہر طبیب حکیم علی بلایا گیا۔ اکبر کو دست کی شکایت تھی اور کسی طرح دست رکھتے ہی نہیں تھے۔ حکیم نے اپنے کيسہ سے دوا نکالی۔ دوا پانی کے پیالے میں ڈالتے ہی پانی برف کی طرح جم گیا۔ حکیم علی نے اکبر کو دکھا کر کہا کہ دوائیں تو ہمارے پاس ایسی ہیں کہ پانی میں اثر کرتی ہیں اور پانی برف کی طرح جم گیا، لیکن اب آپ پر اثر نہ کرے تو میں کیا کروں؟ بادشاہ نے حکم دیا کہ یہی دوا مجھے دو۔ حکیم علی نے انکار کیا، لیکن ضدی اکبر نے نہ مانا۔ اس کو استعمال کیا جس سے دست تو رک گئے لیکن اب قبض ایسا پیدا ہوا کہ وہ بھی ناقابل برداشت تھا۔ پھر دست کی دوا دی گئی۔ یہاں تک کہ دست زیادہ ہوئے اور مر گیا۔ [ماثر الامراء]

یہ حکیم علی بڑا ماہر فنون تھا۔ اس نے ایک طلسمی تالاب بنایا تھا، جس میں غوطہ مار نیلے بعد آدمی کو سیڑھیاں ملتی تھیں، ان سیڑھیوں سے نیچے اترنے کے بعد آدمی ایک ایسے فرش فروش کے سچے سجائے کمرے میں داخل ہو جاتا، جس میں دس بارہ آدمی کے

---

۱۔ یہ شہر بدایوں کے اکابر میں سے اور شیخ مبارک ناگوری [متوفی ۱۰۰۱ھ] کے شاگرد تھے۔ دربار اکبری کے خاص ملازمین میں شمار تھا۔ زیادہ تر ہندی کتابوں کے ترجمے یا تخیس کی خدمات پر مامور تھے۔ رامائن کا فارسی ترجمہ بھی کیا۔ باوجود ملازم ہونے کے حق گو تھے۔ فارسی زبان میں ان کی کتاب 'مغرب التواریخ' [جو کہ مولوی احتشام الدین مراد آبادی کے اردو ترجمہ کے ساتھ ماہ نومبر ۱۸۷۴ء میں منظر عام پر آچکی ہے] جسے تاریخ بدایونی بھی کہتے ہیں، ان کی حق گوئی کی گواہ ہے۔ عاب نعمانی [بحوالہ تذکرہ علماء ہند]

تاریخ شہر بنارس

اٹھنے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ دسترخوان چنا ہوا رہتا تھا اور طاقوں میں کتابیں رکھی ہوتی تھیں۔ اکبر بادشاہ بھی اس تالاب میں گیا تھا اور جہانگیر نے بھی اپنی کتاب 'تزک جہانگیری' میں اس تعلق سے اپنا مشاہدہ بیان کیا ہے۔

اس کے علاوہ حکیم علی نے ایک چراغ بھی بنایا تھا جس سے حمام چوبیس گھنٹے گرم رہتا تھا اور چراغ نہیں بجھتا تھا۔

### جامع مسجد گیان واپی:

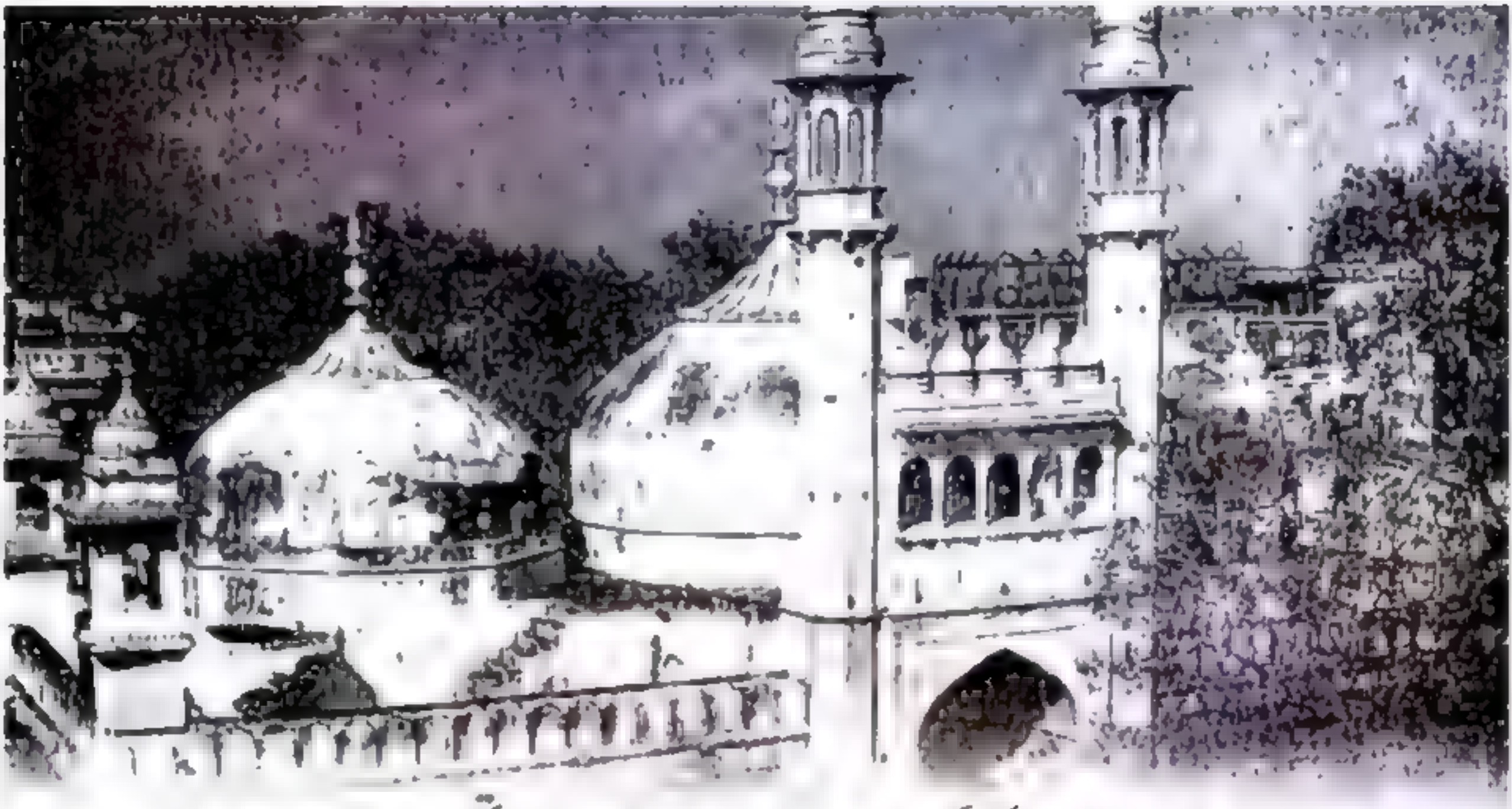
اکبر کے دور حکومت میں یہ مسجد دین الہی کا مرکز بنی تھی۔ یہ تو کوئی بھی تاریخ نہیں بتاتی کہ اس مسجد کا سنگ بنیاد کب رکھا گیا، لیکن یہ بات بالکل مسلم ہے کہ یہ جامع مسجد اکبر بادشاہ کے وقت میں تعمیر ہو چکی تھی، جس کا ایک تاریخی ثبوت یہ ہے کہ اکبر کے دور حکومت میں ایک مشہور بزرگ اور ولی حضرت مخدوم شاہ طیب بناریؒ [متوفی ۱۶۳۲ء، جن کا مزار مبارک منڈواڈیہہ میں ہے] اس مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے کے لیے ہر جمعہ کو منڈواڈیہہ سے تشریف لاتے تھے۔ اس سلسلے میں ایک واقعہ بھی 'گنج ارشدی' میں درج ہے، وہ یہ کہ:

”ایک مرتبہ حضرت مخدوم شاہ طیب بناریؒ جمعہ کے دن جامع مسجد میں موجود تھے۔ خطیب نے خطبہ میں اکبر کا نام لیا۔ حضرت شاہ طیب بناریؒ نے صرف یہ سوچ کر کہ خطبہ میں کافر کا نام لیا گیا، خطیب کو منبر سے اتارنا چاہا، لیکن حضرت مولانا خواجہ کلاں اور دوسرے بزرگ بھی وہاں موجود تھے، ان لوگوں نے روک دیا اور کہا کہ اگر اکبر کو خبر لگی تو ہمارے مکانوں کو تاراج کر دے گا۔ اس لئے مصلحت یہی ہے کہ یہاں نماز پڑھنے کی بجائے منڈواڈیہہ ہی میں پڑھ لی جایا کرے۔“

[گنج ارشدی قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ جون پور]

۱: آپکا تفصیلی تذکرہ حضرت مصنف کی دوسری کتاب تذکرہ مشائخ بنارس کے نئے ایڈیشن میں ملاحظہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی





اس جامع مسجد کی آبر بادشاہ کے وقت میں کیا صورت تھی؟ اس کا پورا اندازہ تو نہیں لگ سکتا، لیکن اوپر کے واقعہ سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اکبر کے زمانے میں یہاں جمعہ کی نماز اور جماعت کا اہتمام تھا۔ لیکن مسجد کے متعلق اور کوئی اہم بات نہیں معلوم ہوتی اور نہ ہی کسی مندر کے وجود کا پتہ چلتا ہے۔

آج اس جامع مسجد کی تعمیر پر اتنے ماہ و سال اور مختلف حکومتوں کے اتنے دور گزر چکے ہیں کہ اب کسی بڑی سے بڑی تاریخی بنیاد پر بھی اس کے خلاف کوئی دعویٰ صحیح نہیں ہو سکتا اور نہ کوئی عدالت اس مسجد کی حیثیت کے خلاف کوئی اور فیصلہ کر سکتی ہے۔

یہ جامع مسجد دشونا تھ جی کے مشہور سونے کے مندر سے متصل ہے۔ اور یہ بات قابل ذکر ہے کہ مسلم فرمانرواؤں نے ہندوستان میں جہاں بھی مسجدیں بنوائیں، ان کے ساتھ مندر بھی بنوائے۔ اور دونوں عبادت گاہوں کا ایک دوسرے سے متصل وجود رواداری اور اتحاد کے لیے ایک شاہد عدل ہے کہ دونوں فرقے اپنی اپنی عبادت گاہوں میں فراغت قلب کے ساتھ مصروف عبادت ہوں جو مقتضائے عدل و انصاف ہے۔ اکبر سے لے کر اورنگ زیب عالمگیر تک جو مساجد بھی تعمیر ہوئیں ان میں یہی جذبہ کار فرما رہا ہے جس کی تفصیل آگے کے صفحات میں آرہی ہے۔

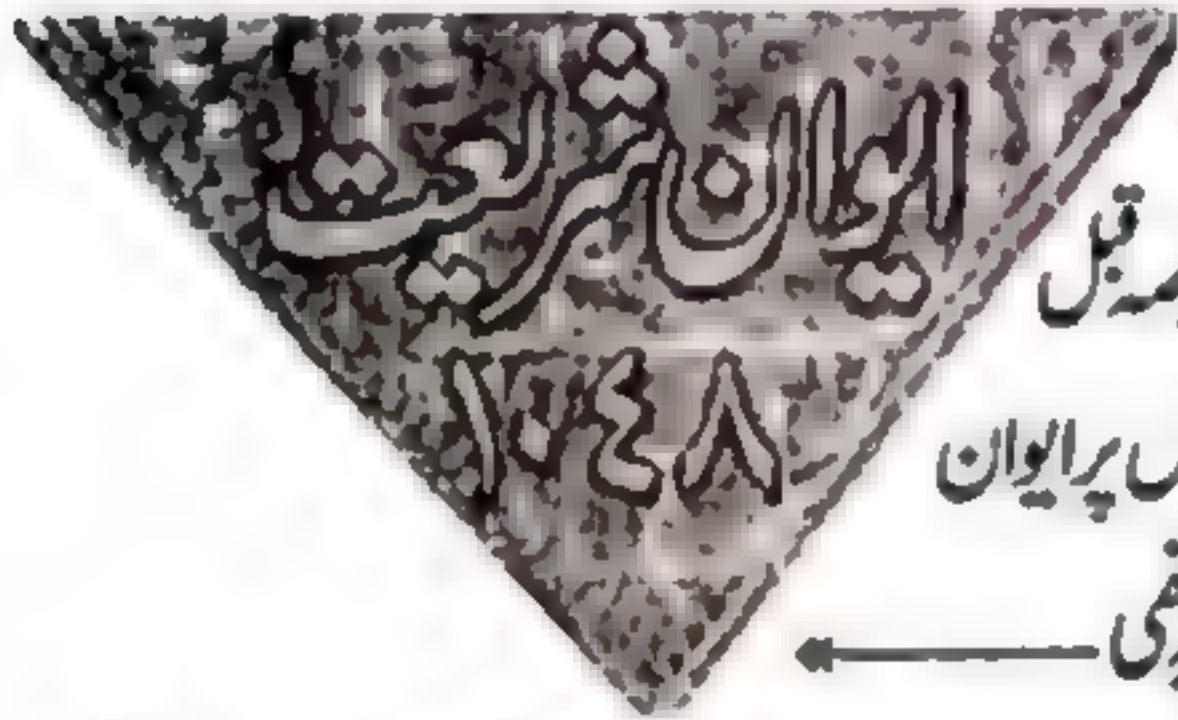
اکبر [متوفی ۱۶۰۵ء] کے بیٹے جہانگیر [متوفی ۱۶۲۷ء] کے وقت میں اس مسجد میں کوئی خاص بات نہیں پیدا ہوئی، لیکن جہانگیر کے بیٹے شاہجہاں [متوفی ۱۶۵۸ء]

نارنج شارب



نے اپنے دور حکومت میں اس مسجد میں ایک مدرسہ تعمیر کیا جس کا تاریخی نام 'ایوان شریعت' ہے، جس سے سال تعمیر ۱۰۲۸ھ ۱۶۳۹ء نکلتا ہے۔

شاہجہاں کے ذوق سے امید بھی یہی کی جاسکتی ہے کیونکہ اس نے ہندوستان کے اس پوربی علاقے کا نام ہی شیراز ہند رکھ دیا تھا۔ اب عالمگیر اس جامع مسجد کو کیوں چھوڑتا؟ اس نے اپنے جلوس سلطنت [۱۰۶۸ھ] کے دوسرے ہی سال اس کی طرف پوری پوری توجہ کی اور اتنی بڑی عالیشان عمارت کھڑی کر دی۔ یعنی موجودہ عمارت اکبری دور کی جامع مسجد کی بنیاد پر ہے۔



جامع مسجد کے پختہ جانب کے کھنڈرات میں حسن اتفاق سے کچھ عرصہ قبل ایک سہ رخا [تکونا] پتھر دستیاب ہوا تھا جس پر ایوان شریعت ۱۰۲۸ھ درج تھا۔ جس کی شکل یہ تھی۔

چند سال قبل تک یہ پتھر انجمن انتظامیہ مساجد بنارس کے دفتر میں موجود تھا، جس کا ذکر چودھری نبی احمد سندیلوی کی کتاب 'مرقع بنارس' میں بھی آیا ہے۔ لیکن انجمن مذکور کے کچھ غیر ذمہ دار اور نااہل اراکین کی غفلت شعاری کہیے کہ پتھر اب وہاں دکھائی نہیں دیتا۔ اس کے ضائع ہونے کا قوی امکان ہے۔ جنہیں دیکھنے کا شوق ہو وہ انجمن مذکور کے ذمہ داران سے باز پرس کر سکتے ہیں۔

۱۔ جامع مسجد گمان والی ایک طویل عرصے سے 'انجمن انتظامیہ مساجد' کے زیر انتظام ہے۔ اس انجمن کا قیام ۱۳۳۹ھ مطابق ۱۹۲۰ء کو ٹل میں آیا۔ اس کے اغراض و مقاصد اس کے نام ہی سے عیاں ہیں۔ اس کا دفتر ۱۹۳۹ء میں جامع مسجد کے آس پاس تھا، پھر وہاں سے منتقل ہو کر شہر کے مختلف علاقوں میں گشت کرتا رہا، لیکن اسوس کہ اتنی اہم مسجد کا انتظام و انصرام کرنے والی اس انجمن کا آج بھی پورے شہر میں کوئی دفتر نہیں ہے۔ اس وقت انجمن مذکور کے ذمہ داران شہر و اطراف کی تقریباً تیس مساجد ہیں، جن کے ائمہ و مومنین کی تقرری، مساجد کی تعمیر و مرمت، چوناقلی و دیگر انتظامات اور ان پر آنے والے اخراجات انجمن ہی برداشت کرتی ہے۔

جامع مسجد گمان والی کے تعلق سے مزید معلومات احقر کی کتاب 'گمان والی مسجد تاریخ کے آئینے میں' سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ رب نعمانی



یہ مدرسہ ایوان شریعت ساڑھے تین سو سال سے اپنی قدیم روایات کے ساتھ ۱۹۷۱ء تک قائم تھا۔ درس نظامی کے ساتھ ساتھ طب یونانی اور الہ آباد بورڈ کے نصاب نشی، کامل، مولوی، عالم، فاضل وغیرہ کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس مدرسہ سے بہت سے علماء و اطباء فارغ ہوئے، جن میں مولانا عبد الحمید مکیؒ [متوفی ۱۹۸۶ء] ساکن امیا منڈی بنارس کے والد ماجد مولانا حکیم عبد الجبید [متوفی ۱۹۳۷ء] مولانا حکیم محمد حسین الہی [متوفی ۱۹۵۰ء] ساکن رسول پورہ بنارس اور مولانا حبیب اللہؒ کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔

مدرسہ مذکور پر ۱۹۰۲ء میں مسماۃ چھوٹی خانم صاحبہؒ نے ایک جائیداد وقف کی، جس کی ۱۹۷۱ء تک ایک کمیٹی تھی، جس کے صدر محمد اطہر صاحب ایڈووکیٹ مرحومؒ اور سکریٹری محمد جلیل خاں مختار مرحوم تھے۔ ان کے انتقال کے بعد وقف مذکور کی تحویل بینک اور ٹریزری میں ہونے کی وجہ سے آمدنی بند ہو گئی جس کو بحال کرانے کے لیے یوپی سنی سینٹرل وقف بورڈ لکھنؤ کی منظوری سے ایک نئی کمیٹی تشکیل کی گئی اور مارچ ۱۹۷۳ء میں مدرسہ کا اجراء بھی کر دیا گیا، لیکن وقف کی آمدنی ابھی تک بحال نہ ہونے اور مدرسین کی دقت کی بنا پر ۶ ماہ بعد مدرسہ پھر بند ہو گیا جسے قائم کرنے کی کوشش پھر سے ہوئی، چنانچہ 'وقف چھوٹی خانم' کمیٹی [جس کا خاکسار مصنف سکریٹری اور جناب عبدالقیوم صاحب ایڈووکیٹ صدر ہیں] نے ہنگامی چندہ کر کے مدرسہ چلانے کا فیصلہ کیا اور ۱۲/

۱۔ آپ کا اصل نام قمر النساء تھا، چھوٹی خانم سے مشہور ہوئیں۔ آپ مرزا محمد حسن عرف مرزا اچھو [متوفی ۲۶ جون ۱۹۷۳ء] کی پردادی تھیں۔ ان لوگوں کا آبائی وطن تو ابران تھا، لیکن وہاں سے کشمیر، پھر وہاں سے بنارس کو مستقل قیام گاہ بنایا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ مسماۃ اختر جہاں صاحبہ بنت مرزا اچھو مرحوم] ۲۔ آپ بنارس کے ہر دلعزیز معالج ڈاکٹر محمد ازیز ہر نعمانی مرحوم [متوفی ۱۹۶۳ء] ساکن شیخ سلیم پھانک کے بھائی تھے۔ آبائی وطن ردولی شریف تھا۔ کسی زمانے میں ان لوگوں نے بنارس ہی کو مستقل مسکن بنالیا۔ آپ کے صاحبزادے جناب ضیاء الدین احمد صاحب آپ کی یادگار ہیں۔ ع ب نعمانی ۳۔ آپ اشفاق نگر کے رہنے والے ایک اچھے وکیل اور حضرت والد صاحب کے احباب میں سے تھے۔ بعد میں بجز یہ منتقل ہو گئے اور وہیں بتاريخ ۲۱ جون ۲۰۱۱ء وفات پائی۔ ع ب نعمانی

نذیر بخش بنارس

اپریل ۱۹۷۵ء بروز سنچر سے مدرسہ مذکور کا ایک بار پھر اجراء ہوا، لیکن چندہ اکٹھا کرنے کی دقتوں کی بنا پر چند ماہ بعد مدرسہ پھر بند ہو گیا اور ابھی تک بینک اور ٹریزری سے رقوم کی وصولیابی نہ ہونے کے سبب مدرسہ مذکور بند ہے جسے پھر جاری کرنے کی کوشش جاری ہے۔ اس کے لیے عدالت سے بھی رجوع کیا گیا اور عدالت کا فیصلہ بھی کمیٹی مذکور کے حق میں ہو چکا ہے۔ امید ہے کہ سال رواں کے دوران تصفیہ ہو جائے گا۔

عام طور سے لوگ اس مسجد کو گیان وانی کہتے ہیں جو بالکل غلط ہے۔ صحیح لفظ ’گیان واپی‘ ہے۔ یہ نام پڑنے کی وجہ بھی خوب رہی۔ گیان کے معنی عقل اور واپی کے معنی باؤلی کے ہیں۔ لہذا پورا ترجمہ ہوا ’عقل کی باؤلی‘۔ یہ باؤلی و شونا تھ جی کے مندر کے اندر موجود ہے۔ گیان واپی محلہ کا نام ہے، اسی مناسبت سے مسجد اسی محلہ کی طرف منسوب ہے۔

گیان واپی نام پڑنے کی وجہ یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ ہندوؤں کے مہادیو جی گوپیشم ظاہر پتھر ہیں، لیکن اپنی عقل کے زور سے اس باؤلی میں چلے گئے، پھر واپس نہیں ہوئے یہ روایت زبانی مشہور ہے۔

جامع مسجد گیان واپی کے متعلق عام طور سے لوگ غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ مثلاً یہ کہتے ہیں کہ مندر توڑ کر بنائی گئی۔ پھر یہ غلط فہمی تو اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ اسے اورنگزیب عالمگیر نے بنوائی۔ حالانکہ اوپر ہم نے ان غلط فہمیوں کی صفائی کر دی ہے۔ جن لوگوں کا یہ خیال ہے، ان کے پاس اپنے دعوے کی تائید میں کوئی دلیل نہیں ہے۔ قدیم سے قدیم روایات میں بھی اس جگہ مندر ہونا ثابت نہیں ہے۔

[آرکیولوجیکل سروے آف انڈیا ج اول ص ۲۰۸]

عالمگیر [متوفی ۱۷۰۷ء] آج سے ۳۶۵ سال قبل تخت پر بیٹھا، جبکہ یہ مسجد ۴۰۰ برس سے بھی قبل سے موجود ہے۔ اس بنا پر عالمگیر کو کسی طرح اس کا بانی سمجھنا صحیح نہیں ہے۔ بعض لوگوں کو اس کتبہ سے بھی شبہ ہوتا ہے جو انگریزوں کے زمانہ حکومت میں سید



میراث علی نے، جو اس کے متولی تھے، ۱۲۰۷ھ میں نصب کرایا تھا۔ اب یہ جامع مسجد میں رکھا ہوا ہے جس کی عبارت یہ ہے:

اول بحکم والا درسنہ ۲ از جلوس حضرت عالمگیر خلد  
مکان ایس جامع مسجد تیار شدہ بعدہ در ۱۲۰۷ھ سید  
میراث علی متولی موروثی مسجد موصولہ مرمت صحن  
وغیرہ نمود

ظاہر ہے کہ یہ کتبہ بہت بعد کا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر کے تحت سلطنت پر بیٹھنے کے دوسرے ہی سال جامع مسجد کی موجودہ تعمیر ہوئی۔ جبکہ حقیقت یہی ہے کہ عالمگیر کے تحت سلطنت پر بیٹھنے کے پہلے ہی سے یہ جامع مسجد موجود تھی۔

حاصل یہ کہ عالمگیر کا تحت سلطنت پر جلوس ۱۰۶۸ھ میں ہوا۔ اس کے دوسرے سال یعنی ۱۰۷۰ھ میں اس کے ذریعہ اس مسجد کی جدید تعمیر ہوئی۔

اس مسجد میں انگریزوں کے ابتدائی دور حکومت میں بھی جمعہ و جماعت کا انتظام تھا، لیکن پھر بھی یہ خانہ خدا مسلمانوں کی غفلت اور بے توجہی کا شکار تھا۔ یہ بھی ایک حسن اتفاق ہی تھا کہ عین اس بد حالی کے زمانے میں تقریباً ڈیڑھ سو سال پہلے مولانا رحمت اللہ صاحب محدث دہلویؒ بنارس آئے جو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلویؒ [متوفی ۱۲۳۹ھ] کے حلقہ درس سے فارغ ہوئے تھے۔ مولانا نے اس مسجد میں جمعہ و جماعت کا انتظام کیا۔

اتفاق سے مولانا قطب الدین صاحب فرنگی محلیؒ بھی بنارس تشریف لائے اور مدرسہ ایوان شریعت کی مسند درس کے صدر نشین بنے اور نماز جمعہ کی امامت بھی قبول فرمائی۔ مولانا قطب الدین فرنگی محلیؒ کا انتقال بنارس ہی میں ہوا۔ ان کے بعد ایک

۱۔ یہ کتبہ تقریباً ۲۰ سال قبل تک جامع مسجد کے منبر پر رکھا رہتا تھا، لیکن بقول ذمہ داران انجمن انتظامیہ مساجد مذکورہ غلط فہمی کے ازالہ کی غرض سے وہ پتھر وہاں سے ہٹا دیا گیا ہے۔ ع ب نعمانی

فلز بنو لثرب بنار

دوسرے بزرگ مولانا عبدالصمد صاحب بنارسؒ [متوفی ۱۳۲۷ھ] امام مقرر ہوئے۔ ان کے انتقال کے بعد مولانا محمد اکرام صاحب امام ہوئے جن کا ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۲۷ء میں انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد ہی سے خاکسار مصنف کے والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحبؒ اس منصب پر فائز ہوئے اور چالیس سال تک اس خدمت کو انجام دینے کے بعد ۲۳ صفر ۱۳۸۶ھ م ۱۳ جون ۱۹۶۶ء کو وصال فرما گئے۔ خاکسار مصنف ان کی حیات کے آخری چند سالوں سے ہی ان کے حکم سے ان کی جگہ امامت کے فرائض انجام دیتا رہا۔ اس طرح تقریباً ۲۶ سال سے یہ خدمت انجام دے رہا ہے۔

اللهم اغفر له اکرم نزلہ

## شاہ جہانگیر ابن اکبر بادشاہ:

اکبر کے بعد اس کا بیٹا ابوالمظفر نور الدین جہانگیر [متوفی ۱۶۲۷ء] ۸ جمادی الثانی ۱۰۱۳ھ مطابق ۱۶۰۵ء میں تخت پر بیٹھا۔ جہانگیر باوجودیکہ بہت ہی ناز و نعمت کے ساتھ پلا تھا، پھر بھی اتنا سلیقہ مند تھا کہ بیس بائیس برس تک سلطنت باقی رکھا۔ جہانگیر اپنے باپ کے مقابلے میں بڑا دیندار تھا۔ حالانکہ اس بادشاہ پر عام مورخوں نے عیش پرستی کے الزامات عائد کیے ہیں۔ اگر بالفرض وہ صحیح بھی ہوں تو ان سے اس کی ان زندہ خدمات پر کیا اثر پڑتا ہے؟

نوٹ: حضرت مولانا رحمت اللہ محدث دہلویؒ کے تفصیلی حالات 'مرقع بنارس' میں صفحہ ۲۶۸ پر، مولانا قطب الدین فرنگی محلیؒ کے حالات 'تذکرہ مشائخ بنارس' کے صفحہ ۱۲۶ پر، مولانا عبدالصمد صاحبؒ کے حالات صفحہ ۱۹۶ پر اور مولانا محمد اکرام صاحبؒ کے حالات صفحہ ۲۰۰ پر ملاحظہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی

حضرت والد ماجدؒ نے اس ذمہ داری کو نہایت مستعدی سے نبھایا، لیکن افسوس کہ مورخہ ۱۸ جمادی الاول ۱۴۰۶ھ مطابق ۱۹ جنوری ۱۹۸۷ء کو اچانک آپ کا وصال ہو گیا جس کے بعد یہ ذمہ داری آپ کے بیٹے مفتی عبدالباسط ابراہیمیؒ کو سپرد کی گئی۔ ماشاء اللہ انہوں نے بھی اس منصب کا کماحقہ حق ادا کیا، لیکن زندگی نے وفات کی اور جلد ہی کچھ موزی امراض کا شکار ہو کر مورخہ ۲۴ شوال ۱۴۲۲ھ م ۹ مارچ ۲۰۰۲ء کو وہ بھی راہی عدم ہوئے۔ بعد ازاں اس ذمہ داری سپرد کی گئی۔ محض اللہ کے فضل و کرم سے بندہ یہ خدمت انجام دے رہا ہے۔ ع ب نعمانی



جہانگیر کا کل دور حکومت ۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء اور ۱۶۲۷ء تا ۱۶۵۷ء تک ہے۔

### خواجہ محمد صالح حاکم بنارس:

جہانگیر کے زمانے میں ۱۶۱۴ء تا ۱۶۰۵ء میں میر محمد باقر خاں حاکم اعلیٰ کی ماتحتی میں خواجہ محمد صالح بنارس کے حاکم مقرر ہوئے، جن کے نام سے تھانہ جیت پورہ کے ماتحت محلہ خواجہ پورہ مشہور ہے۔

### خوجہ کنواں:

انہوں نے محلہ جھتن پورہ میں ایک کنواں تعمیر کرایا جو پہلے خوجہ کنواں، اور اب خوجہ کنواں کے نام سے مشہور ہے۔

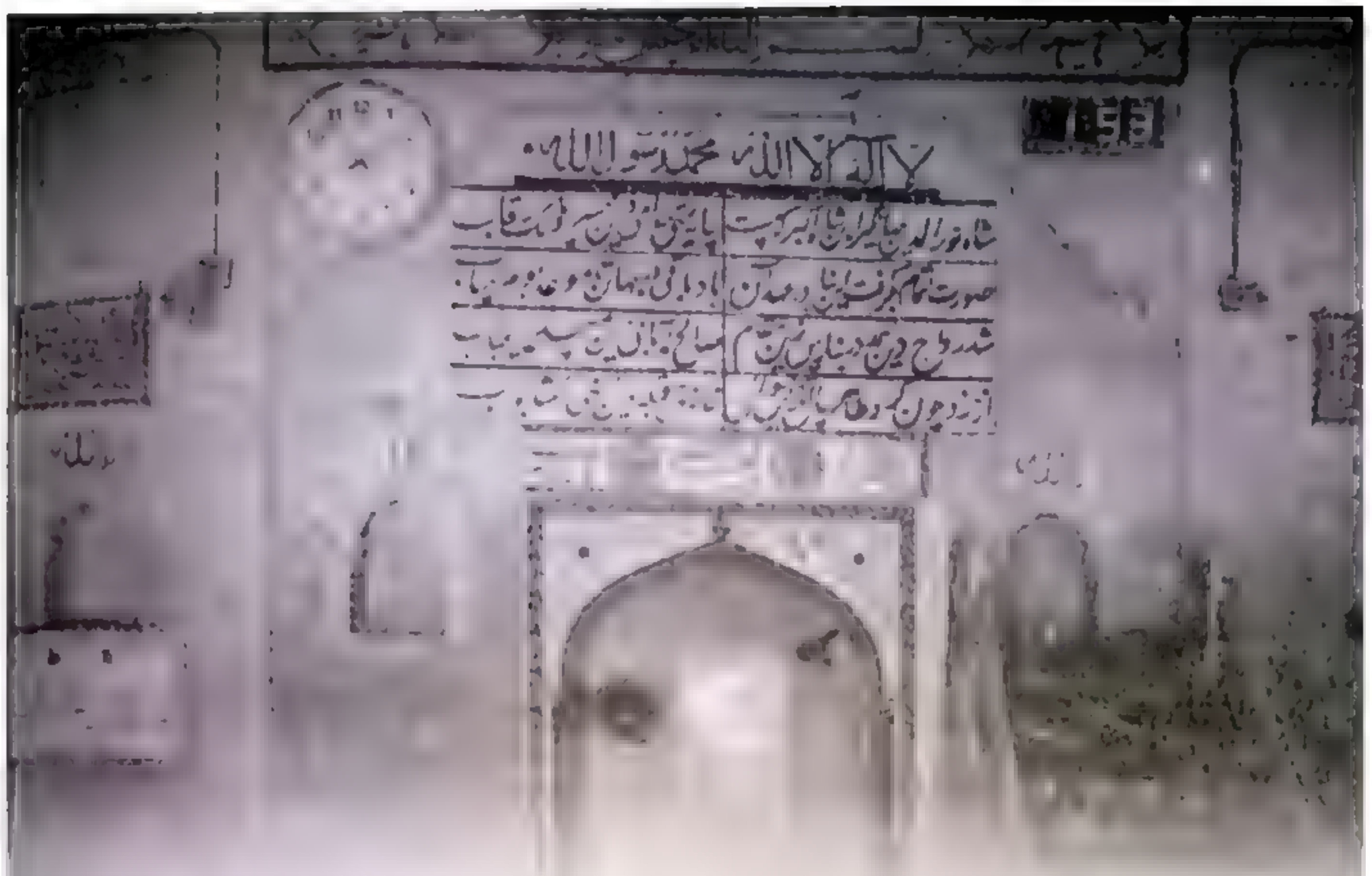
### خوجہ کی مسجد:

جھتن پورہ میں خواجہ محمد صالح نے ۱۶۲۷ء میں یہ مسجد جہانگیر بادشاہ کے حکم سے تعمیر کرائی۔ قدیم دستاویز میں تو اس مسجد کا نام 'خوجہ کی مسجد' ملتا ہے، لیکن عوام میں مذکورہ کنواں سے متصل ہونے کے باعث اب یہ 'خوجہ کنواں کی مسجد' سے مشہور ہے۔ یہ مسجد بڑی خوشنما اور بارونق ہے اور اب توجہ دید تعمیر نے اس کی دلکشی میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے۔ اس میں محراب کے اوپر ایک شاندار اور خوشخط نستعلیق کتبہ لگا ہوا ہے، جس کے آخری مصرعہ سے مسجد کا سال تعمیر ۱۶۲۷ء برآمد ہوتا ہے۔ کتبہ یہ ہے:

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر شہ کد است	سایہ حق، حامی دیں، خسرو ملک رقاب
صورت اتمام بگرفت ایں بنادر عہد آں	باد باقی در جہاں تا موعد یوم الحساب
شہرواج دین احمد در بنارس زیں مقام	صالح است بانی ایں مسجد عالی جناب
از خرد چوں کرد طاہر سال تاریخش سوال	'خانہ حق قبلہ دین نبی' گفتہ جواب

۱۶۲۷ء

ناریخ بنارس



ترجمہ: ۱۱ شاہ نور الدین جہانگیر جو اکبر کے بیٹے، حق کے سایہ، دین کے حامی اور غلاموں کے ملک کے بادشاہ ہیں

۱۲ یہ بنیادیں ہیں۔ جہاں میں مل سکتی ہیں۔ ان کی قیمت تک یہ جہاں میں باقی ہے۔  
 ۱۳ بنارس میں اس جگہ سے دین احمد کا انتقال ہوا اور اس جگہ سے بانی مدینہ ہیں۔  
 ۱۴ اس قتل سے جب جاہل نے اس کی تاریخ کا سال پوچھا تو انہوں نے قبلہ دین جواب دیا۔  
 اس کتبے کا یہ مصرعہ ”شہر وادج دین احمد دربنارس زیں مقام“ یعنی اس مقام سے دین احمد کا رواج ہوا، اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ جہانگیر کے باپ اکبر کے زمانے میں دین ابھی کی اشاعت سے جو گراہی پیدا ہو چکی تھی، جہانگیر نے اس کا خوب سد باب کیا اور بنارس میں دین احمد کو رواج دیا اور اسلام کو خوب ترقی دی۔

اسلام کی ترقی کا دوسرا سبب یہ بھی ہوا کہ ہندوستان کی ایک عظیم شخصیت اور اولیاء اللہ کے سید الطائفہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی سید احمد سرہندی (متوفی ۱۵۶۵ء) جہانگیر ہی کے زمانے میں بنارس آئے۔ لاہور سے سرہند شریف اور دہلی ہوتے ہوئے بنارس کو آپ نے فیضیاب کیا اس کے بعد یہاں سے اجمیر شریف شریف لے گئے۔  
 [تاریخ دعوت و عزیمت ۱۶۹۴ء]



## شاجہاں:

۱۰۳۷ھ مطابق ۱۶۲۷ء میں جہانگیر کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا شہاب الدین جو کہ شاجہاں کے نام سے مشہور ہوا، تخت پر بیٹھا۔ اس کے زمانے میں ہندوستان کو کافی ترقی ہوئی۔ ملک کی آمدنی میں سے صرف مال گزاری ساڑھے سینتیس کروڑ تک پہنچ گئی۔ قسم قسم کی عمارتیں تعمیر ہوئیں جن میں آگرہ کا تاج محل، دہلی کا لال قلعہ اور جامع مسجد دہلی اس کی خوش ذوقی کی گواہ ہیں۔ ان خوبیوں کے ساتھ حکومت کو بھی کافی ترقی ہوئی۔

## مسجد ٹھٹھیری بازار:

شاجہاں کے دور حکومت میں بنارس کے ٹھٹھیری بازار علاقہ میں ایک مسجد تعمیر ہوئی جو زوال سلطنت کے بعد منہدم ہو گئی تھی، لیکن انگریزی دور میں شیخ ثناء اللہ جاسی کو توال نے اس کی دوبارہ تعمیر کرائی اور قطعہ تاریخ کا یہ کتبہ بھی نصب کرایا:

از محمد باقر درویش دل	مسجد خوش در بنارس شد تمام
در زمان سلطنت شاجہاں	یافت ترتیب اس جنیں عالی مقام
سال ترتیب بنائے آں زغیب	گفت ہاتف مسجد فیض دوام

۱۰۴۸ھ

یہ کتبہ مسجد کی پہلی تعمیر کے وقت کا ہے جسے تعمیر نو کے بعد بجنہ محراب میں نصب کر دیا گیا ہے۔



## محمد شریف حاکم بنارس:

شاہجہاں [متوفی ۱۶۵۸ء] نے اپنی حکومت کے زمانے میں محمد شریف کو بنارس کا حاکم مقرر کیا۔ شاہجہاں کے بعد اس کا بیٹا اورنگ زیب عالمگیر ۱۰۶۸ھ ۱۶۵۸ء میں جب تخت پر بیٹھا تو اس وقت بھی محمد شریف بنارس کے حاکم تھے۔

۱۰۶۷ھ ۱۶۵۷ء میں شاہجہاں بیمار ہوا۔ اس وقت بڑا شاہزادہ داراشکوہ دہلی میں اس کے پاس تھا جو کافی ناز و نعمت کا پروردہ تھا۔ دوسرا بیٹا شجاع بنگال کا صوبہ دار تھا، سب سے چھوٹا مراد گجرات میں تھا۔ اورنگ زیب مزاج و عادات میں تینوں بھائیوں سے بالکل الگ تھا۔ ادھر شاہجہاں کے انتقال کی خبر گشت کرنے لگی، اب ہر بھائی نے آگرہ کا رخ کیا اور شجاع کو جیسے ہی پتہ چلا، وہ بھی روانہ ہو گیا۔ اسی زمانے میں عالمگیر ۱۰۶۸ھ ۱۶۵۸ء میں دہلی کی مرکزی سلطنت پر قابض ہو گیا اور شجاع پر فوج کشی کر کے کھجوا ضلع فتح پور میں شکست دی اور بنارس اس کی سلطنت میں داخل ہو گیا۔

## مسجد شاہ طیب بناری:

حضرت شاہ طیب بناری [متوفی ۱۰۴۲ھ] کے روضہ واقع منڈواڈیہ سے متصل ہی یہ مسجد ہے جسے حضرت قطب الدین شاہ معین الدین نامی بزرگ نے ۱۲۱۹ھ ۱۸۰۴ء میں تعمیر کرایا تھا پھر اس کی نئی تعمیر ۱۳۰۵ھ ۱۸۸۷ء میں ہوئی۔ محراب کے اندر یہ کتبہ مولانا وکیل احمد سکندر پوری نے نصب کرایا:

از سر نو ساخت ایس مسجد معین دین حق      سالہا باشد برائے اہل ایمان یادگار  
سال مسعود بنالیش عاجز خستہ نوشت      ”مسجد درگاہ شاہ طیب والا تبار“  
۱۳۰۵ھ



## اورنگ زیب عالم گیر اور بنارس

عالمگیر کے تخت سلطنت پر بیٹھنے کے بعد اسی سال شجاع نے بنارس پر حملہ کیا۔ گنگا کے اس پار بہادر پور میں داراشکوہ کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ داراشکوہ کی فوج کا سپہ سالار بے شک تھا۔ اس جنگ کے نتیجے میں شجاع شکست کھا کر بھاگا۔ دوسرے سال داراشکوہ کو عالمگیر نے شکست دی اور شجاع نے موقع پا کر بنارس پر حملہ کیا اور داراشکوہ کے قلعہ داررام داس کو نکال کر شہر کے مہاجنوں سے روپیہ وصول کر کے الہ آباد کے محاصرہ کے لیے روانہ ہوا۔

### داراشکوہ:

یہ شاہجہاں کا بڑا بیٹا تھا جسے شاہجہاں نے بنارس کا حاکم مقرر کیا تھا۔ اس نے بنارس میں وہ مثالی خدمات انجام دیں جو کسی بادشاہ نے بھی نہیں دیں۔ گو آپس کے جھگڑوں نے اس کو تخت پر بیٹھنے نہیں دیا، لیکن اس نے اپنے باپ شاہجہاں ہی کے عہد سے متعدد علمی کام کیے، جن کا تعلق بنارس ہی سے ہے۔ اس بنا پر داراشکوہ کے تذکرہ سے اس کتاب کا خالی رہنا نا انصافی ہوگی۔

شاہجہاں کے چار بیٹے ایک ہی ماں ممتاز محل بیگم سے تھے۔ بڑا بیٹا یہی

ممتاز محل کا اصل نام ارجمند بانو بیگم تھا۔ اپریل ۱۵۹۳ء میں آگرہ میں پیدا ہوئیں۔ والد کا نام ابوالحسن آصف خان تھا۔ ۱۰ مئی ۱۶۱۲ء کو ۱۹ سال کی عمر میں شاہجہاں کی تیسری بیوی کی حیثیت سے اس کے نکاح میں آئیں۔ شاہجہاں کے نطفہ سے انہیں تیرہ اولاد پیدا ہوئی۔ چودہویں کی ولادت کے دوران ۱۷ جون ۱۶۳۱ء کو انتقال کر گئیں اور تاج محل میں مدفون ہوئیں۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

فاروق انارکلی

داراشکوہ تھا۔ عربی و فارسی کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی اور ان پر مثل اہل زبان کے عبور تھا۔ سنسکرت کی تعلیم بنارس کے مشہور پنڈتوں سے حاصل کی تھی اور ان کے قیام کے لیے بنارس میں عمارتیں بنوادی تھیں جو آج بھی موجود ہیں اور پرانی عدالت کے نام سے مشہور ہیں۔

[وقائع عالمگیر مطبوعہ شیروانی پریس علی گڑھ]

شاہزادہ داراشکوہ کا علمی ذوق بہت بڑھا ہوا تھا اور فن خوشنویسی میں بھی ماہر تھا، اس کے لکھے ہوئے فارسی قطعے اکثر لائبریریوں میں موجود ہیں، جن کے نیچے لکھا ہوا ہے 'حررہ داراشکوہ'۔

بنارس میں داراشکوہ کے ہندو برہمنوں سے قریبی تعلقات قائم ہوئے اور ان سے اہل ہندو کے علم سے واقفیت حاصل کی۔ اورنگ زیب نے اس بات سے ناراض ہو کر کہ اہل ہندو مسلم طلبہ کو بھی اپنی تعلیم دیں، شہر کے بعض مدرسوں کو بند کرنے کا حکم دے دیا۔ کیونکہ وہ ایک پرخطر سازش کا مرکز بن گئے تھے۔

داراشکوہ کو تصنیف و تالیف کا بڑا اچھا سلیقہ اور ذوق تھا۔ سکینۃ الاولیاء، مجمع البحرین، سراسر ارحق وغیرہ اس کی بڑی بے مثال تصانیف ہیں۔

۱۔ پرانی عدالت کی تاریخ یہ ہے کہ تقریباً ۲۰ بیکھر رقبہ پر مشتمل یہ جائیداد شاہجہاں بادشاہ [متوفی ۱۰۶۸ھ] کے زیر تصرف تھی اور دالمنڈی سے دشا سمیدھ تک محیط تھی۔ شاہجہاں کا بیٹا داراشکوہ یہیں قیام پذیر رہ کر سنسکرت کی تعلیم [بقیہ صفحہ ۱۶۳] حاصل کرتا تھا۔ اسی جائیداد میں وہ حصہ جو کہ بارہ درہی سے مشہور ہے وہاں مرزا غالب دہلوی [متوفی ۱۲۸۵ھ] کا قیام ہوا تھا، جو بعد میں 'کوچہ غالب' سے مشہور ہوا۔

مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد اس پوری جائیداد پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا جسے ان لوگوں نے عدالت میں تبدیل کر دیا اور شہر کے سارے مقدمات یہیں آتے اور فیصلہ ہوتے۔ بعد میں انگریزوں نے اسے غلام کر دیا جسے مولانا غلام مظہر صاحب [متوفی ۱۳۳۶ھ] ساکن دالمنڈی کے خانوادے کے ایک بزرگ مولانا عبدالقادر صاحب نے بیس ہزار روپیہ میں خریدا اور آپ کے خانوادے کے لوگ یہیں قیام پذیر ہوئے۔ لیکن افسوس کہ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، یہ جائیداد بھی فروخت ہوتی گئی۔ اس وقت صرف ایک کٹڑہ [موسوم بہ غلام اطہر کا کٹڑہ] اور بارہ درہی ہی باقی رہ گئی ہے جو پرانی عدالت کے نام سے مشہور ہے۔ مولانا غلام مظہر صاحب کے خانوادے کے کچھ لوگ اس میں رہائش پذیر ہیں۔ ع ب نعمانی



اولیاء کرام سے اسے بڑی عقیدت تھی۔ ان کے تذکروں سے اس کی عقیدت ظاہر ہے۔ خود بھی صوفی اور توحید کا پجاری تھا۔ اس زمانے کے مرتاض بزرگوں سے اس کے تعلقات تھے۔ بالخصوص حضرت شاہ محب اللہ صاحب الہ آبادیؒ سے بڑی عقیدت تھی لیکن چونکہ وہ عقیدہ 'ہمہ اوست' کا قائل تھا، اس لیے علماء شریعت اس کے مذہبی عقائد سے بہت بدظن تھے۔

## ویدوں کا ترجمہ:

وید بیاس جی نے جو چار وید مشہور کر رکھے تھے، وہ ہندوؤں کے یہاں سے گم ہو گئے تھے۔ ہندوؤں کی ہزاروں سلطنتیں گزر گئیں، مگر کسی نے بھی اس کی جانب کوئی توجہ نہ کی۔ شاہزادہ دارا شکوہ نے کاشی اور کشمیر کی سیر کرنے کے بعد سولہ سال کی مدت میں تمام اپنشدوں [ویدوں] ۱۔

۱۔ آپ علم و فضل کے بحرِ خار، صوفی علماء میں مشہور ترین اور علومِ ظاہر و باطن میں معصروں کے سرخیل تھے۔ وطن اصلی صید پور ضلع خیر آباد تھا، علم تصوف میں آپ کی تحقیقات اور ہار یک بیہاں اتنی ہیں کہ آپ کو اس علم کا مجتہد مانا گیا۔ مختلف تصانیف بھی منظر عام پر آئیں، جن میں رسالہ ہفت احکام 'سر الخواص' وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ۹ رجب ۱۰۵۸ھ کو وفات پائی۔ [تذکرہ علماء ہند] ع ب نعمانی

۲۔ یعنی سب کچھ خدا ہے۔ بعض صوفیوں کا قول ہے کہ خدا کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں، یہ خدا ہی ہے جو مختلف شکلوں میں جلوہ گر ہے۔ [فیروز اللغات۔ ص ۱۸] ع ب نعمانی ۳۔ آپ نقد (Upanishad) ہندومت کی تقریباً دو سو مقدس اور نظری کتب کے مجموعے کا نام ہے جن میں سے قدیم ترین کتب وید کی فلسفیانہ تشریح سے متعلق ہیں۔ انہیں ہندومت کے متعدد رشیوں کی جانب منسوب کیا جاتا ہے۔ اپنشد سنسکرت کے تین لفظوں آپ + نی + قد کا مرکب ہے جس کا لفظی ترجمہ 'قریب نیچے بیٹھنا' ہے۔ بالفاظ دیگر مرشد کے قدموں میں معرفت و حصول علم کے واسطے بیٹھنا۔ ہندو عقائد کے مطابق اپنشدوں کی تعلیمات کا منبع توحید، حق پرستی اور عرفان ذات ہے۔ یہ ظاہری عبادات، مذہبی رسومات، جنسوں منسروں کی بجائے خود آگہی، حقیقت کی تلاش اور تقویٰ پر زور دیتی ہے۔ اسی لیے ممتاز ہندو فلسفیوں اور شکرآ چاریوں نے اپنشدوں کی تعلیمات پر بڑا زور دیا ہے اور کئی ایک اپنشدوں کی تفسیریں بھی لکھی ہیں۔ قدیم تحریروں کے مطابق اپنشدوں کی تعداد تو ایک سو آٹھ ہے لیکن ان میں صرف دس ہی زیادہ مشہور ہوئیں۔ ع ب نعمانی۔ [بحوالہ وکی پیڈیا]

۴۔ ہندومت کی قدیم الہامی کتب کے مجموعے کو وید کہتے ہیں جو ممکنہ طور پر پندرہویں اور پانچویں صدی قبل مسیح کے دوران ضابطہ تحریر میں لائی گئیں۔ اوپر کی سطروں میں جن چار ویدوں کا ذکر آیا ہے ان کے نام اس طرح ہیں: رگ وید، یجور وید، سام وید، اتھرو وید۔ ع ب نعمانی

فاروق شربنا

کافارسی ترجمہ کرایا۔ اس خدمت پر ایک سو پچاس پنڈت اور نسیاسی رکھے گئے اُنہند [وید]  
کے ترجمہ کے آخر میں یہ عبارت درج ہے۔

ایں ترجمہ اپنکھتای ہر چہار بید کہ موسوم بہ سراکبر است  
و تمام نور الانوار محمد داراشکوہ در مدت شش ماہ آخر دو  
شنبہ بست و ششم ماہ رمضان سنہ ہجری یک ہزار و شصت  
ویک و سبقت در شہر دہلی در منزل تکبود با تمام رسانید۔

اس کتاب کا نام سراکبر ہے۔ اس کے دیباچہ سے ایک بحث طلب مسئلہ حل ہو  
جاتا ہے کہ عالمگیر نے جب داراشکوہ کے مقابلہ کا قصد کیا تو اس کا سبب یہ ظاہر کیا کہ  
داراشکوہ بد عقیدہ اور بے دین ہے۔ اس لیے اگر وہ ہندوستان کا فرمانروا ہوا تو ملک میں  
بے دینی پھیل جائے گی۔ جب کہ عام مورخوں کا خیال یہ ہے کہ یہ محض ایک فریب تھا۔ نہ  
داراشکوہ بے دین تھا اور نہ ہی عالمگیر کی مخالفت کا یہ سبب تھا۔

بنارس میں محلہ دارانگر، کٹرہ داراشکوہ، باغ داراشکوہ، یہ سب داراشکوہ ہی کے  
نام سے موسوم ہیں۔ داراشکوہ نے بنارس میں پنڈت کملاپتی ترپاٹھیؒ کے خاندان میں  
سنسکرت کی تعلیم پائی جس کے صلے میں پنڈت جی کے گھرانے کو صدر اعلیٰ کا شاہی  
خطاب، اور موضع ڈمگ پور ضلع مرزاپور میں ایک جاگیر بھی ملی تھی۔

## ابوالحسن حاکم بنارس:

محمد شریف حاکم بنارس کے انتقال کے بعد عالمگیر کی طرف سے ابوالحسن  
بنارس کے حاکم مقرر ہوئے اور اسی زمانے میں عالمگیر نے بنارس کا نام محمد آباد رکھا۔ جیسا

۱۔ آپ ۳ ستمبر ۱۹۰۵ء میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام پنڈت نانائتی ترپاٹھی تھا۔ آپ ایک سیکولر ذہن کے ممتاز لیڈر تھے۔ ہندو  
مسلم سبھی کو آپ سے کافی محبت تھی۔ آپ کانگریس کے سرگرم رکن ہونے کے ساتھ مجاہد آزادی بھی تھے۔ ۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۳ء  
تک ایم، ایل، اے، اور ۱۹۷۴ء سے ۱۹۷۶ء تک صوبہ اتر پردیش کے وزیر اعلیٰ کے منصب پر بھی فائز  
ہوئے۔ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۷۷ء کے درمیان محکمہ ریلوے کے یونین منسٹر مقرر ہوئے۔ بنارس میں کینٹ ریلوے اسٹیشن  
کی موجودہ عمارت آپ ہی کی کوششوں سے تعمیر ہوئی ہے۔ ۱۹۹۰ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ عاب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]



کہ عالمگیر کے تمام فرامین میں محمد آباد عرف بنارس لکھا ہوا ہے۔ ابوالحسن حاکم بنارس کے عہد میں عالمگیر کے بہت سے تاریخی آثار قائم ہوئے۔

یہ دور انگریزی مصنفین اور ان کی تقلید میں کچھ انگریزی خواں طبقہ کی نظر میں بڑا تاریک ہے۔ حالاں کہ یہ ہندوستان کی تاریخ میں رواداری اور جمہوریت کا ایک روشن اور سنہرا باب ہے، جس کی تائید ان تاریخی کتابوں سے بھی ہوتی ہے جنہیں آج کے حق پسند ہندوؤں نے عالمگیر کے دور حکومت کے تعلق سے لکھی ہیں جو اس حقیقت کو واضح کرتی ہیں کہ عالمگیر ہی ایک ایسا بادشاہ تھا، جس نے ایک بہترین اور مثالی حکومت کی اور مذہبی رواداری کی مثالیں قائم کیں۔

ابتدا میں تو اورنگ زیب عالمگیر کے پیچھے بہت سے دشمن لگ گئے تھے، لیکن رفتہ رفتہ اس کے سارے دشمنوں کا قلع قمع ہو گیا اور سارے ہندوستان میں ہر چہار جانب اس کی بادشاہت قائم ہو گئی جو اس کے سال انتقال ۱۱۱۸ھ ۱۷۰۷ء یعنی ۵۰ سال تک قائم رہی۔

اورنگ زیب اپنے حسن انتظام اور سلیقہ میں اپنے دوسرے بھائیوں سے ممتاز اور بڑا دیندار و پرہیزگار تھا۔ دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ کبھی سلطنت کا ایک پیسہ بھی اپنی ذات پر خرچ نہیں کیا، بلکہ کبھی ٹوپی بنا کر اور کبھی قرآن شریف لکھ کر اس کی اجرت سے اپنی گزر بسر کیا کرتا تھا۔ رعایا کی دیکھ بھال اور ان کے آرام و آسائش کی اسے بڑی فکر تھی۔ اس نے سلطنت کی قوت اس قدر بڑھادی تھی کہ اس کے بعد بھی برسوں تک جنبش نہ ہو سکی۔ لیکن افسوس کہ اس کے بودے اور کمزور جانشین اسے سنبھال نہ سکے اور کل پرزے ڈھیلے ہونے لگے۔

عہد عالمگیر کے کارنامے قیامت تک یادگار رہیں گے۔ خصوصاً بنارس کے ہندوؤں اور ان کی مذہبی روایات کی حفاظت سے متعلق عالمگیر نے جتنا کچھ کیا شاید ہی کسی مغل بادشاہ نے اس کا نمونہ پیش کیا ہو۔

فاروق انارکلی

## عہد عالمگیر میں ہندوؤں کے مدرسے:

عالمگیر کے دور حکومت سے پہلے کی یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابتدائی مکاتب میں ہندو اور مسلمان یکجا تعلیم حاصل کرتے تھے اور ان مکتبوں میں غیر مذہبی تعلیم ہوتی تھی۔ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد مسلم طلبہ اعلیٰ مدارس میں چلے جاتے تھے اور ہندو طلبہ اپنے مذہبی مدرسوں میں چلے جاتے تھے، جہاں پر شاستر کے علاوہ طب و نجوم وغیرہ کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔ ہندوؤں کے مدارس عالمگیر کے عہد میں بھی قائم رہے جن کا اہم مرکز بنارس تھا۔ خوانی خاں لکھتا ہے:

در ایامی کہ محرو سوانح در بندر سورت بود بآنها نام ز ناز  
دار طبیب پیشہ نقل می نمود کہ جوں در قوم ماضی بطل  
است کہ برای تحصیل علم نجوم و طبابت و شاستر بر همان  
بی سرومایہ از دور و نزدیک بہ بنارس رفتہ، یکی از برہمنان  
آنجا را استاد خود قرار می دهند و نزد او را درس می  
خوانند و صبح و شام از طرف استاد خود کنار آب گنگ  
رفتہ موافق دابی کہ مقرر ہست مردمی را کہ برای غسل  
می آیند بہ دستور و آئین مقرری خدمت می نمایند۔

[تاریخ خوانی ج ۲ ص ۲۱۹]

عالمگیر کے زمانے میں اس قسم کے مدرسوں کا وجود یہ حقیقت بھی واضح کرتا ہے کہ عالمگیر مدارس کے قیام و بقا کا مخالف نہ تھا اور نہ ہی اس نے کسی بھی مدرسے کو توڑا۔ مسلمان بچے اپنے مذہب پر اور ہندوؤں کے بچے اپنے مذہب پر رہتے تھے۔ لیکن مشہور عالم مولانا شبلی نعمانیؒ کا اس موقع پر عجیب و غریب بیان ملاحظہ ہو:

۱۔ آپ اردو کی مایہ ناز علمی و ادبی شخصیات میں سے ہیں، خصوصاً اردو سوانح نگاروں کی صف میں ان کی شخصیت سب سے قد آور ہے۔ آپ اعظم گڑھ میں ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علم کے بعد متعدد علمی و ادبی خدمات انجام دینے کے بعد آپ نے اعظم گڑھ میں مشہور ادارہ دارالمصنفین کی بنیاد ڈالی۔ ۱۹۱۴ء میں آپ نے وفات پائی۔  
ع ب نعمانی [بشکریہ مولانا عمیر المدیق صاحب، دارالمصنفین]



”۱۰ ارڈی قعدہ ۱۰۸۹ھ یعنی تخت نشینی کے بائیسویں برس عالمگیر کو جب اطلاع ملی کہ ہندو مسلمانوں کو اپنے علوم پڑھاتے ہیں تو ان کے انسداد کا حکم دیا۔ اس واقعہ کے مہینہ بھر بعد متھرا کے اطراف میں ہندوؤں نے شورش کی جس کو فرو کرنے کے لیے عبدالنبی خاں متھرا کا فوجدار رکھا گیا اور مارا گیا۔ اس زمانہ کے قریب ۱۰۹۰ھ میں بنارس کا بت خانہ کاشی ناتھ اور متھرا کا وہ بت خانہ جو ابوالفضل کی لوٹ سے شرسنگھ نے بنوایا تھا، ہمارا کر دیے گئے۔“

[اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر ص ۶۴]

ہمیں سخت حیرت ہے کہ مندر گرائے جانے کی یہ سند مولانا کو کہاں سے ہاتھ آگئی؟ جب کہ عالمگیر ہی نے بنارس کے مندروں کو جاگیریں عطا کیں اور آج بھی عالمگیر کے ایسے فرامین موجود ہیں جن میں مندروں کے ہمار نہ کرنے کے احکام موجود ہیں۔ ان کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ یہاں زیر بحث مسئلہ یہ ہے کہ بنارس کے جس کاشی ناتھ نامی مندر کا مولانا نے تذکرہ کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ بنارس میں اس نام کے مندر کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔ اسی طرح مولانا نے اپنے مقالہ میں ایک اور قیاس آرائی فرمائی ہے کہ:

”داراشکوہ کے حالات سے قیاس ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہندوؤں کو یہ جرأت ہوئی تھی کہ وہ غریب مسلمان بچوں کو اپنے پاٹھ شالاؤں میں دنیوی اور مذہبی تعلیم دیتے تھے۔“ [مقالات قبل ج ۷ ص ۱۰۲]

یہ بیان بھی کتنا حیرت انگیز ہے کہ صرف داراشکوہ کے حالات پر قیاس کر کے علی الاطلاق اس دور کے بنارس کے تمام مدرسوں میں ہندوؤں کی مذہبی تعلیم مسلمان بچوں کے لیے ضروری سمجھ لی جائے۔ حالانکہ اس بیان کی تائید میں مولانا نے کوئی تاریخی حوالہ نہیں دیا۔

داراشکوہ کے عقیدے کے متعلق بھی مولانا کو مغالطہ ہوا ہے۔ چنانچہ وہ اسے

ناریش بنار

بالکل ہندو سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ بلکہ وہ بہر حال مسلمان تھا۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ اس کے عقائد ڈمگ تھے۔ جیسا کہ اس کی تصانیف سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس کی بنا پر اسے بالکل ہی ہندو ہونے کا فیصلہ کر دینا کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ داراشکوہ نے ان مدارس کے تحفظ و بقا کے لیے جو کوششیں کیں وہ عالمگیر نے بھی کیں۔

داراشکوہ نے اپنشدوں [ویدوں] کے جو ترجمے کرائے ہیں ان کے دیباچے میں تحریر کرتا ہے کہ:

چوں دریں ایام بلدۂ بنارس کہ دارالعلوم این قوم است  
تعلق باین جوی داشت اپنکت ہا کہ یعنی اسرار پوشیدنی  
باشد و منتهای مطلب جمیع اولیاء اللہ است در سنہ یک  
ہزار و شصت و ہفت ہجری بی غرضانہ ترجمہ نمودہ  
و ہر مشکلی و ہر سخن بلندی توحید کہ می خواست  
و طالب آن بودہ نمی یافت۔

اس عبارت سے صاف واضح ہوتا ہے کہ داراشکوہ نے بنارس جیسے شہر کو دارالعلوم کی حیثیت سے تسلیم کر کے اپنا تعلق ظاہر کیا ہے اور اپنشدوں کا بے غرضانہ ترجمہ کرایا۔ اس خدمت سے ہندوؤں پر ایک احسان ظاہر ہوتا ہے، جو اس کی مذہبی رواداری کی ایک بہترین مثال ہے۔

### عہد عالمگیر میں بھاشا کی خدمات:

عالمگیر کے متعلق ایک خیال یہ بھی کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوؤں کے علوم کی نشرو اشاعت روک دی تھی اور ان کے علوم و زبان سے نہایت نفرت رکھتا تھا۔ جبکہ واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے بھاشا زبان پر جس قدر اس کے زمانے میں توجہ کی، پہلے کبھی نہیں کی تھی، گو عالمگیر سے پہلے بھی مسلمانوں میں ہندی نواز شعراء گزر چکے تھے، جن میں

۱۔ وہ ہندی بولی جو سکریت سے نکل ہے۔ بھاشا۔ دیسی بولی۔ [فرہنگ آمینیہ] عرب لغائی



حضرت امیر خسرو، ملک محمد جاسی، عبدالرحیم خانخاناں، شیخ محمد تودف بلگرامی وغیرہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔

ایران کا ایک مشہور شاعر 'ضمیر' تھا، وہ عالمگیر کے زمانے میں ایران سے آیا اور شاہی منصب داروں میں مقرر ہوا۔ اس نے بھاشا زبان میں انتہائی کمال حاصل کیا۔ اسی طرح عبدالجلیل بلگرامی [مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کے نانا] عالمگیر کے درباری اور ہندی کے بڑے ممتاز شاعر تھے۔

اسی زمانے میں سید نظام الدین بلگرامی نے سنسکرت اور بھاشا کے علم ادب میں نہایت شہرت حاصل کی۔ سنسکرت کی تعلیم کے لیے بنارس کا سفر اختیار کیا اور یہاں رہ کر اس علم کی تکمیل کی۔ ہندی موسیقی میں اس درجہ کا کمال پیدا کیا کہ لوگ ان کو 'ناک' کہتے تھے۔ چنانچہ اس فن سے متعلق بھاشا میں دو کتابیں 'تاؤ چندرکا' اور 'بدھناک سنگار' بھی تصنیف کیں۔ بھاشا میں بدھناک تخلص کرتے تھے۔ ان کا نمونہ کلام یہ ہے :

جو چتران چت چڑھے      نہ بڑھے، بدھ بیدن گرتھ نہ گائے  
بھاری بھوری کری، بھرپن      جب، جوگن، جوگ، اٹھیہ گنائے  
جوگ جوت جگی، نہ جھکی      بدھناک، گھونگھٹ، چنچل تارے  
جھمپن، دوکول، چھے، جھلکی      ابجھ، براجت، اچھ، رچائے

مطلب یہ ہے کہ:

تمہاری آنکھیں نقاب کے اندر جتنی خوشنما ہیں وہ فرشتوں کے خیال میں بھی نہیں آسکتیں اور نہ آسمانی کتابوں میں ان کی تعریف پائی جاتی ہے، ہماری گویائی بھی حیرت میں ہے اور ایک زاہد مرتاض تسبیح کے دانے ہلانے سے بھی زیادہ اس کا مداح ہے۔ نقاب ان آنکھوں کی خوبی کو نہیں چھپا سکتی بلکہ ہر ایک دوپٹے اس کی خوبی کو اور بھی دو بالا کر دیتا ہے۔

[سرو آزاد: میر غلام علی آزاد بلگرامی]

ناریج لکھنؤ

## شہنشاہ اورنگ زیب پر مندر شکنی کا الزام:

عام طور پر انگریزی دور میں تاریخ کی جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں یہ غلط فہمی پھیلانے کی کوشش کی گئی ہے کہ اورنگ زیب نے مندروں کو توڑ کر ان کی جگہ مسجدیں بنوائیں اور سب سے زیادہ ستم ظریفی کی بات تو یہ ہے کہ یوپی حکومت کے محکمہ سیاحت نے باہر سے آنے والے سیاحوں کے لیے جو کتابچہ شائع کیا ہے، اس میں بھی یہی بات لکھی ہے۔ جب کہ یہ بات قطعی غلط اور بے بنیاد ہے، اور اس کا کوئی ثبوت قیامت تک نہیں مل سکتا۔ کیونکہ یہ بات اسلام کی تعلیم کے بھی خلاف ہے۔ اسلام نے کسی عبادت گاہ کو ویران کرنے کی نہ تعلیم دی اور نہ ایسی جگہوں پر مسجد بنانے کی اجازت دی۔ اگر بالفرض ایسا کر بھی لیا گیا تو شرعاً نہ تو وہ مسجد ہوگی اور نہ ہی ایسی مسجد میں نمازیں ادا کرنا جائز ہوگا۔

بھارت ورش کی تاریخ میں ایک طویل زمانے تک برہمن ازم اور بدھ ازم میں ٹکراؤ جاری رہا اور باہمی کشت و خون کے ساتھ ہزاروں مندر مسمار ہو گئے، لیکن آج تمام 'دانشوروں' کی زبانیں بند ہیں اور اہل صحافت بھی خاموش ہیں۔ جبکہ یہ واقعہ ہندو ازم کے نزدیک ایک سنگین جرم تھا۔ اس کے برخلاف ایک غلط اور بے بنیاد الزام لگا کر مسلم بادشاہوں کو مطعون کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، جو تاریخی حقائق کے قطعی خلاف اور ہندوستان کے ان مسلم فرماں رواؤں کا دامن اس الزام سے قطعی پاک ہے جنہوں نے قومی ایکتا، امن و انصاف اور رعایا پروری کی ایسی مثالیں قائم کی ہیں جو رہتی دنیا تک زندہ رہیں گی۔ اگر تعصب کی نگاہ سے نہ دیکھا جائے تو یہ فیصلہ ان فرامین اور جاگیروں کو پڑھ کر آسانی سے کیا جاسکتا ہے جو مندروں کے لیے ان فرمانرواؤں نے جاری کیے ہیں۔ اس امن اور اتحاد کو غارت کرنے کی تمام تر ذمہ داری ان مصنفین اور تاریخ نویسوں پر ہوتی ہے جنہوں نے تاریخ کو بالکل توڑ مروڑ کر غلط طریقے سے پیش کیا ہے۔ ورنہ اکبر کے ساتھ مان سنگھ اور ٹوڈرل جیسے لوگ ہر وقت جان ہتھیلی پر لیے رہتے



تھے۔ اور نگ زیب کا سپہ سالار ہندو تھا۔ سکھوں کی فوج میں پٹھان خاصی تعداد میں تھے۔ مغل بادشاہوں کی محل سرا میں ہندو رانیاں زینت بنیں، اکبر نے فتح پور سیکری کے قلعہ میں جودھا بائی کے نام سے مندر تعمیر کرایا، جو آج بھی موجود ہے۔ شیواجیؑ کی فوج میں مسلمانوں کی تعداد اچھی خاصی موجود تھی۔ راجا جے چند نے اپنی مدد کے لیے شہاب الدین کو بلایا۔

۱۔ یہ ریاست مہاراشٹر کے ضلع پونے میں ۱۹ فروری ۱۶۳۰ء کو پیدا ہوئے۔ پورا نام شیواجی بھوسلے تھا۔ ۶ جون ۱۶۷۳ء کو تاج پوشی ہوئی اور مراٹھا سلطنت کی بنیاد رکھی۔ یہ مراٹھا سلطنت برصغیر میں ایک سامراجی طاقت تھی جو ۱۶۷۳ء سے ۱۸۱۸ء تک موجود رہی۔ اپنے دور عروج میں یہ سلطنت بڑے حصہ پر حکمران رہی۔ مراٹھا سلطنت کے عروج کو بھی ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے زوال کی ایک وجہ بتلائی جاتی ہے۔ راج بھائی [بحوالہ وی پیڈیا]

۲۔ مزید: شہنشاہ اورنگ زیب کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ غیر مسلموں کا سب سے بڑا دشمن تھا۔ حالانکہ اس کی تردید ٹھوس دلائل اور واقعات کی روشنی میں اوپر کے صفحات میں کر دی گئی تاہم اس سلسلے میں مزید کچھ ضروری معلومات ملاحظہ فرمائیں:

نامور ہندو مورخ ڈاکٹر ایٹھوری پرشاد اپنی کتاب 'تاریخ ہند' میں شہنشاہ اورنگ زیب کے حالات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

”اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اورنگ زیب ایک کمزور مسلمان تھا، وہ اکبر اور جہانگیر کی طرح غیر اسلامی مراسم میں بذات خود کوئی حصہ نہیں لیتا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی چونکہ اسلامی تعلیم کے مطابق دوسروں کے مذہب میں مداخلت بدترین گناہ ہے اس لیے وہ کسی بھی غیر مسلم کے عقیدے کے بارے میں تعرض نہیں کرتا تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ غیر مسلموں کو اس کے عہد حکومت میں پوری مذہبی اور شہری آزادی حاصل تھی، نیز ان کے لیے ترقی کی راہیں کھلی ہوئی تھیں۔“

شہنشاہ اورنگ زیب کی وسیع انٹھری کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ اس کے دربار میں جہاں مسلم علماء اور شعراء کی قدر کی جاتی تھی وہاں ہندو شعراء اور فضلاء کو بھی دل کھول کر نوازا جاتا تھا۔ کون نہیں جانتا کہ ہندی زبان کے نامور شاعر چٹا منی کو عالمگیر کے دربار میں کس قدر عظمت حاصل ہوئی تھی۔ اسے درباری شعراء میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ چٹا منی کے علاوہ اس کا بھائی بھوشن کوی بھی درباری شعراء میں خاص امتیاز رکھتا تھا۔ ہندی زبان کے یہ دونوں شعراء امراء کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کو بہت بڑی بڑی جاگیریں عطا کی گئی تھیں۔ ساتھ ہی مغل دربار سے گرانقدر و خائف بھی جاری تھے۔

’ہسٹری آف ہندی لٹریچر‘ میں مصنف شری کئی نے بھی اورنگ زیب کی وسیع انٹھری کی بہت تعریف کی ہے۔ چٹا منی کو عالمگیر کے بارے میں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ:

[جاری... اگلے صفحہ پر]

فاریوق شاربشار

”اورنگ زیب علوم و فنون کا بے حد دلدادہ تھا، اسی لیے ہندو شعراء بھی درباری عنایات سے محروم نہیں رہے اور بہت سے ہندو شاعر اورنگ زیب اور اس کے بیٹے بہادر شاہ سے وابستہ تھے۔“

ہندی زبان کے ہندو شعراء کے علاوہ شہنشاہ اورنگ زیب کے دربار میں فارسی زبان کے ہندو شعراء کی بھی جی کھول کر قدر دانی کی جاتی تھی۔ مثال کے طور پر دامت کھتری کو اورنگ زیب کے دربار میں غیر معمولی رسوم حاصل تھا۔ اسے امراے عالمگیری میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس کی فارسی نظم و نثر کو اورنگ زیب بے حد پسند کرتا تھا۔ رائے بندراہن کو بھی عہد عالمگیری میں بڑا عروج حاصل ہوا جو دارالعلوم کے دیوان رائے بہار اہل کا بیٹا تھا۔ اورنگ زیب ہی کی نگرانی میں اس کی تربیت ہوئی تھی۔ رائے کا خطاب اسے اورنگ زیب ہی نے عطا کیا تھا۔ بندراہن چونکہ بہادر شاہ کی شہزادگی کے زمانے ہی سے اس کی ملازمت میں رہا تھا اس لیے اس کا نام ’بندراہن بہادر شاہی‘ پڑ گیا تھا۔ اس نے ’لب التواریخ‘ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں شہاب الدین غوری سے لے کر ۱۱۰۱ھ تک کے واقعات درج ہیں۔ اس تاریخ میں عربی آمیز فارسی اس خوبی سے لکھی گئی ہے کہ بعض اوقات مصنف کے ایرانی ہونے کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ اورنگ زیب نے اس کتاب کی خوب قدر کی اور مصنف کو مال مال کر دیا۔

اسی طرح اورنگ زیب نے ایک دوسرے ہندو اہل قلم ایٹھوڑ اس کو بھی خوب نوازا۔ یہ قوم کانگر اور پن کا باشندہ تھا۔ تیس سال کی عمر تک قاضی شیخ الاسلام ابن عبدالوہاب سے تحصیل علم کرتا رہا، اس کے بعد شہابی ملازمین میں شامل ہو کر جو دھ پور کا امین مقرر ہوا۔ اس نے میدان جنگ میں بھی نہایت اہم خدمات انجام دی تھیں اس لیے اورنگ زیب نے اس کی ان خدمات سے خوش ہو کر اسے بیچ صدی افسر مقرر کر دیا تھا۔ فتوحات عالمگیری اس کی ایک غیر فانی یادگار ہے جس میں کہ ۱۶۷۷ء سے ۱۶۹۵ء تک کے واقعات درج ہیں۔

بیم سین کا بیٹھہ کو بھی دربار اورنگ زیب میں ایک امتیازی مقام حاصل تھا۔ اس کا شمار بھی عہد عالمگیری کے نامور مورخوں میں کیا جاتا ہے۔ یہ شہابی ملازمت میں بندیلہ کے حاکم کے ساتھ منسلک تھا، دکن کی لڑائیوں میں چونکہ اس نے اہم کارنامے انجام دیے تھے اس لیے شہنشاہ اورنگ زیب نے اسے ’راؤ‘ کے خطاب کے ساتھ تین ہزار فوج کا افسر مقرر کر دیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد بیم سین کو قلعہ تالڈاک کا قلعہ دار بنادیا گیا تھا۔ اس نے ’دلکشا‘ کے نام سے عہد عالمگیری کی تاریخ بھی لکھی ہے جو بہت اہم تسلیم کی جاتی ہے۔

نجان رائے کھتری، جو پنیالہ کا رہنے والا تھا، اسے بھی دربار عالمگیری میں بہت بڑا عراز حاصل تھا۔ اورنگ زیب اس کی تحریروں کو بہت پسند کرتا تھا۔ ’خلاصۃ التواریخ‘ کے نام سے اس نے ایک طویل تاریخ بھی لکھی ہے جو ابتداء اسلام سے شروع ہو کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حالات پر ختم ہو جاتی ہے۔ نجان نے اس تاریخ کو اورنگ زیب کے نام سے معنون کیا تھا، جس کی قدر دانی کرتے ہوئے اورنگ زیب نے اسے بڑی جاگیر عطا کی تھی جو صدیوں تک اس کی اولاد کے قبضے میں رہی۔

اورنگ زیب نہ صرف یہ کہ ہندو شعراء و ادباء سے ہی محبت و عقیدت رکھتا تھا، بلکہ ان کی تصنیفات کا بھی بڑا ادراک تھا۔ یوں تو اس کے عہد میں بہت سارے ہندوؤں نے کئی کتابیں لکھیں، لیکن ’ست اجپڑ‘ اور ’رود الفکر‘ نامی یہ دو کتابیں جو ہندوؤں کے رسوم و عقائد سے تعلق رکھتی ہیں، خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ’ست اجپڑ‘ کا مصنف لعل [جاری..... اگلے صفحہ پر]



اس موقع پر یہ ذکر بھی عبرت سے خالی نہ ہوگا کہ ہندوستان میں ہندوؤں کے یہاں راکھی کی رسم بھی مغل بادشاہ ہمایوں ہی سے تعلق رکھتی ہے جب کہ ایک ہندو رانی کرناؤتی نے ہمایوں کو اپنا بھائی اور ہمایوں نے اس کو اپنی بہن بنایا۔ اور ہمایوں کے یہ شاہانہ الفاظ آج تک یادگار ہیں کہ حکومت تو پھر مل سکتی ہے، لیکن بہن کی عصمت واپس نہیں ہو سکتی۔ اسلام نے انسانوں کی ملی جلی آبادی میں جہاں مختلف مذاہب اور فرقے ہوں ایسی روشن ہدایات دی ہیں جن سے ساری لڑائیاں اور جھگڑے ختم ہو سکتے ہیں اور آپس میں اتحاد و اتفاق اور یگانگت پیدا ہو سکتی ہے۔

اس ضمن میں ایک واقعہ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ داراشکوہ کو جب شاہجہاں نے بنارس میں گورنر مقرر کیا تھا، اس وقت بنارس کے جنگم باڑی مٹھ کی پانچ حویلیاں ضبط کی گئیں۔ یہ قضیہ قاضی مفتی نور اللہ حسینی<sup>۱</sup> [متوفی ۱۱۰۴ھ] کے پاس آیا۔ انہوں نے اس کا جو فیصلہ کیا وہ انتہائی قابل قدر ہے۔ داراشکوہ نے اس معاملے میں اپنا جو فرمان صادر کیا تھا، مفتی نور اللہؒ مذکور نے بھی اس کی تائید کی جو درج ذیل ہے:

بہاری ولد کاہید سنگھ، ساکن قنوج ہے۔ لعل بہادر نے اس کتاب کے دیباچہ میں اورنگ زیب کو جن الفاظ اور عقیدت کے ساتھ یاد کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانے کے ہندو اہل قلم اس مغل بادشاہ کے کتنے مداح اور دلدادہ تھے۔

ان تاریخی حقائق اور واقعات سے یہ بات واضح ہے کہ اورنگ زیب نے کیسی فراخ دلی کے ساتھ نہ صرف ہندو اہل قلم حضرات کی سرپرستی کی، بلکہ ان کے علوم و فنون کو خاطر خواہ ترقی دے کر کیسی وسیع انظری کا ثبوت دیا۔ ایک اور ہندو مورخ سبحان رائے عہد عالمگیر پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

”شہنشاہ اورنگ زیب چونکہ خود بہت بڑا عالم و فاضل تھا، اس لئے اس نے علوم و فنون کو ترقی دینے میں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔ اس کے زمانے میں پورے ملک میں مدارس کا جال پھیلا ہوا تھا، ان مدارس میں تعلیم پانے والے طلبہ کو بلا امتیاز مذہب و ملت مفت تعلیم دی جاتی تھی اور وظائف بھی دئے جاتے تھے۔ ملک میں جا بجا ہندو مدرسے بھی قائم تھے۔“

ع ب نعمانی [مستفاد از ماہنامہ دین و دنیا]۔ فروری ۱۹۷۸ء

۱۔ آپ کا تفصیلی تذکرہ حضرت مصنف کی دوسری کتاب ’تذکرہ مشائخ بنارس‘ میں صفحہ ۶۷ پر ملاحظہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی

نارنج لٹریچر

## فرمان بادشاہ داراشکوہ:

”جملہ موجودہ و حال و مستقبل کے حکام پر گنہ حویلی چنار کو مطلع کیا جاتا ہے کہ صاحبزادہ ثانی کی طرف سے ۱۰۰ ہیکھ زمین پر گنہ جنگم کو مدد معاش کے طور پر عطا کی گئی۔ ان کا قبضہ تسلیم کیا۔ اس زمانے کا قبضہ ان کے حوالے کر دیا جائے اور اس میں کوئی مداخلت نہ کی جائے۔ اور ان سے کورٹ کے کوئی بھی مصارف نہ لیے جائیں، تاکہ وہ مشغول عبادت رہ کر بادشاہ کی خداداد حکومت کے لیے دعا میں مصروف رہیں۔“  
۲۳ ربیع الثانی ۱۰۵۱ھ

## فیصلہ قاضی مفتی نور اللہ حسینی:

”جنگم ساکن بنارس میرے پاس آئے اور ایک پروانہ دکھایا جس میں قاضی عبدالوہاب قاضی الوقت کی مہر لگی ہوئی تھی۔ جنگم نے شکایت کی کہ ان کی ۵ حویلیاں مشمولہ زمین مذکور کو شاہی تحصیل کے عملہ نے ہماری جائیداد کے اوپر ٹیکس لگا دیا ہے اور مبلغ ۵۰۰ روپیہ وصول کر لیے ہیں، جس کی وجہ سے وہ انتہائی پریشان ہیں۔ یہ مقدمہ میرے پاس آیا۔ لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ مذکورہ رقم اور پانچوں حویلیاں جنگم کو واپس کر دی جائیں، اور ان کے اختیارات اور قبضہ کی چیزوں پر کسی طرح کی مداخلت نہ کی جائے۔“

۵ جمادی الاولیٰ ۱۰۸۵ھ ۱۶۷۵ء

ایسے ہی داراشکوہ کا ایک اور فرمان و شونا تھ مندرجہ بنارس میں اب بھی موجود ہے جو اس کی رعایا پروری اور مذہبی رواداری کی ایک اہم مثال ہے۔ یہ فرمان اس نے بادشاہ اورنگ زیب کے جلوس سلطنت سے ایک سال قبل یعنی ۱۰۶۷ھ میں و شونا تھ مندر کے مہنت بھیم رام لنگیا کے نام سے جاری کیا تھا جو ایک یادگار ہے۔ فرمان کی عبارت مع ترجمہ درج ذیل ہے:

۱۔ اس مندر کا تفصیلی تعارف آگے صفحہ..... پر ملاحظہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی

۲۔ شیوجی کے عبادت گزاروں کو ’لنگیا‘ کہا جاتا ہے۔ ع ب نعمانی

قاری شریار



بسم الله الرحمن الرحيم

متصدیان مهمات حال واستقبال پر گنہ بنارس بعنايت  
شاهانہ امید وار بودہ بدانند کہ چون بعرض مقدس رسید  
کہ بموجب فرمان عالی شان مقرر شدہ کہ آنچہ جماعۃ  
ہنود بسجہت پوجای مہادیو بشیشر وغیرہ واقعہ بنارس  
می آرند، بہ بہیم رام وغیرہ لنگیاں تعلق داشتہ باشد، لہذا  
حکم جلیل القدر شرف صدوری باید کہ ہر طبق فرمان  
عالیشان عمل نمودہ لوازم پوجامذکور را بتصرف وتعلق  
لنگیاں مذکور ورنہ آنها را گذاشتہ بیوجا مزاحمتی  
نرسانند، دریں باب قدغن دانند تحریراً فی تاریخ چہارم  
شہر صفر ختم الله بالخیر والظفر ۳۰ جلوس مبارک  
مطابق ۱۰۶۷ ہجری

ترجمہ:

”موجودہ اور آنے والے زمانے کے پرگنہ بنارس کے تمام  
شاہی کار پرداز شاہانہ عنایت کے امیدوار رہ کر جان لیں کہ جب بادشاہ  
مقدس کے پاس یہ خبر پہنچی کہ فرمان عالی شان کے بموجب جیسا کہ مقرر ہے  
کہ کچھ ہندوؤں کی جماعت مہادیو بشیشر وغیرہ واقع بنارس کے پاس پوجا  
کی اشیاء پجاری لے کر آتے ہیں، ان کا تعلق صرف بہیم رام وغیرہ لنگیوں  
سے ہے۔ لہذا یہ جلیل القدر حکم صادر ہونے کا شرف پاتا ہے کہ سابق فرمان  
عالیشان کے مطابق عمل کرتے ہوئے پوجامذکور کے لوازم کا تعلق صرف  
مذکورہ لنگیوں ہی سے ہوگا اور ان کے تصرف واختیار میں رہے گا، اور ان  
کے بعد ان کے وارثوں کو بحال رہے گا۔ ان کی پوجا میں کسی طرح کی  
مزاحمت نہ کریں اور اس بارے میں تاکید جائیں۔“

اس فرمان میں داراشکوہ نے جس پجاری بہیم رام کو نامزد کیا تھا اور ان کی اولاد  
کے لیے تاقیام قیامت یہ حکم صادر کر دیا کہ وہ پوجا کی اشیاء کی حقدار ہوں گی، ان کے علاوہ

تاریخ شہنشاہ

کوئی دوسرا حقدار نہ ہوگا، یہ اسلامی عدل و انصاف اور رعایا پروری کی ایک انوکھی مثال ہے اور یہ فرمان آج تک ان کی اولاد میں محفوظ ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ جس مندر کے توڑے جانے کا الزام داراشکوہ کے بھائی اورنگ زیب پر عائد کیا جاتا ہے، اسی مندر میں اسی کے فرمان کے مطابق آج بھی عمل درآمد ہو رہا ہے!

اسی سلسلے کا ایک اور ثبوت خود جامع مسجد گیان واپی کی پشت پر پختہ جانب مندر کا ایک ڈھانچہ ہے جو مکمل نہیں ہے۔ اس کی تعمیر شروع ہوئی تھی لیکن مسجد کی زمین ہونے سے اس پر حکم امتناعی (Stay order) صادر ہو گیا تھا اس لیے مکمل نہ ہو سکی۔ کیوں کہ پہلے یہ ذکر ہو چکا ہے کہ اس زمین پر شاہجہاں نے ۱۰۴۸ھ ۱۶۳۹ء میں ایک مدرسہ بنام ایوان شریعت قائم کیا تھا جو اس کا تانجی نام ہے۔ لہذا اس زمین پر مندر بننے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ بھی رواداری کی ایک اہم مثال ہے کہ وہ ڈھانچہ بدستور اپنی جگہ رہ گیا، کوئی چیز نہ گرائی گئی اور نہ توڑی گئی!

لیکن اورنگ زیب کو سب سے زیادہ بدنام کیا گیا ہے۔ حالانکہ اورنگ زیب ہی کی شخصیت مغل بادشاہوں میں ایسی ہے کہ اس نے ہندوؤں کے پرانے مندروں اور

---

۱۔ افسوس کہ اب ان مہنتوں اور پجاریوں کی تقرری کی یہ پرانی روایت باقی نہ رہی اور سارا انتظام ریاستی حکومت کے زیر اہتمام ہونے لگا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ ۱۹۸۳ء میں مندر مذکور میں زبردست چوری ہوئی، جس کی وجہ سے ریاستی سرکار نے اس میں مداخلت کرتے ہوئے اس کا سارا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس کے خلاف اس وقت کے مہنت لکشمی پرشاد تیواری نے اس سرکاری مداخلت کے ختم کرنے کی پوری جدوجہد کی۔ اس لڑائی میں حضرت والد ماجد مولانا مفتی عبدالسلام نعمانی مجددیؒ (متوفی ۱۹۸۷ء) سے بھی انہوں نے معاونت چاہی، لیکن ساری تدبیریں بے سود ثابت ہوئیں۔ حتیٰ کہ آج بھی یہ مداخلت برقرار ہے۔ سرکار جسے چاہتی ہے، مہنت اور پجاری کا کام اسی سے جب تک چاہتی ہے لیتی ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ راجید رتیواری۔ یکے از خانوادہ مہنت]

۲۔ اس موقع پر یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ اگر اسی وقت فراست کا ثبوت دیتے ہوئے اس نا جائز مندر مذکور کو منہدم کر کے بالکل ہی نیست و نابود کر دیا جاتا تو شاید آج بھی ڈھانچہ جو ان فرقہ پرستوں کے جموں نے پروپیگنڈوں کو تقویت پہنچاتا ہے، اور جس کی وجہ سے حفاظت کے نام پر مسجد مذکور سرکاری تحویل میں لے لی گئی ہے، آج پوری آزادی کے ساتھ ہم اپنے اختیارات کا استعمال کرتے۔ ع ب نعمانی



ان کے پروہتوں کے حقوق کی حفاظت کے خیال سے کئی فرمان جاری کیے۔ چنانچہ ۱۵ جمادی الاخریٰ ۱۰۶۹ھ یعنی اپنے جلوس کے دوسرے ہی سال بنارس کے ناظم ابوالحسن کے نام اس نے ایک فرمان جاری کیا جو آگے درج کیا جا رہا ہے۔ یہ فرمان بھارت کلا بھون، بنارس ہندو یونیورسٹی کے اندر موجود ہے اور 'ماثر عالمگیری' میں بھی نقل کیا گیا ہے۔ مجھے اس فرمان کا فوٹو جناب خلیل الرحمن صاحب لے ساکن ندیسر وارانسی کے یہاں سے حاصل ہوا۔ فرمان ملاحظہ ہو:

بسم الله الرحمن الرحيم

منشور لامع النور اور نگ زیب محی الدین شاہ بہادر  
غازی لائق العناية والمرحمة ابو الحسن بالتفات شاہانہ  
امید وار بودہ بدانند کہ جوں بمقتضای مراحم ذاتی و  
مکارم جبلی ہمگی اعلیٰ ہمت والانہمت و تمامی نیت  
حق تقویت مابہر فہایت جمہور انام و انتظام احوال  
طبقات خواص و عوام مصروف است و از روی شرع  
شریف و ملت منیف مقرر چنین است کہ دیر ہا دیریں  
بر انداختہ نشوند بتکدہ ہائے تازہ بنا نیابد و دریں ایام  
معدلت انتظام بعرض اشرف اقدس ارفع اعلیٰ رسید کہ  
بعض مردم از راہ تعنت و تعدی بہ ہنود سکنہ قصبہ بنارس  
و برخی ممکنہ دیگر کہ بنواحی آن واقع است و جماعہ  
برہمنان شد نہ آنمحال کہ سداقت بت خانہ ہائے قدیم  
آنجا بآنها تعلق دار دو مزاحم و متعرض می شوند و می  
خواہند کہ اینا نرا از سداقت آن کہ از مدت مدید بآنها  
تعلق است باز دارند و این معنی باعث پریشانی و تگرفہ  
حال این گروہ می گردد، لہذا حکم والا صادر می شود کہ

لے آپ ایک ماہر حکیم تھے۔ افسوس کہ ۲۹/۶/۲۰۰۳ء کو انتقال کر گئے۔ آپ کے پوتے مسعود احمد صاحب مدرسہ

چراغ علوم بنارس میں مدرس ہیں۔ رب نعمانی

ناریج الشریف

بعد از ورود ایس منشور لامع النور مقرر کند کہ من بعد  
احدی بوجود بی حساب تعرض و تشویش باحوال  
برہمنان و دیگر ہنود متوطنہ آن محال نرسانہ تا آنہا  
بدستور ایام پیشین بجاو مقام خود بودہ و بجمعیت خاطر  
بدعای بقای دولت خداداد بہ مدت ازل بنیاد قیام نماید  
و دریں باب تاکید دانند.

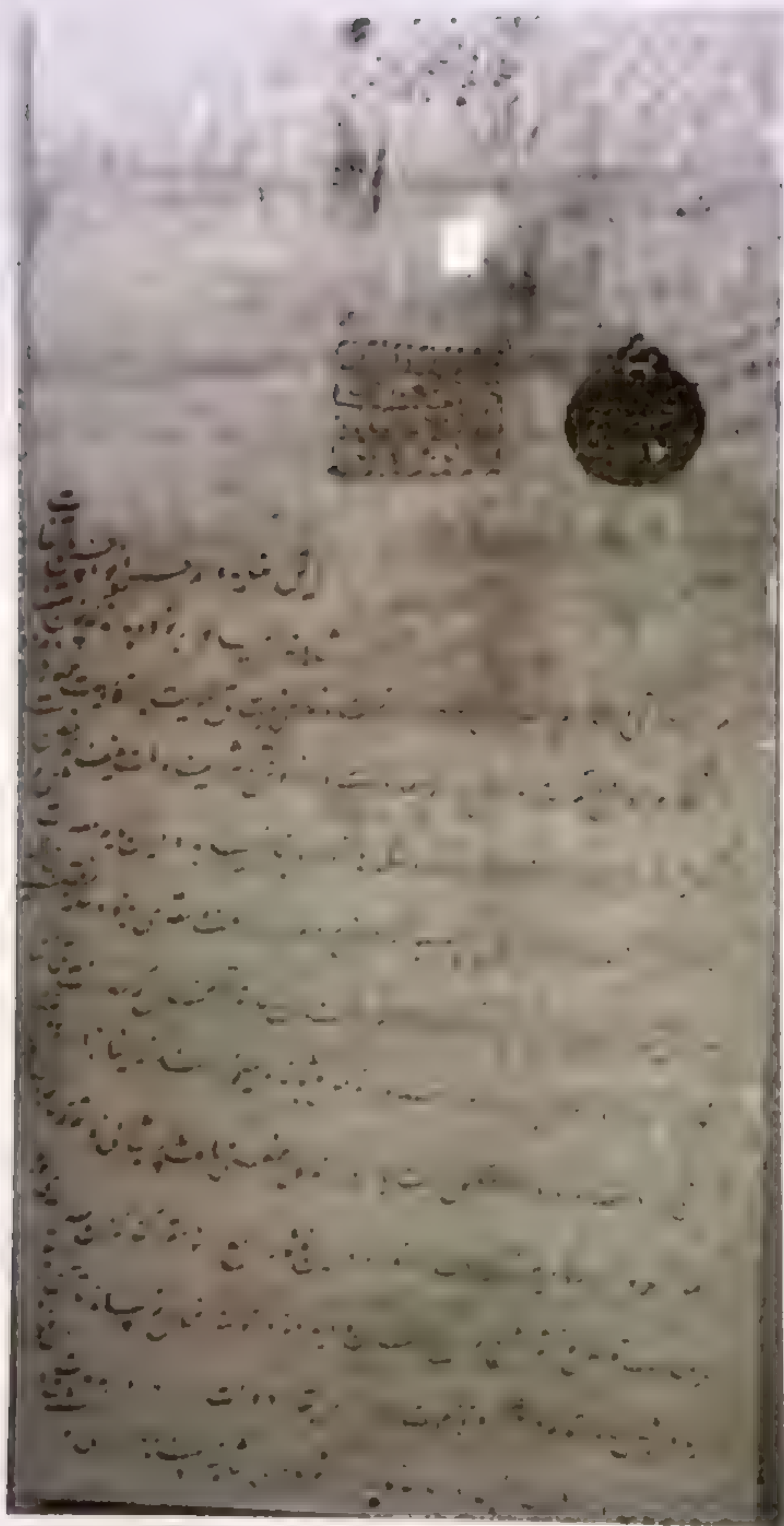
بتاریخ ۱۵ شہر جمادی الثانیہ ۱۰۶۹ ھ نوشتہ شد.

ترجمہ:

فرمان اورنگ زیب محی الدین شاہ بہادر غازی عنایت اور مہربانی کے  
لائق ابوالحسن، شاہانہ توجہ کے امیدوار رہ کر معلوم کر لیں کہ چونکہ ذاتی  
مہربانیوں اور فطری بخششوں کے تقاضے کی بنا پر ہماری بلند ہمت اور حق پسند  
نیت تمام رعایا کی بہبودی اور خواص و عوام کے تمام طبقوں کی بھلائی میں  
مصروف ہے۔ اور شرع شریف اور ملت اسلامیہ کی رو سے بھی یہی لازم  
ہے کہ قدیم مندروں کو ہرگز منہدم اور برباد نہ کیا جائے اور نئے بت  
خانے بھی تعمیر نہ ہوں۔ آج کل یہ بات ہمارے گوش گزار ہوئی ہے کہ  
بعض عمال [کار پرداز] ظلم اور زیادتی کی بنا پر قصبہ بنارس اور اس کے  
اطراف و جوانب کے رہنے والے ہندوؤں اور برہمنوں کے ساتھ جو  
قدیم مندروں کے پروہت ہیں، یہ چاہتے ہیں کہ ان کو ان کی پروہتی  
سے جو ان کا قدیمی حق ہیں الگ کر دیں۔ جس کا نتیجہ اس کے سوا اور کچھ  
نہیں ہو سکتا کہ یہ بیچارے پریشان ہو کر مصیبت میں مبتلا ہو جائیں۔ اس  
لیے تم کو یہ حکم دیا جاتا ہے کہ اس فرمان کے پہنچنے ہی کوئی ایسا انتظام کرو کہ  
کوئی شخص اس علاقے کے برہمنوں اور دوسرے ہندوؤں کے ساتھ کسی  
قسم کی زیادتی نہ کرے اور ان کو کسی پریشانی میں مبتلا نہ ہونے دے تاکہ  
یہ جماعت بدستور سابق اپنی اپنی جگہوں اور منصبوں پر قائم رہ کر اطمینان  
قلب کے ساتھ ہماری دولت خداداد [خدا کی دی ہوئی سلطنت] کے حق  
میں مصروف و عار ہے۔ اس بارے میں تاکید جائیں۔

بتاریخ ۱۵ جمادی الثانیہ ۱۰۶۹ ھ کو لکھا گیا۔





اور عزیز کا وہ مشہور فرمان جس پر یہاں صفحہ ۷۹ تا ۸۶ بحث کی گئی ہے۔

اصل فرمان بھارت کلا بھون میں موجود ہے اور اس کا عکس وہاں منمائش کے لیے بھی رکھا گیا ہے۔

فاروق انصاری

انگریزوں کے دور میں کرنل ڈی سی فلٹ نامی ایک انگریز اکتوبر ۱۹۱۱ء میں بنارس آیا اور اسے اس فرمان کا فوٹو ملا تو اسے یقین ہی نہیں ہوا کہ جس عالمگیر کی مندر شکنی کا اتنا شہرہ ہے، اس کا ایسا فرمان کس طرح ہو سکتا ہے؟ اس کے خیال میں وہ جعلی تھا۔ وہ اس وقت کے کوٹوال بنارس خان بہادر محمد طیب سے ملا۔ کوٹوال ایک مقدمہ کی تحقیقات کے سلسلے میں اس فرمان کو دیکھ چکے تھے جو منگل پانڈے ساکن محلہ منگلا گوری کے قبضے میں تھا۔ ڈی سی فلٹ نے کوٹوال کے ساتھ جا کر اصل فرمان کو دیکھا تو اس کو یقین آیا۔

اب یہ فرمان 'کلا بھون' متعلقہ بنارس ہندو یونیورسٹی کے اندر موجود ہے۔ پہلے پہل اس کا عکسی فوٹو 'کامریڈ اخبار کلکتہ' میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب میں فرمان کی جو عبارت شائع کی گئی ہے وہ ایک صاحب کے پاس موجود فوٹو سے لی گئی ہے۔

در اصل اس فرمان کے جاری کرنے کی ضرورت یوں پیش آئی کہ اورنگ زیب کے زمانے میں کچھ برہمنوں نے سرکاری زمین پر بغیر اجازت مندر بنالیے تھے۔ ابوالحسن حاکم بنارس نے ان کو غیر قانونی ہونے کے باعث گرانے کا حکم دے دیا تھا، جیسا کہ آج بھی یہی ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص سرکاری زمین پر کوئی مندر یا مسجد تعمیر کرالے تو وہ غیر قانونی ہوگی اور حکومت وقت اس کو گرا سکتی ہے۔ ٹھیک یہی صورت حال اس زمانے میں بھی تھی۔ ابوالحسن نے قانون شریعت کا پاس کرتے ہوئے ایسے ہی مندروں کو جو سرکاری زمین پر حکومت کی اجازت کے بغیر تعمیر ہو گئے تھے، گرانے کا حکم دے دیا۔ اورنگ زیب کو جیسے ہی یہ خبر ملی، اس نے بے حد خفگی کے ساتھ یہ فرمان جاری کر دیا اور اس میں صاف صاف یہ حکم دے دیا کہ شریعت کے قانون کے مطابق اگر نئے مندر نہیں بنائے جاسکتے تو پرانے مندروں کو توڑا بھی جاسکتا۔ اور اس فرمان میں "بعض مردم" کا لفظ یہ ظاہر کرتا ہے کہ کچھ لوگ اس قسم کے تھے۔

میرے محترم دوست جناب ڈاکٹر ڈی جی بھٹناگر صاحب ریڈر شعبہ تاریخ بنارس ہندو یونیورسٹی نے اس فرمان پر ایک تبصرہ بھی سپرد قلم کیا ہے، جو انگریزی میں ہے



نے ۱۹۷۷ء میں اپنے 'میگزین' میں اس کو شائع کیا ہے۔ اس تبصرہ کا اردو ترجمہ درج ذیل ہے:

(۱) اس فرمان میں لفظ "بعض مردم" سے مراد ہندوؤں سے ہے، صرف مسلمانوں سے نہیں ہے۔

(۲) فرمان میں جہاں یہ لکھا ہوا ہے کہ برہمنوں کی ایک جماعت مندر کے مہنتوں کو ان کے عہدوں سے برطرف کرنا چاہتی ہے، اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اس ہنگامے کا سبب برہمن اور مندروں کے مہنت خود ہی تھے، کیوں کہ یہ عہدہ برہمنوں کے ایک خاص گروہ کے لیے خاصی جنگ کا سبب رہا ہے اور یہ تنازعہ بنارس میں اس وقت اس قدر زیادہ ہو گیا تھا کہ معاملہ بادشاہ کی عدالت تک پیش کرنا ضروری ہو گیا تھا اور اورنگ زیب تک جب یہ جھگڑا پہنچا تو اس علاقے میں امن و امان قائم کرنے کے لیے فوراً یہ فرمان جاری کر دیا۔

(۳) یہ فرمان قدیم مندروں کو نہ توڑنے کی سختی کے ساتھ تنبیہ کرتا ہے۔

(۴) اگر عبد الحمید لاہوری مصنف 'شاہجہاں نامہ' کی بات پر یقین کر لیا جائے تو یہ معلوم ہوگا کہ شاہجہاں کے وقت میں ان مندروں کو پورا کرنے کی اجازت نہیں تھی، جو جہانگیر کے زمانے میں بننے شروع ہوئے تھے۔ شاید شاہجہاں اور اورنگ زیب کے زمانے کے قدیم مندروں سے مراد وہ مندر ہیں جو اکبر کے زمانے میں توڑ پھوڑ سے بچ گئے تھے۔ اکبر کا زمانہ گزرتے ہی مذہبی جذبہ ختم ہوتا گیا، یہاں تک کہ جہانگیر کے زمانے کے بھی بنے ہوئے مندروں کو گرا دیا گیا۔

(۵) جس وقت شاہجہاں گجرات میں تھا تو اس کو خبر ملی کہ کچھ ہندوؤں نے مسلمان عورتوں کو ہندو بنادیا ہے۔ لہذا اس نے اس معاملے کی چھان بین کے لیے شیخ محمود گجراتی کا تقرر کیا جس نے ستر [۷۰] عورتوں کو دوبارہ مسلمان کیا۔ ان میں جو عورتیں شادی کر چکی تھیں ان کے ہندو شوہروں پر

جرمانہ لگایا گیا۔ ان شوہروں میں سے جس نے مسلمان ہونا قبول کر لیا اسے جرمانے سے نجات مل گئی۔

(۶) عبدالحمید لاہوری نے 'بادشاہ نامہ' میں لکھا ہے کہ کچھ ہندوؤں نے مسجدوں کو گھروں میں بدل دیا تھا۔ شاہجہاں نے حکم دیا کہ چھان بین کے بعد مسجدوں کو ان کے مذہبی پیشواؤں کے حوالے کر دیا جائے۔ ایسی صورت میں ان مقبوضہ مسجدوں کو جو زبردستی مندر بنالیے گئے تھے، گرا دیا گیا اور ان کی جگہ دوبارہ مسجدیں بنادی گئیں۔

(۷) وشوناتھ مندر کا گرایا جانا بھی اسی پس منظر میں دیکھا جانا چاہئے۔ کیوں کہ بنارس کے مندروں کو سب سے زیادہ نقصان سکندر لودی [متوفی ۱۵۷۰ء] سے پہنچا۔ مورخین کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ تاریخ کے ایک متوسط زمانے میں وشوناتھ مندر کا سرے سے وجود ہی نہیں تھا۔ اکبر کے زمانے میں راجا ٹوڈرل [متوفی ۱۵۸۹ء] کے لڑکے کو دردھن کی سرپرستی میں ناراین بھٹ نے ایک نیا مندر بنوایا۔

(۸) شاہجہاں کی حکومت کے ساتویں سال بنارس اور اس کے آس پاس کے ۷۶ مندروں کو مسمار کیا گیا۔ یہ عین ممکن ہے کہ وشوناتھ مندر بھی اسی زمانے میں مسمار کیا گیا ہو اور اس کا کچھ حصہ محفوظ رہ گیا ہو۔ مسجد کے پیچھے اس وقت موجودہ الگ دیوار ہندو فن تعمیر سے پوری طرح آراستہ ہے جو کسی طرح بھی ہندوستان کے قدیم زمانے کی نہیں ہے۔ اورنگ زیب کے زمانے میں ہندوؤں نے اکبر کے دور کے بنے ہوئے وشوناتھ مندر کو دوبارہ بنانے کی کوشش کی ہوگی جو شاہجہاں کے دور میں توڑ دیا گیا تھا اور اورنگ زیب سے یہ شکایت کی گئی ہوگی کہ ہندو نیا مندر بنارہے ہیں۔ 'ماثر عالمگیری' کا مصنف لکھتا ہے کہ ۱۵/ربیع الآخر کو اورنگ زیب بادشاہ کو خبر کی گئی کہ سرکاری احکام کے مطابق بنارس کا وشوناتھ مندر توڑ دیا گیا ہے۔

(۹) متوسط دور میں بہت سے ہندوؤں کو زبردستی یا ان کی مرضی سے مشرف بہ



اسلام کیا گیا اور انہیں دوبارہ پرانا مذہب اختیار کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن اکبر کے تخت نشین ہونے کے بعد یہ طریقہ کار ختم ہو گیا۔ دیر و نو کا بیان ہے کہ اکبر شہزادیوں کی شادیاں راجپوتوں کے ساتھ کرنا چاہتا تھا، لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

(۱۰) اگرچہ راجپوت مسلمان لڑکیوں کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن انہوں نے ان لڑکیوں کو دوبارہ ہندو بنانا شروع کیا، جو دہاؤ میں آکر مسلمان ہو گئی تھیں۔ جیسا کہ مصنف 'دبستان مذاہب' نے اس قسم کی تبدیلی مذہب کا ذکر اپنی ذاتی معلومات کی بنا پر کیا ہے۔

(۱۱) ۸ اپریل ۱۶۶۱ء کو اورنگ زیب کو معلوم ہوا کہ ٹھٹھا، ملتان اور خاص طور سے بنارس میں برہمن لوگ مذہبی جذبات کو برا بھونٹنے کرنے والی کتابوں کی تعلیم دے رہے ہیں اور دور دور سے مسلم طالب علم اس علم کو سیکھنے کے لیے آرہے ہیں۔ چنانچہ ریاستی گورنروں کو یہ حکم دے دیا گیا کہ کافروں کے اسکولوں اور مندروں کو تباہ کر دیں، انہوں نے موثری پوجا اور اس قسم کی تعلیم کو ختم کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا ہے، ہو سکتا ہے کہ اسی دست و برد میں دشونا تھ مندر بھی توڑ دیا گیا ہو۔

(۱۲) مندروں کا گرایا جانا جہانگیر کے دور سے ہی شروع ہو چکا تھا، جوشا جہاں کے دور میں بھی چلتا رہا۔ لیکن ایسے واقعات چھٹ پٹ ہوتے تھے، جس کے ذمہ دار خود علماء تھے۔ یہ حکومت کی پالیسی کے تحت نہیں کیا جاتا تھا۔ اس بات کے بھی ٹھوس شواہد ملتے ہیں کہ شاہجہاں کے زمانے کے آخری ایام میں حکومت کی پالیسی بے حد نرم ہو گئی تھی اور اس نرمی کے سبب اورنگزیب کی قیادت میں مخالفین کا ایک طبقہ ابھرا، اورنگ زیب جس بنیاد پر تخت سلطنت حاصل کرنے میں کامیاب ہوا وہ بھی اسی نرم پالیسی ہی کا رد عمل تھی۔ اورنگ زیب کی غلطی یہ تھی کہ اس نے رد عمل کرنے والی طاقتوں کو اس وقت پوری چھوٹ دے رکھی تھی، جب کہ یہ رد عمل کی قوتیں انتشار کی حالت سے گزر رہی تھیں۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ اورنگ

زیب نے اگرچہ بہت سے مندروں کو تباہ کیا، لیکن یہ تباہ کاری جہانگیر اور شاہجہاں کی طرح اس کے ایجنڈے میں شامل نہیں تھی۔ اگر ایسا ہوتا تو وشوناتھ مندر سے تین فرلانگ دوری پر واقع جنگم باڑی مٹھ کے وجود کی وضاحت کس طرح کی جاتی۔ اس کے قومی اقدام اور مذہبی سدھار معقول تھے، لیکن اس کی غلطی انہیں عملی جامہ پہنانے کے طریقہ کار میں تھی۔

ہمارے فاضل دوست محترم ڈاکٹر بھٹناگر صاحب کا تبصرہ ختم ہو چکا۔ اس سلسلے میں مذکورہ بالا خط کشیدہ عبارت کے بارے میں مجھے صرف یہ عرض کرنا ہے کہ محترم ڈاکٹر صاحب کا یہ گمان اورنگ زیب کے بارے میں کسی طرح صحیح نہیں ہے کہ اس نے بہت سے مندروں کو تباہ کیا۔ جب کہ اس کا کوئی ثبوت قیامت تک کوئی مورخ نہیں دے سکتا۔ جس اورنگ زیب نے اس درجہ احتیاط سے کام لیا ہو کہ اس کے باپ شاہجہاں کے تعمیر کردہ مدرسہ 'ایوان شریعت' کے کھنڈر پر جو مندر زبردستی تعمیر کیا جا رہا تھا، بجائے منہدم کرنے کے یوں ہی چھوڑ دیا، اس سے یہ کس طرح امید کی جاسکتی ہے کہ اس نے مندروں کو تباہ کیا ہو؟

محترم ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے کہ برہمن لوگ بنارس میں مذہبی جذبات کو برا بیخیز کرنے والی کتابوں کی تعلیم دے رہے ہیں اور اسی کے رد عمل میں وشوناتھ مندر کے توڑے جانے کا خدشہ ظاہر کیا ہے یہ کسی حال میں صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ اورنگ زیب نے اسی گیان واپی کی پشت پر سنسکرت کی تعلیم کے لیے ایک ودیالیہ بھی تعمیر کرایا ہے، جو آج بھی اپنی سنگین اور عالیشان عمارت کے ساتھ قائم ہے۔

۱۔ گودولیہ سے مندر تباہ ہونے کے بعد ہی فاصلے پر پائیں جانب یہ مٹھ قائم ہے۔ اس کا انتظام والہرام جنوبی ہند کی ایک کمیٹی کے ہاتھ میں ہے۔ اس مٹھ میں اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے دور حکومت میں بہت ساری جائیدادیں اور جاگیریں وقف کی تھیں۔ اس مٹھ کی دوسری طرف بہت بڑا حاطہ تھا۔ یہ بھی مٹھ کی جائیداد تھی لیکن اب اس میں مارکیٹ بن گئی ہے۔ اس سے پہلے یہاں بوسیدہ دیواریں نظر آتی تھیں۔ کوئی دوکان بھی نہ تھی۔ بالکل سناٹا رہتا تھا۔ یہ مارکیٹ تقریباً ۱۹۶۰ء کے بعد تعمیر ہوئی ہے۔ راج بھائی (بحوالہ مہنود کی انصاری برادری۔ از: شاد عباسی۔ ص ۳۶)



اورنگ زیب پر سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ وہ مندروں کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اس کے جواب میں میں یہ عرض کروں گا کہ پھر دکن میں ایلورا کے مندر کیسے باقی رہ گئے؟ جب کہ اورنگ زیب نے چھبیس سال وہاں گزارے۔ خود بنارس میں اورنگ زیب کے دور سے پہلے کے ہزاروں مندر موجود تھے اور اب تک موجود ہیں۔ اگر وشوناتھ جی کا مندر توڑا گیا ہوتا تو اس کے بھائی داراشکوہ کا فرمان کیسے باقی رہتا؟ اور اس کے مہنتوں کی اولاد پوجا کی اشیاء پر کس طرح قابض رہتی؟ اور پھر وشوناتھ جی کے موجودہ مندر کے نوبت خانہ کا وجود کیوں کر ہوتا جو اورنگ زیب کے بیٹے شاہ عالم کے دور میں تعمیر ہوا۔ جب کہ شاہ عالم کی سلطنت کا چراغ ٹمٹما رہا تھا۔ اس وقت نواب علی ابراہیم خاں حاکم شہر تھے اور انہی کی زیر نگرانی یہ تعمیر مکمل ہوئی۔ جیسا کہ نوبت خانہ پر لگے ہوئے اس کتبہ سے ظاہر ہے:

ایس نوبت خانہ مہادیو ہشیشور رابفر مودہ نواب عماد  
الدولہ امیر الممالک گورنر جنرل وارن ہسٹنگز بہادر  
جلاوت جنگ دام اقبالہ درسنہ یک ہزار دوسد ہجری  
امین الدولہ عزیز الممالک علی ابراہیم خان بہادر میر  
جنگ حاکم شہر بہ اہتمام مرزہ نذر باقی بیگ خان  
تعمیر نمود کہ..... روز گار یاد گار شد ۱۸۴۲

موجودہ وشوناتھ جی کے مندر کی تعمیر شاہان مغلیہ کے ذوق کی عکاسی کر رہی ہے اور کیا عجب کہ جب نوبت خانہ اورنگ زیب کے بیٹے نے بنوایا تو اورنگ زیب ہی نے مندر بھی تعمیر کرایا ہو۔ البتہ باہری بارہ درری کی تعمیر بیجا بائی نے کرائی ہے جو جامع مسجد سے متصل ہے اور اس کے اندر گیان واپی نام کی باؤلی۔ جیسا کہ دالان میں لگے ہوئے اس کتبہ سے ظاہر ہے:

۱۔ ان کا تعارف آئندہ صفحات میں آئے گا۔ رب نعمانی

نارنج لٹریچر

دالان و فرش احاطہ گیان واپی و دروازہ جنوبی از طرف  
سرکار میر سنت بیجا بائی صاحبہ اہلیہ مہاراجہ عالی جاہ  
دولت تیار شد بموجب حکم صاحبان عالی شان کمیٹی  
شہر بنارس صورت تعمیر پذیر لت۔

اورنگ زیب نے مندروں کو نہ صرف توڑنے سے بچایا، بلکہ ان مندروں  
کے لیے جاگیریں اور وظائف بھی مقرر کیے اور بہت سے مندر خود بھی تعمیر کرائے۔  
اس سلسلے میں یہ ذکر بھی ضروری ہے کہ مسجد دھرہ پنج گنگا گھاٹ کی دیوار  
سے لگی ہوئی سیتارام مندر کی دیوار ہے۔ وہاں ایک محضر نامہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے  
کہ گوشائیں رام جیون جی نے اورنگ زیب کو لکھا تھا کہ سیتارام مندر کے ساتھ حکومت  
کے کارپرداز زیادتی کر رہے ہیں اور اس کے ساتھ مزاحمت کر رہے ہیں۔ تو اس کے  
جواب میں اورنگ زیب نے ایک فرمان جاری کیا، جو اس خاندان میں محفوظ  
ہے۔ گوشائیں جی نے محضر نامہ میں لکھا ہے کہ:

چنانچہ گوشائیں موصوف فرمان والا شان حضرت  
عالمگیر بادشاہ درباب عدم مزاحمت مندر سیتارام جی  
حاصل ساختہ مندر موصوف رازا لہدام باز داشتند فرمان  
والا شان داشت۔

ترجمہ:

چنانچہ گوشائیں موصوف نے حضرت عالمگیر بادشاہ کا فرمان حاصل کیا کہ  
مندرسیتارام جی کے ساتھ کوئی مزاحمت نہ کی جائے اور مندر موصوف کو  
انہدام سے باز رکھا جائے، اور یہ فرمان والا شان موجود ہے۔

گوشائیں جی نے اس محضر نامہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ:

ایس دعا گو درباب خصوصیت فرمان شاہی بہ یکے از



بزرگان خود کہ در حضور حضرت ظل سبحانی شاہ عالم  
بادشاہ غازی ملازم هستند، چنانچہ فرمان والا شان بہت  
معافی ہر دو قلعہ کہ ہالصد ہشتادو نہ در بدو اع الہی  
و ملحق ہمندر سیتارام جی است حاصل کردہ فرستاد۔

ترجمہ:

اس دعا گو نے فرمان شاہی کی خصوصیت کے بارے میں اپنے بزرگوں  
میں سے ایک بزرگ کو جو حضور ظل سبحانی شاہ عالم بادشاہ غازی کی  
خدمت میں ملازم ہیں، لکھا۔ چنانچہ انہوں نے پانچ سو نو اسی [الٹی گز  
سے] ہر دو قطعہ زمین کے بارے میں فرمان حاصل کر کے بھیجا۔ یہ  
دونوں قطعہ زمین سیتارام جی کے مندر کے متصل ہیں۔

اس محضر نامہ پر قاضی نقی علی خاں قاضی شریعت عدالت بنارس نے رجسٹری کی  
مہر ثبت کی ہے جس پر ۱۲۱ھ درج ہے۔

سیتارام جی کے مذکورہ مندر کے علاوہ بنارس میں بہت سے ایسے مندر ہیں  
جہاں آج بھی مغل بادشاہوں ہمایوں، اکبر جہانگیر، شاہجہاں، اورنگ زیب اور شاہ عالم  
کے کثرت سے ایسے فرامین موجود ہیں، جن میں بے شمار جاگیریں مندروں کو عطا کی گئی  
ہیں، جن سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ جن بادشاہوں کو مندر شکن  
اور بت شکن کہا جاتا ہے وہی دراصل ان مندروں کے پاسبان اور محافظ ہیں اور آج بھی  
انہی کی جاگیروں سے ان تمام مندروں کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔

اس سلسلے میں اب تک اورنگ زیب کے جتنے فرامین کا سراغ لگ سکا ہے وہ  
جنگم باڑی مٹھ محلہ جنگم باڑی متصل گودولیہ، کالی مٹھ سورج کنڈ، مندر گورکھ ناتھ میداگن  
اور مندر اوگھڑ ناتھ کبیر چورا، مندر مادھو راج، مندر بابا بھرتری قلعہ چنار، مندر بالاجی  
چتر کوٹ قابل ذکر ہیں۔ اس کتاب کی تیاری کے وقت تک جتنے فرامین دستیاب ہو سکے  
وہ درج کیے جا رہے ہیں اور جنگم باڑی کے بہت سے فرامین جو کلا بھون بنارس ہندو

ناریو لٹریچر

یونیوٹی تک پہنچ چکے ہیں، اب تک حاصل نہ ہو سکے۔ ان شاء اللہ اگلے ایڈیشن میں حاصل ہونے کے بعد وہ بھی ہدیہ ناظرین ہوں گے۔

## فرمان بنام بھگونت گوشائیں:

محمد اورنگ زیب شاہ بہادر غازی

فرمان والا شان بمہر و طغرا حضرت ظل سبحانی از قرار بتاریخ ۱۷ شہر ربیع الثانیہ ۱۰۹۱ھ آنکہ دریں وقت میمنت اقران فرامین والا شان واجب الاذعان صادر شد کہ مہاراجہ دھراج راجہ رام سنگھ بعرض اشرف اقدس ارفع اعلیٰ ملتئمیں گردید کہ یکمنزل حویلی سنگیں در محلہ مادھورای واقع بلدہ محمد آباد بنارس سمت جنوب بالیں گنگ معہ زمین ملحق است و حویلی مذکور از آبا و اجداد بنابر سکونت بھگونت گشائیں کہ مرشد خود اند بنانمودہ بخشید بعض مردمان مساکنہ و موطنہ آنجا از گشائیں مذکور اخذ مزاحم و متعرض می شوند لہذا حکم والا صادر می شود کہ بعد از واقعہ این منشور لامع النور مقرر کند کہ متصدیان مہمات حال و استقبال بر حالات گشائیں ممدد معاون ہودہ باشند کہ من بعد احدی بوجوہ بیحساب تشویش حال اینان نشوند کہ گشائیں بجمعیّت خاطر بدعاء بقاء دولت خدا دادا بممدت ازل بنیاد قیام نماید دریں باب تاکید دانند۔  
تحریراً فی التاریخ صدر و مہر صدر و سنہ صدر۔

ترجمہ:

فرمان والا شان حضرت ظل سبحانی کی مہر اور طغرا کے ساتھ بتاریخ ۱۷/ربیع الثانی ۱۰۹۱ھ یہ کہ اس مبارک وقت میں فرمان والا شان جس پر



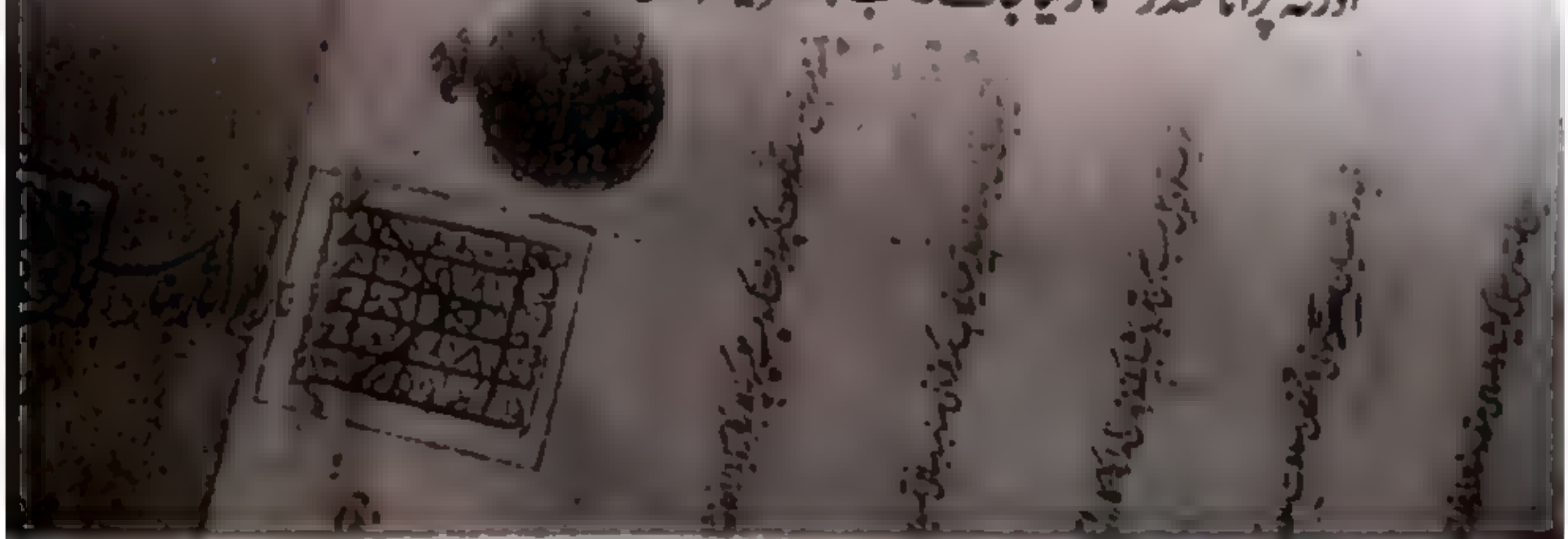
یقیناً واجب ہے صادر ہوا کہ مہاراج دھراج راجارام سنگھ نے خدمت اقدس میں التماس کی کہ ایک منزلہ سنگین حویلی جو محلہ مادھورائے واقع شہر محمد آباد بنارس میں جنوب کی طرف دریائے گنگا کے کنارے ایک زمین کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ اور مذکورہ حویلی باپ دادوں سے بھگونت گوشائیں کے قیام کے لیے جو میرے مرشد ہیں تعمیر کرا کے بخش دیا ہے اور بعض لوگ جو وہاں کہ رہنے والے ہیں، گوشائیں مذکور سے اس کو لینا چاہتے ہیں اور اس کے لیے مزاحمت کر رہے ہیں۔ لہذا حکم والا صادر ہوتا ہے کہ اس فرمان کے صادر ہونے کے بعد ہی یہ مقرر کیا گیا کہ زمانہ موجودہ اور آئندہ کے تمام شاہی کارپرداز گوشائیں مذکور کے حالات پر مددگار اور معاون رہیں تاکہ ان کے بعد کوئی شخص کسی طرح بھی ان کی تشویش اور پریشانی کا سبب نہ بنے تاکہ گوشائیں موصوف پورے اطمینان و سکون کے ساتھ ہماری اس خدا واد حکومت کی ہمیشہ کی بقاء کے لیے دی میں مصروف رہیں اور اس بارے میں تاکید جانیں۔ مذکورہ تاریخ اور سنہ میں یہ فرمان لکھا گیا۔

اورنگ زیب کے دو فرمان مسٹر ظہیر فاروقی نے بھی اپنی کتاب:

AURANGZEB AND HIS TIMES میں درج کیے ہیں جن میں پہلا فرمان

۱۰۹۱ھ کا ہے اور دوسرا ۱۰۹۸ھ کا۔

ان دونوں میں اورنگ زیب نے اپنے ماتحتوں کو تاکید کی ہے کہ وہ بنارس کے مادھوراؤ مندر کے لیے گوشائیں کے معاملے میں دخل نہ دیں اور جو زمین مندر کی تعمیر کے لیے دی گئی ہے اس میں مداخلت نہ کریں۔ اور ایک تیسرے فرمان میں جو ۱۰۶۹ھ کا ہے، یہ تحریر ہے کہ بنارس کا کوئی برہمن اپنے مذہب کے فرائض کی ادائیگی میں تنگ نہ کیا جائے اور نہ پرانا مندر مسمار کیا جائے۔ اب کچھ مزید فرامین ملاحظہ ہوں:



## فرمان اورنگ زیب بنام گشائیں رام جیون جی:

امارت و سیادت مرتبت، حشمت و شوکت منزلت، فدوی  
خاص راسخ البرہان زبده امرای عظام، عمدہ قوانین،  
عالی مکان، لائق العنايت والاحسان بشمول جلال  
عواطف، معرّی از بیان بوده در حفظ بعافیت باشد درین  
ولا از پیش گاہ خلافت و جهانبانی یک قطعہ زمین افتادہ  
بیت المال موافق دو صد درع بدرع الہی واقعہ بلدہ  
محمد آباد بنارس پیش دروازہ حویلی راجہ مان سنگھ  
کہ حویلی را راجہ مذکور بہ گوسائیں نتیانند منتوفی دادہ  
نظر باستحقاق آن زمین را بقای آرامگاہ گشائیں رام  
جیون نبیرہ متوفی مذکور مرحمت فرمودیم پادی کہ آن  
امارت مرتبت بکار پردازان بلدہ بنارس بتاکید می نگار  
ند کہ آن زمین را از گشائیں مرقوم تصور ساختہ دیگری  
راسہیم و شریک ندانند درین باب تاکید مزید دانند.

## فرمان شاہ عالم برائے گشائیں رام جیون:

متصدیان مهمات حال و استقبال دارالضرب بلدہ بنارس  
بدانند مبلغ دو روپیہ یومیہ بلاصرف و قصور از آمدنی  
والضرب بلدہ مذکور باسم گشائیں رام جیون مقرر است  
تا حال لہذا نگارش گردد کہ بدین رسم وجہ مسطورہ را  
ہر روز بلاناغہ بدستور سابق از تحویل سرکار ہرائے  
مشارالہ باشد. مرقوم یازدہم ربیع الاول ۱۱۸۲ھ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

ساحہ  
مکتوبہ  
مکتوبہ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

مکتوبہ  
مکتوبہ



فرمان شاہ عالم بنام برہم مورت گوشائیں رام پرشاد:

۱۱۸۷ھ مطابق ۱۷۷۴ء

عزیز القدر دلدار خاں و ہندھولال بعافیت باشند چون  
موازی ہشت آنہ یومیہ پختہ از غره شہر ذی الحجہ  
۱۱۸۷ھ بنام برہم مورت گوشائیں رام پرشاد دروجہ  
مدد معاش مقرر نموده شد کہ یومیہ مذکورہ از تحویل  
خزانہ سرکار ہمیشہ و بلا تاغہ ہر ماہ بہ برہم مورت  
مشارالہ می دادہ باشند کہ وجہ معیشت خود نموده  
بدعای دولت اشتغال دادند و ہر سال سند مجدد  
بطلبیدند دریں باب تاکید تمام دانند. تحریر فی تاریخ  
غره ذی الحجہ ۲۲ جلوس والا

ترجمہ:

آنحضرت آنہ یومیہ پختہ ماہ ذی الحجہ ۱۱۸۷ھ سے برہم مورت گوشائیں رام  
پرشاد کے نام سے مدد معاش کی مد میں مقرر کیا گیا کہ مذکورہ یومیہ خزانہ  
سرکاری کی تحویل سے ہمیشہ و بلا تاغہ ہر ماہ برہم مورت کے لیے جن کی  
طرف اشارہ کیا گیا، دیا جاتا رہے گا کہ وہ اپنے خرچ میں لا کر سلطنت کی  
دعا میں مصروف رہیں اور ہر سال اس سند شاہی کی تجدید (Renew) کرا لیا

نور شاہ

کریں اور اس بارے میں مکمل تاکید جانیں۔  
 یہ فرمان آج بھی گوشائیں رام پرشاد کی اولاد کے پاس موجود ہے۔  
 فرمان شاہ عالم بنام سوامی نتیا نند:

هو الغنى

متصدیان حال واستقبال محمد آباد مضاف بہ صوبہ الہ  
 آباد بدانند کہ بموجب التماس سوامی نتیا نند ورام مندر  
 زنار دار ظہور رہبوست کہ واقع بسبب کثرت عیال اوقات  
 بعسرت می گزارند و هیچ وجہ معیشت ندارند لهذا  
 التماس کرد کہ محصول آن پانصد روپیہ باسم نتیا نند  
 مومی الیہ معاف نموده شد باید کہ یوماً فیوماً محصول  
 مزبور بمومی الیہا معاف دانستہ بوجہ من الوجوہ بعلت  
 اخذ مزاحم و متعرض نشوند کہ وجہ آن را صرف  
 مایحتاج نموده بدعای دولت ابد مدت مواظبت می نموده  
 باشد، دریں باب تاکید بدانند.

بتاریخ هشتم ماہ صفر ۷ جلوس والا.

گورنر جنرل بہادر جلاوت جنگ

متصدیان مهمات حال واستقبال دارالضرب بلدہ بنارس  
 چون مبلغ دو روپیہ روزینہ بلاحرف وقصور از آمدنی  
 دارالضرب بلدہ مذکور باسم گوشائیں رام جیون  
 بموجب پروانہ جات نواب وزیر الممالک نواب صفدر  
 جنگ بہادر ونواب شجاع الدولہ بہادر مقرر است و  
 ہمیشہ یافتہ آمدہ اند مال بموجب حکم نواب عماد الدولہ  
 دام اقبالہ بحال وبرقرار داشتہ ونیز دریں والا از تاریخ  
 دوازدہم ربیع الثانی سنہ یکہزار دو صد بموجب اسناد



قديم به دستور سابق بحال نمود شد لهذا نگارش می رود  
 که وجه مسطوره را هر روز بلاتاغه به دستور از محال  
 مذکور بمشاریه می داده باشند و هر سال سنه مجدد  
 بطلبند و درین باب تاکید و قدغن دانسته حسب المسطور  
 بعمل آرند. مرقوم دوازده ربيع الثاني ۱۲۰۰ هـ مطابق ۱۲  
 ماه فروری ۱۷۸۶ء.

### فرمان بنام گوشائیں جیون رام:

سند بمهر و قبض نواب وزیر الملک نواب شجاع الدوله  
 بهادر مرقوم سابق در ۱۱۸۸ هـ متصدیان مهمات حال و  
 استقبال دارالضرب بلده بنارس بداند مبلغ دوروپیه یومیه  
 بلاصرف و قصور از آمدنی دارالضرب بلده مذکور باسم  
 گوشائیں جیون رام مقرر نموده شد می باید مبلغ مسطور  
 را از محل مذکور هر روز بلاتاغه می داده باشند و هر سال  
 سند مجدد بطلبند درین باب تاکید دانند.

### پروانه شاه عالم بنام گوشائیں جیون جی:

بمهر مرزا کلب علی خان بهادر  
 شرح آن که مرزا صاحب مهربان مرزا حسن علی بیگ  
 حفظه الله تعالی موازی پنجاه بیگه پخته آراضی در موضع  
 دهور هره باسم گوشائیں جیون جی بطریق مدد معاش از  
 ۱۱۹۴ فصلی مقرر نموده باید که آراضی مذکور را چک  
 بسته حواله نمایند که صرف معشیت خود نموده بدعای  
 دولت موظف و مشغول باشند.  
 مرقوم هفتم ماه ربيع الاول ۱۱۹۴ فصلی

## فرمان شاه عالم برائے رام پرشاد:

۲۲ جلوس والا شان پروانہ بمہر رفعت و عالی مرتبت  
لالہ صاحب مہربان لالہ آتمارام جیو سلمہ اللہ تعالیٰ مبلغ  
ہشت آنہ یومیہ بوجہ باسم رام پرشاد برادر رام جیون  
گوشائیں جیو برآمدن مال پر گنہ حویلی جون پور مقرر  
است و ہمیشہ یافتہ آمدہ اندمال نیز بموجب پروانہ  
از ابتدا تا حال شہر شوال ۵۲۳ مطابق ۱۸۹۱ فصلی  
موافق معمول بحال برقرار داشته شد لہذا مرقوم می شود  
کہ یومیہ مرقوم راہلا ناغہ بہ گوشائیں مشارالیه می دادہ  
باشند و از قبض الوصول گرفته باشند تا حال بموجب این  
پروانہ در حساب پر گنہ حویلی جون پور مجراو محسوب  
خواہش شدہ.

بتحریر فی التاریخ مذکور است.

## فرمان شاه عالم برائے رام پرشاد:

متصدیان مہمات حال و استقبال پر گنہ حویلی سرکار  
جون پور و مضاف بصونہ الہ آباد بدانند مبلغ ہشت آنہ  
یومیہ بلا حرف سیوا مال سرکار از پر گنہ مذکور باسم  
گشائیں رام پرشاد بر او گسارام جیون از ہمیشہ مقرر  
است دریں والا نیز از ابتدای تاریخ ۱۱ شوال ۱۱۸۹  
فصلی موفق معمول بحال داشته شد باید کہ وجہ مذکور از  
محال مسطور بمشار الیه می دادہ باشد کہ حرف معیشت  
خود نمودہ بدعای دولت موظف و مشغول باشد دریں باب  
تاکید شدید دانند.

مرقوم شہر ربیع الاول ۲۴ جلوس والا.



## فرمان شاه عالم برائے رام پرشاد:

متصدیان مهمات حال و استقبال پر گنہ حویلی سرکار  
جون پور مضاف بصوبہ الہ آباد بدانند. چون مبلغ یک  
روپیہ یومیہ رام پرشاد گشائیں برادر گشائیں رام جیون  
جی از پر گنہ مذکور بموجب اسناد حکام پیش مقرر شدہ  
است، منجملہ آن ہشت آنہ سیوای مال سرکار و ہشت  
آنہ از مال سرکار کہ... پر گنہ مجرامی شود و ہموارہ  
گشائیں موصوف یافتہ آمدہ اند. دریں والا نظر باستحقاق  
گشائیں مشارالہ نمودہ یومیہ مسطور موافق معمول باسم  
مشارالہ بحال و برقرار داشتہ باشد باید کہ وجہ مرقومہ  
از محال مسطور بمومی الہ می دادہ باشد و بوجہ من  
الوجوہ مقروض نشودند کہ گشائیں مرقوم الصدر حرف  
مایحتاج خود نمودہ بہ یاد الہی اہدمدت و مؤظف  
مشغول باشند، و ہر مال سنہ مجدد بطلبند دریں باب  
تاکید مزید دانند.

مرقوم بتاریخ سویم جمادی الآخر ۱۱۹۴ فصلی.

## فرمان شاه عالم برائے جیون رام:

متصدیان مهمات حال و استقبال دارالضرب بلدہ بنارس  
بدانند کہ چون مبلغ دو روپیہ بلاحرف و قصور از آمدنی  
دارالضرب بلدہ مذکور باسم گوشائیں جیون رام  
بموجب پروانجات نواب وزیر الملک نواب صدر  
جنگ بہادر و نواب شجاع الدولہ بہادر مقرر است  
و ہمیشہ یافتہ اند مال بموجب حکم نواب عماد الدولہ  
دام القبالہ بحال و برقرار داشتہ، لہذا نگارش می رود کہ  
وجہ مسطورہ را ہر روز بلا ناغہ بدستور از محال مذکور

تاریخ شہنشاہ

بمشارالیه داده باشند و ہر سال سنہ مجدد بطلبند، دریں باب تاکید و قدغن داشته حسب مسطور بعمل آرند۔  
تحریر بتاریخ چهارم شہر ذی الحجہ ۲۳ جلوس  
والا مطابق بست و یکم ماہ نومبر ۱۷۸۱ء تسلیم شدہ۔

بدرالدین خاں جو اورنگ زیب کے زمانے میں قلعہ چنار کے قلعدار مقرر تھے، انہوں نے بھی ایک پروانہ بنام بھرتی جاری کیا۔ یہ دونوں فرامین قلعہ چنار کے اندر مندر بھرتی ناتھ جی میں محفوظ ہیں۔ مذکورہ پروانہ کی نقل درج ذیل ہے:

پروانہ بمہر شہادت و عالی مرتبت محمد بدرالدین خاں  
قلعہ دارپیش کار چنار متصدیان مہمات حال و استقبال  
جبوترہ کو توالی بلدہ چنار بدانند کہ موازی یک تنکہ  
یومیہ عالمگیری موافق معمول دروجہ فقیران بھرتی  
مقرر نمودہ شد باید کہ دروجہ کو راز قبض الوصول می  
گرفتہ باشند حال بموجب این پروانہ حسب الارشاد بعمل  
آرند۔ بتاریخ شانز دہم شعبان المعظم ۱۰۸۲ھ

اورنگ زیب کا ایک فرمان قلعہ چنار کے مندر میں بھرتی ناتھ جی کے نام سے ہے جو درج ذیل ہے:

فرمان اورنگ زیب بنام تلسی جی برائے خدمت بھرتی ناتھ جی:

متصدیان حال و استقبال سرکار این جانب بدانند کہ  
موازی یک تنکہ مرادی کہنہ دروجہ یومیہ تلسی  
جیورابوجہ معاش مقرر نمودہ شد می باید کہ موازی  
مذکور را من ابتدای پانزدہم شعبان المعظم ۱۰۸۲ھ روز  
بروز بمشارالیه می رسانیدہ باشند کہ صر ما یحتاج خود  
نمودہ بدعا گوئی دوام دولت ہندگان عزت خلافت



منزلت ظل سبحانی اشتغال نموده باشند دریں باب قدغن  
دالستہ از فرمودہ الحراف لکنند:

تحریر چہار دہم شعبان المعظم ۱۰۸۲ھ

’جرنل آف دی پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی‘ جلد پنجم حصہ چہارم اپریل  
۱۹۵۸ء میں عالمگیر کے دس فرامین کا ذکر ہے۔ جس سے دو پروانے درج ذیل ہیں:

”ایک موقع پر بنارس کے جنگم باڑی مٹھ کی پانچ حویلیاں ضبط کر لی  
گئیں اور اس کے مالک سے پانچ سو روپے لے کر شاہی خزانے میں  
داخل کر دیے گئے۔ مٹھ کا سنیا سی عالمگیر کے پاس حاضر ہوا اور اس نے  
استغاثہ دائر کیا۔ بادشاہ نے یہ معاملہ قاضی القضاۃ کے پاس بھیجا۔ قاضی  
القضاۃ کا پروانہ لے کر مستغیث مقامی قاضی کے پاس آیا، جس نے یہ  
فیصلہ دیا کہ وہ رقم واپس کر دی جائے اور مٹھ کی مذکورہ عمارتوں پر سنیا سی کا  
قبضہ تسلیم کر لیا جائے۔“

مہر شاہ عالمگیر:

بہ مہر رفعت اقبال پناہ تمور واجلال دستگاہ مرزا محمد  
امین بیگ فوجدار رفعت ابن پناہ بنیاد بیگ امین،  
نیابت ونجات نباہ مبارک حسین واقعہ نمگار از قرار  
تاریخ ۵ جمادی الاولیٰ ۱۰۸۵ھ شرح آنکہ چون ارجن  
مل وجماعت جنگمان ساکنان بلدہ محمد آباد عرف  
بنارس بہ حضور مقدس مشقی رفتہ پروانہ حسب الحکم  
والا بہ مہر اقبال و افالت پناہ شریعت و کمالات دستگاہ  
القضی القضاۃ قاضی عبدالوہاب آوردند باین مضمون کہ  
متصدیان مہمات بلدہ بنارس محمد آباد اند کہ چون  
دریں ولا ارجن مل وجماعت جنگمان بدر گاہ خلالت پناہ  
آمد بعد ساعت اسناد های حواشی بساط خلالت رجہاں

تاریخ لکھنؤ

داری بعرض اشرف اقدس رسانند کہ رافع پنج محل  
حویلی ہریکی مغلوبہ الحدود ملک خود در جنگم بازی  
دارد وقابض و متصرف است.

دریں ولا متصدیان بیت المال آنجا ہگفتہ  
معاندان ضبط نمودہ کرایہ آن منازل راجع می  
گیرند چنانچہ مبلغ پانصد (۵۰۰) از رافع گرفتہ اند و این  
معنی باعث سرگردانی و پریشانی رافع گردید.

حکم والا شرف صدور یافت کہ نزد این خادم  
شرع بفرستہ لہذا از حسب الحکم الاعلیٰ نگارش می  
یابد کہ ہر شہ از وجہ کرایہ از رافع گرفتہ باشند واپس  
بدہند و حویلی ہای مذکور را بدستور سابق واگذارند  
و هیچ وجہ متعرض و مزاحم حال رافع نشوند کہ بجای  
و مقام خود آباد بودہ باشند بآراں مابعد ہر کدام کہ بہ  
مضمون پروانہ مطلع شد مقرر نمودیم کہ متصدیان بیت  
المال مطابق پروانہ مذکور عمل نمودہ مبلغ پانصد روپیہ  
بابت کرایہ حویلی ہای مذکور کہ در سرکار ضبط شد بہ  
ارجن مل مذکور دہند و مزاحم حویلی ہای مذکور من  
بعد هیچ وجہ نشوند کہ بجای خود آباد بودہ بدعای دوام  
دولت ابد ہیوند اشتغال داشتہ باشند.

تحریر فی التاریخ صدر مہر نور اللہ مفتی مہر شاہ عالمگیر

اسی مضمون کا دوسرا پروانہ تبرک حسین کو بھیجا گیا، جس پر تبرک حسین کی مہر لگی

ہوئی ہے۔

عہد عالمگیر میں مندروں کا احترام:

اب تک جتنے فرامین نقل کیے جا چکے ہیں وہ سب اورنگ زیب عالمگیر ہی کے



وقت میں جاری ہوئے اور اس کے بعد شاہ عالم، پھر انگریزوں کے آخری دور حکومت تک برابر یہ وظائف اور روزینے جاری رہے اور ان پر مکمل عمل درآمد ہوتا رہا البتہ جو جاگیریں اور زمینیں دی گئی ہیں ان کی آمدنی اب تک مندروں پر قائم ہے اور مندرجہ بالا فرامین کی روشنی میں یہ فیصلہ کرنا انتہائی آسان ہو گیا ہے کہ اورنگ زیب نے نہ صرف بنارس کے مندروں کو توڑنے سے بچایا بلکہ ان کو بے شمار جاگیریں عطا کیں اور اس سلسلے میں بڑے سخت احکام جاری کیے۔

اس سلسلے میں ایک غیر مسلم مضمون نگار راجندر تیواری ساکن باندہ نے ہندی اخبار جن ستاک کی ۹ جنوری ۱۹۸۴ء کی اشاعت میں ایک مضمون سپرد قلم کیا ہے جس میں وہ لکھتے ہیں:

”

### اورنگ زیب کا دوسرا روپ:

تاریخ میں اورنگ زیب کو ایک کٹر مسلمان اور ہندوؤں پر جزیہ لگانے والا اور مذہب کا دشمن بتایا گیا ہے۔ مگر چتر کوٹ کا بالاجی مندر اورنگ زیب کی مذکورہ برائیوں سے مختلف ہے۔ اس مندر کے دستاویزوں میں عربی رسم الخط میں ایک دستاویز آج بھی موجود ہے، جس کے مطابق اس مندر کی تعمیر بھی اورنگ زیب ہی نے کرائی ہے اور اس کے رکھ رکھاؤ کے لیے ساڑھے تین سو بیگھ زمین اور کئی گاؤں بھی دیے ہیں۔ دستاویز میں لکھا ہے کہ بادشاہ اورنگ زیب نے اپنے عہد حکومت کے ۳۵ ویں سال رمضان کے مبارک مہینے کے ۱۹ ویں دن یہ فرمان جاری کیا۔

“

یہ فرمان میں نے خود نہیں دیکھا، لیکن جیسا کہ راجندر تیواری نے لکھا

۱۔ یہ انڈین ایکسپریس گروپ کا ہندی روزنامہ ہے، جس کا اجراء ۱۹/۱۱/۱۹۸۳ء کو ہوا اس وقت دہلی، کلکتہ، بنگلور اور چنئی گڑھ سے یک وقت کثیر تعداد میں شائع ہوتا ہے۔ عربی لسانی [بحوالہ کی پیڈیا]

نالیج شری چندر

ہے، اس کی روشنی میں یہ فیصلہ بآسانی کیا جاسکتا ہے کہ جس عالمگیر کے قلم سے یہ فرمان جاری ہوا اس کے متعلق یہ باور کرانا کتنا بڑا ظلم ہے کہ اس نے تمہم ناظموں کو علی الاطلاق حکم دے دیا کہ سب مندر ڈھا دیے جائیں اور ہندوؤں کے تمام مدرسے بند کرو دیے جائیں۔ یہ فرمان 'مرقع بنارس' میں نقل کیا گیا ہے جو اس طرح ہے:

مورخہ نوز دھم رمضان ۱۱۰۳ ۳۵ جلوس والا  
موازی ہفت مواضعات دروجہ نانکار درپر گنہ سرکار  
کالنجہر حال ضلع باندہ صوبہ الہ آباد باسم بالک داس  
مہنت مندر ہای چتر کوٹ درمصارف بوجہ بھوگ  
ٹھا کر بالا جی بہ تفصیل ذیل مقرر و مسلم باشد۔ ملازم و  
کروڑیاں انحراف نہ نمودند۔“

[مرقع بنارس۔ ص ۱۶۵]

ان فرمانوں کے علاوہ عالمگیر کے بہت سے فرمان اب بھی مندروں اور ہندوؤں کی جاگیروں کے بارے میں ایسے ہیں جن سے ان کی شفقت اور ہندوؤں کے ساتھ برادرانہ برتاؤ ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ ۱۶۰۷ء م ۱۰۱۶ھ میں جنگم گوشائیں کو بنارس میں ایک جائداد دی اور اس کے خاندان میں اب تک عالمگیر کا شاہی فرمان موجود ہے۔ اس فرمان کے علاوہ اس کے نام کے فرامین تغلق کے عہد سے لے کر شاہجہاں کے عہد تک موجود ہیں اور ان فرامین میں اس کو بڑی بڑی جاگیریں عطا کی گئی ہیں۔ بنارس میں رام مندر اور دھرہرہ گھاٹ پر بھی عالمگیر نے جاگیریں بخشیں ہیں۔ وہاں بھی یہ فرامین موجود ہیں۔

ایک بار کسی مسلمان نے جنگم کے مکانات پر زبردستی قبضہ کر لیا تھا۔ اس نے عدالت میں استغاثہ کیا، قاضی نے جنگم کے حق میں فیصلہ کیا۔ اسد خاں جو عالمگیر کے امراء میں سے تھا، اس کے دربار سے بھی جنگم کو ڈگری ملی۔ یہ دونوں اصلی فیصلے آج بھی جنگم کے خاندان میں موجود ہیں۔ ان میں سے ایک فیصلہ کی نقل درج ذیل ہے:



”حویلی محمد آباد موسومہ بنارس صوبہ الہ آباد کے حکامان کو یہ معلوم ہو کہ  
ارجن مل اور جنگم ساکن بنارس بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے اور شکایت  
کی کہ نذر بیگ ساکن بنارس نے بنارس میں واقع ۵ حویلیوں پر زبردستی  
قبضہ کر لیا ہے لہذا اگر یہ واقعہ صحیح ثابت ہو اور شکایت کنندہ کا فعل صحیح ثابت  
ہو تو نذر بیگ کو مذکورہ حویلیوں میں داخل ہونے کی اجازت نہ دی جائے  
تاکہ مستقبل میں پھر کوئی جنگم فریادری نہ کرے۔“

۱۱ شعبان ۱۳ جلوس ۱۶۷۲ء

الہ آباد ہائی کورٹ میں جنگم مٹھ کے جتنے مقدمات چلے، ان میں شاہی فرامین  
پیش کیے گئے اور اپریل ۱۹۳۴ء میں پیش ہوئی۔ ان کے جتنے فیصلے انگریز ججوں نے  
کیے، سب مٹھ میں موجود ہیں جو کتابی شکل میں چھپ چکے ہیں۔

ان فیصلوں میں جنگم کے ساتھ جس ہمدردی کا اظہار کیا گیا ہے، اس سے  
ظاہر ہوتا ہے کہ عالمگیر کے زمانے میں ہندوؤں کے ساتھ کتنا اچھا برتاؤ ہوتا تھا۔ اسد  
خاں کے مذکورہ بالا فیصلے میں عمال کو تاکید ہے کہ آئندہ مستغیث کو کبھی اس قسم کی شکایت کا  
موقع نہ دیا جائے۔

علاوہ ازیں بہت سے ایسے فرامین ہیں جو بنارس کے مندروں میں موجود ہیں  
جو ندوۃ العلماء کے اجلاس منعقدہ ۱۴ اپریل ۱۹۰۶ء ٹاؤن ہال بنارس کی علمی نمائش گاہ  
میں لگائے گئے تھے۔ ان فرامین سے مسلم سلاطین کے تعصب کا پردہ چاک ہو جاتا ہے۔  
یہ فرامین اکثر مدد معاش یا کارہائے خیر کے متعلق ہوتے تھے جن میں ہندو مسلمان  
برابر کے شریک ہیں۔

ہمایوں سے لے کر عالمگیر تک کوئی بادشاہ ایسا نہیں گزرا جس نے ہندوؤں کو  
جاگیریں اور زمینیں نہ دی ہوں اور رواداری کا سلوک نہ کیا ہو۔ ان فرامین کا اکثر و بیشتر  
حصہ آج بھی موجود ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان جیسے طویل و عریض ملک میں  
ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک واقعہ نگار اور پرچہ نویس موجود تھے، جن کا اہم

ناریج لٹریچر

فریضہ یہ ہوتا تھا کہ سلطنت میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک جہاں کہیں بھی کوئی شخص علم و فن کی خدمت میں مصروف ہوتا تھا، فوراً پرچہ نویس بادشاہ کو اطلاع دیتا تھا اور وہاں سے جاگیریں، گاؤں یا کوئی زمین عطا کر دی جاتی تھی۔ یہ سلسلہ بنگال سے لے کر کشمیر تک پھیلا ہوا تھا۔ آج تار اور ٹیلی فون کے دور میں بھی یہ انتظامات تقریباً ناممکن ہیں۔

جہانگیر نے ضمنی طور پر اپنی کتاب 'تزک جہانگیری' میں ایک سال کے عطیات کا ذکر کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ایک سال میں تقریباً ایک لاکھ بیگھہ زمین اس قسم کے مصارف خیر میں عطا کی گئیں۔

لیکن یہ بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ عالمگیر اس قسم کی فیاضیوں میں اپنے باپ شاہجہاں اور دادا جہانگیر، پردادا اکبر سے بھی بڑھا ہوا تھا۔ اس لیے کہ عالمگیر کے اس تعلق سے جتنے فرامین ہیں اتنے کسی کے بھی نہیں ہیں۔

سرجادونا تھہر سرکار نے اپنی مغل تاریخ میں اورنگ زیب کے بہت سے ایسے فرامین کو درج کر دیا ہے جو مندروں کے لیے زمینوں اور جاگیروں کے سلسلے میں ہیں۔ اس سلسلے میں پروفیسر بشمبھر ناتھ پانڈے نے سابق میئر الہ آباد، موجودہ گورنر

۱۔ آپ کا تفصیلی تعارف پیچھے ملے۔۔ پر گزر چکا ہے۔ ع ب نعمانی  
۲۔ آپ مشہور مجاہد آزادی، حقیقت پسند اور سیکولر مزاج گاندھیائی لیڈر تھے۔ ۱۹۲۳/۱۹۰۶ء میں پیدا ہوئے۔ سیاسی لحاظ سے آپ کانگریس سے وابستہ تھے اور ۱۹۸۰ء سے ۱۹۸۳ء تک یوپی کانگریس کمیٹی کے صدر کے منصب پر فائز رہے۔ ۱۹۸۳ء سے ۱۹۸۸ء تک ریاست اڑیسہ کے گورنر رہے۔ الہ آباد میں میئر کے منصب پر بھی رہے۔ میئر رہنے کے دوران آپ کے پاس کچھ معاملات ایسے آئے کہ آپ کو اورنگ زیب کے خلاف پھیلائی گئی بہت ساری غلط فہمیوں کا علم ہوا۔ جیسے جیسے آپ نے اس کی تہ میں جانا شروع کیا تمام حقائق کا انکشاف ہوتا گیا۔ پھر وہیں سے آپ نے اورنگ زیب کے خلاف پھیلائی جارہی غلط فہمیوں کا قلع قمع کرنا شروع کیا اور اس موضوع پر متعدد کتابیں بھی تصنیف کیں، جن میں 'ہندو مندروں اور اورنگ زیب کے فرامین' کو کافی مقبولیت حاصل ہوئی، جس کے مطالعہ سے آپ کی سیکولر سوچ اور اورنگ زیب کے تئیں صاف خلاف ذہنیت کی اچھی طرح عکاسی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی کئی اور کتابیں بھی منظر عام پر آئیں، جن میں ایک کتاب 'اسلام اور ایڈجین کلچر' خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ یکم جون ۱۹۹۸ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]



ریاست اڑیسہ کی ایک تقریر جو راجیہ سبھا کی کاروائی میں شائع ہوئی ہے، قابل ذکر ہے۔  
اس میں انہوں نے اپنا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ:

”۱۹۳۸ء سے ۱۹۵۳ء کے درمیان جب میں الہ آباد میونسپلٹی کا چیئر مین تھا تو میرے سامنے داخل خارج کا ایک معاملہ پیش ہوا۔ یہ معاملہ سمیشور راؤ مہادیو مندر کے نام وقف شدہ ایک جائیداد کا تھا۔ مندر کے مہنت کی وفات کے بعد جائیداد کے دو دعوے دار کھڑے ہو گئے۔ ایک نے کچھ دستاویز پیش کیے جو ان کے خاندان میں بہت دنوں سے چلے آ رہے تھے۔ یہ دستاویز شہنشاہ اورنگ زیب کے فرمان تھے۔ اورنگ زیب نے اس مندر کو ایک جاگیر اور کچھ نقدی عطا کی تھی میں ان دستاویزات کو دیکھ کر الجھن میں پڑ گیا اور سمجھا کہ یہ جعلی ہیں، مجھے حیرت تھی کہ جو اورنگ زیب مندروں کو توڑنے کے لیے مشہور ہے، وہ اس مندر کو جاگیر کیسے بخشے گا؟ اور لکھے گا کہ اس جاگیر سے دیوتا کی پوجا اور بھوک لگایا جائے؟ لیکن کسی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے میں نے بہتر سمجھا کہ ڈاکٹر سرتیج بہادر سنگھ سپرو سے مشورہ لوں، جو فارسی و عربی کے بڑے عالم تھے۔ میں نے یہ کاغذات ان کے سامنے رکھ کر مشورے کی درخواست کی۔ دستاویزات کے مطالعہ کے بعد ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اورنگ زیب کے یہ فرامین بالکل اصل ہیں۔ پھر انہوں نے اپنے منشی سے بنارس کے جنگم باڑی شیوا مندر کے کیس کی فائل منگوائی جس کی کئی اپیلیں الہ آباد ہائی کورٹ میں گزشتہ پندرہ سال سے زیر سماعت تھیں۔ جنگم باڑی شیوا مندر کے پاس مندر کو جاگیر عطا کرنے کے سلسلے میں اورنگ زیب کے کئی دوسرے فرامین بھی تھے۔ اورنگ زیب کی یہ نئی شبیہ میرے سامنے آئی تو میں بہت متعجب ہوا۔ ڈاکٹر سپرو صاحب کی ایماء پر میں نے کئی اہم منادر کے مہنتوں کو خطوط لکھے کہ اگر ان کے پاس ان کے مندروں کو جاگیر عطا کرنے کے سلسلے میں اورنگ زیب کے کوئی فرامین ہوں تو مجھے ان کی نقل فراہم کرائی جائے۔ مجھ پر اس وقت حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے جب بڑے مندروں میں جیسے مہاکالیشور مندر [اجین] بالاجی

مندر [چتر کوٹ] امانند مندر [گوہاٹی] جین مندر [شرنجیا] اور دوسرے کئی منادر و گرو دوارے جو شمالی ہند میں بکھرے ہوئے ہیں ان کی طرف سے اورنگ زیب کے فرامین کی نقول موصول ہوئیں۔ یہ فرامین ۱۰۶۵ھ سے ۱۰۹۱ھ کے درمیان جاری کیے گئے تھے۔

مندرجہ بالا مثالوں سے ہندوؤں اور ان کے مندروں کے تئیں جہاں اورنگ زیب کی سخاوت ظاہر ہوتی ہے، وہیں یہ بات بھی ثابت ہو جاتی ہے کہ مؤرخین نے اس کے بارے میں جو کچھ بھی لکھا ہے وہ محض تعصب کی بنا پر تھا، اور یہ تصویر کا صرف ایک رخ تھا۔ ہندوستان ایک وسیع و عریض ملک ہے جہاں مندر جا بجا بکھرے پڑے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اس کی مناسب تحقیقات کی جائیں تو اور بھی ایسی مثالیں سامنے آئیں گی جو اس بات کا ثبوت ہوں گی کہ غیر مسلموں کے تئیں اورنگ زیب کا طرز عمل مخیرانہ تھا۔“

آگے چل کر کہتے ہیں:

”اورنگ زیب کے فرامین کی تحقیقات کے دوران میرا سابقہ جناب گیان چند اور ڈاکٹر پی، ایل گپتا سے بھی پڑا جو پٹنہ میوزیم کے سابق منتظم تھے، اور جو اورنگ زیب پر قابل قدر تاریخی اہمیت کی حامل تحقیق کر رہے تھے، مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ حق کے متلاشی کچھ ایسے محقق بھی ہیں جو اس بات کی پوری کوشش کر رہے ہیں کہ اورنگ زیب کی اس بدنام اور متہم شبیہ کی صفائی کی جائے جسے متعصب مؤرخین نے ہندوستان کے مسلم دور حکومت کی علامت قرار دیا ہے۔“

ہندوستان کے پہلے صدر جمہوریہ جناب ڈاکٹر راجندر پرشاد [متوفی ۱۹۶۳ء] نے اپنی کتاب ’ہندوستان کا مستقبل‘ میں لکھا ہے کہ:

”گرد و ملد جگ جیون موضع بسنی ضلع بنارس اور جد و معرہ پیش پور پرگنہ حویلی کو اورنگ زیب نے جاگیریں دیں۔“

منشی حکم چند اکشر اکشر بندوبست نے ۱۸۸۳ء میں ضلع ملتان کی تاریخ لکھی



ہے، اس میں لکھتے ہیں کہ:

”عالمگیر نے ملتان میں مصرکیان کے نام تو تلامائی مندر کے لیے ۱۰۰ روپے کا وظیفہ مقرر کیا۔“

مقبرہ کے چند میل کے فاصلے پر بلدیودوار میں بھی اورنگ زیب کا فرمان ہے اور سیتاپور میں مصرکھ مندر کے مہنت کے پاس اورنگ زیب کا فرمان ہے جس میں بہت سے گاؤں دیے گئے ہیں۔

اجودھیا کے مشہور مندروں کے پجاریوں کے پاس بھی اورنگ زیب کے فرامین ہیں جن میں پجاریوں کے حقوق محفوظ کیے گئے ہیں۔ یہ فرامین لندن میوزیم کے اندر موجود ہیں۔

بودھ گیا کے مندر میں اورنگ زیب کے لاکھوں روپے کے عطیات کا فرمان موجود ہے۔ یہ ہے عالمگیر کے عہد حکومت کی ایک اجمالی جھلک۔ ع

قیاس کن زگلستان من بہار مرا

لیکن انگریزوں کے دور حکومت میں جو سبق پڑھایا گیا وہ اس کے برعکس ہے:

تمہیں لے دے کے ساری داستاں میں یاد ہے اتنا

کہ عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستم گر تھا

اس سلسلے میں یہ حقیقت واضح کر دینا ضروری ہے کہ مسلمانوں کی حکومت کا

ہمیشہ سے یہ امتیاز رہا ہے کہ ان کے یہاں دین و مذہب کو سب سے پہلا درجہ حاصل

ہونے کے باوجود دوسری قوموں کے ساتھ بہتر سلوک رہا ہے۔ چنانچہ انہوں نے

ہندوستان کے بت پرستوں اور ایران کے آتش پرستوں کے ساتھ بھی اس قسم کی کوئی

زیادتی نہیں کی۔ جب انہوں نے ہندوؤں کے مقدس شہر بنارس کو جس کی آبادی کا بڑا

حصہ ہندوؤں پر مشتمل تھا، فتح کیا تو ان کے ساتھ بہت بہتر سلوک کیا اور ان کے مذہبی

شعائر کا پورا لحاظ کیا۔

نذیر اللہ شہزاد

یہ اظہار خیال ایک انگریز مصنف کا ہے جو ہندوستان کے مشہور مؤرخ اور جید عالم حضرت مولانا شاہ معین الدین احمد ندویؒ رودلوی [متوفی ۱۹۷۴ء] نے اپنی کتاب ’اسلام اور عربی تمدن‘ میں نقل کیا ہے۔ موصوف اس کے بعد لکھتے ہیں:

”مصنف کو چوں کہ ہندوستان کی تاریخ سے زیادہ واقفیت نہیں ہے، اس لیے انہوں نے صرف ایک مثال بنارس کی دی ہے۔ ورنہ ہندوستان کی تاریخ ان مسلمانوں کی رواداری سے بھری پڑی ہے۔“

۱۔ اورنگ زیب کے فرامین اور اس تعلق سے مزید معلومات احقر کی کتاب ’کیا نوابی مسجد تاریخ کے آئینے میں‘ کا مطالعہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی

ناریجہ شریفات





## بنارس میں عہد اورنگ زیب کی مسجدیں اور دوسری یادگاریں

گزشتہ صفحات میں جامع مسجد گمان واپی کا تفصیلی ذکر کیا جا چکا ہے کہ اس کی تعمیر اول اکبر بادشاہ [متوفی ۱۶۰۵ء] کے دور میں ہوئی اور اورنگ زیب [متوفی ۱۷۰۷ء] نے اپنے پردادا اکبر کی بنیادوں پر اس کی دوسری تعمیر کرائی۔

اس کے علاوہ دو مسجدیں اور بھی قابل ذکر ہیں، جن میں ایک 'مسجد دھڑہ' ہے، اور دوسری 'عالمگیری مسجد' ہے جو عوام میں 'نوارے' کی مسجد سے مشہور ہے۔ ان دونوں مسجدوں کے متعلق بھی اورنگ زیب کو بدنام کیا گیا ہے کہ یہ مندر توڑ کر بنائی گئی ہیں۔ جب کہ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ تھی۔ مذکورہ بالا دونوں مسجدوں کی تفصیل درج ذیل ہے:

### ۱۔ مسجد دھڑہ:

یہ مسجد دریائے گنگا کے کنارے پنج گنگا گھاٹ پر واقع ہے۔ جہاں مسجد واقع ہے اس محلہ کا نام مادھورائے ہے جیسا کہ ان متعدد شاہی فرامین سے ظاہر ہوتا ہے جو اورنگ زیب کی طرف سے جاری ہوئے ہیں۔ اس مسجد کی دیوار سے ملی ہوئی دیوار سیتا رام مندر کی ہے جو اکبر کے حکم سے راجا مان سنگھ نے تعمیر کرایا جو کہ عوام میں 'کنگن والی حویلی' سے مشہور ہے۔ یہاں بھی وہی جذبہ کارفرما ہے کہ مندر اور مسجد ساتھ ساتھ رہیں جو ہندو مسلم ایکٹا کا ایک نمونہ ہے۔ مندر کے اندر اورنگ زیب کا ایک شاہی فرمان بھی

نارنج لشار بنار

موجود ہے، جس میں لکھا ہوا ہے کہ:

”یک منزل حویلی در محلہ مادھورائے واقع بلدہ محمد آباد بنارس

سمت جنوب تالب گنگ“

اس عبارت سے ایک تو یہ واضح ہو گیا کہ جہاں یہ مسجد واقع ہے اس محلہ کا نام ’مادھورائے‘ ہے۔ دوسرے یہ کہ اس شہر کا نام محمد آباد بھی ہے۔ جیسا کہ اس کے علاوہ اورنگ زیب اور اس کے بعد کے فرامین میں ’محمد آباد بنارس‘ درج ہے۔

اس مسجد کے دو اونچے مینار تھے، جن کو عام طور پر دھرہرہ کہا جاتا تھا، اور محلہ کی مناسبت سے ’مادھورائے کا دھرہرہ‘ بھی کہا جاتا تھا۔ بعض لوگوں نے ’مادھورائے کے دھرہرہ‘ سے طرح طرح کی قیاس آرائیاں کی ہیں۔ کسی نے کہا کہ مادھورائے اورنگ زیب کا وزیر تھا اور اس نے اس کو خوش کرنے کے لیے یہ مینار بنوایا۔ کسی کا خیال ہے کہ یہاں پہلے مادھورائے کا مندر تھا۔ حالاں کہ یہ سب باتیں غلط، بے بنیاد اور بالکل خلاف واقعہ ہیں۔

اب دھرہرہ کا صرف نام باقی رہ گیا ہے، کیوں کہ پہلا مینار ۸ ویں ذی الحجہ کی شب ۱۳۶۸ھ مطابق ۳۰ اکتوبر ۱۹۴۹ء کو ۱۱ بجے رات میں اچانک منہدم ہو گیا جس کے صدمے سے دوسرا مینار بھی مخدوش ہو گیا تھا، جسے ۱۹۵۸ء میں محکمہ آثار قدیمہ نے اتار دیا۔ یہ دونوں مینار گنگا کی سطح سے دو سو فٹ اونچے تھے، جن میں مسجد کی چھت سے کنگرے تک ۱۲۱ رزینے لگے ہوئے تھے۔

اس مسجد کی تعمیر سے پہلے یہاں کسی مندر کا وجود ہی نہ تھا۔ بلکہ سرکاری بیت المال کی زمین پر اس مسجد کی تعمیر ہوئی۔ اس کی تعمیر کے وقت اورنگ زیب کے کچھ شاہی کارپردازوں نے سیتارام مندر کے ساتھ مزاحمت کی، جس کے نتیجہ میں مندر کے مہنت گوشائیں جی نے اورنگ زیب کے پاس اطلاع بھیجی تو فوراً وہاں سے فرمان جاری ہوا کہ مندر کے ساتھ کسی طرح کی مزاحمت نہ کی جائے۔ جیسا کہ مندر کے اندر موجود محضر



نامے میں لکھا ہے:

چنانچہ گوشائیں جی موصوف فرمان والا شان حضرت  
عالمگیر بادشاہ درباب عدم مزاحمت مندر سیتا رام جی  
حاصل ساختہ مندر موصوف را از انہدام باز  
داشتند، فرمان والا شان موجود است۔

ترجمہ:

چنانچہ گوشائیں جی موصوف نے عالمگیر بادشاہ سے یہ فرمان حاصل کیا کہ  
سیتا رام کے مندر کے ساتھ کوئی مزاحمت نہ کی جائے اور مندر موصوف کو  
منہدم ہونے سے محفوظ رکھا جائے۔ فرمان والا شان موجود ہے۔

لہذا اس مسجد کے متعلق یہ بات غلط طریقے سے مشہور کی گئی ہے کہ پہلے  
یہاں مندر تھا۔ کیوں کہ اسلامی قانون کے مطابق کسی دوسرے شخص کی ملکیت یا زمین  
پر خواہ وہ مسلم کی ہو یا غیر مسلم کی، مسجد تعمیر کرانے کی اجازت ہی نہیں ہے۔  
اس مسجد کے متصل ایک برہمن خاندان کے افراد کے درمیان مقدمہ بازی  
کے سلسلے میں ایک فریق نے اورنگ زیب بادشاہ کا فرمان داخل کیا، جس میں حاکم  
بنارس کو ایک ٹکڑا زمین ناجائز طور پر حاصل کرنے پر ملامت کی گئی ہے۔ اور اس واقعہ  
سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسجد کی زمین باقاعدہ خرید کر حاصل کی گئی ہے، جس کا بیع نامہ  
میرے دوست جناب منشی حکیم الدین صاحب نے بھی دیکھا ہے۔

اس مسجد کے تعلق سے مصنف 'مرقع بنارس' لکھتے ہیں کہ:

”جس جگہ مسجد ہے وہ جگہ مادھوداس کا دھور ہرہ کہی جاتی ہے اور  
مسجد بھی دھور ہرہ مادھوداس کے نام سے مشہور ہے۔ یا تو مادھوداس کوئی  
ٹھیکیدار تھا، یا پھر مسجد کسی مادھوداس پنڈت نے اس طرح بنوائی ہے،  
جس طرح امیر الامراء راجا بھگوان داس نے ایک مسجد لاہور میں بنوائی  
اور مہاراجا ملکیت رائے نے دکنڈھ تھانہ ہنڈیا ضلع الہ آباد میں۔“

۱۔ ساکن قطن شہید [متوفی ۱۹۸۸ء] ع ب نعمانی

[ص ۱۸۱]

تاریخ لٹریچر

سخت حیرت ہے کہ مصنف نے پہلی غلطی تو یہ کی کہ مادھورائے کی جگہ مادھو  
 واس لکھا، دوسرے یہ کہ مادھو واس کے بارے میں خواجواہ قیاس آرائی کی کہ کوئی ٹھیکے  
 دار یا پنڈت تھا۔ جب کہ یہ بات بالکل صاف اور واضح ہے کہ محلہ مادھورائے میں مسجد  
 واقع ہونے کی بنا پر یہ محلہ کی طرف اسی طرح منسوب ہو گئی ہے جس طرح ’گیان واپی‘  
 محلہ کی طرف جامع مسجد منسوب ہو کر گیان واپی مسجد کہی جاتی ہے۔

مصنف مرتع بنارس نے مسجد کا سال تعمیر ۱۰۷۹ھ لکھا ہے، جو اورنگ زیب  
 کے ۱۰۶۸ھ میں تخت نشین ہونے کے بعد گیارہواں سال ہے اور ثبوت کے لیے مسجد کی  
 پشت والی دیوار پر یہ سال تعمیر کندہ ہونے کا حوالہ دیا ہے۔ میں نے اس کی کافی تلاش  
 کی، لیکن نظر نہ آیا۔ اس کتبہ کے متعلق مصنف مذکور نے یہ اظہار خیال کیا ہے کہ:

”تعمیر کا سال پشت دیوار پر کندہ ہونا بھی ایک عجوبہ روزگار پہلی  
 ہے۔ آج تک تمام عمارتوں میں سنہ تعمیر عمارت کے اندر ہوتا ہے۔ مگر  
 ہوشیار سیاح نے الٹی نگاہ کر اس کو باہر قائم کر دیا۔ اور وہاں سامنے کی  
 دیواروں پر نہیں بالکل مسجد کی پشت والی دیوار پر۔“

[ص ۱۸۴]

اس عبارت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف نے اس کتبہ کو دیکھا تھا، جس پر مزید  
 کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر مصنف کا یہ بیان صحیح ہے تو اس کی رو سے اس مسجد کا  
 سال تعمیر ۱۰۷۹ھ ہے، جو اورنگ زیب کے جلوس سلطنت کا گیارہواں سال ہے۔ واللہ اعلم  
 اس مسجد کے اندر منبر کے اوپر کی دیوار میں جو کتبہ لگا ہوا ہے وہ شاہ عالمؒ کے

۱۔ یہ اورنگ زیب عالمگیر [متوفی ۱۰۷۰ھ] کی نسل میں پانچویں پشت میں تھا۔ نام تو اس کا عالی گوہر تھا، لیکن جب  
 ۱۰۵۹ھ میں تخت سلطنت پر بیٹھا تو شاہ عالم خطاب سے مشہور ہوا۔ یہ ایسے وقت میں تخت سلطنت پر بیٹھا جب کہ مغلیہ  
 سلطنت کا سورج غروب ہو رہا تھا، حکومت برائے نام رہ گئی تھی، سرزمین ہند میں انگریزوں کی آمد آتھی۔ اس کی  
 ذات سے انگریزوں کو اپنے ناپاک ارادوں کی تکمیل میں خاص مدد ملی۔ بادشاہ کے درپردہ مرہٹوں کی حکومت چلتی  
 رہی۔ بالآخر ایک وقت ایسا آیا کہ مخالفین نے اس کی آنکھیں نکال لیں۔ پھر اسی بیچارگی کے عالم میں یہ ۱۲۲۱ھ  
 مطابق ۱۸۰۶ء میں انتقال کر گیا۔ [ہندوستان میں اسلامی حکومت۔ ص ۷۶] ع ب نعمانی



زمانے کا ہے، جب کہ نواب علی ابراہیم خاں نے بنارس میں اپنی گورنری کے زمانے میں اس کی مرمت کرائی تھی۔ اس میں ۱۱۹۸ھ مطابق ۱۷۸۴ء درج ہے۔ لیکن بعض دوسرے ذرائع سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی تعمیر اور رنگ زیب ہی نے اپنے جلوس کے گیارہویں سال ۱۰۷۹ھ میں کرائی، اور پھر ۱۲۴۰ھ میں محکمہ آثار قدیمہ کی جانب سے اس کے محکم اور پشتہ وغیرہ کی تعمیر ہوئی۔ محکمہ مذکور نے ایک دوسرا کتبہ بھی لگا دیا ہے۔ دونوں کتبے درج ذیل ہیں:

(۱)

هو الا حد

در سلطنت شاه عالم بادشاہ بامداد امیر الممالک  
عماد الدولہ گورنر جنرل مسٹر ہیشین بہادر جلاوت  
جنگ سنہ یک ہزار و یکصد و نود و ہشت ہجری  
نصیر الدولہ علی ابراہیم خاں حاکم بنارس تعمیر و مرمت نمود.

(۲)

بموجب حکم صاحبان کمیٹی حسب الارشاد نواب  
گورنر جنرل بہادر دراجلاس کونسل برای تعمیر و ترمیم  
عمارات و درستگی و آراستگی طرق و شوارع بلده بنارس  
معین و مقرر الذہا تمام مسٹر ہیشین بہت صاحب  
مسجد ہذا کہ از زیر تابا لا شکستہ و خراب شدہ بود،  
در عرصہ دو سال ابتدای ۱۲۴۰ھ لغایت ۱۲۴۲ھ  
در صحن مسجد فرش مصفا سنگ و چہ پستھای رفیع  
سنگ طرف دریای گنگ و زینہ های وسیع و مینارهای  
رفیع و تیاری صدر دروازہ بہترین الدازہ ترمیم و تعمیر  
بافت.

۱۔ ان کا مستقل تذکرہ آگے آئے گا۔ ع ب نعمانی

۲۔ ان کتبوں میں پہلا کتبہ مسجد کے اندر مرکزی محراب کے دائیں جانب اور دوسرا بائیں جانب نصب ہے۔

ع ب نعمانی

فاریوق الشارح

اس مسجد کی شان و شوکت اس کے دونوں میناروں کے دم سے قائم تھی، لیکن افسوس کہ اب یہ دونوں مینار نہیں رہے۔ اس کتاب میں ان دونوں میناروں سمیت مسجد کا فوٹو لگا دیا گیا ہے۔

### تعمیر مسجد کا پس منظر:

کہا جاتا ہے کہ اس مسجد کی تعمیر کا پس منظر ایک اہم تاریخی واقعہ ہے جو درج ذیل ہے:

پنڈت لالہ رام کاشی کے پنڈتوں کے ایک مشہور گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی اکلوتی بیٹی شکنتلا پر اورنگ زیب کی طرف سے مقرر کردہ کوتوال شہر ابراہیم خاں فریفتہ ہو گیا۔ ایک دن اس نے پنڈت جی کے پاس آدمی بھیج کر ان کو اور ان کی لڑکی کو اپنے گھر لانے کا حکم دیا لیکن شکنتلا کسی طرح جانے پر راضی نہ تھی اس لیے ایک ماہ کی مدت مانگی۔ کوتوال نے منظور کر لیا۔ پھر شکنتلا بھیس بدل کر مغل شہزادوں جیسا لباس پہن کر گھوڑے پر سوار ہو کر دہلی کے لیے روانہ ہو گئی۔ جمعہ کے دن جب اورنگ زیب جامع مسجد سے نماز جمعہ ادا کر کے باہر نکلے تو دیکھا کہ سیڑھیوں پر ملک کے کونے کونے سے آئے ہوئے فریادی دو رو یہ صف بستہ کھڑے تھے۔ اس میں شکنتلا بھی فریادی کی حیثیت سے شامل ہو گئی۔ بادشاہ کی نظر جب اس پر پڑی تو پہچان لیا کہ یہ کوئی لڑکی ہے جو کسی مصلحت کی بنا پر مردانہ لباس میں ہے۔ بادشاہ نے اس کو دیوان خاص میں پیش کرنے کا حکم دیا۔ جب یہ حاضر ہوئی تو بادشاہ نے ایک دو سالہ دیتے ہوئے اسے حکم دیا کہ سر کی پگڑی اتار کر اس کو اوڑھ لو۔ شکنتلا نے پھوٹ مار کر رونا شروع کیا اور اپنی فریاد پیش کی اور بتایا کہ میں ایک برہمن لڑکی ہوں اور ہمارے سے آئی ہوں۔ بادشاہ نے بڑی دلجوئی کرتے ہوئے اس کو قلعہ معلیٰ کے دروازے تک پہنچایا اور یہ حکم صادر کیا کہ تم اپنے والد سے کہنا کہ ڈولہ سجا کر کوتوال کے دروازے تک مجھے پہنچا دیا جائے، پھر میں جو کرونگا تمہیں معلوم ہو جائے گا۔



شکنتلا کو اس جواب سے پہلے تو کچھ وحشت ہوئی، لیکن یقین تھا کہ بادشاہ نا انصافی نہیں کرے گا اس لیے وہ اپنے والد سے اس حکم پر عمل کراتے ہوئے ڈولہ پر سوار ہو کر کوتوالی کے قریب لائی گئی اور عین اس وقت جب کوتوال شہر یہ منظر دیکھ کر فرط مسرت سے بیتاب تھا کہ دل کی ایک آرزو پوری ہوئی، وہاں فقیروں کی ایک ٹولی بھیک مانگنے کے لیے پہنچی۔ انہیں کوتوال بھیک دینے کے لیے جھکا تو ایک فقیر نے اپنا لباس اتار کر پھینک دیا۔ یہ شہنشاہ اورنگ زیب تھا۔ کوتوال کا دہشت کے مارے خون سوکھ گیا اور پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ بادشاہ نے فوراً شاہی عملہ کو حکم دیا کہ کوتوال کو گرفتار کر کے اس کو کیفر کردار تک پہنچا دیا جائے!

ادھر بادشاہ کے حکم کی بجا آوری ہوئی، ادھر شکنتلا کا ڈولا اس کے گھر کی طرف پورے اطمینان اور سکون کے ساتھ واپس ہو گیا۔

شکنتلا کے گھر پہنچتے ہی اورنگ زیب بھی اس کے گھر پر بہ نفس نفیس پہنچا اور پانی طلب کرتے ہوئے کہا کہ جس دن سے شکنتلا نے میرے حضور میں فریاد پیش کی تھی، اسی دن میں نے عہد کر لیا تھا کہ جب تک اس برہمن لڑکی کے ساتھ انصاف نہ کر لوں گا حلق کے نیچے پانی کا ایک قطرہ نہ اتاروں گا۔ پنڈت جی نے اپنی زمین کے ایک چبوترہ پر بادشاہ کو بٹھایا۔ بادشاہ نے پانی پیا، نماز ادا کی، پھر کھانا تناول فرمایا۔ جب رخصت ہونے لگے تو پنڈت جی ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے اور کہا:

”جہاں پناہ! جس بھومی کو آپ نے اپنے سجدوں سے مقدس بنا دیا ہے، اب ہم اس کو کسی دوسرے کام میں استعمال نہ کریں گے۔“

اس کے بعد شہنشاہ نے اس زمین پر جو بیت المال میں داخل ہو چکی تھی، یہ مسجد تعمیر کرائی۔

اس مسجد کے امام اور خطیب اورنگ زیب ہی کے دور سے سرکاری وظیفہ یاب ہوتے آئے ہیں۔ میرے سامنے ۱۱۲۲ھ ۱۷۰۹ء کا ایک شاہی فرمان لایا گیا، جس پر

ناریج لکھنؤ



سلطان فرخ سیر کی مہر ثبت ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کے دور میں محمد حسین امام مقرر ہوئے۔ ان کے بعد شیخ حبیب اللہ، پھر محبت اللہ، پھر سید نذر محمد، پھر علی اکبر مقرر ہوئے۔ ان کے بعد کے ائمہ کا علم تو نہ ہو سکا، البتہ آج سے ایک صدی قبل بنارس کے ایک مشہور بزرگ حضرت مولانا رضا علی صاحب قطب بنارس<sup>۱</sup> [متوفی ۱۳۱۲ھ] بھی یہاں کے امام تھے، جن کی اس منصب پر تقرری کا سال تو نہیں معلوم، لیکن اتنا ضرور ہے کہ اپنی عمر کے آخر تک وہ اس منصب پر تھے۔ اب خاکسار مصنف کی تحریک اور کوشش

۱۔ یہ اورنگ زیب عالم گیر کی نسل میں چوتھی پشت میں تھا۔ ۱۷۱۳ء میں تخت پر بیٹھا، لیکن جلد ہی اس کی حکومت میں دو بھائیوں سید حسن علی اور سید عہد اللہ کی آپسی لڑائی کے نتیجے میں اس کا تخت ایسا ٹٹکا کہ پہلے تو اسے قید خانے میں ڈالا گیا، پھر بعد میں اندھا کر کے اسے ۱۱۳۱ھ مطابق ۱۷۱۹ء میں قتل کر دیا گیا۔ [مستفاد از ہندوستان میں اسلامی حکومت، ص ۵۷۳] عرب لعمانی

۲۔ آپ کا مستقل تذکرہ حضرت معصوم کی دوسری کتاب 'تذکرہ مشائخ بنارس' ص ۱۰۵ میں ملاحظہ فرمائیں۔ عرب لعمانی





سے ۱۱ محرم الحرام ۱۴۰۶ھ کو پھر جمعہ قائم کیا گیا ہے جس کی امامت کے لیے فی الحال مولوی جمیل احمد صاحب مقرر کیے گئے ہیں۔ اس مسجد میں پنج وقتہ نماز نہیں ہوتی۔ صرف عصر اور مغرب کی نماز حافظ عبدالحفیظ صاحب ساکن سلیم پورہ بنارس کی اقتدا میں ہوتی ہے۔ مسجد کے موجودہ متولی جناب صادق علی صاحب ساکن محلہ سلیم پورہ ہیں۔

یہ بنارس کے محلہ چند پورہ کے رہنے والے تھے، کچھ ہی دنوں کے بعد منصب امامت سے علیحدہ ہو گئے تھے۔ اب اس وقت حضرت مولانا محمد احمد مظہری ساکن پبلی کوٹھی بنارس ۱۹۸۹ء سے نماز جمعہ کی امامت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ رب نعمانی

اب ماشاء اللہ یہاں نماز پنجگانہ سمیت نماز عیدین بھی بڑے اہتمام سے ہوتی ہے۔ رب نعمانی  
آپ بنارس کی مشہور شخصیت استاذ الحفاظ حضرت حافظ جن صاحب [متولی ۱۳۲۷ھ] کے پوتے ہیں، جو عوام میں حافظ بھولو کے نام سے مشہور تھے۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۹۳ء کو وفات پائی۔ رب نعمانی

اس مسجد کی تولیت کے تعلق سے محترم جناب صادق علی صاحب کا کہنا ہے کہ شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر نے ان کے اجداد میں جناب شیخ نور اللہ کو متولی بنایا تھا، چنانچہ اس وقت سے اب تک تولیت کا شرف اس خاندان کو حاصل ہے۔

ناریج لکھنؤ

[خصوصی نوٹ]

## جامع مسجد دھرہرا:

حال کے چند الم ناک واقعات کی ایک مختصر روداد

اس مسجد کا نمبر گم میں نمبر K.22/28 اور وقف بورڈ میں وقف نمبر ۲۲۱ ہے جسے محکمہ آثار قدیمہ نے ۱۹۳۲ء میں اپنی تحویل میں لے لیا اور اس کی تولیت و انتظام و انصرام کے بارے میں مورخہ ۲ جولائی ۱۹۳۲ء کو شہامت علی، ساکن سلیم پورہ شہر بنارس اور اس وقت کی برطانوی حکومت کے مابین ایک معاہدہ ہوا جس کی کچھ شرطیں یوں تھیں:

شہامت علی اس MONUMENT کے OWNER CUSTODIAN اور وقف بورڈ سے متولی ہوں گے۔

• صفائی ستھرائی کی ذمہ داری متولی کی ہوگی۔

• مرمت کی ذمہ داری A.S.I. (محکمہ آثار قدیمہ) کی ہوگی۔

• مسلمانوں کو بھی مذہبی آزادی حاصل ہوگی۔

مینار یا چھت پر جانے والوں سے متولی فی کس چھ پائی [۱/۲ آنہ] وصولی کرے گا، اور یہ موصولہ رقم اس کی ذاتی آمدنی ہوگی۔ نیز یہ کہ آنے والے سیاحوں کو مسجد کا پورا پورا ادب و احترام کرنا لازم ہوگا۔

مذکورہ معاہدہ کے مطابق ایک زمانے تک سارا کام انجام پاتا رہا۔ متولی اگرچہ شہامت علی صاحب مقرر ہوئے تھے، لیکن عملاً ان کے چھوٹے بھائی جناب مولوی شاکر علی صاحب ہی پیش پیش رہے اور متولی کے سارے فرائض اصل متولی مذکور کی اجازت سے انجام دیتے۔ لیکن جب مورخہ ۲۳/۱۱/۱۹۵۶ء کو شہامت علی صاحب کا انتقال ہو گیا تو مولوی شاکر علی صاحب مستقل متولی کی حیثیت سے تولیت کے سارے فرائض انجام دینے لگے۔ پھر مورخہ ۲۱/۱۰/۱۹۷۱ء کو ان کا بھی انتقال ہو گیا تو ان کی جگہ پر موجودہ متولی جناب صادق علی صاحب کی تقرری ہوئی۔ موصوف اس وقت سے اب تک بخوبی اپنے فرائض منصبی کو انجام دے رہے ہیں۔

موصوف کا دور تولیت نہایت صبر آزما اور پر آشوب ثابت ہوا۔ ان حالات کے پیدا کرنے کے ذمہ دار جہاں اس ملک کے متعصب، شریک و فرقہ پرست عناصر ہیں تو محکمہ آثار قدیمہ اور شہری انتظامیہ کے کارندے بھی کچھ کم قصور و انہیں۔ ذیل میں ماضی قریب کے کچھ قابل ذکر



افسوسناک واقعات کی روشنی میں مسجد دھرہ کے موجودہ حالات درج کیے جا رہے ہیں، تاکہ عوام کو معلوم ہو جائے کہ ایک جمہوری ملک میں سارے ٹھوس دلائل کے باوجود ایک خاص فرقہ کے ساتھ کس طرح سوتیلہ پن کر کے اس کے مذہبی جذبات کو مجروح کیا جاتا ہے:

اس سلسلے میں سب سے پہلے شاہی جامع مسجد گیان والی اور ایودھیا کی بابر مسجد کی طرح کچھ شری پسند عناصر کی جانب سے اس عالمگیری مسجد دھرہ کے بارے میں بھی وہی غلط اور بے بنیاد پروپگنڈا شروع کر دیا گیا کہ یہ مسجد بھی اوٹگریڈ نے ناجائز زمین پر ناجائز طریقہ سے تعمیر کرائی ہے۔ ان شری پسندوں کا دعویٰ ہے کہ یہ عالمگیری مسجد دراصل ہندو مادھوکا مندر تھا جسے اورنگ زیب نے منہدم کرا کے اس پر مسجد تعمیر کرا دی۔ ان لوگوں کی نفرت انگیزی کا عالم یہ ہے کہ اس جامع مسجد کو مسجد کہنے کی بجائے 'مادھوراؤ کا دھرہ' کہنا اور لکھنا شروع کر دیا۔ اس ناپاک سازش میں محکمہ آثار قدیمہ بھی ملوث ہے۔ چنانچہ محکمہ مذکور کی جانب سے مسجد کے دالان میں ایک قدیم بوڈ جس پر جامع مسجد دھرہ تحریر تھا، اسے ہٹا کر 'مادھوراؤ کا دھرہ' تحریر کرا دیا گیا جس کی بروقت مخالفت اور احتجاج سے بحمد اللہ کامیابی ہوئی اور سابقہ تحریر دوبارہ لکھی گئی۔

اپنے غلط پروپگنڈوں اور جھوٹے دعوؤں کی بنیاد پر ۱۹۹۵ء میں انہوں نے مسجد میں بھگوا جمنڈا لہرانے کی ناپاک کوشش کی جسے مسجد کی انتظامیہ اور شہری حکام کی بروقت مداخلت سے ناکام بنا دیا گیا اور مسجد کے دروازے پر مسلح گارڈ تعینات کر دیے گئے جب کہ اس سے پہلے کبھی بھی مسجد کی حفاظت کے لیے پولیس کی تعیناتی کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے جس کی سب سے خاص وجہ اس علاقہ کے امن پسند عوام ہیں۔

ابھی اوپر مذکور ہوا کہ مسجد ہذا کی مرمت اور رکھ رکھاؤ A.S.I. کے ذمہ ہے۔ چنانچہ مسجد کے صدر دروازہ کے اوپر کی برقی ٹوٹ گئی تھی۔ محکمہ مذکور کے زیر نگرانی مورچہ ۲۰۰۲/۸/۳۰ کو اس کی مرمت کا کام شروع ہوا۔ مرمتی کام کی ابھی ابتداء ہی ہوئی تھی کہ اچانک اس علاقہ کے رہنے والے ایک شری پسند منوج مشرانامی شخص نے شور مچا کر بھیڑ جمع کر لی کہ مسجد میں تعمیر کا نیا کام ہو رہا ہے۔ جب کہ حقیقت میں ایسا کچھ بھی نہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کوتوالی انچارج ہماری فورس کے ساتھ چلے آئے اور حقیقت کا پتہ لگائے بغیر اپنی طاقت کے بل پر اس کام پر روک لگادی۔ حتیٰ کہ ۲۰۰۲/۹/۳ کو پولیس فورس کی زیر نگرانی اس زیر مرمت برقی کونا جائز تعمیر کہہ کر توڑ دیا گیا۔

۲۰۰۲ء میں محکمہ آثار قدیمہ کے چند اہل کاروں اور جن سنگھی ذہنیت کے افسران کے ساتھ مل کر اسی منوج مشرانامی شری پسند کی درخواست پر اس وقت کی N.D.A. حکومت کے مرکزی وزیر

نارنج لشار

سیاحت جگ موہن نے محکمہ آثار قدیمہ پر یہ حکم صادر کر دیا کہ وہ اس مسجد کے متولی صادق علی اور دیگر مسلمانوں کو اس مسجد سے بے دخل کر دے۔ اسی محکمہ کے رام دیال نامی ایک افسر نے یہاں کے لمار یوں کے ہارے میں مذکور وڈ پر جگ موہن کو شکایت ارسال کی کہ اس مسجد میں ناپسندیدہ عناصر آتے ہیں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ مورخہ ۲۹/۲/۲۰۰۲ء کو متولی جناب صادق علی صاحب کی غیر موجودگی میں ان کے چھوٹے بھائی جناب راشد علی صاحب سے رام دیال مذکور جو کہ سارا ناٹھ میں C.A. کے منصب پر تھے، مسجد کے دینے اور ہارے کی کھنیاں ضبط کر لیں۔ اس کی رپورٹ اسی روز شہری انتظامیہ کے افسران کے ساتھ چیف ہوم سکرٹری کو بھی دے دی گئی۔ ان لوگوں کی فوری کارروائی کے نتیجے میں کچھ کھنیاں تو واپس ہوئیں، لیکن اصل مسجد جہاں لمار ادا کی جاتی ہے، اور چھت پر چالے کی کھنیاں یہ کہہ کر روک لی گئیں کہ ابھی کچھ مرمت کا کام ہونا ہے، بعد میں لوٹا دی جائیں گی۔ لیکن افسوس کہ اس وقت سے کئی سال بعد تک نہ تو معمولی سا بھی مرمت کا کام ہوا، نہ ہی چاہا یا واپس کی گئیں۔

A.S.I. پنڈے کے سپرنٹنڈنٹ سے خود متولی جناب صادق علی صاحب نے ذاتی طور پر ملاقات کر کے کھنچوں کے واپس کرانے اور مرمت کے کاموں کو شروع کرانے کی گزارش کی، لیکن موصوف کی متعصبانہ ذہنیت کا اس بات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ باوجود وعدہ کے ایک طویل عرصہ تک انہوں نے نہ صرف یہ کہ اجازت نہ دی، بلکہ اپنی بعض دوسری ضرورت سے کئی مرتبہ ہمارے کے دورے پر آئے، لیکن مسجد آکر معائنہ کرنے اور اپنے کیے ہوئے وعدے کو نبھانے کی ذرا بھی ضرورت محسوس نہ کی۔

اس کے لیے خود اس ناچیز کی شمولیت کے ساتھ ہمارے کے چند معزز شہریوں کا مورخہ ۲۹/۲/۲۰۰۲ء کو ایک وفد اس وقت کے ضلع مجسٹریٹ انیل سنت کے پاس گیا۔ کچھ دیگر سیاسی رہنماؤں سے بھی سفارش کرائی گئی۔ لیکن افسوس کہ کوئی کامیابی نہ ملی۔

باوجودیکہ مسجد کے محکمہ میں مسجد کی حفاظت کی غرض سے ہمہ وقت پولیس تعینات رہتی ہے، پھر بھی مورخہ ۱۷/۱۱/۲۰۰۲ء کو انہی شرپسندوں نے مسجد کے باہری دینے کو گروا (دعوائی) رنگ سے رگٹنے کے بعد اس پر دیوی دیوتاؤں کا پھول مالا بھی چڑھا رکھا تھا، جس میں بروقت مداخلت اور ڈی، ایم سے ملاقات کر کے ان شرپسندوں کے خلاف کارروائی کا مطالبہ کیا گیا۔ یہی نہیں، بلکہ ان شرپسند عناصر کے حوصلے بلند کرنے کا کام اس ملک کے کچھ متعصب سیاسی رہنماؤں نے بھی کیا۔ چنانچہ ۲۰۰۳ء میں ۹۰ صفحات پر مشتمل 'بندو بادھونامی' ایک کتاب شائع کی گئی جس کے مشمولات میں یوں تو بہت کچھ من گھڑت اور فضول باتیں تھیں، مگر سب سے زیادہ قابل اعتراض چیز اس کتاب کا اصلہ اول تھا، جس پر مسجد دھرہ کے صدر دروازے کی تصویر لے کر اس کے مرکزی محراب لمار دروازے پر

نذیر الحسن



کمپیوٹر کی مدد سے ایک مورتی فٹ کر کے شائع کر دی گئی۔ کتاب کے اندرونی صفحات میں اس وقت کے نائب صدر جمہوریہ بھیر سنگھ شیخاوت [م ۲۰۱۰ء]، پی، ایس، اے کے اسپیکر کیسری ناتھ تپاٹھی اور ممبر پارلیمنٹ شکر پرشاد جیسوال سمیت متعدد سیاسی و غیر سیاسی شخصیات کے پیغامات اور تائید و تحسین کے کلمات شامل ہیں۔ اس کتاب میں تمام ایسے مضامین اور رپورٹوں کو شامل کیا گیا ہے جو یک طرفہ ہونے کے ساتھ نہایت اشتعال انگیز اور جھوٹی اطلاعات پر مبنی ہیں۔ اس کتاب کے منظر عام پر آتے ہی ضلع انتظامیہ اور A.S.I. کے ذمہ داران سے متعدد شکایات کی گئیں اور اسے ضبط کرنے کے ساتھ ساتھ ایسی مذموم حرکت انجام دینے والوں کے خلاف کارروائی کا مطالبہ کیا گیا لیکن انہوں نے آج تک ایسی کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔

ضلع انتظامیہ کی جانب داری اور بے انصافی کے سلسلے کی کڑی وہ واقعہ بھی ہے جو جنوری ۲۰۰۴ء میں پیش آیا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ مسجد کے مین گیٹ اور اس کے بازو میں گمرگم کی جانب سے مرکزی بلب (HILOGEN BULB) آویزاں کیے گئے تھے، جن کے خراب ہو جانے کے باعث گمرگم کے حکم سے انہیں تبدیل کر دیا گیا۔ اس معاملہ میں متولی مسجد کا کوئی رول نہ تھا، لیکن اسی مذکورہ شرپسند منوج مشرانے جھوٹے الزامات پر مبنی ایک تحریری شکایت سٹی مجسٹریٹ سے کی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سٹی مجسٹریٹ مذکور نے بغیر صحیح صورت حال اور حقیقت کا پتہ لگائے سیدھے متولی صادق علی اور ان کے بھائی کو دو لاکھ روپے چمکے بھرنے کا حکم صادر کر دیا۔ ساتھ ہی محکمہ آثار قدیمہ نے اسے ایک روز بعد اتروا بھی دیا۔ جب اس کی مخالفت کی گئی تو اس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ نقص امن کے اندیشے سے ایسا کیا گیا ہے جب کہ ان کی طرف سے اس طرح کی کارروائی کسی طرح بھی صحیح نہیں تھی۔ اس طرح کا فرمان جاری کرنے کا مقصد سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ مسلمان اپنی مساجد کی خود دیکھ بھال نہ کر کے انہی کے رحم و کرم پر چھوڑ دیں اور پھر ان کی مرضی کا انتظار کریں۔

سال نو کے موقع پر مبارک باد دینے کے لیے تہنیتی کارڈ کا سلسلہ ایک عرصہ سے ہندوستان میں رائج ہے۔ شرپسندوں کو ایک نئی شرارت یہ سوچھی کہ ۲۰۰۴ء کا تہنیتی کارڈ ایسا چھپوا کر تقسیم کرایا جس کے سرورق پر مسجد دھرہ کی اسٹیج کے ذریعہ ایک ایسی تصویر بنی تھی جس کے مین گیٹ پر قومی جھنڈا لہراتا ہوا دکھایا گیا تھا، ساتھ ہی دروازے کی جگہ کچھ اور قابل اعتراض تصویریں بھی چھپی تھیں۔ ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی دل آزاری اور ان کے مذہبی جذبات کو ٹھیس پہنچانے کے علاوہ ان شرپسندوں کا اور کیا مقصد ہو سکتا ہے؟ چنانچہ اس کی ضلع حکام سے بروقت شکایت کر کے اس کارڈ کو ضبط کرنے اور اس کام میں ملوث تمام ہی افراد کے خلاف تادیبی کارروائی کا مطالبہ کیا گیا۔

محکمہ آثار قدیمہ اس مسجد کی حفاظت کس طرح کرتا ہے، اور اس معاملہ میں وہ کتنا دیانتدار

نارنج لشاربہر

ہے؟ اس کا اندازہ ماہ اگست ۲۰۰۴ء کے اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک روز حسب معمول لوگ نماز ظہر ادا کرنے کے لیے جب مسجد میں داخل ہوئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ مسجد کے اندر سے قرآن شریف کے چند نسخے اور تیس پاروں کی پیٹیوں سے کئی پارے غائب ہیں۔ یہ دیکھ کر نمازیوں میں بے چینی اور کرب کی لہر دوڑ گئی، چنانچہ فوری طور پر اس کی اطلاع متولی صادق علی صاحب کو دی گئی۔ وہ جب مسجد آئے تو مسجد کے صدر دروازے پر کووالی انسپکٹر 'تومر' موجود تھے، چنانچہ ان کی معیت میں جب قرآنی نسخوں اور پاروں کی تلاش ہوئی تو یہ نسخے اور پارے محکمہ آثار قدیمہ کے وہاں پر تعینات ملازمین کے کمرے میں موجود ان چوکیوں کے نیچے پائے گئے جن پر وہ سوتے ہیں۔ کمرے میں یہ ملازمین تو غائب تھے، لیکن کووالی انسپکٹر نے ان نسخوں اور پاروں کو وہاں سے نکال کر متولی کے حوالے کر دیا۔ بعد میں پتہ چلا کہ محکمہ آثار قدیمہ کے ان ملازمین نے کووالی میں مسجد کے متولی اور امام صاحب کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے کہ ان لوگوں نے مسجد میں کچھ کتابیں خرید کر رکھی ہیں۔

اس واقعہ کے بعد متولی مسجد نے اس وقت کے ڈی، ایم، دھرم سنگھ اور ایس، ایس، پی، ایس، این، سادت کو مطلع کرتے ہوئے ان ملازمین کے خلاف تادیبی کارروائی کا مطالبہ کیا، لیکن افسوس کہ ان کے خلاف اب تک کوئی خاطر خواہ کارروائی نہ ہوئی۔

شہر کے شہر پسند عناصر آئے دن نئی شرارتیں کرتے رہتے ہیں۔ جنوری ۲۰۰۷ء میں ایک نیا واقعہ یہ پیش آیا کہ ملک کی مشہور فرقہ پرست تنظیم 'شیو سینا' کی ضلعی یونٹ کے سرگرم رکن 'گلشن کپور' نے اپنے ہمراہیوں کو لے کر مسجد دھرہ میں قومی جھنڈا لہرانے کا پروگرام بنایا، جس کی فوری اطلاع ضلع انتظامیہ کو دی گئی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ضلع انتظامیہ کی فوری کارروائی سے یہ شہر پسند گرفتار تو کر لیے گئے، لیکن سال ۲۰۰۸ء سے اب تک مسلسل یوم آزادی کے موقع پر یہ شہر پسند اسی پروگرام کے تحت مسجد کی طرف بڑھتے رہے، گرفتار ہوتے رہے اور پھر ڈرامائی انداز میں نجی محکمے پر رہا ہوتے رہے۔

ماہ جولائی ۲۰۰۹ء کو بیچ گنا گھاٹ پر جہاں یہ مسجد واقع ہے، محکمہ سیاحت اتر پردیش کی جانب سے ایک نئی شرارت یہ ہوئی کہ وہاں مسجد کے متعلق ایک سنگی بوڈ نصب کرایا گیا جس پر اس مسجد کے تعلق سے ہندی زبان میں وہی باتیں تحریر ہیں جن کا شہر پسند عناصر کی جانب سے جھوٹا پروپگنڈا ہوتا رہتا ہے کہ سترہویں صدی میں گھاٹ کے کنارے بندو مادھو کے مندر کو اورنگ زیب نے منہدم کرا کے اس کی جگہ دھرہ مسجد تعمیر کرا دی۔ اس بات کی ضلع انتظامیہ سے احقر راقم الحروف و متولی مسجد، ایس، ایم، یسین جوائنٹ سکریٹری انجمن انتظامیہ مساجد، حضرت مولانا مفتی ابوالقاسم صاحب نعمانی، مہتمم دارالعلوم دیوبند اور امام مسجد جناب مولانا محمد احمد صاحب کے ساتھ مزید چند ذمہ داران شہر نے



دفد کی شکل میں اس سختی کو ہٹانے کا سختی سے مطالبہ کیا، لیکن افسوس کہ سوائے حیلہ حوالی، ٹال مٹول اور جھوٹی تسلی کے آج تک ضلع انتظامیہ کی طرف سے کوئی کارروائی نہ ہوئی۔ مزید قابل افسوس بات تو اس وقت ہوئی جب کہ آج سے چار سال قبل ڈی، ایم، جناب رویندر صاحب سے احقر نے اس بوڈ کو وہاں سے ہٹوانے کی گزارش کی تو انہوں نے نہایت برجستگی کے ساتھ اس متنازعہ عبارت کی تصدیق کرتے ہوئے کہا کہ اس پر جو کچھ لکھا ہے صحیح لکھا ہے، ہم اسے نہیں ہٹا سکتے۔

ابھی یہ مسئلہ حل بھی نہ ہونے پایا تھا کہ مورخہ ۲۹/۷/۲۰۰۹ء کو اس ملک کا بدنام زمانہ فرقہ پرست پروین توگڑیا بہت ہی منصوبہ بند طریقہ سے مسجد میں چلا آیا اور جماعت خانہ میں جوتے پہنے ہوئے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ داخل ہو کر مسجد کی سخت بے حرمتی کی۔ اس کے علاوہ مسجد کے موزن اور متولی کے بھائی کو مارا پیٹا بھی۔ اس کی وجہ سے پورے دن شہر کا ماحول خراب اور شہر کے مسلمان مذہبی جذبات کو مجروح کرنے والے اس دل آزار واقعہ سے انتہائی کرب و بے چینی میں مبتلا ہوئے، جس کی وجہ سے قریب تھا کہ فرقہ وارانہ فساد رونما ہو جائے، لیکن اس ناکارہ اور شہر کے دیگر امن پسندوں کے ذریعہ پولیس انتظامیہ پر زور دیا گیا کہ اگر امن وامان مطلوب ہے تو چابی ہمارے حوالے کرنی ہوگی۔ بحمد اللہ یہ تدبیر سودمند ثابت ہوئی اور فوراً چابی واپس کرنے کا ان لوگوں نے وعدہ کر لیا۔ بروقت مداخلت سے جلد ہی حالات معمول پر آ گئے۔

خداوند کریم بہت ہی کارساز اور مسبب الاسباب ہے۔ وہ بندوں کا کام کب اور کیسے بنادے وہی جانتا ہے۔ وہ شر سے بھی خیر کا پہلو نکال کر اپنی قدرت کا مظاہرہ کرتا ہے۔ مسجد کی وہ چابیاں جن کا ابھی اوپر ذکر ہوا، جن کی حصولیابی کے لیے اتنے طویل عرصہ سے کافی جدوجہد کی گئی اور ساری تدبیریں بے سود ثابت ہوئیں۔ تو گڑیا کے اس واقعہ کے بعد بھی ایسا ہی ہوا کہ شہری انتظامیہ امن وامان کے لیے جدوجہد میں مصروف ہو گئی تو ان سے مسجد انتظامیہ کی جانب سے چابی واپس کرنے کا مطالبہ کیا گیا جو منظور ہوا، اور چند ہی دنوں میں چابی مسجد انتظامیہ کو واپس کر دی گئی جو بحمد اللہ اب بھی متولی کے پاس موجود ہے۔

یہ شرپسند عناصر ایک طرف تو اپنے دلش بھکت ہونے کا نعرہ لگاتے نہیں تھکتے، دوسری طرف یہی لوگ دلش کے قانون کو کس طرح نظر انداز کرتے ہیں، اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اگست ۲۰۰۹ء میں مرکزی حکومت کی طرف سے یہ اعلان ہوا کہ آثار قدیمہ کے زیر انتظام قدیم مسجدوں میں نماز کی اجازت نہیں ہے، البتہ جن عمارتوں میں پہلے سے نماز ہوتی آرہی ہے وہ عمارتیں اس حکم سے مستثنیٰ ہیں۔ لیکن بنارس کے یہ شرپسند آج بھی اسی بات کے کوشاں ہیں کہ کسی طرح

نذیر بخش



اس مسجد میں نماز پر روک لگائی جائے اور مسجد ہمارے حوالے کی جائے۔

مورچہ ۳۰/۷/۲۰۱۰ء کو مسجد کے اندرونی حصے میں رنگائی کا کام ہو رہا تھا۔ منوج مشرانامی اسی مذکورہ شرپسند نے اس کے خلاف بھی پولیس میں شکایت کی جس کے نتیجے میں پولیس نے مداخلت کر کے کام میں روک لگا دی۔ تعجب کا مقام ہے کہ فرقہ پرستوں کے ذریعہ مذکورہ بالا تمام شرانگیزیوں اس وقت ہو رہی ہیں جب کہ مسجد کی حفاظت کے نام پر پانچ پانچ ملازمین تعینات ہیں جن کے اوپر سالانہ دسیوں لاکھ سے زائد روپیوں کے بے جا اخراجات ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہاں اتنے لوگوں کی تعیناتی کی ضرورت ہی نہیں، اور وہ بھی ایسے لوگوں کی کہ ان کے ذریعہ مسجد کی حفاظت کیا معنی؟ یہ خود مسجد کی بے حرمتی اور اس کے بارے میں بدتمتی کا شکار ہوتے ہیں۔ وہاں ضرورت اس بات کی ہے کہ کم از کم دو مسلم اہل کاروں کا تقرر ہو، تاکہ ان کی تقرری اور تعیناتی کے مقاصد کی تکمیل ہو سکے۔

ع ب نعمانی



## ۲۔ مسجد عالمگیری موسوم بہ مسجد فوارہ:

یہ مسجد ہر تیرتھ تالاب کے پاس واقع ہے اور کافی شاندار اور وسیع ہے۔ پوری مسجد سنگین ہے۔ ۱۰۷۷ھ میں تعمیر ہوئی جو اورنگ زیب کے جلوس کا نواں سال ہے۔ مسجد کے اندر محراب پر فول و جھک شطر المسجد الحرام لکھا ہوا ہے جس سے ۱۰۷۷ھ سال تعمیر نکلتا ہے۔ اسی مسجد سے متصل مفتی نور اللہ حسینیؒ [متوفی ۱۱۰۴ھ] کا قیام تھا جن کو اورنگ زیب [متوفی ۱۷۰۷ء] نے عہدہ قضا پر مقرر کیا تھا۔ ان کا مکان اور خانقاہ موجود ہے۔ مفتی صاحب ہی کے مشورے سے یہ خانقاہ تعمیر ہوئی۔ قیاس کا تقاضا ہے کہ یہ خانقاہ اپنے وقت کی عدالت تھی اور یہاں مقدموں کے فیصلے ہوا کرتے تھے۔ اس خانقاہ کی تعمیر ۱۰۹۶ھ م ۱۶۸۳ء میں ہوئی۔ اس کا مادہ تاریخ 'دولت خانہ' ہے جس سے سال تعمیر برآمد ہوتا ہے۔ خانقاہ کی دیوار پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

زحکم شاہ سلطان شریعت	دلیل زہد، برہان طریقت
شہاب آسمان سرفرازی	محمد شاہ عالمگیر غازی
پئے اصنام و بت خانہ شکستہ	ظہور مسجد و نحوہ گشتہ
باستصواب نور اللہ مفتی	غلام درگہ پیران چشتی
بنائے خانقاہ ہے ہست پیدا	ز دولت خانہ تاریخش ہویدا

۱۰۹۶ھ

ترجمہ:

- [۱] شریعت کے بادشاہ کے حکم سے جو زہد کی دلیل اور طریقت کے لیے برہان ہیں۔
- [۲] محمد شاہ (اورنگ زیب) عالمگیر غازی جو آسمان سرفرازی کے روشن ستارے ہیں۔
- [۳] بتوں اور ویران بت خانوں کے پیچھے ایک دل پسند مسجد کا ظہور ہوا۔
- [۴] مفتی نور اللہ کے مشورے سے جو پیران چشت کی درگاہ کے غلام ہیں۔
- [۵] ایک خانقاہ کی عمارت وجود میں آئی اور دولت خانہ سے اس کی تاریخ ظاہر ہے۔

اس کتبے میں 'پئے اصنام و بت خانہ شکستہ' کا مفہوم صاف طور پر ظاہر ہے کہ شکستہ بت خانہ کے پیچھے یہ مسجد تعمیر ہوئی، جو پہلے ہی شکستہ اور منہدم تھا۔ اور وہ حصہ آج

ناریج لٹریچر

بھی موجود ہے جہاں شیور اتری کے موقع پر یا تری درشن کرنے کے لیے جاتے ہیں۔  
اس مسجد کی تعمیر کے بعد کسی غیر مسلم کشمیری شاعر نے اورنگ زیب کو اپنا یہ  
شعر بھی سنایا تھا:

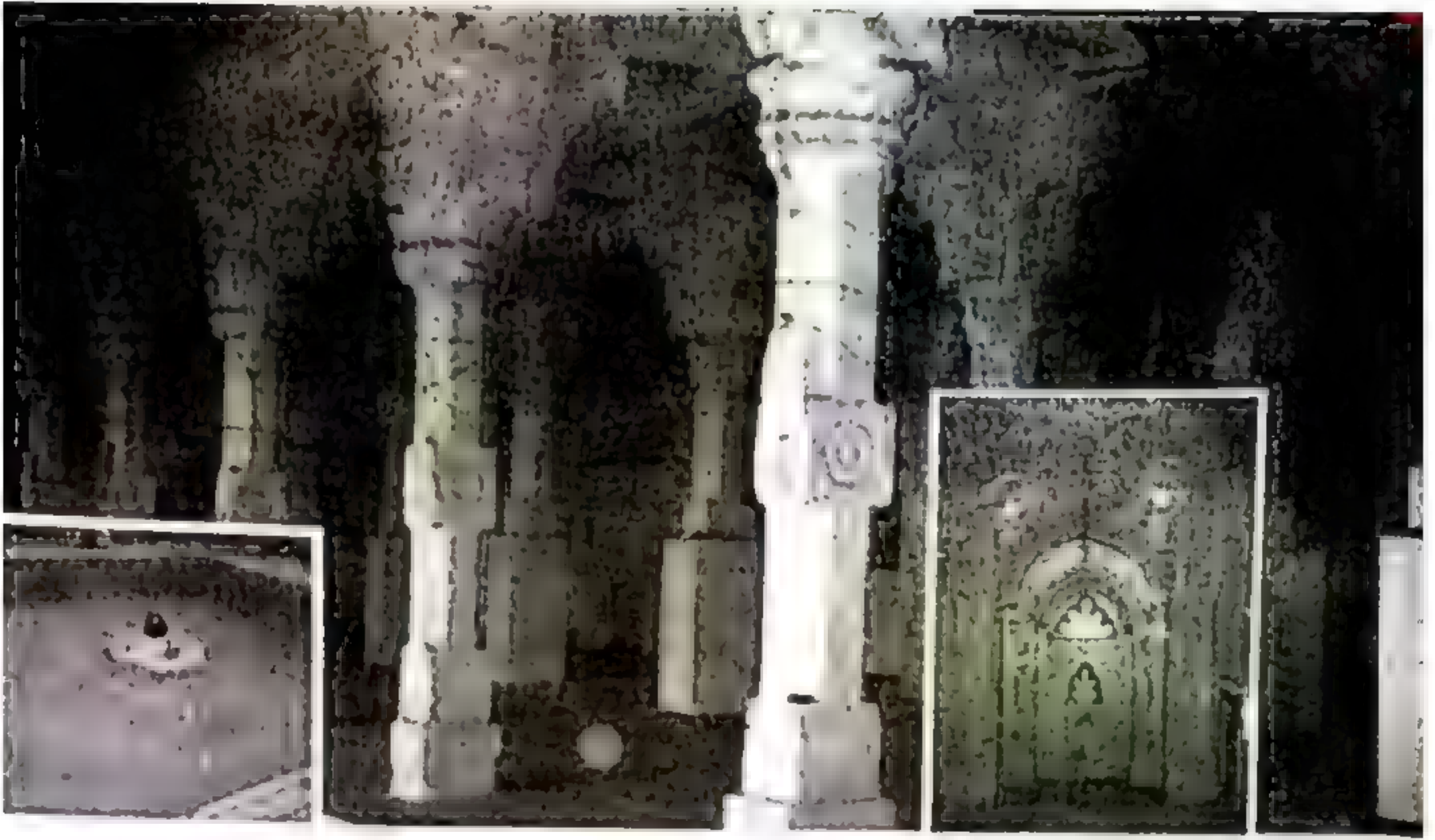
بہیں کرامت بت خانہ مرا اے شیخ  
کہ چوں خراب شود خانہ خدا گردد  
جس کا مفہوم یہ ہے کہ ”اے شیخ میرے اس بت خانہ کی کرامت تو دیکھ کہ جب

۱۔ یہ مسجد محلہ دارانگر میں واقع برنگال مندر کے سامنے سے بڑے ڈاکھانے کی طرف جانے والے راستے میں بائیں  
طرف اندرگلی میں واقع ہے۔ افسوس کہ اس مسجد کے بارے میں بھی شریہندوں کی جانب سے وہی انواہیں پھیلائی  
گئیں جو عالمگیر کی بنوائی ہوئی دیگر مساجد کے بارے میں پھیلائی گئیں۔

اوپر مثنیٰ میں شیور اتری کے موقع پر ہندوؤں کے درشن کی جو بات آئی ہے اس کی تاریخ یہ ہے کہ اس  
مسجد میں ابتداً تعمیر سے ہی ایک فوارہ تھا، جس کی وجہ سے یہ فوارے کی مسجد سے مشہور ہوئی۔ حالانکہ سرکاری کاغذات  
میں آج بھی اس کا نام ’عالمگیری مسجد‘ تحریر ہے۔ اس فوارے سے متعلق علاقے کے کچھ فرقہ پرستوں نے یہ مشہور کرنا  
شروع کر دیا کہ یہ فوارہ نہیں بلکہ شیونگ ہے، جس نے اس قدر طول پکڑا کہ ہندو مسلم جھگڑے کا باعث بن گیا۔  
چنانچہ اس وقت کے حکمرانوں نے نہ معلوم کس بنیاد پر سال میں صرف شیور اتری کے موقع پر اہل ہندو کو اس کی  
پوجا پاٹ کی اجازت دے دی جو آج تک جاری ہے۔ ادھر ۱۸ اپریل ۲۰۰۶ء کو آندھی اور تند ہواؤں کے جھوکوں سے  
مسجد سے متصل ایک پیڑ کی ڈالی فوارے پر گر پڑی جس کی وجہ سے فوارہ ٹوٹ گیا جسے اہل ہندو شیونگ قرار دے  
کر وہاں نیا شیونگ لگانے کی بات کر رہے تھے، جبکہ مسلمان فوارہ کہہ کر نیا فوارہ لگانے پر مصر تھے۔ آخر کار فریقین  
کے مابین یہ تکرار بڑھتی چلی گئی جو فرقہ وارانہ انتشار کی شکل اختیار کرنے لگی۔ ابھی افہام و تفہیم کا سلسلہ چل ہی  
رہا تھا کہ ان فرقہ پرستوں نے رات کی تاریکی اور علاقہ میں مسلم آبادی کے نہ ہونے کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے  
مسجد کے حوض میں فوارے کی جگہ ایک نیا شیونگ لا کر نصب کر دیا جس کے نتیجے میں مسلم عوام کے اندر اشتعال  
اور بیجانی کیفیت پیدا ہونا یقینی تھا۔ اس نازک اور خطرناک صورت حال کے پیش نظر اس حقیر اور شہر کے کچھ امن پسند  
لوگوں کی بروقت مداخلت اور ضلع انتظامیہ کی اس شیونگ کو جلد ہی ہٹانے کی یقین دہانی کی وجہ سے اس روز تو ہندو مسلم  
فساد ہونے سے بچ گیا، لیکن افسوس کہ ضلع انتظامیہ کی جانبدارانہ پالیسی اور یہاں کی مسلم عوام کی کچھ کمزوریوں کے  
نتیجے میں مذکورہ شیونگ آج تک نہ ہٹایا جاسکا اور وہاں اس کی حسب سابق پوجا ہوتی ہے۔

اس وقت اس مسجد کا انتظام و انصرام جن لوگوں کے ہاتھ میں ہے وہ لوگ حضرت مولانا مفتی نور اللہ مذکور کی دختری  
نسل سے ہیں جو مسلک شیعہ ہیں، حالانکہ حضرت مفتی صاحب خفی سنی مسلک کے جید عالم تھے۔ ان کی نسل دختری کے ان موجودہ  
لوگوں نے کب اور کیوں شیعیت قبول کی، باوجود تحقیق کے معلوم نہ ہو سکا۔ افسوس کہ یہ مسجد نماز پنجگانہ سے محروم ہے، بلکہ صرف  
نماز جمعہ کی امامت ہی ہوتی ہے اس وقت اس مسجد میں جناب مسرت حسین صاحب [صدر انٹرنیشنل ہیومن فورم] اور ان کے  
براہر جناب نصرت حسین صاحب مع نعل و خیال رہتے ہیں۔ سب نعمانی





مسجد عالمگیری موسوم بہ مسجد فوارہ کا اندرونی منظر :  
چوکٹے میں محراب اور وہ قدیم حوض و فوارہ جہاں ۲۰۰۶ میں زبردستی شیولنگ نصب کیا گیا۔

ویران ہو جاتا ہے تو خدا کا گھر ہو جاتا ہے۔“

ظاہر ہے کہ ’خراب شوڈ‘ کا مطلب یہی ہے کہ جب بت خانہ خود ویران ہو جائے۔ ویران ہونے اور ویران کرنے کا فرق ظاہر ہے۔ اس مسجد کی تعمیر کے وقت بھی یہی جذبہ کارفرما ہے کہ شکستہ بت خانہ کے ساتھ ساتھ مسجد کی بنیاد رکھی گئی، تاکہ یگانگت اور اتحاد برقرار رہے۔ مذکورہ کتبے سے کسی طرح بھی یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یہ مسجد مندر توڑ کر بنائی گئی ہو۔

یہ مسجد ایک بڑے احاطے کے اندر ہے اور اس کا دروازہ ۱۷۷۲ھ میں تعمیر ہوا، جس پر کتبہ لگا ہوا ہے۔ ’مرقع بنارس‘ کے مصنف نبی احمد سندیلوی نے لکھا ہے کہ:

”کہا جاتا ہے کہ اس جگہ کیرت مہیش دیو کا مندر تھا، جس کو توڑ کر مسجد بنائی گئی اور چونکہ حوض اور فوارہ متبرک مقام پر ہیں، اس لیے شیور اتری کے موقع پر ہندو اس کی پرستش کرتے ہیں۔ مسلمان باشاہوں کی ذہنیت سمجھنا مشکل ہے، اگر مندر برباد کیا گیا تو اس حوض اور فوارہ کو قائم رکھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

مصنف چونکہ انگریزی دور کے ہیں، اس لیے وہ بھی اسی ذہنیت کا شکار ہیں جو انگریزوں نے پیدا کی تھی۔ جب کہ صرف افواہوں کو سند کے طور پر پیش کرنا فن تاریخ کے ساتھ ایک بڑی نا انصافی ہے!

۱۔ اس مسجد کے تعلق سے ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ اسلام کے عظیم مجاہد حضرت سید احمد شہید بریلوی [شہید ۱۲۳۶ھ] اپنے ایک تبلیغی دورے میں بنارس تشریف لائے تو اس مسجد میں بھی تشریف لائے تھے۔ یہ دورہ ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۱۸ء میں ہوا تھا۔ رائے بریلی سے مختلف شہروں سے ہوتے ہوئے الہ آباد تشریف لائے، وہاں کچھ روز قیام کرنے کے بعد جب بنارس تشریف لائے تو اپنے مصاحبین اور رفقاء سے فرمایا کہ ”اس شہر میں تاریکی بہت معلوم ہوتی ہے“ لوگوں نے پوچھا کہ کس چیز کی تاریکی ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ”کفر و شرک کی تاریکی“۔ پھر جب شہر میں داخل ہوئے تو اس مسجد میں بھی تشریف لائے جو اس وقت بھی مدتوں سے ویران پڑی تھی، بہت سارے کوڑے اور گوبر وہاں جمع تھے۔ آپ نے انہیں صاف کرایا۔ مسجد دھلوائی اور اس میں قیام فرمایا۔ دوران قیام اس محلے کے کچھ مسلمانوں نے آپ کے دست مبارک پر بیعت بھی کی۔ دوران قیام دودلچسپ مگر نصیحت آموز واقعہ بھی پیش آیا:

(۱) جب مسجد میں آپ ذکر و عبادت اور اصلاح و تبلیغ کا کام کر رہے تھے تو شہر میں ایک بڑا نامی گوشائیں رہتا تھا، جس کے بہت سارے چیلے تھے، گویا تمام ہندوؤں کا وہ گرو تھا۔ حضرت کی تشریف آوری سے اس کے دھیان گیان میں خلل واقع ہوا جس کا تذکرہ اس نے اپنے چیلوں سے اس طرح کیا کہ: ”اس شہر میں کئی دنوں سے ایک سید اترے ہوئے ہیں، ان کی نسبت کے پر تو سے ہمارا کاروبار درہم برہم ہو گیا ہے۔“ اور حضرت نے بھی اپنے لوگوں سے فرمایا کہ: ”اس شہر میں ہمارے آنے کے سبب گوسائیوں کے سحر اور استدراج کے کاروبار معطل اور بے کار ہو گئے ہیں۔“

(۲) اسی شہر میں ایک پیر صاحب تھے۔ انہوں نے سید صاحب کے آنے اور ان کی طرف لوگوں کو کثرت سے رجوع کرتے دیکھا تو انہیں غلط فہمی ہوئی کہ شاید یہ کچھ دنیاوی اغراض کے تحت آئے ہوں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے خادم کے ذریعہ کچھ تحفہ بھیجا اور کہلوا یا کہ:

”یہاں آپ جو کچھ کر رہے ہیں وہ ذرا بھی مفید نہ ہوگا، کیونکہ یہ لوگ ہمارے مرید

ہیں اور یہاں کا دستور آپ کو معلوم نہیں، اگر آپ کچھ فتوحات حاصل کرنے آئے ہیں تو

ہم سے آکر ملاقات کریں، ہم نے جو طریقہ بتلایا اسے اختیار کریں تب مقصد پورا ہوگا“

حضرت کی اجازت سے ان کے ایک ہمراہی مولوی وحید الدین صاحب اس پیر کے گھر گئے اور گفتگو

کچھ اس انداز سے کی کہ وہ پیر صاحب بہت متاثر ہوئے، حتیٰ کہ خود ہی چل کر مسجد مذکور میں آئے، تھوڑی گفتگو کے بعد پیر صاحب یوں گویا ہوئے:

”حضرت سلامت ہماری توجہ معاش یہ ہے کہ تمام مریدوں کے یہاں ششماہی

مقرر ہے، کوئی ایک روپیہ، کوئی دو روپیہ، کوئی کم دیتا ہے کوئی زیادہ۔ اور یہ لوگ پیشہ

ور ہیں، ان سے پنج وقتہ نماز کہاں ہو سکتی ہے؟ اسی معافی میں یہ لوگ ہمیں ہر چھٹے مہینہ

مقدور کے موافق کچھ زر نقد نذر کرتے ہیں مگر رمضان کے روزوں کی ہم ان کو بہت

[جاری..... اگلے صفحہ پر]



### ۳۔ مدرسہ حافظ امان اللہ حسینی:

حضرت مفتی نور اللہ حسینی [متوفی ۱۱۰۴ھ] کے بیٹے حافظ امان اللہ حسینی [متوفی ۱۱۳۳ھ] نے یہاں عربی کا ایک مدرسہ بھی قائم کیا جو ایک جید عالم اور ملا محبت اللہ بہاری [متوفی ۱۱۱۹ھ] کے ہم عصر تھے۔ ملا محبت اللہ بہاری نے اپنی کتاب 'مسلم الثبوت' میں حافظ امان اللہ کا تذکرہ جا بجا کیا ہے۔ افسوس کہ اب مدرسہ مذکور کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔

حافظ امان اللہ بناری کی شخصیت کوئی معمولی شخصیت نہیں ہے۔ عالمگیر نے ان کو لکھنؤ کا صدر الصدور مقرر کیا تھا۔ جس زمانے میں یہ مدرسہ قائم ہوا تھا اسی زمانے میں ہندوستان کے مشہور عالم اور درس نظامیہ کے بانی ملا نظام الدین فرنگی محلی [متوفی ۱۱۶۱ھ] [بقیہ فٹ نوٹ]

تاکید کرتے ہیں، اس میں جو کوئی عذر کرتا ہے کہ ہم حقہ پیتے ہیں، یا کوئی نشہ کھاتے ہیں، ہم سے روزہ نہیں رکھا جاتا تو ہم ان سے اس ششماہی کے علاوہ کچھ اور نقدی یا دو چار دعوتیں وغیرہ مقرر کر کے ان کو معاف کر دیتے ہیں، یہی ہم لوگوں کے گزران کی صورت ہے، اگر آپ کو کچھ فتوحات منظور ہوں تو اس کی یہی راہ ہے جو ہم نے بیان کی، اب آگے آپ کو اختیار ہے۔"

سید صاحب نے یہ تمام داستان سن کر فرمایا کہ جو کچھ آپ فرماتے ہیں، فی الحقیقت اس وقت کے بھروسہ کا یہی دستور ہے، اور اسی آمدنی پر ان کی گزران ہے، مگر یہ طور قرآن و حدیث کے مخالف ہے، آپ بھی بغور اس کو دریافت کریں، اور ہم مسلمانوں کا طریق تو خدا، رسول کے فرمان کے موافق ہونا چاہئے، جو قرآن و حدیث کے موافق ہوں تو ہم اس کو عمل میں لائیں اور آپ بھی۔ اور جو کچھ خدا اور رسول کا طریق آپ کو معلوم ہو وہ آپ ہم کو تعلیم فرمادیں ہم سیکھیں اور جو کچھ ہم کو آتا ہے وہ ہم آپ کو بتا دیں وہ آپ مان لیں۔ ہمارا مقصد تو یہی ہے اور روزی اور رزق تو خدا کے ہاتھ میں ہے۔ پھر صاحب نے کہا کہ ویک یہی حق ہے جو آپ نے فرمایا، پھر وہاں سے اٹھے اور اجازت لے کر رخصت ہونے لگے اور کہا کہ پھر کسی وقت آپ کی خدمت ہایدت میں حاضر ہوں گا۔

جب رخصت ہوئے تو پہلے اپنے گھر گئے اور رات ہی رات مع اپنے اہل و عیال کے اس شہر سے کہیں اور چلے گئے۔ پھر ایسا غائب ہوئے کہ کچھ پتہ ہی نہ چلا۔ اس کی اطلاع اپنے کسی مرید کو بھی نہیں دی۔ بعد میں جب ان کے مریدوں کو اس قصے کی اطلاع ہوئی تو وہ سب ان سے بے اعتقاد ہو گئے اور سید صاحب سے بیعت کر لی اور کہا کہ ہم تو آج تک اسی کو دین اسلام اور خدا کی راہ جانتے تھے، جس پر وہ ہم کو چلاتے تھے، اب معلوم ہوا کہ ہم لوگ لٹلی پر تھے، دین حق اور خدا کا طریق وہی ہے جو آپ تعلیم فرماتے ہیں، اب ہم نے ان سب اگلی باتوں سے توبہ کی۔ [سیرت سید احمد شہید۔ ۱۸۶۱ء] ع ب لعمانی

ناریج الشہنشاہ

نے بنارس آکر حافظ صاحب سے فن امور عامہ کا درس لیا۔ اس وقت بنارس کا یہ مدرسہ ہندوستان کا ایک مرکزی مدرسہ تھا۔ اغلب ہے کہ درس نظامیہ جو ملا نظام الدین کے نام سے منسوب ہے، بنارس ہی میں اس کی بنیاد رکھی گئی ہو۔

حضرت مفتی نور اللہؒ اور حافظ امان اللہ حسینؒ کے تفصیلی حالات میری دوسری کتاب 'مشائخ بنارس' میں دیکھیں، یہاں پر ضمنتاً تذکرہ ناگزیر تھا۔

## ۴۔ مسجد قدم رسول تلیانالہ:

اسی سنہ میں یعنی جلوس اورنگ زیب کے نویں سال ۱۰۷۷ھ ۱۶۶۷ء میں محمد شریف حاکم بنارس کے وقت میں اس مسجد کی تعمیر ہوئی۔ یہ مسجد محلہ تلیانالہ میں واقع ہے، جو عرصہ دراز گزرنے کے بعد منہدم ہو گئی تھی پھر ۱۳۳۷ھ ۱۹۱۸ء میں اس کی از سر نو مرمت ہوئی۔ مسجد کے اندر دیوار کے چاروں طرف اسی عہد کا یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

زہے بلند بنا مسجد شرف افزا	کہ حق پرست محمد شریف کردہ بنا
بنہ بسجدہ سراں جا کہ آفتاب منیر	چو سر بسجدہ بفرسود شد جہاں آرا
زرہ رواں توچہ راہ بہشت می پری	رہست بے خبراں راست تا بہشت خدا
چہ سرمہ بست دریں کدام پائے	وچہ سرکہ بہر بسجدہ شد سر بر آستان علا
بلند قدرے زہے افتادہ کہ بخاک میس	کہ آفتاب نہد سر ز پشت بام شما
شر فلزیو خاکی کہ شد بنا مسجد	سرش بعرش علای رسد ز تحت ثری
نہ ہر کے بگزد نہ سر بخاک نہ چوں آب	کہ شد ز لطف خدا خلق را حیات افزا
نہ بس کہ برہمہ دارد بروزگار سراف	نخن بجہمہ مسجد نوشتہ شد بطلا
پئے دعا برآرید از آستینہا دست	امیدہست مرا ہم دعا ز لطف شما
بسجدہ گاہ خدا را بجو کہ می یابی	کہ ہست بسجدہ کہ مومنان مکان خدا

دلم چہ خواہش تاریخ کردیمنی گفت

زہے بنائے مبارک مکان جو د خدا

۱۰۷۷ھ



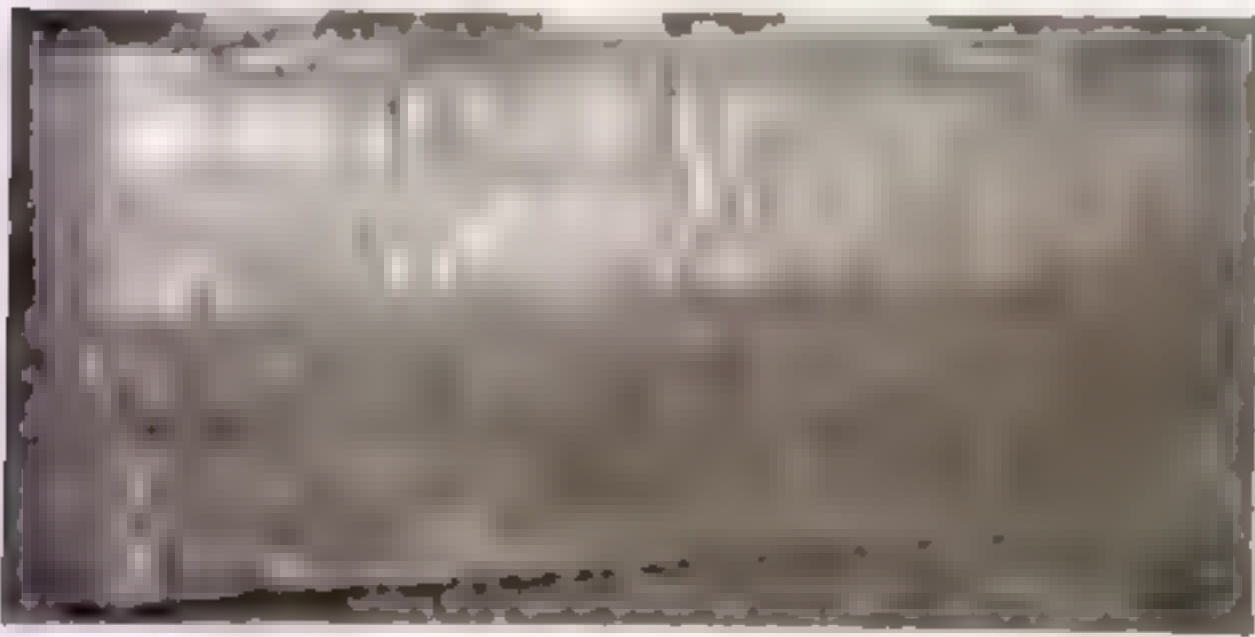


مسجد قدم رسول : نذرانی یو آر پرنٹرز شہر

نقش قدم مبارک منسوب بہ حضرت رسول اللہ ﷺ

## ۵۔ قدم رسول:

اس مسجد کے حجرہ میں ایک پتھر پر نشان موجود ہے جسے قدم رسول کا نشان بتایا جاتا ہے۔ اس کا صحیح علم خدا وہ ہے۔ حجرہ کے دروازے پر محمد شریف ہی کے دور حکومت کا یہ کتبہ لگا ہوا ہے:



دریاب جہاں قدر دولت اینجاست  
نقش قدم ختم نبوت اینجاست

## ۶۔ گلزار محل:

عالمگیر ہی کے عہد حکومت میں ۱۰۷۸ھ میں شاہ عبداللہ ایک خاندانی بزرگ اور درویش کامل نے محلہ تیلیا نالہ میں گلزار محل کے نام سے ایک بستان سرائے تعمیر کرایا جو

۱۔ اس محلہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہاں تیلی لوگوں کی میں تھیں، جن کا ایک بہت بڑا نالہ تھا جو احر تقریباً ۳۰ سال قبل تک نظر آتا تھا لیکن اب زمین دوز کر دیا گیا ہے۔ ع ب نعمانی

نذرانی یو آر پرنٹرز

اپنے وقت میں ایک اعلیٰ درجہ کا باغ تھا۔  
وہاں ایک پتھر پر کندہ 'عراق بہشت' سے سال تعمیر ۱۰۷۸ھ لکھا ہے جو کہ  
بالکل مٹ گیا ہے۔ موقع پر صرف ایک سنگین دروازہ باقی ہے۔

## ۷۔ شائستہ منزل:

اسی سن میں عالمگیر کے ماموں امیر الامراء نواب شائستہ خاںؒ نے [جو پہلے  
دکن میں، پھر بنارس میں متعین ہوئے] راج گھاٹ میں ایک سنگین اور پختہ سرائے تعمیر  
کرائی جو شائستہ منزل کے نام سے موسوم تھی۔ امتداد زمانہ کی وجہ سے سرائے تو بالکل ہی  
منہدم ہو گئی، البتہ جنوبی دروازوں اور دیواروں کا نشان باقی ہے۔ اس کے اندر ایک حمام  
بھی تھا جو ۱۷۷۸ء ۱۲۹۳ھ میں توڑ دیا گیا اور اسی جگہ سے کاشی اسٹیشن جانے والی سڑک  
نکالی گئی۔

## ۸۔ عاشق اور معشوق کا مقبرہ:

بنارس کی سرزمین پر ایک ایسا عجیب و غریب واقعہ پیش آیا جو بنارس کی تاریخ  
کا ایک حصہ بن گیا۔ عالمگیرؒ کے عہد حکومت میں ایک بناری نے جو عالمگیر ہی کے دور کے  
ایک جید عالم اور شاعر تھے، اس واقعہ کو اپنی کتاب 'مثنوی عشق' میں نظم کیا ہے۔ اور بستان  
السیاحہ میں الحاج زین العابدین شیروانی نے بھی آج سے ۲۵۰ سال قبل اس واقعہ کو

---

۱۔ اسوں کتاب وہ دروازہ بھی باقی نہ رہا۔ ع ب نعمانی  
۲۔ آپ کا اصل نام مرزا ابو طالب تھا، شمس الدولہ آصف خاں کے بیٹے تھے، جس روز پیدا ہوئے شائستہ خاں کا خطاب  
ملا۔ جوان ہو کر کئی اہم معرکوں میں شریک ہوئے۔ عہد عالمگیری میں ملت ہزاری [عہد مغلیہ میں ایک اعلیٰ منصب]  
کے عہدے سے سرفراز ہو کر صوبہ بنگال، دکن و اکبر آباد میں صوبہ دار ہوئے۔ پھر اسی اکبر آباد میں ۱۶ شوال ۱۱۰۵ھ کو  
۹۳ سال کی عمر میں انتقال کیا اور جمناندی کے کنارے اپنے باغ میں دفن ہوئے۔ [دقائق عالمگیری، از نبی  
احمد سندیلوی۔ ص ۹۰] ع ب نعمانی



قدرے تبدیلی کے ساتھ درج کیا ہے۔

واقعہ یوں ہوا کہ بنارس میں عبدالصمد نامی ایک شخص بڑے عابد و زاہد ہونے کے علاوہ عالی خاندان اور شاعر بھی تھے۔ ان کو اپنے بیٹے محمد یوسف سے بڑی محبت تھی۔ اتفاق سے ان کو ایران کا سفر درپیش آیا اور حالات کچھ اس طرح کے پیدا ہو گئے کہ محمد یوسف کو وہ سفر میں نہ لے جاسکے۔ محمد یوسف آزادانہ سیر و تفریح کا مشغلہ اختیار کیے ہوئے تھے۔ جہاں جی چاہتا چلے جاتے۔ اس زمانے میں ہر سال ساون کے مہینے میں ہر اتوار کو محلہ سالار پورہ میں میلہ لگتا تھا۔ یوسف بھی ایک مرتبہ اس میلے میں گئے۔ جب وہاں سے واپس ہونے لگے تو ایک مکان کی کھڑکی پر نظر پڑی جہاں ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی ان کے ہوش اڑ گئے اور عشق کے تیر نے ایسا کاری ضرب لگایا کہ بڑی دیر تک وہیں کھڑے رہ گئے۔ اتنے میں لوگوں کا ہجوم ہوا۔ لڑکی بھی وہاں سے ہٹ چکی تھی۔ یوسف کے ہوش و حواس بجانہ تھے۔ چارونا چار مکان تو واپس آ گئے لیکن رات دن اسی لڑکی کا تصور چکر کاٹ رہا تھا۔ گویا ان کو بے پناہ عشق پیدا ہو گیا تھا۔ لڑکی کے والدین اور رشتہ داروں نے جب یہ کیفیت دیکھی تو تنگ و غیرت کی بنا پر مجبوراً محمد یوسف کے قتل کا ارادہ کیا، لیکن کچھ سوچ کر اس ارادہ بد سے باز آئے۔ آخر میں یہ تجویز ہوئی کہ لڑکی گنگا کے اس پار کسی قرابت دار کے یہاں پہنچادی جائے تاکہ ادھر محمد یوسف کی آمد و رفت بند ہو جائے۔ لڑکی ایک دایہ کے ہمراہ محافہ [پالکی] میں بٹھا کر دریا کے کنارے لائی گئی اور جوں ہی کشتی پر سوار ہوئی یوسف بھی وہیں آ پہنچے۔ ان کا عشق ان کو یہاں بھی لے آیا۔ آخر کرایہ دے کر یہ بھی کشتی پر سوار ہوئے۔ کشتی جب نصف دریا تک پہنچی تو دایہ نے یہ حکمت عملی کی کہ خفیہ طور پر لڑکی کی جوتی دریا میں ڈال دی اور شور مچانے لگی۔ پھر یوسف کو مخاطب کر کے کہا کہ اگر تمہیں صاحبزادی سے سچا عشق ہے تو جاؤ جوتی نکال لاؤ، ورنہ وہ ننگے پاؤں کیسے چلے گی؟ یوسف دایہ کا حکم سنتے ہی بے خطر دریا میں کود پڑے اور دریاے عشق میں اس طرح ڈوبے کہ کبھی باہر نہ آئے۔

ناریج لٹریچر

اب لڑکی نے یوسف کے اس طرح ڈوبنے اور عشق و محبت کی اس کیفیت کو دیکھا تو اس کے دل پر بڑا اثر ہوا۔ اس کے دل میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہو رہے تھے۔ کبھی یوسف کے ڈوبنے کا تصور، کبھی والدین اور اپنے عزیزوں کی رکاوٹیں۔ یہ سوچ سوچ کر وہ کانپ اٹھتی۔ بظاہر تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یوسف اب دنیا میں نہیں ہے، لیکن لڑکی سوچ رہی تھی کہ یوسف کے ساتھ میں بھی کیوں نہیں کود پڑتی؟

کچھ دن گزر گئے تو کشتی ہی کے ذریعہ لڑکی واپس آرہی تھی۔ نصف دریا تک جب کشتی پہنچی تو لڑکی نے دایہ سے پوچھا کہ وہ نوجوان کہاں غرق ہوا تھا؟ دایہ نے قیاساً کچھ پتہ بتا دیا۔ اتنے میں لڑکی بے تحاشہ دریا میں کود پڑی اور اس طرح اس نے یوسف پر جان قربان کر دینے کی مثال قائم کر دی۔

لڑکی کے والدین اور رشتہ داروں نے یہ خبر سنی تو بڑا اداویلا مچایا، لیکن اب کیا ہو سکتا تھا؟ غوطہ خوروں کو دونوں کی لاش نکالنے پر مامور کیا گیا۔ تلاش بسیار کے بعد جب دونوں کی لاش نکالی گئی تو اس وقت یہ صورت تھی کہ یوسف کے ہاتھ پر لڑکی کا سر اور لڑکی کے ہاتھ پر یوسف کا سر تھا اور ایک جان دو قالب کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔

محلہ اورنگ آباد میں معمور گنج جانے والی سڑک کے پاس واقع ایک مسجد میں ان دونوں کا مقبرہ ہے جہاں دونوں ایک دوسرے کے پہلو میں دفن کیے گئے۔ مدفن عوام میں عاشق معشوق کے مقبرہ کے نام سے مشہور ہے۔

یوسف کے والد جب ایران سے واپس آئے تو متاسف ہوئے۔ اور یہ چند اشعار لکھ کر مقبرہ کی چھت کے چاروں طرف کندہ کرادیے:

فرزند عزیز نور دیدہ	ناکردہ چلغ زندگانی تف
ایں عزیز در غم او	برمن گزرد بصد تاسف
یار بخت حبیب پاکت	کان در حق او کنی تلف
تاریخ وفات او فرد گفت	”در خلد مدام باد یوسف“ <sup>۱</sup>

۱۔ قطعہ تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ واقعہ مہد عالمیر کا ہے۔ ع ب نعمانی

تاریخ شریعت



## عشق کا ایک اور عجیب و غریب واقعہ:

وہی ایرانی مصنف الحاج زین العابدین شیرازی بغرض سیاحت جب بنارس آئے تھے تو انہوں نے عشق ہی کا ایک اور واقعہ سنا جسے انہوں نے اپنی مذکورہ بالا کتاب میں نظم کیا ہے، اس کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں:

”معزز ہندوؤں کے اکابر اور مسلمانوں کی بڑی شخصیتوں نے اس فقیر سے بیان کیا کہ اورنگ زیب ابن شاہجہاں کے زمانے میں خراسان کا ایک تاجر بے پناہ تجارتی مال و متاع لے کر ہندوستان آ کر شہر بنارس میں وارد ہوا اور ایک ہندو لڑکی سے دل لگایا۔ اس کے پیچھے اتنا پڑا کہ ۴۰ دن رات تک معشوقہ کے کوچہ کی سیر کرتا رہا اور اس مدت میں نہ اس نے کچھ کہا نہ سنا۔ معشوقہ کا باپ یہ حال دیکھ کر اندیشہ میں پڑ گیا اور عاشق کے دفیعہ کی چارہ جوئی کرنے لگا اور ایک بوڑھی دایہ کو بلا کر اس نے کہا:

خانہ دل مارا از کرم عمارت کن  
پیش ازاں کہ ایں خانہ زدند بہ ویرانی  
یعنی قبل اس کے کہ میرا یہ گھر ویران ہو جائے اپنے کرم سے میرے دل کے گھر کو تعمیر کرو۔

دایہ نے کہا دل کو خوش رکھو اور رنجیدہ خاطر مت ہو، میں اس درد کی چارہ جوئی کروں گی اور تمہیں اس اندیشہ سے فارغ کر دوں گی۔ اس نے ترکیب یہ نکالی کہ جوں ہی عاشق ادھر سے گزرا، اس کو آواز دی اور کہا کہ تم کو موت مبارک ہو، تمہاری متاع حیات چھن گئی ہے اور صاحبزادی صاحبہ مر چکی ہیں۔ اس نے یہ خبر سنی اور دل سے ایک آہ سرد بھری۔

معشوقہ ہر روز صبح کو اپنے مذہبی رسوم کے مطابق اکڑتی ہوئی گنگا کے کنارے جاتی۔ دایہ کے اس کہنے کے دوسرے دن کی صبح کو حسب معمول جب وہ گئی تو اسے اپنا نامراد عاشق نظر نہ آیا۔ اپنے قریبی لوگوں اور رشتہ داروں سے پوچھا کہ اس شخص کو کیا ہو گیا اور اس کے اوپر کیا گزری؟ لوگوں نے بتایا کہ اس درد سر کو تم سے دور کر دیا گیا ہے اور اب وہ تم سے قریب نہ ہو سکے گا تا کہ تمہاری تنگ و غیرت کا غبار دل میں نہ لگ جائے

فاروق شربشار

اور بدنامی سے تمہارا دل مکدر نہ ہو۔

معشوقہ نے یہ خبر سنی تو اس کے دل پر کیا بیت رہی تھی، اس کا اندازہ وہی کر سکتی تھی۔ لیکن اس نے دکھاوے کے لیے لوگوں سے کہا کہ تم لوگوں نے خوب کیا۔ حالانکہ وہ سراپا پیکر عشق بنی ہوئی تھی۔ اس کی محبت اور اس کا عشق ایک ہیجان پیدا کر رہا تھا اور عشق کی بھٹی اندر ہی اندر سلگ رہی تھی۔ یہاں تک کہ چند ہی دنوں میں اس کا چہرہ بھٹی کی طرح سیاہ ہو گیا اور اس تصور میں اس کی یہ حالت ہوئی کہ عاشق کے غم میں خود بھی مر گئی۔ ماں باپ نے جب یہ نتیجہ دیکھا تو آہیں لیں، نالے بھرے۔ مگر یہ وزاری اور چیخ و پکار کی آوازیں گھر میں گونج رہی تھیں، پھر اپنی مذہبی رسم کے موافق مردہ کی جگہ عود، صندل جلائے گئے، پھر معشوقہ جلادی گئی۔ اچانک اس جگہ سے آگ کا ایک شعلہ بلند ہوا اور دو تین گھنٹے میں مکان میں پھیل گیا۔ ہم لوگ حیرت سے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے، جب شعلے بند نہ ہوئے تو لوگ اور رنگ زیب کی خدمت میں عرضداشت لے گئے۔ اور رنگ زیب نے چند غلگند اور ماہر لوگوں کو بھیجا، ان سے بھی یہ معمہ حل نہ ہو سکا۔ بالآخر دو مہینے تک برابر شعلہ اٹھتا رہا اور اس تماشہ کو دیکھنے کے لیے ہر وقت عوام کا ہجوم رہتا تھا۔

ایرانی عاشق دیوانہ وار جنگلوں میں پھر رہا تھا اور اپنی معشوقہ کی جدائی کا ماتم کر رہا تھا۔ اس کو جب یہ سن گئی تو اس جگہ پہنچ گیا، جہاں اس کی معشوقہ کی لاش سے شعلے برآمد ہو رہے تھے اس کا یہاں آنا تھا کہ شعلہ کی لپٹ میں چلا گیا۔ لوگوں نے ہر چند کوشش کی کہ اس کی لپٹ سے اسے بچالیں لیکن کوئی قابو نہ چل سکا اور نتیجہ یہ ہوا کہ عاشق بھی شعلہ کی لپٹ میں جل کر مر گیا۔“

[بستان السیاحۃ، مطبوعہ شیراز، چاپ دوم۔ ۱۳۴۰ھ]

نعمت خاں علی جو اورنگ زیب کا ناظم اور اس کے دربار کا دانش مند شاعر تھا، اس نے بھی اس حکایت عشق کو منظوم کیا ہے۔





## اورنگ آباد:

یہ محلہ اورنگ زیب ہی کے نام سے مشہور ہے اور اس میں مسافروں کے لیے ایک عالیشان سرائے بھی اسی عہد میں تعمیر ہوئی جو اب تک موجود ہے۔

## اورنگ زیب کا انتقال:

تقریباً ۵۰ سال کی سلطنت کے بعد ۹۰ سال کی عمر میں اس بلند اقبال بادشاہ نے ۱۱۱۸ھ مطابق ۱۷۰۷ء میں انتقال کیا۔ عالمگیر کے انتقال کے بعد ہی اس کے بیٹوں بیٹوں معظم، اعظم اور کام بخش میں جھگڑے شروع ہو گئے۔ یہاں تک کہ قتل و خون کی بھی نوبت آئی بالآخر شاہزادہ معظم بہادر شاہ کے لقب کے ساتھ تخت پر بیٹھا۔

## بہادر شاہ اول:

شہزادوں کے آپسی جھگڑوں، پھر سکھوں اور راجپوتوں کی لڑائیوں سے عالمگیر کی سلطنت کو جو دھچکے لگے تھے، بہادر شاہ [معظم] نے بڑی حد تک ان کو سنبھالا، لیکن پانچ ہی برس کے بعد ۱۱۲۳ھ مطابق ۱۷۱۲ء میں انتقال کر گیا۔ تاہم اتنے دنوں میں ہی ملک کی اتنی حالت سنبھل گئی تھی کہ اگر اب بھی مغل شاہزادے اپنی سمجھ اور عقل سے کام لیتے تو صدیوں تک ان کی دھاک قائم رہ سکتی تھی۔

قاری محمد شہزاد

## جہاندار اور فرخ سیر:

بہادر شاہ [معظم] کے انتقال کے بعد تخت و سلطنت کو لے کر اس کے بیٹوں کے درمیان پھر جھگڑے شروع ہوئے۔ آخر کار بھائیوں کو ختم کر کے جہاندار شاہ ۱۱۲۳ھ مطابق ۱۷۱۲ء میں تخت پر بیٹھا۔ لیکن چند ہی دنوں میں دوسرے شہزادے عظیم الشان کے لڑکے فرخ سیر نے چڑھائی کی۔

۱۱۲۴ھ ۱۷۱۲ء میں جہاندار اور فرخ سیر کے درمیان جنگ کی ابتدا ہوئی۔ فرخ سیر بنگال سے روانہ ہوا اور ۱۱۲۵ھ ۲۸ اکتوبر ۱۷۱۳ء کو سید راجہ اور دوسرے روز مغل سرائے میں قیام کیا۔

اسی زمانے میں چھتری زمین داروں کو دبا کر بھومبار برہمنوں نے پرگنہ پنڈرا پر قبضہ کر لیا تھا اور رائے کر پارام وہاں کا خود مختار ہو گیا تھا۔ فرخ سیر نے اس سے ایک لاکھ کی پیشکش لے کر اس کو زمینداری کی سند دے دی اور خود چنار ہوتے ہوئے الہ آباد اور فتح پور کی جانب چلا گیا۔

## نواب معمور علی خاں ناظم اعلیٰ بنارس:

سلطان محمد فرخ سیر (مقتول ۱۱۳۱ھ ۱۷۱۹ء) کے زمانہ حکومت ۱۱۲۴ھ ۱۷۱۳ء میں نواب معمور خاں بنارس کے ناظم اعلیٰ تھے۔

## معمور گنج:

یہ علاقہ انہی کے نام پر ہے اور اسی محلہ میں ان کا مقبرہ بھی ہے۔ نواب معمور خاں مکان حوض کٹورہ میں تھا اور یہیں ان کی عدالت بھی۔ حوض کٹورہ کی ایک عجیب وجہ تسمیہ ہے:

۱۔ اسی محلے میں سڑک کے کنارے ایک مسجد بھی انہی کے نام سے موسوم ہے۔ صدر دروازے پر ایک کتبہ تحریر ہے جس پر سن تعمیر جدید ۱۹۳۰ء تحریر ہے۔ ع ب نعمانی



## حوض کٹورہ:

نواب صاحب نے اپنے عالیشان مکان میں سنگ مرمر کا ایک حوض بنوایا تھا۔ ایک روز عدالت برخواست ہونے کے بعد اپنے حاضرین و متوسلین کو حکم دیا کہ کل صبح اندھیرے میں ایک ایک کٹورہ دودھ سے بھر کر ہمارے حوض میں ڈال دیا جائے۔ صبح کو جب نواب صاحب نے حوض ملاحظہ فرمایا تو بجائے دودھ کے پانی سے بھرا ہوا تھا۔ چنانچہ سب کو حاضر کر کے دریافت کیا تو تمام لوگ شرمندہ ہوئے اور اس کی وجہ یہ بیان کی کہ ہم میں سے ہر ایک آدمی اس دھوکے میں رہا کہ جب سبھی لوگ دودھ ڈال دیں گے تو ہمارا ایک کٹورہ پانی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر اتفاق سے ہر ایک نے یہی سوچا۔ نواب صاحب نے اس صداقت بیانی پر سب کو معاف کر دیا۔ اسی واقعہ سے منسوب کر کے اس محلہ کا نام حوض کٹورہ پڑ گیا۔

اب حوض کٹورہ کا صرف نام ہی باقی رہ گیا ہے۔ نہ نواب صاحب رہے اور نہ یہ حوض باقی رہا۔

معمور گنج میں رتھ یا ترا سے آنے والی سڑک کے دھکن جانب جس باغ میں نواب صاحب کا مزار ہے وہیں ان کے عزیزوں کی بھی قبریں ہیں۔ باغ کے پچھتم طرف نیپالی باغ اور پورب طرف بنگالی باغ ہے۔ اس باغ کے پھانک کے پچھتم طرف مسجد معمور شاہ ہے جو آباد ہے۔

## مسجد پاکڑ تلہ محمد شہید:

سلطان محمد فرخ سیر ہی کے عہد میں ۱۱۲۶ھ میں یہ مسجد تعمیر ہوئی، محراب کے اوپر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

باد باقی مسجد عالی بقا      ساختہ مقبول از صدق و صفا  
در زمان سلطنت فرخ سیر      بادشاہ دیں پناہ با ذکا

۱۔ جدید تعمیر کے وقت یہ کتبہ وہاں سے منتقل کر کے محن کی مغرلی جانب اوپری حصہ میں نصب کر دیا گیا ہے۔ عرب نعمانی

قاری محمد شہید

ملک سلطنت فتح علی شاہ  
ملک سلطنت فتح علی شاہ

سال تارخیش نذا از غیب داد

گفت با تف سجد و ہر مردے خدا

۱۲۶۷ھ میں محمد حیات المتولی ساکن محمد شہید نے اس مسجد کا دروازہ اور دالان

وغیرہ تعمیر کرائی اور یہ کتبہ دروازے پر نصب کیا:

ایں باب شد بنائے تاریخ دل شکفت

دور را اساس کردہ محمد حیات گفت

۱۲۶۷ھ

۱۹۸۱ء میں اہل محلہ نے اس مسجد کو منہدم کر کے اس کی از سر نو تعمیر کر دی ہے

جس سے اس کی عمارت تو نئی ہو گئی لیکن اس کی تاریخیت اور قدامت ختم ہو گئی۔

۱۱۳۱ھ م ۱۷۱۹ء میں فرخ سیہ کی حکومت ختم ہو گئی اور یکے بعد دیگرے اس

کے دو بھائی ابوالبرکات شمس الدین اور رفیع الدولہ بادشاہ کی حیثیت سے تخت پر بٹھائے

گئے، لیکن پانچ ہی مہینے میں دونوں کا انتقال ہو گیا۔

محمد شاہ:

ان دونوں بھائیوں کے انتقال کے بعد محمد شاہ تخت پر بیٹھا، لیکن زیادہ دنوں

تک وہ بھی نہ چل سکا۔ دکن کے سیدوں نے گرفتار کر کے ایک قلعہ میں اس کو بند کر دیا

۱۔ آپ کا نام تو محمد حیات تھا، لیکن عوام میں حیات کے نام سے مشہور تھے۔ اسی طرح ان کے ایک بھائی

نور محمد تھے، وہ نوران سے مشہور ہوئے۔ ان دونوں بھائیوں کے خاندان کے لوگ بعد ازاں آج بھی کثیر تعداد موجود ہیں

جن میں نور محمد صاحب [نور زن] کی پانچویں پشت میں جناب الحاج حافظ انیس الرحمن صاحب ساکن محمد شہید بنارس

خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ اور یہ معلومات انہی سے فراہم ہوئیں۔ ع ب نعمانی

۲۔ یہ عالمگیر کا پوتا اور مغلیہ سلطنت کا چودہواں بادشاہ تھا، اصل نام روشن اختر تھا، محمد شاہ کے لقب کے ساتھ جب وہ

تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس کی عمر محض سترہ سال تھی۔ ع ب نعمانی



جہاں وہ پہلی محرم ۱۱۶۱ھ ۱۱ اکتوبر ۱۷۴۸ء کو انتقال کر گیا۔

۱۷۱۹ء میں فرخ سیر کی حکومت ختم ہونے کے بعد بنارس، جون پور، غازی پور، چنار وغیرہ اس کے ایک مصاحب خاص مرتضیٰ خاں کو مل گئے جو بطور زمینداری تھے۔ پھر محمد شاہ نے اپنے دور میں نواب سعادت علی خاں نیشاپوری [متوفی ۱۷۳۹ء] کو بنارس، اودھ اور جون پور کا صوبہ دار مقرر کیا اور نواب مرتضیٰ علی خاں سے یہ تمام علاقے سات کروڑ روپے میں ۱۱۳۹ھ ۱۷۲۷ء میں لے لیا کیونکہ ان کو اپنے علاقہ کے قرب و جوار سے بد نظمی کا شدید اندیشہ تھا۔

نواب سعادت علی خاں نے بھی بنارس میں بڑے علمی کارناموں کو انجام دیا، اور اسی مقصد سے علمی مرکز جون پور بھی گیا، لیکن اس بنا پر کہ وہاں کے علماء اس سے ملنے نہیں آئے، خفا ہو کر چلا آیا اور یہاں تک حکم دے دیا کہ وہاں کی جاگیریں ضبط کر لی جائیں، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تقریباً بیس مدرسے بند ہو گئے۔ بعد میں نواب سعادت علی خاں نے ان سب علاقوں کو آٹھ لاکھ روپے میں اپنے دوست اور محکوم میر سید رستم علی کو دے دیا۔

### میر سید رستم علی ناظم بنارس:

اپنے زمانے میں محمد شاہ نے میر سید رستم علی کو بنارس کا ناظم اعلیٰ مقرر کیا۔ یہاں کا میر گھاٹ انہی کے نام سے موسوم ہے اور وہیں ان کا قلعہ بھی تھا جو ۱۷۳۵ء میں تعمیر ہوا۔

### مرزا محمد تقی خاں:

اسی عہد میں مرزا محمد تقی خاں ایران سے بنارس آئے۔ ان کے بھائی مرزا محمد شفیع کو نادر شاہ درانی [متوفی ۱۷۴۷ء] نے قتل کر دیا تھا۔ بلحاظ حفظ مراتب شاہی حاکم وقت میر سید رستم علی کی طرف سے ان کی عمدہ کفالت ہوئی۔ مرزا محمد تقی خاں کا مکان

۱۔ ان کا مختصر تعارف آگے کے صفحات میں آئے گا۔ ع ب نعمانی

نادر شاہ بنارس

والمنڈی اور گوبند پورہ کلاں میں تھا۔ ان کا انتقال ۲۷ شوال ۱۱۷۵ھ میں ہوا اور فاطمان میں شیخ علی حزیں [متوفی ۱۷۶۶ء] کے مزار سے متصل دفن ہوئے۔ مزار پر یہ عبارت کندہ ہے:

بتاریخ بہت و ہلنم شوال سنہ یکھزار و صد و ہشتاد و پنج  
ہجری آقا محمد نفی محمد حسین برحمت پرست.

اس سے متصل ایک مزار اور بھی ہے، جو ان ہی کے خاندان کے کسی فرد کی ہے، لیکن نام درج نہیں ہے صرف اتنا لکھا ہے:

یا محمد یا علی

خدا یا بریں تربت نامدار بہشت کہ ہاراں بہادو بہار  
۱۸ رازی الحج۱۱۰۹ھ

شیخ علی حزیں:

نادر شاہ درانیؑ کے حملوں سے ایران پر یہ خراب اثر پڑا کہ بہت سے لوگ وہاں سے بھاگ کر ہندوستان چلے آئے۔ مرزا اتقی خاں کے بعد مشہور شاعر شیخ علی حزیں بھی ہندوستان چلے آئے۔ ایران سے چل کر ملتان اور لاہور میں قیام کرتے ہوئے دہلی آئے، پھر وہاں سے جب بنارس آئے تو انہیں یہ جگہ اتنی پسند آئی کہ یہیں کے ہو رہے۔  
ع پچھی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا

ایران کا یہ زندہ دل شاعر بنارس ہی کا ہو کر رہا اور یہیں اس کی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر پہنچا۔ بنارس کے علاوہ اس نے اور کسی شہر میں رہنا پسند نہیں کیا۔ چنانچہ

۱۔ یہ ۲۲ اکتوبر ۱۶۸۸ء کو خراسان میں درہ غاز کے مقام پر ایک خانہ بدوش گھرانے میں پیدا ہوا۔ جب جوان ہوا تو مختلف سرداروں سے وابستہ ہو کر کئی جنگوں میں بہادری اور شجاعت کا مظاہرہ کیا۔ بالآخر ۱۷۳۶ء میں ایران کا بادشاہ مقرر ہو گیا۔ دوران بادشاہت جہاں اس نے مختلف علاقوں پر حملہ کیا، مارچ ۱۷۳۹ء میں ہندوستان میں بھی بحیثیت فاتح داخل ہوا اور دو ماہ تک دہلی میں قیام پزیر رہا۔ اس دوران دہلی میں خوب خون خرابہ اور قتل عام ہوا۔ بالآخر اس نے ہندوستان تو چھوڑ دیا لیکن دو سو سال کی جمع کی ہوئی مغلیہ سلطنت کی دولت اور شاہجہاں بادشاہ کا مشہور اور نہایت قیمتی تخت طاؤس اور کوہ نور ہیرا اپنے ساتھ ایران لیتا گیا۔ ۱۹ جون ۱۷۴۷ء کو یہ قتل کر دیا گیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ ملت اسلامیہ کی مختصر تاریخ از: ثروت مولا]



حزب کے کسی دوست نے جب انہیں ایران بلایا تو انہوں نے جواب میں یہ شعر لکھ دیا:

از بنارس نہ روم معبد عام است اینجا ہر برہمن پسر و رامن و رام است اینجا

حزب اپنی رتھیں مزاجی میں منفر دتھے، چنانچہ بنارس کی صبح کا نقشہ یوں کھینچا ہے:

پری رُخان بنارس ہزار رنگارنگ بچے پرستش مہدیو چوں کنند آہنگ

ہلنگ غسل کنند و بسنگ پامالند نہ شرافت سنگ و نہ لطافت گنگ

حزب ایک جید عالم بھی تھے۔ گوندھب کے اعتبار سے شیعہ تھے، لیکن بنارس

کے تمام لوگ ان کے حسن سلوک سے بڑے خوش تھے۔ ان کی ولادت اصفہان میں

مورخہ ۲۷ جمادی الاخریٰ ۱۱۰۳ھ مطابق ۱۶۹۲ء کو ہوئی۔ والد کا نام ابوطالب جیلانی

ہے۔ دادیہالی مورث اعلیٰ شیخ الاجل تاج الدین ابراہیم معروف بہ زاہد جیلانی ہیں۔ شیخ

کے اجداد شہر استار سے لاجپان وارد ہوئے جو گیلان کا عمدہ ترین شہر ہے۔

حزب نے سیر و سیاحت اور کثرت مطالعہ سے اپنے علم و فضل میں اضافہ

کیا۔ ایران میں افغانی حملوں کی بدولت جو بد نظمی پیدا ہوئی تو ان کا کتب خانہ بھی لٹ

گیا۔ نادر شاہ جب دہلی پہنچا تو اس زمانے میں حزب دہلی آچکے تھے۔ چنانچہ ایک قصیدہ

اہل ہند کی ہجو میں لکھ مارا جس کی بنا پر شعراء دہلی کو حزب سے مخالفت اور رقابت پیدا

ہو گئی۔ اب دہلی میں رہنا مناسب نہ سمجھا اور بنگال کا قصد کیا۔ راستے میں بنارس، عظیم

آباد [پٹنہ] ٹھہرے، لیکن پٹنہ ہی سے وہ بنگال کا ارادہ منسوخ کر کے بنارس آئے اور مستقل

قیام کیا۔ اس زمانے کے باکمال لوگوں سے علوم و فنون حاصل کیے۔ فن شعر سے فطری

مناسبت تھی۔ بچپن ہی میں اس کا شوق ہو گیا تھا۔ حالانکہ والد چاہتے تھے کہ یہ شوق چھوٹ

جائے تاکہ طلب علم میں حرج نہ ہو، لیکن چونکہ یہ شوق فطری تھا اس لیے چھوٹ نہ سکا اور

اس فن کے استاد کامل ہو گئے۔

حزب ایک اچھے خوش نویس بھی تھے۔ چنانچہ انہوں نے چار دیوان تصنیف

کیے اور چاروں اپنے ہاتھ سے خوش خط لکھ کر کتابی شکل میں تیار کیا۔ ان میں سب سے اعلیٰ نسخہ

نورجیو لکھنؤ

خدا بخش اور مثل لائبریری پٹنہ میں موجود ہے جس میں حزیں کی ایک رنگین مطلق تصویر بھی ہے۔  
 دوسرا نسخہ مہاراجا ریاست بنارس کے قلعہ رام نگر کے کتب خانہ میں ہے۔ یہ  
 دونوں نسخے میری نظر سے متعدد بار گزر چکے ہیں، لیکن افسوس کہ سن کتابت کہیں درج  
 نہیں ہے۔ دیوان کی لوح پر حزیں نے یہ شعر لکھ کر اپنا دستخط کر دیا ہے:  
 ز نقش سخن سکہ جاوید بنام از صفیہ دلہا نشود محو کلام

حزیں کی شاعری کا تعارف کرانے کی ضرورت نہیں، ہندوستان و پاکستان کا  
 ممتاز تعلیم یافتہ طبقہ اس سے واقف ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ یہ کتاب بلاوجہ طویل ہو جائے  
 گی۔ مقصود صرف یہ ہے کہ بنارس کو حزیں سے کیا فائدہ پہنچا، یہ واضح کیا جائے۔  
 دال منڈی: شیخ علی حزیں کا قیام دال منڈی میں تھا جو اب شہر کا سب سے بڑا مرکزی حصہ  
 ہو چکا ہے۔ دال منڈی کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس زمانے میں دال منڈی اور گوبند پورہ کلاں  
 میں عام طریقے سے دال دلنے اور آٹا پیسنے کا کام ہوتا تھا۔ حزیں کو چکیوں کے چلنے کی آواز  
 ناگوار معلوم ہوتی اور اس سے اس کے معمولات میں خلل واقع ہوتا تھا۔ چنانچہ اس پیشہ کے کرنے  
 والوں کو جا کر منع کر دیا اور اس کے عوض میں اپنی جیب خاص سے سب کی تنخواہیں مقرر کر دیں۔  
 ایک بار بنارس میں قحط پڑا، حزیں نے اپنی جیب خاص سے حاکم بنارس کو بڑی  
 مدد پہنچائی اور رعایا کے لیے غلہ کا محصول معاف کرایا۔

حزیں کی ایک بڑی دلچسپ وضع یہ تھی کہ کسی ملازم سے گفتگو نہیں کرتے تھے  
 اور اشارہ و کنایہ سے کام نکالتے تھے۔ یہ وضع یہاں تک نبھائی کہ ایک رات کسی کتاب  
 کے مطالعہ میں منہمک تھے، اچانک شمع کا گل گر پڑا، جس سے تمام فرش و قالین، مسند  
 و سجاد وغیرہ جل گئے۔ حزیں تنہا کتاب لے کر مکان سے باہر نکل پڑے نہ کسی کو آواز  
 دی نہ کسی کو جگایا۔ بعض متوسلین نے عرض کیا کہ اتنا نقصان ہوا، آپ نے کسی کو اطلاع نہ  
 دی۔ حزیں نے جواب دیا کہ ہمکلام ہونا عادت کے خلاف تھا۔ صرف اتنی بات کے لیے  
 وضع کو ترک کرنا اور سوتوں کو جگانا گوارا نہ ہوا۔





حزین کی ایک وضع یہ بھی تھی کہ کسی سے نہ ملاقات کرنے جاتے اور نہ کسی کی تعظیم کے لیے اٹھتے۔ سوائے شاہ عالم کے آپ نے کسی کی تعظیم نہ کی۔ شاہ عالم خود ان کی قیام گاہ پر بھی آتے تھے۔

راجا بلونت سنگھ [متوفی ۱۷۸۰ء] والی بنارس سے خصوصی تعلق تھا۔ وہ ان کی بے حد عزت کرتے تھے یہاں تک کہ ان کے صغیر السن صاحبزادے راجا چیت سنگھ کبھی کبھی شیخ کے پاس آتے تو ان کو اپنے چاندی کے کھٹولے پر بٹھاتے۔

حزین نے ۱۱ جمادی الاولیٰ ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی۔ اور للا پورہ میں واقع فاطمان میں [جہاں اپنی قبر پہلے ہی سے تیار کرادی تھی] مدفون ہوئے۔ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی [متوفی ۱۷۸۶ء] نے یہ تاریخ وفات لکھی ہے:

علامہ عصر و شاعر خوب افسوس کز میانہ برخاست  
تاریخ وفات او نوشتم از فوت حزین دل ماست

۱۱۸۰ھ

لوح مزار پر خود انہیں کے ہاتھ کی تحریر کردہ یہ عبارت:

یا محسن قد اتاک المسیء العبد الراجی الی رحمة  
ربه محمد المدعو بعلی بن ابی طالب الجیلانی

کندہ ہے۔ اس کے نیچے یہ تین شعر درج ہیں:

زباں دان محبت بودہ ام دیگر نمی دانم ہمیں دانم کہ گوش از دست پیغمبر شنید اینجا

تاریخ شریعت

حزین از پائے رہ پیا بے سرشتی دیدم سر شوریدہ برہالین آسائش رسید اینجا  
 روشن شد از وصال تو شب ہائے تارما صبح قیامت است چراغ مزار ما  
 مولانا رضا علی بنارس [متوفی ۱۳۱۲ھ] نے اوپر کے پہلے مصرعہ سے مختلف  
 طریقوں پر اے طور سے شیخ کی تاریخ وفات نکالی ہے اور اس موضوع پر ایک رسالہ بھی تحریری  
 کیا ہے جو قابل دید ہے۔

حزین کو فارسی کے علاوہ عربی شاعری پر بھی مکمل قدرت حاصل تھی، لیکن  
 افسوس کہ فارسی داں حلقہ چوں کہ عموماً عربی سے ناواقف ہوتا ہے، اس لیے یہ بھی اس  
 کے لیے ایک نئی بات معلوم ہوگی۔ چنانچہ حدیقة الافراح بمنی شروانی میں شیخ علی  
 حزین کا ایک عربی قصیدہ لامیہ حضرت علیؑ کی مدح میں درج کیا گیا ہے۔

تصنیف و تالیف بھی حزین کا خاص ذوق تھا، چنانچہ انہوں نے متعدد کتابیں  
 لکھیں جن میں درج ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں:

واقعات سرگزشت: یہ خود انہی کی خودنوشت سوانح حیات ہے جس کو انہوں نے  
 بنارس کے زمانہ قیام میں لکھی تھی، اور مفاد ہند پریس بنارس میں ۱۸۵۱ء میں چھپ چکی ہے۔  
 سوانح حزین: اس کتاب میں دہلی کے زمانہ قیام میں انہوں نے اپنے حالات خود لکھے  
 تھے۔ ندوة العلماء لکھنؤ کے کتب خانے میں اس کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

شرح حال: ۱۱۵۴ھ میں اس کی تکمیل ہوئی۔

تذکرۃ المعاصرین: ۱۱۶۵ھ میں لکھی۔ یہ دونوں کتابیں اپنے معاصر شعراء کے  
 حالات میں ہیں جو اب تک طبع نہ ہو سکیں۔

۱۔ ۱۹۹۴ء میں الحاج سید قمر حسین رضوی [متوفی ۲۰۰۸ء] کے عہد تولیت میں شیخ کے مقبرہ کو تعمیر نو سے آراستہ کر دیا گیا  
 ہے۔ اس وقت فاطمان کے موجودہ متولی جناب عباس حسین رضوی عرف شفق ہیں۔ ع ب نعمانی

۲۔ آخر عمر میں حزین کو بنارس چھوڑ کر اپنے آبائی وطن جانے کا خیال پیدا ہوا، لیکن ایسا ممکن نہ ہو سکا۔ مشہور ہے کہ اسی  
 اثناء میں انہوں نے حضرت سیدنا امام حسینؑ کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں ”حزین اتم یہیں رہ جاؤ“ مذکورہ  
 بالاتینوں اشعار اسی موقع پر کہے اور بنارس ہی کو اپنا مسکن دائمی قرار دیا۔ [تاریخ بنارس۔ ۱/۲۷۷] ع ب نعمانی



تذکرہ شعراء: یہ شعراء کا ایک ضخیم تذکرہ ہے، اور ندوہ کے کتب خانے میں یہ بھی موجود ہے علامہ سید سلیمان ندوی [متوفی ۱۹۵۳ء] نے اس پر یہ یادداشت لکھ رکھی ہے:

”مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی مرحوم کے کتب خانہ واقع حبیب گنج علی گڑھ میں حزیں کی مطبوعہ کلیات کے علاوہ اور بھی دو ضخیم کلیات ہیں۔ مولانا مرحوم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرس کے بیا لیسویں اجلاس منعقدہ بنارس کے موقع پر بنارس اور حزیں کے عنوان سے ایک بڑا جامع اور علمی خطبہ صدارت پڑھا تھا جو مولوی مقتدا خاں شیروانی کے اہتمام سے شیروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ میں چھپ گیا ہے اور اب بھی دستیاب ہو سکتا ہے۔

مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی کا ایک خط مولانا ابوالکلام آزاد کے نام ’کاروان خیال‘ میں شائع ہوا ہے، جس میں انہوں نے مولانا آزاد کو مخاطب کر کے لکھا ہے کہ علامہ شبلی نے شعرا العجم میں حزیں کا تذکرہ نہیں کیا۔ کاش حزیں کا یہ شعران کے کان میں پہنچ جاتا:

کیفیت صہباست بجام سخن من  
اے بادہ گساراں برسانید دماغے

اسی طرح ایک رسالہ ’عملیات‘ میں بھی لکھا ہے، جو حکیم محمد صادق مرحوم ساکن دہلی پور [ضلع چندولی] کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

اس کے علاوہ کئی کلیات و دیوان بھی ہیں جن میں ’کلیات حزیں‘ کی دو جلدیں بمبئی سے طبع ہو چکی ہیں۔

مولانا آزاد بلگرامی سے حزیں کی ملاقات ٹھکر [سندھ] کے علاقہ میں ہوئی شیخ ایران سے ہجرت کر کے آ رہے تھے۔ ٹھکر میں شیخ نے اپنے قلم سے چند اشعار لکھ کر مولانا کے حوالے کیا۔ شیخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک دیوان بھی مولانا کو ایک شخص سے مل گیا۔ اس سے آپ نے چند اشعار اپنی کتاب ’ماثر الکرام‘ دفتر دوم میں نقل کیے ہیں۔

خود حزیں کے اوپر بھی کئی کتابیں لکھی گئیں، جن میں منشی غلام حسین خان آفاق

ناریس

بنارس [ملازم قدیم دربار بنارس] کی 'تذکرہ حزیں' خاص طور سے قابل ذکر ہے، جو الناظر پریس لکھنؤ میں ۱۹۱۷ء میں طبع ہو چکی ہے۔

### مسجد فاطمان، ایوان وشہ نشین:

حزین نے فاطمان کے اندر ایک مسجد، ایوان اور شہہ نشین بھی تعمیر کرائی جو آج بھی اس کی یادگار ہیں۔ مسجد ۱۱۶۷ھ میں تعمیر ہوئی، جس کی یہ تاریخ محراب میں کندہ ہے:

جہہ برخاک نہ دریں مسجد کہ برائے عبادت است اینجا  
بہر تاریخ ایں بنا ہاتف گفت 'درگاہ حاجت است اینجا'  
۱۱۶۷ھ

فاطمان کی یہ مسجد شہر کے ایک نامور خاندانی طبیب حکیم ابوعلی محمد جعفر صاحب نے ۱۳۳۶ھ میں دوبارہ تعمیر کرائی اور یہ کتبہ نصب کرایا:

آں محمد جعفر عیسیٰ نفس بانی مسجد شد از لطف کریم  
مصرعہ تاریخ باشد حسب حال حکمت نیک است ایں فعل از حکیم  
۱۳۳۶ھ

### رانی بھوانی بنگال:

سلطان محمد فرخ سیر [م ۱۹۱۷ء] ہی کے زمانے میں بنگال کی رانی بھوانی

۱. آپ بنارس کے مشہور طبیب حکیم محمد کاظم صاحب [متوفی ۱۹۸۸ء] کے والد محترم اور مشہور شاعر جناب ناظم جعفری کے دادا تھے۔ مذکورہ بالا فارسی کے اشعار مرزا محمد حسن فائز بناری [متوفی ۱۳۳۷ھ] کے ہیں۔ ع ب نعمانی

۲. یہ صوبہ بنگال کے ضلع بوگرا میں ۱۷۱۵ء میں پیدا ہوئیں۔ ان کی شادی اس وقت کے ایک بڑے زمیندار راجا رام کنتھ سے ہوئی تھی۔ اس کی موت کے بعد یہ اس کی جائیں اور تانور کی ملکہ منتخب ہوئیں۔ یہ ایک بہترین تنظیمی صلاحیتوں کی مالک تھیں۔ چنانچہ ایک انگریز مورخ ہول ویل (HOLWELL) کے مطابق ان کے دور حکومت میں شاہی محصول جو پہلے ستر لاکھ روپے تھا، وہ بڑھ کر ڈیڑھ کروڑ تک پہنچ گیا تھا۔ تعلیم، رفاہی کاموں اور عوامی فلاح و بہبود سے انہیں کافی دلچسپی تھی۔ غرض انہوں نے اپنے چالیس سالہ دور حکومت میں وہ کارہائے نمایاں انجام دیے جن کے لیے ایک طویل عرصہ درکا تھا۔ کلکتہ کا بھوانی پور علاقہ انہی کی طرف منسوب ہے۔ ۱۸۰۲ء میں ان کا انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وی پیڈیا]



بنارس آئیں اور بنارس میں بہت سے تالاب، گھاٹ اور لنگر خانے بنوائے۔ انہی تالابوں میں ایک تالاب عید گاہ لاٹ کا بھی ہے۔ اس طرح انہوں نے بنارس والوں پر بڑے احسانات کیے۔

### سلطان مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ:

محمد شاہ کے قلعہ میں بند کیے جانے اور وفات کا تذکرہ کیا جا چکا ہے۔ اگر اس کے اندر کچھ بھی ہمت و صلاحیت ہوتی تو یہ سلطنت سنبھالنے کا موقع تھا۔ مگر محمد شاہ عیش و آرام کا ولدادہ تھا اسی لیے وہ رنگیلے شاہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت جس کی بنیادیں پہلے ہی سے ہل چکی تھیں، اب اور بھی کمزور ہو گئیں۔ مرہٹوں کی لوٹ مار نے سارے ملک میں ایک آفت مچا دی۔ ایران سے نادر شاہ کے چند باغی ہندوستان آئے۔ نادر شاہ نے لکھا کہ باغیوں کو واپس کرو، لیکن یہاں رنگ رلیوں سے فرصت ہی کہاں تھی۔ غصہ میں نادر شاہ ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۸ء میں ہندوستان آیا۔ آصف جاہ نے بیچ میں پڑ کر معاملہ سلجھانا چاہا، لیکن اودھ کے صوبے دار برہان الملک نے بھڑا دیا اور دہلی میں خون کی

دہلی کی مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد مسلمانوں کی جو خود مختار ریاستیں برصغیر میں قائم ہوئیں ان میں سب سے بڑی اور پائیدار حیدر آباد دکن کی مملکت آصفیہ تھی۔ یہ آصف جاہ اسی مملکت کے بانی تھے۔ ان حکمرانوں نے کبھی بادشاہت کا دعویٰ نہیں کیا۔ خود کو نظام کہلاتے تھے اور جب تک آزاد رہے مغل بادشاہوں کی بالادستی تسلیم کرتے رہے۔ نظام الملک آصف جاہ کا اصل نام میر قمر الدین تھا اور ان کے اجداد کا تعلق ترکستان سے تھا۔ آصف جاہ کے اندر وہ تمام صلاحیتیں موجود تھیں جو سلطنت مغلیہ کے زوال کو روک سکتی تھیں۔ چنانچہ جب انہیں محمد شاہ کے زمانے میں ۱۲۷۷ء میں ہندوستان کا وزیر اعظم بنایا گیا تو انہوں نے اس کے زوال سے بچانے کے لیے ضروری اصلاحات کیں، لیکن خود بادشاہ اور اس کے نااہل مصاحبین نے بد قسمتی سے ان کی اصلاحات میں رکاوٹیں ڈالنی شروع کیں تو یہ بد دل ہو کر حیدر آباد چلے گئے جہاں کہ ۶ صوبوں کا انہیں صوبہ دار بنایا گیا تھا۔ یہاں انہوں نے ایک خود مختار حکمران کی حیثیت سے ۱۷۲۳ء تا ۱۷۴۸ء شاندار حکومت کی۔ ان سب کے باوجود یہ مغل بادشاہ کا اتنا خیال کرتے تھے کہ اس کے حکم پر دہلی پہنچ جاتے۔ چنانچہ نادر شاہ کے حملے کے موقع پر انہوں نے دہلی جا کر مغل بادشاہ کے حقوق کی حفاظت کی ہر ممکن کوشش کی۔ یکم جون ۱۷۴۸ء کو برہان پور میں ان کا انتقال ہوا اور اورنگ آباد کے قریب غلہ آباد میں شیخ برہان الدین چشتی کے حزار کے قریب دفن ہوئے۔ عاب نعمانی [ملت اسلامیہ کی مختصر تاریخ]

ناریج لٹریچر

ہولیاں کھیلی گئیں۔ اس حملہ کے بعد مغلوں کا اثر ختم ہو گیا اور محمد شاہ کا ۱۱۶۱ھ ۱۷۴۸ء میں انتقال ہو گیا۔ پھر اس کا لڑکا احمد شاہ یکم ربیع الثانی ۱۱۶۱ھ کو تخت پر بیٹھا، لیکن ۱۱۶۷ھ ۱۷۵۴ء میں اس کو تخت سے اتار کر قید میں ڈال دیا گیا اور معظم شاہ [متوفی ۱۷۱۲ء] کے پوتے عزیز الدین کو عالمگیر ثانی کے لقب سے بادشاہ بنادیا گیا۔

### برہان الملک سعادت خان حاکم بنارس:

محمد شاہ رنگیلے کے دربار میں نیشاپور کا ایک سپاہی سعادت خاں داخل ہوا جس کا اصل نام تو محمد امین تھا لیکن ہندوستان آکر اس کا نام سعادت خاں ہو گیا، پھر شاہی دربار سے برہان الملک کا خطاب عطا ہوا۔ نادر شاہی قتل عام کا جو ہولناک واقعہ پیش آیا اس کی ساری ذمہ داری اسی کے سرعائد ہوتی ہے۔

محمد شاہ رنگیلے نے اس کو اپنے زمانہ حکومت میں ۱۷۱۹ء میں اودھ کا حاکم مقرر کیا تھا۔ چنانچہ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی [متوفی ۱۷۸۶ء] تحریر فرماتے ہیں:

”چوں برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری در آغاز جلوس محمد شاہ حاکم صوبہ اودھ شد و اکثر بلاد عمدہ صوبہ الہ آباد و نیز مثل دارالخیر رجون پور، بنارس، غازی پور، کٹروہ، مانیک پور و کوڑہ جہان آباد وغیرہ ضمیمہ حکومت گردید۔“ [ماثر الاکرام۔ ص ۲۲۱]

اس سے معلوم ہوا کہ بنارس بھی نواب سعادت خاں کی حکومت کے ضمیمہ میں داخل ہو گیا۔ اس حاکم نے تمام وظائف بند کر دیے اور مخلوق کو بڑی پریشانیوں میں مبتلا کر دیا۔ ۱۱۵۱ھ ۱۷۳۹ء میں اس نے وفات پائی۔

۱۔ یہ سلطنت اودھ کا ہائی تھا، اودھ میں اس کا دور حکومت ۱۷۳۱ء تا ۱۷۳۹ء ہے۔ ذی الحجہ ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۹/۳۰/۱۹ء کو وفات پائی۔ اس کے والد میر محمد نصیر شاہ مغل دور میں وطن کو خیر باد کہہ کر ہندوستان آئے تھے۔ [اودھ کا بیان۔ ص ۱۷، تواریخ اودھ ص ۱۰] ع ب نعمانی



## نواب صفدر جنگ حاکم بنارس:

یہ برہان الملک سعادت خاں کا بھانجہ اور داماد تھا جس کو احمد شاہ رنجیلے کے دربار سے ابوالمنصور صفدر جنگ کا خطاب عطا ہوا تھا، پھر محمد شاہ رنجیلے نے اس کو اپنے زمانے میں ۱۱۶۱ھ ۱۷۴۸ء میں بنارس کا حاکم مقرر کیا۔ یہ صرف محمد شاہ کی سلطنت کی مدت تک بنارس کا حاکم رہا۔

## سلطان عزیز الدین عالمگیر ثانی:

معظم شاہ کا پوتا عالمگیر ثانی تخت نشین ہوا، ادھر نادر شاہ کے مرنے کے بعد احمد شاہ ابدالی نے افغانستان اور پنجاب پر قبضہ کر لیا اور اسی عالمگیر ثانی کے زمانے میں وزیر غازی الدین نے پنجاب پر قبضہ کرنا چاہا۔ لیکن احمد شاہ نے بڑھ کر روک تھام کی اور نجیب الدولہ کو اپنا نائب بنایا اور دہلی کی بادشاہت شاہ عالم ثانی کو سپرد کر کے واپس ہوا۔

۱۔ یہ ۱۷۰۸ء میں پیدا ہوا، اصل نام محمد تقیم تھا۔ برہان الملک سعادت خاں کے انتقال کے بعد اس کا جانشین ہوا۔ ۱۷۵۶ء میں انتقال ہوا۔ [تاریخ اودھ۔ ص ۱۲] ع ب نعمانی

۲۔ یہ جہاندار شاہ کا بیٹا تھا، ۱۶۹۹ء میں پیدا ہوا، ۱۷۵۹ء میں انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی

۳۔ اس کا پورا نام احمد خان ابدالی تھا۔ ۱۷۲۲ء میں پیدا ہوا۔ باپ کا نام محمد زماں خان ابدالی تھا۔ یہ نادر شاہ درانی کا جنرل، افغانوں کے ابدالی قبیلے کا سردار اور افغانستان میں ابدالی سلطنت کا بانی تھا۔ نادر شاہ کی موت کے بعد افغانستان کا بادشاہ بنا۔ ہرات اور مشہد پر قبضہ کیا۔ ۱۷۳۸ء سے ۱۷۶۷ء تک اس نے ہندوستان پر کئی ایک حملے کیے جن میں سب سے مشہور حملہ ۱۷۶۱ء کا ہے جس میں اس نے مرہٹوں کو پانی پت کی لڑائی میں شکست دی۔ ۱۷۵۶ء میں دہلی کو تخت و تاج کیا اور بہت سا مال غنیمت لے کر واپس چلا گیا۔ ان حملوں نے مغلیہ سلطنت کی رہی سہی طاقت بھی ختم کر دی۔ پنجاب میں سکھوں کے فروغ کا سبب احمد شاہ ابدالی کے یہ پے در پے حملے بھی ہیں۔ اس کا دور حکومت ۱۷۲۷ء سے ۱۷۷۳ء تک ہے۔ ۱۷۷۳ء میں اس نے افغانستان میں وفات پائی۔ ع ب نعمانی [بحوالہ دکی پیڈیا]

۴۔ یہ افغان کے رہنے والے تھے، ۱۷۳۹ء میں ہندوستان آئے۔ شروع میں مغل حکمرانوں کے ساتھ رہے۔ بعد میں احمد شاہ ابدالی کے ساتھ ہو گئے۔ ضلع بجنور کا مشہور شہر نجیب آباد آپ ہی کا آباد کردہ اور آپ ہی کی طرف منسوب ہے۔ ۱۷۷۰ء میں آپ کا انتقال ہوا اور نجیب آباد میں ہی دفن ہوئے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ دکی پیڈیا]

۵۔ اس کے دور میں برطانوی حکومت عروج پذیر ہو رہی تھی، چنانچہ اس کا پورا دور حکومت برطانوی حکومت کی کٹھ پتلی بن کر رہ گیا تھا۔ ۱۹ نومبر ۱۸۰۶ء میں لال قلعہ میں اس کا انتقال ہوا اور دہلی میں واقع مہرولی میں دفن ہوا۔ ع ب نعمانی [ہندوستان میں اسلامی حکومت]

## راجا بلونت سنگھ:

سلطان عزیز الدین عالمگیر ثانی، پھر سلطان جلال الدین عالی گوہر شاہ عالم کے زمانے میں ۱۱۵۴ھ م ۱۷۴۹ء سے ۱۱۸۴ھ م ۱۷۷۰ء تک راجا بلونت سنگھ ریاست بنارس کے حکمران تھے۔ ان کے دو دیوان تھے:

- ۱۔ دینا ناتھ: جن کے نام سے بنارس میں گولہ دینا ناتھ مشہور ہے۔
- ۲۔ ڈھونڈھا بھگت: جن کے نام سے دیوان گنج اور دیوان گھاٹ ہے۔

## لعل خاں:

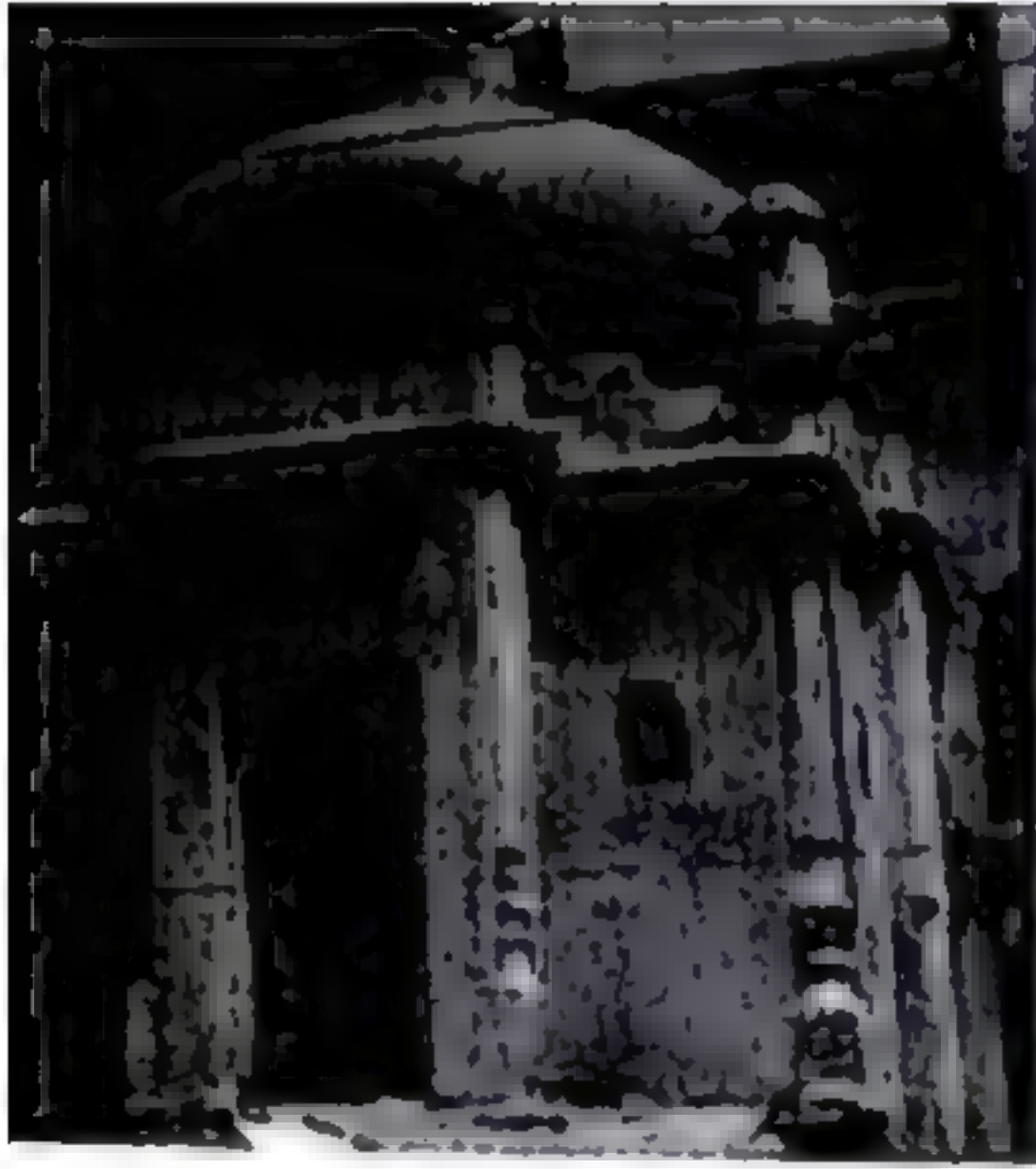
یہ راجا بلونت سنگھ والی بنارس کے خاص مصاحب اور سپہ سالار تھے۔ نسلاً افغانی اور مسلکاً شیعہ تھے۔ سفارت کا کام بھی انہی سے متعلق تھا۔ کچھ عرصہ جوپور میں حاکم بھی رہ چکے تھے۔ حسن تقریر اور ان کے آداب شاہی سے راجا بہت خوش تھے۔ لعل خاں سخاوت میں مشہور تھے۔ تین سو سے زیادہ اشخاص روزانہ ان کے دسترخوان سے کھانا کھاتے تھے اور روزانہ دو سو فقیروں کو ایک روپیہ سے لے کر پانچ روپے تک نقد تقسیم کرنے کا بھی معمول تھا۔

## حضرت شاہ لکڑ:

یہ اسی زمانے میں ایک درویش بزرگ تھے۔ ان کی ایک کرامت اب تک عوام میں مشہور ہے کہ راج گھاٹ سے متصل محلہ بھدوں میں 'پیرمیاں کی مسجد' میں لکڑی کا بنایا ایک شبیر تھا جس پر انہوں نے ہاتھ رکھ کر فرمایا 'تجھے صرف جنگل ہی میں بڑھنا تھا؟ یہاں کیوں نہیں بڑھی؟' یہ فرمانا تھا کہ لکڑی بڑھ گئی، کیونکہ وہ چھوٹی تھی۔

لعل خاں کو ان بزرگ سے بڑی عقیدت تھی۔ ان کا مزار بھی راج گھاٹ میں نواب شائستہ خاں کی بنوائی ہوئی سرائے کے قریب ہے اور قبہ کے اندر واقع ہے۔ مسجد





روضہ لکڑشاہ



روضہ لعل خاں واقع محلہ راج گھاٹ

مذکور بھی اسی سے متصل ہے۔ ہر سال صفر کی آخری جمعرات کو عرس ہوتا ہے۔ میرے محترم و مخلص جناب ڈاکٹر جمیل احمد صاحب مرحوم کے بعد ان کے صاحبزادے جناب ڈاکٹر آفتاب احمد صاحب اس کے متولی ہوئے اور اب انہی کے اہتمام سے یہ عرس ہوتا ہے۔ لعل خاں نے ۱۱۸۴ھ میں وفات پائی۔ راج گھاٹ میں راجا بنار کے پرانے قلعہ کے پاس گنگا کے کنارے بلندی پر آپ کا خوشنما مقبرہ ہے۔ قبہ بڑا شاندار ہے اور شہر میں اس نمونہ کا کوئی مقبرہ نہیں ہے۔ دروازے پر سنگ مرمر کا یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

هو الفناح العليم

دریغا لال خاں آں مرد یکتا	کہ بود اندر سخا چوں ابر دریا
سخاوت با شجاعت ہر دو میداشت	علم در نیک نامی نیک افراخت
مساکین پرورد و رویش را دوست	موحد بسکہ می گفتی ہمہ دوست
ز دنیا رخت چوں مردانہ بر بست	بظل رحمت حق رفت بہشت
بگفت سال وصالش نور اللہ	تعالیٰ مرقدہ اے مرد آگاہ

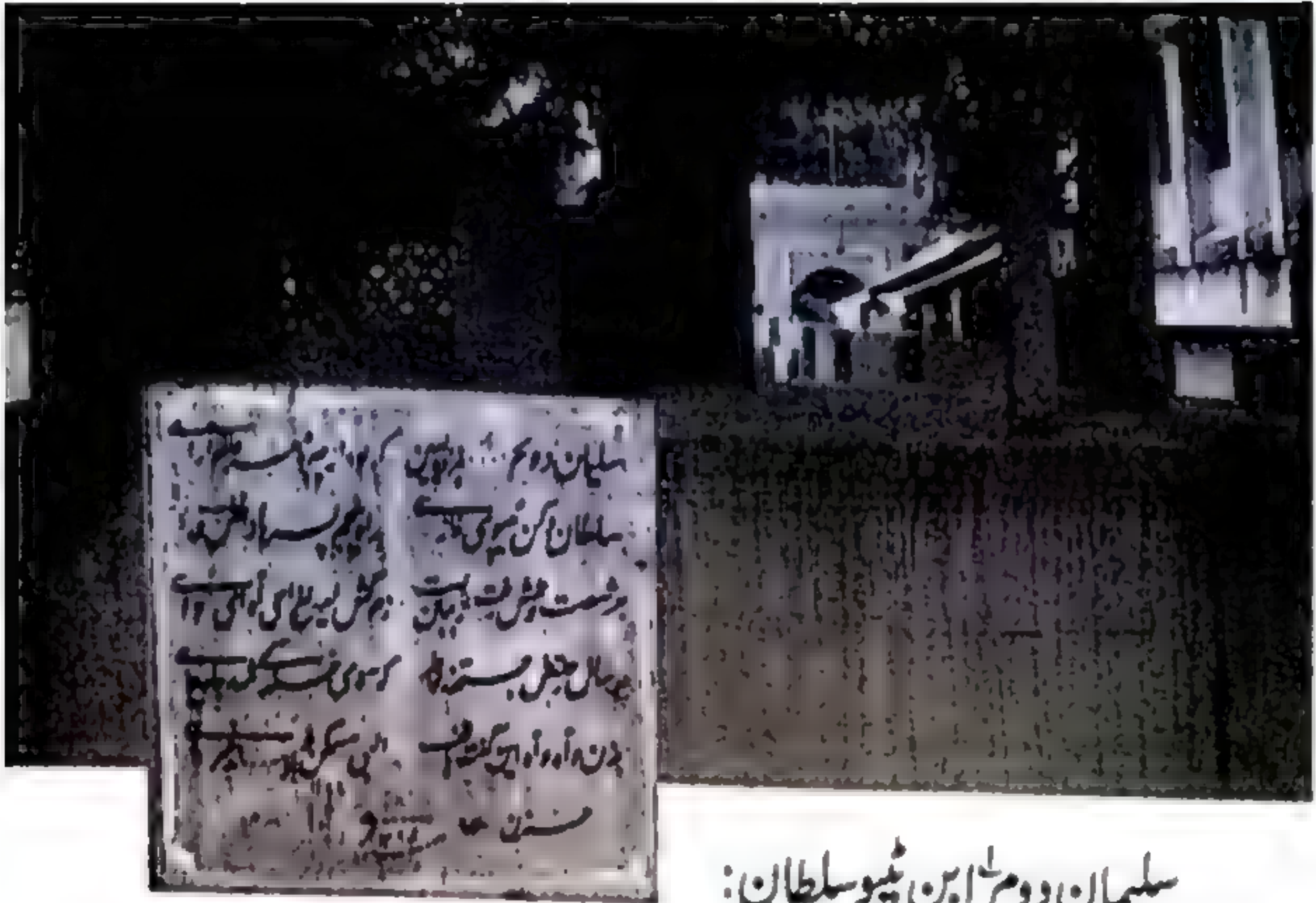
۱۱۸۴ھ

چو ہٹ لعل خاں: بنارس میں چو ہٹ لعل خاں محلہ ان ہی کے نام سے مشہور ہے جو کسی وقت میں شہر کا بڑا مرکزی بازار تھا۔

۱۔ افسوس کہ ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد ماسٹر ریاض احمد خان ساکن بھدوئ چنگی بنارس اپنے کچھ معاونین کے ساتھ عرس کا انتظام کرتے ہیں۔ ع ب نعمانی

نارنج لکڑشاہ





## سلیمان دوم ابن ٹیپو سلطان:

سلطان ٹیپو [شہید ۱۷۹۹ء] کے لڑکے سلیمان دوم اسی زمانے میں بنارس آئے اور یہیں پر ۱۱۸۸ھ میں بعمر ۶۶ سال وفات پائی۔ فاطمان کے پوربی دروازے سے باہر قبرستان میں ان کی قبر ہے اور سرہانے یہ کتبہ نصب ہے:

سلیمان دوم شہزادہ تپیس	کہ بود از چہرہ عالم آراے
ز سلطان دکن ٹیپوے غازی	بداو پنجم بسر بادشاہ وراے
بعمر شصت و شش رشت از جہاں بست	زمرگش لے در بغ لے آہ لے وائے
چو سال رحلتش جستم ز خاطر	کہ سوے خلد کے شد بادہ پیکے
بحزن و آہ اس گفت ہاتف	الہی مسکن او خلد فرماے

۱۱۸۸ھ

۱۔ بعض مؤرخین کی تحقیق کے مطابق ٹیپو سلطان [شہید ۱۷۹۹ء] کے چار بیٹوں میں سے دو کو کلکتہ بھیج دیا گیا تھا اور دو بیٹے بنارس آئے جن میں سے ایک سلیمان دوم کا ذکر اوپر ہوا، جب کہ دوسرے کا پتہ نہ چل سکا۔ سلیمان دوم تعلیم یافتہ و خوددار تھے، اس لیے انہوں نے حکومت وقت سے وظیفہ لینے کی تمنا ظاہر نہ کی، اور نہ ہی مغل شہزادوں کی طرح کوئی عمل و جائیداد لینا پسند کیا۔ حالانکہ انگریز چاہتے تھے کہ شہزادہ ہم سے امداد طلب کرے۔ لیکن خودداری اور غیرت نے کبھی بھی ان کے منصوبے کو کامیاب نہ ہونے دیا۔ چونکہ یہ خوش لوہی کے فن سے واقف تھے اس لیے اسی کو ذریعہ معاش بنایا۔ بقیہ اوقات بچوں کی تعلیم میں صرف فرماتے۔ آخر عمر میں یرغائی جاتی رہی، لیکن خودداری پر تادم آخر آجی نہ آئے دی۔ [مراسا لکین۔ ص ۲۰۔ بحوالہ بنارس کا تاریخی مقبرے ص ۵۰۔ از سلام اللہ صدیقی]

ناریج لکھنؤ



## سلطنت مغلیہ کا خاتمہ

احمد شاہ ابدالی [متوفی ۱۸۰۶ء] دہلی کی سلطنت شاہ عالم ثانی کو سپرد کر کے چلے گئے، لیکن اب وہاں کی مرکزی حکومت بھی برائے نام ہی رہ گئی تھی۔ اس کے علاوہ مغلوں میں بھی حکومت کا دم باقی نہ تھا۔ چند ہی دنوں میں یہ کیا کرایا بیکار ہو گیا۔ مغلیہ حکومت کے زوال کے ساتھ ہی بنارس میں ہندو راج کا آغاز ہو گیا۔ منسارام پہلے حکمران تھے جنہوں نے نیم خود مختار حکومت قائم کی اور ۱۸۲۵ء تک اسے مستحکم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ان کے بیٹے راجا بلونت سنگھ نے بنارس کو ایک آزاد ریاست کی حیثیت دے دی۔ یہاں تک کہ ۱۹۱۱ء میں انگریزوں نے بنارس کی ایک علاحدہ حیثیت تسلیم کی اور پر بھونرائن سنگھ کو سارے اختیارات حاصل ہو گئے، مگر اکتوبر ۱۹۴۹ء میں بنارس پھر صوبہ اتر پردیش میں شامل ہو گیا۔

بنارس میں راجا بلونت سنگھ کے زمانے میں تمام اختیارات نواب آصف الدولہ والی صوبہ اودھ و بنارس کو حاصل تھے۔ ۱۸۳۰ھ ۱۷۷۰ء میں راجا بلونت سنگھ کا انتقال ہو گیا اور نواب شجاع الدولہ اپنے بیٹے آصف الدولہ کے ساتھ بنارس آئے اور اسی

۱۔ اس سلسلے میں خصوصی نوٹ بعنوان بنارس میں ہندو راج اگلے صفحات میں ملاحظہ فرمائیں۔

۲۔ یہ نواب شجاع الدولہ [متوفی ۱۷۷۵ء] کے بڑے بیٹے تھے، ۲۷ سال کی عمر میں تخت حکومت پر فائز ہوئے۔ انہوں نے اپنا دارالریاست بجائے فیض آباد کے، لکھنؤ قرار دیا۔ مزاج میں شان و شوکت کے ساتھ حکمرانی کا جذبہ تھا اور تعمیرات کے بھی بڑے شوقین تھے۔ لکھنؤ کا بڑا امام باڑہ آپ ہی کا بنوایا ہوا ہے۔ ۱۷۹۷ء میں وفات پائی اور امام باڑہ مذکور میں دفن ہوئے۔ [اودھ کا بیان۔ ص ۲۳-۲۵] ع ب نعمانی

۳۔ یہ محمد متیم صفدر جنگ [متوفی ۱۷۵۶ء] کے بیٹے تھے، صفدر جنگ کی وفات کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ ابتدا میں بڑے رنگین مزاج اور عیش پرست تھے، اسی لیے کچھ لوگوں نے چاہا کہ ان کی جگہ کسی... بقید اگلے صفحہ پر [

تاریخ شہنشاہ

سال بتاریخ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۱۸۴ھ ۱۷۰۰ء کو رام نگر جا کر راجا بلونت سنگھ کے بیٹے راجا چیت سنگھ کو بیاہٹ پیروی بابو اوسان سنگھ [مدارالمہام راجا بنارس] راجا بنا دیا۔

### راجاپورہ:

بنارس میں راجا چیت سنگھ کے نام سے محلہ راجاپورہ موسوم ہے۔ راجاپورہ کا بڑا بازار جس کو بابو بازار اور وہاں کی آبادی کو اوسان گنج کہتے ہیں، جو راجا اوسان سنگھ کے نام سے موسوم ہے اور وہاں ان کا قلعہ بھی ہے۔

---

[سابقہ صفحے کا بقیہ حاشیہ]: . . . اور کو تخت سلطنت حوالے کی جائے، لیکن ان کی چالاک و ہوشیار بیوی بہو بیگم کی مداخلت سے ایسا نہ ہو سکا۔ انہی کی اصلاح و تربیت کا نتیجہ تھا کہ نواب کی عادت بدلتی شروع ہو گئی اور پھر کوئی شکایت نہ رہی۔ البتہ ان کے دور میں اودھ حکومت انگریزوں کے زیر اختیار آتی شروع ہو چکی تھی۔ ۱۷۷۵ء میں وفات پائی۔ [ایضاً۔ ص ۲۳] ع ب نعمانی





مخصوصی نوٹ

## بنارس میں ہندو راج

[آغاز کا مختصر پس منظر اور اس سلسلے میں کچھ ضروری معلومات]

راجا نرسارام کے والد کا نام بابونورجن سنگھ تھا جو موضع تتریا [گنگاپور] کے رہنے والے اور اپنے مذہب کے بہت بڑے عالم اور عبادت گزار تھے۔ غریب پروری، خوداری اور انسانیت ان کے اندر کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ بابونورجن سنگھ کے اجداد میں ایک اور بزرگ گزرے ہیں جن کا نام کٹھومصر تھا۔ یہ بھی نہایت عبادت گزار، علم و عمل کے پیکر اور انسانیت کے علمبردار تھے۔

راجا بناران کا بہت معتقد تھا۔ ازراہ عقیدت اس نے ایک مرتبہ بہت بڑی قطعہ آراضی ان کے نام لکھ دی۔ چونکہ یہ عمل بابونورجن سنگھ کے مزاج کے خلاف تھا، اس لیے راجا نے چپکے سے اس کی سند ان کے دیگر سامان کے ساتھ رکھ دی۔ گھر آ کر جب انہیں اس کا علم ہوا تو انہوں نے اس پر ناگواری کا اظہار کیا، لیکن چونکہ اسے نادانستہ ہی سہی، قبول کر چکے تھے، اس لیے اس کا لوٹنا مناسب نہ تھا۔ البتہ انہوں نے راجا بنار کو اس بات پر بدعادی کہ تو نے میرے زہد و تقویٰ میں یہ دان دے کر فرق ڈالا اور مجھے دھوکا دیا۔ لہذا تمہارا راج غارت ہو جائے گا اور میری اولاد تمہاری جگہ حکمرانی کرے گی۔ بابونورجن سنگھ بہت بڑے زمیندار اور مال و دولت کے مالک ہونے کے باوجود حکمرانی، عہدہ و منصب سے کوسوں دور رہتے۔ ان کی اس صفت سے ان کے اہل خانہ و ماتحت کو بہت رنج ہوتا، جب یہ لوگ کبھی عہدے و حکمرانی کی بات کرتے تو یہ ٹال جاتے۔ اسی عرصہ میں ایک روز بابوصاحب نے اپنے اجداد میں کٹھومصر کو خواب میں دیکھا کہ کہہ رہے ہیں کہ تم بنارس میں حکمرانی کرو۔ بابوصاحب نے اولاً اسے ٹالنے کی کوشش کی، لیکن جب کٹھومصر برابر اس کا اصرار کرتے رہے تو بابوصاحب نے عرض کیا کہ اگر آپ کی خوشنودی اسی میں ہے تو میرے لڑکے اور پوتے کے واسطے دعا فرمائیے کہ وہ بنارس کے حکمران ہو جائیں اور آپ کی زبان پوری ہو جائے اور میں عبادت الہی میں مصروف رہوں۔ بابوصاحب نے جب صبح میں اس خواب کو گھر والوں سے بیان کیا تو نرسارام [جو کہ اس وقت صرف پانچ سال کے تھے] نے عرض کیا کہ میں اپنے جد امجد کے خواب کو ضرور پورا کروں گا۔

ناریش چتر





بالا خزان لوگوں نے مسلسل کوشش اور جدوجہد شروع کر دی۔ متعدد حالات و واقعات اور مختلف مراحل سے گزرتے گزرتے ایک دن ایسا آیا کہ بابو صاحب کا خواب پورا ہوا اور ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۳ء میں مسارام تخت حکومت پر متمکن ہوئے اور چھ برس چند ماہ حکومت کر کے ۱۱۵۵ھ مطابق ۱۷۴۰ء کو انتقال کیا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے جانشین کی حیثیت سے ان کے بیٹے راجا بلونت سنگھ مقرر ہوئے اور ۱۱۸۴ھ مطابق ۱۷۷۰ء تک مسند حکومت پر رہ کر ۱۷۷۰ء میں انتقال کیا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے راجا چیت سنگھ ان کے جانشین ہوئے، لیکن ۱۱ سال ہی تک حکومت کی تھی کہ ان کی مخالفت شروع ہو گئی، بالا خزانہیں منصب سے ہٹا کر ان کی جگہ اکتوبر ۱۷۸۱ء میں راجا بلونت سنگھ کے نواسے راجا مہیپ نرائن سنگھ کو تخت حکومت دے دیا گیا۔ یہ ۱۴ سال حکومت کرنے کے بعد ۱۷۹۵ء میں انتقال کر گئے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے جانشین کی حیثیت سے ان کے بڑے صاحبزادے اودیت نرائن سنگھ کا انتخاب عمل میں آیا۔ ان کا دور حکومت چالیس سال تک رہا۔ پھر جب ۱۷۹۵ء میں ان کا انتقال ہو گیا تو ان کی جانشین ایشری پرشاد نرائن سنگھ مقرر ہوئے اور تقریباً ۵۵ سال تک حکومت کر کے ۱۸۸۹ء میں انتقال کیا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے بھتیجے پر بھو نرائن سنگھ کا انتخاب عمل میں آیا۔ ان کا انتقال ۱۹۳۱ء میں ہوا اور ان کے جانشین آدتیہ نرائن سنگھ ہوئے جن کا انتقال ۱۹۳۹ء میں ہوا۔ ان کے بعد ان کے جانشین ڈاکٹر و بھوتی نرائن سنگھ مقرر ہوئے۔ واضح ہو کہ ان تمام راجگان کا خطاب کاشی نریش ہوا کرتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب مذکور یہاں کے آخری کاشی نریش تھے۔ پھر جب ۱۹۴۷ء میں ملک آزاد ہوا تو ۱۵ اکتوبر ۱۹۴۸ء کو ان لوگوں کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ ڈاکٹر صاحب کا انتقال ۲۰۰۰ء میں ہوا۔ اب ان کے بیٹے کنور امت نرائن سنگھ ان کے جانشین ہیں۔ باوجودیکہ ان لوگوں کی ظاہری حکومت کا ایک عرصہ قبل ہی خاتمہ ہو چکا ہے لیکن ان حضرات کے یہاں کی عوام پر اتنے احسانات ہیں کہ کیا ہندو، کیا مسلم سبھی کے دلوں پر آج بھی ان کی حکومت اور ان کا دبدبہ قائم ہے۔ ایک طرف یہاں کی ہندو عوام نے اگر اس منصب پر فائز لوگوں کو 'بھگوان' کا درجہ دیا تو دوسری طرف مسلمانوں نے بھی ان کی قدردانی میں ذرا بھی کوتاہی نہ کی، اور آج بھی مسلمانوں کا ایک بہت بڑا طبقہ ایسا ہے کہ راجگان بنارس کے خلاف کچھ بھی منہا پسند نہیں کرتا۔

ع ب نعمانی [بحوالہ تاریخ بنارس اول تا سوم]



## انگریزوں کا قدم ہندوستان میں

ہندوستان کی مالداری اور دولت کے قصے تو ساری دنیا میں مشہور تھے یورپ کی قوموں کو بھی عرصہ سے اس سے نفع اٹھانے کی فکر لگی تھی۔ اسی دھن میں ایک پرتگیزی جہازی واسکوڈی گاما کسی عرب مسلمان کی مدد سے ۱۴۸۸ء میں کالی کٹ پہنچا اور سمندر کا نیا راستہ کھل گیا۔ پرتگیزیوں کی دیکھا دیکھی ہالینڈ، جرمنی، سویڈن، فرانس اور انگلستان کے سوداگروں نے بھی ہندوستان کا رخ کیا، لیکن تھوڑے ہی دنوں میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے علاوہ سب کے قدم اکھڑ گئے۔ آگے چل کر فرانس کو بھی سامنے سے ہٹنا پڑا اور انگریزوں کے لیے میدان صاف ہو گیا۔

انگریز سوداگر سولہویں صدی عیسوی کے ختم ہوتے ہی ہندوستان پہنچ گئے ۱۰۰۹ھ م ۱۶۰۰ء میں ملکہ الزبتھ [اول<sup>۱</sup>] کی اجازت سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے سوڈیڑھ سو برس

۱ محققین کے نزدیک اس کی حیات کا زمانہ ۱۳۶۰ء سے ۱۵۲۳ء تک ہے۔ یہ پرتگال میں سائنس نامی علاقے میں پیدا ہوا۔ ہندوستان میں پہلی مرتبہ ۱۴۸۸ء میں، اور دوسری مرتبہ ۱۵۰۲ء میں آیا۔ ۲۴ دسمبر ۱۵۲۳ء کو چین میں انتقال ہوا۔ عرب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۲ یہ انگلستان کی ملکہ تھی۔ ۷ ستمبر ۱۵۳۳ء میں پیدا ہوئی۔ اس کے والد کا نام ہنری ششم تھا۔ اس کا عہد برطانیہ میں نشاۃ ثانیہ کا عہد ہے۔ نہایت فراست اور تدبیر کی مالکہ تھی۔ اس کے دور میں فن ادب اور دیگر فنون کو کافی عروج حاصل ہوا۔ برطانوی جہاز رانی کو بھی بہت کامیابی حاصل ہوئی۔ ہندوستان اور دیگر مشرقی ممالک میں تجارتی کمپنیاں قائم ہوئیں، ان میں سے ایک ایسٹ انڈیا کمپنی بھی ہے۔ ۲۴ مارچ ۱۶۰۳ء کو انتقال ہوا۔ عرب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۳ یہ انگریزی لفظ ہے جس کا اردو ترجمہ ہے 'مشرقی ہند کے شرکا'۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی حقیقت یہ ہے کہ پرتگال والوں کو ہندوستان میں آتا دیکھ کر برطانوی انگریزوں کو بھی سرزمین ہند میں آنے کی لٹک پیدا ہوئی۔ چونکہ دیگر کچھ لوگوں کے ہندوستان سے تجارتی تعلقات پہلے سے قائم تھے، اس لیے انگریزوں نے بھی اپنی آمد کا مقصد تجارت ہی بنایا۔ اس کے لیے وہاں چند لوگوں نے آپسی مشورے سے ایک جماعت تیار کی جس کے اراکین نے اس زمانے میں [باقی اگلے صفحہ پر]

تک صرف تجارت سے سروکار رکھا۔ لیکن اورنگ زیب اور معظم شاہ کے بعد جب سلطنت کو زوال ہوا تو مغل سلطنت کی بنیادیں ایسی ہلکیں کہ ملک بھر میں جھگڑے شروع ہو گئے۔

نواب آصف الدولہ ۱۱۸۸ھ م ۱۷۷۵ء سے ۱۲۱۲ھ م ۱۷۹۷ء تک اودھ اور بنارس کے فرمانروا تھے اور ۱۱۸۹ھ مطابق ۲۱ مئی ۱۷۷۵ء میں بنارس، جون پور، غازی پور، چنار گڑھ کو گورنمنٹ انگلشیہ متعلقہ جارج سومؑ شاہ انگلستان کو بذریعہ معاہدہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے حوالہ کر کے سپردگی کی سند تحریر کی۔

انگریزوں نے سب سے پہلے نواب سراج الدولہ کو ۱۱۷۰ھ م ۱۷۵۷ء میں شکست دے کر بنگال پر قبضہ کر لیا اور پھر شاہ عالم سے بکسر میں ۱۷۶۴ء میں انگریزوں کو فتح ہوئی اور شاہ عالم کے لیے چھبیس لاکھ سالانہ پنشن مقرر ہو گئی جو بعد میں ان کی اولاد کو ملتی رہی۔ کوئی سو برس تک یہی شکل قائم رہی اور انگریزوں کے سہارے دہلی میں نام کی بادشاہت رہی۔ آخر ۱۲۷۳ھ م ۱۸۵۷ء میں یہ بھی ختم ہو گئی۔ انگریزوں نے آہستہ آہستہ سارے ہندوستان میں قدم جمالیے اور حیدر آباد کرناٹک میں جھگڑے برپا ہوئے۔

[سابقہ صفحے کا بقیہ] بغرض مشترک تجارت ۲۰ لاکھ روپیوں کا سرمایہ اکٹھا کیا اور سرزمین ہند کو روانہ ہوئے۔ یہاں آنے سے قبل ان لوگوں نے اس زمانے میں وہاں کی فرمانروا ملکہ الزبتھ [اول] سے ایک معاہدے پر دستخط کرالیا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۱۵ سال تک بغیر اس تجارتی کمپنی کے شرکاء کی اجازت کے برطانیہ کا کوئی شخص ہندوستان آ کر تجارت نہیں کرے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ یہ جماعت ہندوستان آئی اور تجارت شروع کر دی۔ اسی تجارتی کمپنی کا نام ایسٹ انڈیا کمپنی رکھا گیا تھا۔ [تاریخ بنارس ۲۲۰/۱] ع ب نعمانی

۱۔ اس کا نام جارج ولیم فریڈک تھا۔ ۳ جون ۱۷۳۸ء کو پیدا ہوا اور ۲۹ جنوری ۱۸۲۰ء کو انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۲۔ [چراغ نور تاریخ ظفر آباد و جون پور ص ۲۹] عبدالسلام نعمانی

۳۔ ان کا اصل نام مرزا محمد تھا اور سراج الدین شاہ قلی خاں لقب۔ یہ بہار کے حاکم علی وردی خاں المعروف بہ مہابت جنگ [متوفی ۱۷۵۶ء] کے نواسے اور زین الدین احمد خاں کے بیٹے تھے۔ ان کی پرورش نانائی کے یہاں ہوئی تھی، اسی لیے حد سے زیادہ لاڈ پیار نے انہیں اخلاقی طور پر بہت پست کر دیا تھا۔ مہابت جنگ کے انتقال کے بعد یہ ان کے جانشین ہوئے۔ تخت نشینی کے بعد بھی اخلاقی پستی برقرار رہی۔ بنگال میں انگریزوں کے خلاف لشکر کشی کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔ بالآخر ۱۷۵۷ء کو انگریزوں نے انہیں گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]



۱۲۶۴ھ ۱۸۴۷ء میں حیدر آباد اور کرناٹک اور اس کے بعد ہی بنگال پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ہر جگہ لڑائیاں ہوئیں۔ انگریزوں نے دیکھتے ہی دیکھتے کلکتہ سے دہلی اور میسور سے ہمالیہ کی ترائی تک اپنا قبضہ جمایا۔ صرف پنجاب میں سکھوں کی حکومت تھی لیکن آخر میں وہ بھی انگریزوں کے ماتحت ہو گئی۔

برما، سندھ اور اودھ کی بعض ریاستیں قائم تھیں، لیکن انگریزوں نے ان کو بھی چلنے نہ دیا۔ ۱۲۶۸ھ ۱۸۵۲ء میں برما کے راجا سے جنگ ہوئی جس کے بعد صوبہ آسام اور برما کا بڑا حصہ انگریزی سلطنت میں آ گیا۔ پھر ۱۲۷۳ھ ۱۸۵۷ء تک کشمیر سے راس کماری اور درہ خیبر سے لے کر برما تک انگریزی حکومت قائم ہو گئی۔

دہلی کے آخری فرمانروا بہادر شاہ ظفر ۱۲۵۳ھ ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوئے جنہیں بعد میں گرفتار کر کے رنگون بھیج دیا گیا۔ اس طرح لال قلعہ کا آخری چراغ بھی گل ہو گیا۔ ان کی کشتی بنارس میں چیت گھاٹ پر رکی تھی، جہاں انہوں نے شہزادوں سے ملاقات کی جن کا قیام شیوالہ میں تھا۔

۱۲۷۳ھ ۱۸۵۷ء میں غدر ہوا اور کمپنی راج قائم ہو گیا، انگلستان کی حکومت نے ہندوستان کا انتظام خود اپنے ہاتھ لے لیا۔

یکم نومبر ۱۸۵۸ء ۱۲۷۵ھ کو الہ آباد میں ایک بڑا دربار ہوا جس میں ملکہ وکٹوریہ کی جانب سے عام معافی کا اعلان کیا گیا اور لوگوں کو اطمینان دلایا گیا کہ اب

۱۔ ان کا نام محمد سراج الدین تھا۔ ۲۳ ماکتوبر ۱۷۷۵ء کو پیدا ہوئے۔ یہ نہایت علم دوست اور اچھے شاعر بھی تھے۔ ظفر ظلم تھا۔ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو تخت سلطنت پر متمکن ہوئے، لیکن جلد ہی یعنی ۱۳ ستمبر ۱۸۵۷ء کو تخت سلطنت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف آزادی کی زبردست جنگ جو غدر کے نام سے مشہور ہوئی، اسی بادشاہ کے دور میں ہوئی۔ اس لڑائی میں انگریزوں نے جتنے مظالم ڈھائے وہ محتاج بیان نہیں۔ اسی کا ایک حصہ اس بادشاہ کی گرفتاری بھی ہے۔ انہیں نہ صرف گرفتار کیا گیا، بلکہ رنگون کی جیل میں انہیں قید کر کے ان کے اوپر بے انتہا مظالم ڈھائے گئے۔ حتیٰ کہ ان کی آنکھوں کے سامنے ان کے بچوں کو قتل کیا گیا۔ اسی کسمپرسی کے عالم میں ۷ نومبر ۱۸۶۲ء کو انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [تاریخ بنارس ۲۱۷-۲۳۰] ع ب نعمانی

۲۔ یہ سلطنت برطانیہ کی ملکہ تھی، ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوئی ۱۸۴۷ء میں تخت سلطنت پر بیٹھی اور تا حیات اسی منصب پر فائز رہیں۔

تاریخ لکھنؤ

ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی جائے گی۔

بنارس انگریزی دور حکومت میں جھگڑوں اور فسادوں سے محفوظ تھا، ادھر ادھر کے فسادات کا کوئی اثر بنارس میں نہیں پڑا۔ زوال سلطنت مغلیہ کے بعد یہاں کے چند خاص اور اہم تاریخی واقعات قابل ذکر ہیں جو آئندہ صفحات میں بترتیب سنہ لکھے جائیں گے۔

۱۱۹۵ھ ۱۷۸۱ء سے کچھ پہلے کسی وقت میں وارن ہسٹینگز نے جو فورٹ ولیم بنگال کا پہلا گورنر جنرل تھا، اس نے بنارس میں انگریزی فوج کے رہنے کے لیے کوارٹرز بنوائے تھے جس کا اب کوئی نشان باقی نہیں ہے۔ یہ جگہ کبیر چورامیں 'آج' اخبار کے سامنے ہے اور 'سوامی باغ' کے نام سے موسوم ہے۔ باہر کی دیوار پر انگریزی میں یہ تحریر ہے:

In the garden with in this wall wae quarters occupied in the on time of 1781 by waren hastings first governor genrel of Fort Willium in Bengal.

[گزشتہ صفحے کا بقیہ]

پر رہی۔ اس کا دور سلطنت ۶۳ سال سے بھی زائد کا ہے جو برطانوی حکمرانوں میں سب سے زیادہ ہے۔ اس کے دور حکومت میں سلطنت برطانیہ اپنی طاقت اور عالمی رسوخ میں اپنی انتہا پر تھی۔ ۱۹۰۱ء میں اس کا انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

۱۔ یہ ۶ دسمبر ۱۷۳۲ء کو پیدا ہوئے۔ انگریزی دور میں ۱۷۷۳ء سے ۱۷۸۵ء تک ہندوستان میں گورنر جنرل کے عہدے پر رہے۔ ۱۸۱۸/۸/۲۲ء کو انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

۲۔ یہ کلکتہ میں ہیلی ندی کے مشرقی کنارے پر ایک قلعہ ہے جسے برطانوی دور حکومت میں ۱۷۸۱ء میں انگلینڈ کے راجا ولیم سوم کے نام پر بنوایا گیا تھا۔ اس کے سامنے ایک وسیع و عریض میدان ہے جو کلکتہ کا سب سے بڑا شہری پارک ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]



## انگریزی دور حکومت کے اہم تاریخی واقعات

### ۱۔ عدالت قوانین اور شرعی فیصلے:

انگریزی حکومت کی ابتداء میں اسلامی اور شرعی قانون کے مطابق کلکٹری اور دیوانی کے مقدموں کے فیصلے ہوتے رہے۔ البتہ عدالت دیوانی میں کسی قدر ترمیم کی گئی تھی۔ اس زمانے میں مولانا واصل علی خاں قاضی القضاۃ نے شرعی قوانین کو جمع کر کے ایک کتاب ’ذخیرہ ترتیب دی تھی، اس وقت تک جج اور چیف جسٹس وغیرہ کا لفظ رائج نہیں ہوا تھا۔ جج کو قاضی اور چیف جسٹس کو قاضی القضاۃ اور کلکٹر کو حاکم کہتے تھے۔

### ۲۔ مرزا حسن خاں بہادر حاکم بنارس:

ابتداءً حکومت میں پہلے جب محکمہ فوجداری قائم ہوا تو مرزا محمد حسن خاں حاکم مقرر ہوئے، ان کے انتقال کے بعد ان کے لڑکے امامی مقرر ہوئے۔ چھتہ مرزا امامی: ریشم کڑہ سے متصل محلہ جس کو اب چھتہ تلے کہتے ہیں، انہیں کے نام سے مشہور ہے۔

### ۳۔ شہزادہ مرزا جواں بخت خلف شاہ عالم:

۱۲۰۱ھ ۱۷۸۶ء میں خاندان مغلیہ کے آخری یادگار شہزادہ جواں بخت الملقب بہ جہاندار شاہ خلف اکبر و ولی عہد شاہ عالم فرخ آباد سے بنارس آئے اور یہیں رہ گئے۔ پھر ۱۲۰۲ھ ۱۷۸۸ء میں انتقال کیا۔ ان کے تین بیٹے تھے، جن میں

ناریں لکھنؤ

شہزادہ مرزا خرم بخت بہادر اپنے پدر بزرگوار کے قائم مقام تھے۔ ان کا قیام شوالہ میں تھا، ۱۲۳۳ھ م ۱۸۱۸ء میں انتقال ہوا۔ بادشاہ باغ فاطمان میں دفن ہوئے۔ قبر پر یہ قطعہ تاریخ کندہ ہے:

چوں خرم بخت سلطان جہاندار      ز دنیا رفت خلقے کرد در ماتم  
بتارخیش سروش از آسماں گفت      بہ فردوس از پئے او جام خرم  
مرزا صاحب بڑے ہی علم دوست آدمی تھے اور بہت سی فارسی کی گرائفدر  
کتابیں نقل کر کے رکھ چھوڑی تھیں، لیکن بعد میں کوڑیوں کے مول فروخت ہو گئیں۔  
بعض کتابیں مہاراجا بنارس کی اسٹیٹ لائبریری رام نگر میں محفوظ ہیں اور میری نظر سے  
گزر چکی ہیں۔

### حیدر باغ فاطمان موسوم بہ بادشاہ باغ:

مرزا خرم بخت نے ایک عالیشان باغ فاطمان میں تعمیر کرایا تھا جس کا نام  
حیدر باغ ہے۔ اس کے اندر ایک عالیشان بارہ دری بھی بنوائی جس پر یہ کتبہ درج ہے:

بسم اللہ

۱۲۲۶ھ (۱۸۱۱ء)

اسی باغ میں ایک مسجد بھی بنوائی جو آپ کی یادگار ہے۔

مرزا خرم بخت کا مکان شیوالہ میں تھا، ان کے چھوٹے بھائی مرزا بلاتی اور

۱۔ یہ جہاندار شاہ کی پہلی بیوی تطلک بیگم کے بطن سے ۱۷۶۲ء میں پیدا ہوئے۔ ان کے بھی کئی بیٹے تھے جن میں  
بڑے بیٹے مرزا ظفر بخت اور چھوٹے بیٹے محمود جان کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ مرزا ظفر بخت کی نسل سے  
پیدا جناب مہدی بخت صاحب [فیجر بال بھارتی اسکول] موجود ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح ہے:

مہدی بخت ابن ہاشم رضا علی بخت ابن مرزا اولی بخت [م ۱۹۵۷ء] ابن مرزا فیروز بخت [م ۱۹۳۰ء] ابن  
مرزا نادر بخت [م ۱۹۰۲ء] ابن مرزا ظفر بخت ابن مرزا خرم بخت ابن جہاندار شاہ ابن شاہ عالم الخ۔ [ایک شہزادے کی  
داستان۔ از: ڈاکٹر ہاشم رضا علی بخت] عرب لہجائی



شگفتہ بخت راج گھاٹ میں رہتے تھے، وہاں ان کے مکانات آج بالکل کھنڈر کی صورت میں ہیں وہیں ایک پختہ چبوترے پر مرزا ابلاقی کے خاندان والوں کی قبریں ہیں۔  
مرزا ابلاقی فاطمان ہی میں مدفون ہیں اور ان کی قبر پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

شہ با صدق بولاقی مرزا	کہ بجز ختم کلوئی نکشت
زوم زندگیش تالب مرگ	نشدے صادر ازو فعلے زشت
کس و ناکس ہمہ رادر ہمہ عمر	زکرم خوان کریمابہ فرست
روح پاکش سفر خلد گزید	رفت و برخاک تن خاکی ہشت
خواتم سال و فائش عارف	ہاتفے گفت رواں شد بہ ہشت

۱۲۷۵ھ

الایساکن القصر المعلى  
له ملک بنادی کل یوم  
مستدفن عنقریب فی التراب  
لدو اللموت و ابنو اللخراب  
ہشتم محرم ۱۲۷۵ھ

## بادشاہی باغ:

راج گھاٹ میں وہ جگہ جہاں مرزا ابلاقی کا مکان اور ان کے خاندان کی قبریں ہیں چاروں طرف آٹھ بیگھہ کے اندر سرکاری بندوبست میں باغ درج ہے جیسا کہ آل تیمور ایسوسی ایشن والوں نے فراہم کیا تھا۔

مرزا خرم بخت کے پوتے مرزا سعید الدین عرف پیارے صاحب [مدفون یعقوب شہید بنارس] نے بادشاہ باغ میں ایک مسجد تعمیر کرائی اور مسجد کے ساتھ شاہ عبد القادر صاحبؒ کا مقبرہ تعمیر کرایا۔ ان کی ایک پرپوتی اختر سلطانؒ اور ایک نواسے مرزا بابر بخت موجود ہیں اور دونوں آپس میں میاں بیوی ہیں۔

محلہ شیوالہ میں مرزا آصف الدین بخت کے ذریعہ مجھے ایک شاہی نسب نامہ دستیاب ہوا ہے، جواب تک وہاں محفوظ ہے:

مرزا آصف الدین بخت بن مرزا فرید الدین بخت بن مرزا محمد سلطان عرف

نادر شاہ

مرزا راحت بخت بن مرزا رحمت بخت بن مرزا خرم بخت بن عزیز الدین عالمگیر بادشاہ  
 ثانی بن معز الدین جہاندار شاہ ابن محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ ابن محی الدین محمد اورنگ  
 زیب بن شہاب الدین محمد شاہجہاں ابن نور الدین محمد جہانگیر بن جلال الدین محمد اکبر  
 بادشاہ بن محمد نصیر ہمایوں بادشاہ بن محمد ظہیر الدین بابر بن محمد سلطان عمر شیخ مرزا بادشاہ بن محمد  
 سلطان ابوسعید مرزا بادشاہ بن سلطان محمد مرزا بادشاہ بن جلال الدین محمد میران شاہ بن امیر  
 تیمور بن امیر طراغا ابن امیر برگل بن امیر ایلنگر نویاں بن امیر انجل نویاں بن امیر قرار  
 چانویاں ابن امیر سوغو ججن ابن قاجولی بہادر سپہ سالار بن سلطان تو مند خاں بن باتسیقر  
 خاں بن قاسید و خاں بن ذوالمنن خاں بن یوقا خاں بن بوزنجر خاں بادشاہ از بطن ملکہ النقوا  
 بادشاہ بنت جونہ خاں بادشاہ ابن بلدوز خان ابن تنگیز خان ابن منگی خاں ابن تیمورتاس  
 بادشاہ۔

اسی خاندان کی ایک نامور خاتون صالحہ سلطان بیگم کی فاطمان میں ایک  
 چبوترے پر پختہ قبر ہے۔ جس پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

آں طمع ایوان شہنشاہان تیموری نژاد	آں ہمایون ظہیر الدین بابر دادگر
آں دختر حاجی سکندر بخت عالی مرتبت	آں بانوے فرخندہ طینت نیکدل فرخ سیر
آں گوہر ابر کرم والا شیم عالی ہم	آں صالحہ سلطان بیگم نازش علم و ہنر
وا حسرتا بست و ششم آمد چوں ماہ و رجب	آں پاک دیں یوم نہ غم و داز دنیا سفر

۱۔ یہ شیوالہ کے رہنے والے اور اس مسجد کے پیش امام تھے۔ اب ان کے ورثہ میں بنارس میں کوئی نہیں رہتا۔ سب لوگ  
 پاکستان منتقل ہو گئے۔ ع ب نعمانی

۲۔ وسیع مرزا خرم بخت کی تین بیویاں تھیں۔ [۱] زیب جہاں بیگم [۲] سعید النساء بیگم [۳] نسیم النساء بیگم۔ آخر سلطان  
 [جنہیں کشتہ بیگم بھی کہا جاتا تھا] زیب جہاں بیگم کے بطن سے پیدا تھیں۔ اب آخر سلطان و مرزا ہا بر بخت دونوں ہی  
 انتقال کر چکے ہیں۔ یہ لوگ اولاد زینہ سے محروم تھے۔ ایک بیٹی حمیرہ سلطان ہیں جن کا نکاح ملک شاکر رضا صاحب  
 ساکن شہنشاہ پور ضلع بنارس سے ہوا ہے، جو اپنے شوہر کے ساتھ شیوالہ ہی میں اپنے آبائی مکان میں مقیم ہیں۔ ع ب  
 نعمانی [بحوالہ ملک شاکر رضا صاحب]

۳۔ یہ محلہ باندی پورہ متصل گوبند پورہ، دالمنڈی کے رہنے والے اور مرزا آصف الدین کے یہاں ملازم تھے۔ ع ب  
 نعمانی



ہم حاجی وہم خاک بوس آستان مصطفیٰ      نازل شود رحمت بملیش از خداے بحر و بر  
 صدر مرزا وحید الدین افغانی اصغر ش      از صرف خود تعمیر کرد این تربت عبرت اثر  
 از کلک طہر مصرع سال است نقش مرقدش      این خوابگاہ صالحہ سلطان بیگم نامور

۱۳۳۹ھ

## ۴۔ نواب علی ابراہیم خاں حاکم بنارس:

۱۲۰۱ھ ۱۷۹۴ء میں عزیز الممالک نواب علی ابراہیم خاں عظیم آبادی نے جو پہلے نواب عماد الدولہ امیر الممالک گورنر جنرل وارن ہسٹنگز بہادر جلاوت جنگ ناظم بہادر و بنگال کے متوکل اور بنارس کے حاکم تھے۔ نظامت کمزور ہونے کے بعد انگریزی حکومت کی ملازمت کر لی۔ لارڈ کارنوالس کے زمانے میں بنارس کے چیف مجسٹریٹ پھر گورنر ہو گئے اور بنارس میں ہی ۱۸۰۳ء ۱۲۱۸ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ فاطمان میں مدفون ہیں۔ نواب صاحب کے مکانات آج بھی موجود ہیں۔ اصل رہائش گاہ محلہ چاہ مہماں میں تھی جہاں ان کا خاندان آج بھی رہائش پزیر ہے۔

## نواب کی ڈیوڑھی:

محلہ نہر پورہ میں واقع ہے اور ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ نواب علی ابراہیم خاں نے اپنے زمانے میں ۱۱۹۸ھ میں مسجد دھڑہرا کی مرمت، اور عمارت میں کچھ

۱۔ یہ انگریزی دور حکومت میں ہندوستان میں ۱۷۸۶ء سے ۱۷۹۳ء تک گورنر جنرل کے عہدے پر تھا۔ پورا نام Charles Cornwallis تھا۔ ۳۱ دسمبر ۱۷۳۸ء میں پیدا ہوا اور ۵ اکتوبر ۱۸۰۵ء میں انتقال کیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا] ۲۔ اس کا پس منظر یہ ہے کہ وارن ہسٹنگز نے علی ابراہیم کو جب اس منصب پر مقرر کرنا چاہا تو تمام روء ساء شہر کو اپنے یہاں مدعو کر کے اپنے خیال کا اظہار کیا۔ بالآخر علی ابراہیم کا اس منصب پر خاطر خواہ تنخواہ کے ساتھ تقرر ہوا اور ماہ ذی قعدہ ۱۱۹۵ھ سے باضابطہ انہوں نے کام شروع کیا اور فرائض منصبی انجام دینے کے لیے جگہ وہی مقرر ہوئی جو دہلی میں آج پرانی عدالت کے نام سے جانی جاتی ہے۔ [تاریخ بنارس ۲۸۷] پرانی عدالت کی تاریخ پچھلے صفحات میں گزر چکی ہے۔ ع ب نعمانی

۳۔ یہ وہی جائیداد ہے جس پر آج بال بھارتی اسکول قائم ہے۔ اس اسکول کا قیام یکم اگست ۱۹۶۶ء کو عمل میں آیا۔ ع ب نعمانی

فاروق الشاربخار

ترمیم کرائی اور مسجد کے اندر ایک کتبہ بھی نصب کرایا۔ جس کا تذکرہ پیچھے گزر چکا ہے۔

نواب صاحب بڑے علم دوست تھے۔ بنارس کے زمانہ قیام میں بہت سی کتابیں تصنیف کیں جن میں تذکرہ شعراء، وقائع جنگ مرہٹہ، خلاصۃ الکلام، گلزار ابراہیم زیادہ مشہور ہیں۔ ان کے انتقال کے بعد مرزا علی لطیف نے ”تذکرہ شعراء کے بعض اجزاء کا اردو ترجمہ کر کے ’گلشن ہند‘ کے نام سے شائع کیا جو ایک مدت تک کیاب رہا۔ بالآخر حیدر آباد دکن کی ۱۳۲۳ھ کی شدید طغیانی کے زمانے میں اس کا ایک آب زدہ نسخہ مولوی عبداللہ خاں مرحوم کو دستیاب ہوا۔ انہوں نے مولوی عبدالحق صاحب بی، اے [انجمن ترقی اردو والے] سے ایک تفصیلی دیباچہ لکھوا کر ۱۹۰۶ء میں مطبع رفاہ عام لاہور سے شائع کیا۔

’خلاصۃ الکلام‘ فارسی گو شعراء کا ایک تذکرہ ہے، جس میں ۱۸۸ مثنویات کا انتخاب ہے۔ اس کو نواب صاحب نے ۱۱۹۸ھ ۱۷۸۳ء میں مکمل کیا۔

’وقائع جنگ مرہٹہ‘ نامی یہ کتاب لارڈ کارنوالس کے زمانے میں ۱۲۰۱ھ ۱۷۸۶ء میں بنارس کے زمانہ قیام میں مرتب کی۔ خاتمہ میں یہ عبارت تحریر ہے:

”الحمد لله والشکر کہ بسال ہزار و دصد و یک ہجری در بلدہ بنارس صورت ارقام یافت، امید کہ پسند طبع پسندیدگان و مقبول عام و خاص گردد۔“

آپ نے ۱۲۰۰ھ میں بنارس کے مشہور و شونا تھ مندر کا نوبت خانہ بھی تعمیر کرایا جیسا کہ نوبت خانہ پر فارسی میں لگے ایک کتبے سے ظاہر ہے۔

## ۵۔ قاضی القضاۃ مولوی واصل علی خاں:

۱۲۰۵ھ ۱۷۹۰ء میں قاضی القضاۃ مولوی واصل علی خاں دوبارہ بنارس آئے اور محلہ گوکرن میں قیام پزیر ہوئے۔ اور ان سے اکثر لوگوں نے عہدہ قضا کی سند لی۔ اب محلہ گوکرن کو قاضی پورہ کلاں کہا جاتا ہے۔ گوکرن کوئی نہیں کہتا۔



## ۶۔ مسجد آغا گنج:

۱۲۲۱ھم ۱۸۰۷ء میں شہر بنارس کے ایک مشہور زمین دار آغا فخر الدین محمد خاں نے اپنی زمینداری کے زمانے میں محلہ آغا گنج میں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ محراب میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

’اس مسجد در ۱۲۲۱ھ فخر الدین محمد خاں تعمیر نمود‘

## ۷۔ چوب وضو سرور کائنات ﷺ:

۱۲۲۲ھم ۱۸۰۸ء سے فاطمان کے پوربی دروازے کے جنوبی قبرستان پر ایک چھوٹے سے حجرے میں ایک تختہ نصب ہے جس کی بابت مشہور ہے کہ یہ سرور کائنات ﷺ کے وضو فرمانے کی لکڑی ہے۔ واللہ اعلم۔ اس پر ایک قبہ بھی تعمیر کیا گیا ہے، ساتھ ہی کتبہ بھی ہے۔

## ۸۔ عید گاہ لاٹ بھیرو:

۱۲۲۳ھم ۱۸۰۹ء میں بنارس میں ایک بڑا تاریخی ہنگامہ ہوا، جو بلوہ لاٹ کے نام سے عوام میں آج بھی مشہور ہے۔ اس کا مختصر قصہ یہ ہے کہ عالمگیر بادشاہ کی قناتی مسجد کے قریب واقع امام باڑہ کلاں کے پاس پتھر کا ایک ستون قائم تھا، جس کو لاٹ بھیرو

---

۱۔ مسجد مذکور کی نئی تعمیر کے وقت وہ کتبہ اپنی جگہ سے بنا کر کسی محفوظ جگہ رکھا ہوا ہے۔ واضح ہو کہ محلہ آغا گنج انہی آغا فخر الدین کی طرف منسوب ہے جو طویل عرصے سے اسی محلے کے باشندے تھے۔ تعمیر مسجد کے علاوہ انہوں نے بہت ساری زمینیں بھی مسجد مذکور میں وقف کی تھیں جو آج بھی موجود ہیں۔ مسجد مذکور کے جنوبی سمت آپ کا ایک احاطے میں مزار بھی واقع ہے۔ ع ب نعمانی

۲۔ یہ قدم رسول ﷺ سے مشہور ہے۔ ایک لکڑی پر انسانی قدم کا نشان نمایاں ہے، جسے کہا جاتا ہے کہ یہ آقائے دو جہاں ﷺ کا قدم مبارک ہے۔ بنارس میں اس وقت کئی مقامات پر قدم رسول ہونے کا دعویٰ کیا جاتا ہے، مگر تاریخی اعتبار سے ان کی کیا حیثیت ہے اس کا علم صرف اللہ ہی کو ہے۔ ع ب نعمانی

ناریخ بنارس

کہتے ہیں۔ مسلمان اس کو دھوپ گھڑی سمجھتے تھے۔ اس کے متصل ہی اذان و جماعت کا انتظام کر دیا۔ جبکہ ہندو اس کو متبرک سمجھ کر وہاں پوجا کرتے تھے۔ چنانچہ فریقین میں سخت لڑائی ہوئی اور مطابق اشتہار فوجداری بنارس ۷ اگست ۱۸۱۰ء م ۱۲۲۵ھ نمبر ۵۵۸ بذریعہ صاحب مجسٹریٹ بہادر تصفیہ ہوا۔

لاٹ بھیرو کی تاریخ کی نظر میں کوئی وقعت نہیں ہے۔ صرف فرضی قصے اور سنی سنائی روایات ہیں۔ تاریخ کی کسی کتاب میں بھی اس کی کوئی سند نہیں ہے۔ یہاں تک کہ ہندوؤں کی قدیم اور تاریخی کتاب 'کاشی کھنڈ' بھی اس کے ذکر سے خالی ہے۔ ہندوؤں کا زبانی بیان یہ ہے کہ صدیوں سے ایک مورتی کپال بھیرو اور تالاب ٹ موسومہ کپال موچن وجود پزیر ہیں۔ لیکن تاریخی طور پر اس کی کوئی سند نہیں ہے۔

لاٹ کے نام سے جوستون ہے وہ عید گاہ کے بیچ میں واقع ہے اور چاروں طرف مسجد کا صحن ہے۔ یہ پہلے ۴۰ فٹ بلند تھا اور اس پر کتبہ لگا ہوا تھا، جیسا کہ بعض انگریز سیاحوں نے بھی اس کی تصدیق کی ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ عید گاہ کسی مندر کی جگہ پر تعمیر نہیں ہوئی [جیسا کہ فرقہ

۱۔ کہتے ہیں کہ بنارس کی تاریخ کا یہ پہلا فرقہ دارانہ فساد تھا جو ہندو اور مسلمان کے درمیان ہوا۔ جبکہ عید گاہ کے تعلق سے اس سے پہلے کسی طرح کا بھی کوئی نزاع نہ تھا۔ عارضی طور پر فریقین کے مابین مذکورہ بالا تصفیہ تو ہو گیا، لیکن اختلاف کی یہ آگ اندر ہی اندر سلکتی رہی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں فریق کے مابین مقدمہ بازی کا جو سلسلہ اس وقت ۱۸۱۰ء سے چلا تو صدیوں تک چلا۔ بالآخر اس مقدمہ کا آخری اور قطعی فیصلہ ۱۹۳۶ء میں ہوا۔ ع ب نعمانی

۲۔ اس تالاب سے وہی تالاب مراد ہے جو عید گاہ سے دکن طرف واقع ہے۔ ہندوؤں نے اس کے بارے میں ایک دعویٰ یہ بھی کیا تھا کہ یہ رانی بھوانی کا تالاب ہے، لہذا یہ ہمارا ہے، اور ہمیں اپنے تمام مذہبی امور کے انجام دینے کی اجازت ملنی چاہئے۔ لیکن اس طویل مقدمہ بازی کے باوجود آج تک نہ کپال بھیرو کو ثابت کر سکے اور نہ ہی اس تالاب کے مذکورہ دعویٰ کو بالآخر ۱۹۳۶ء کے فیصلے کے مطابق یہ تالاب قیصر ہند کا تسلیم کیا گیا اور دونوں فریق کو اس سے استفادہ کا اختیار دے دیا گیا جس کے بعد سے جہاں مسلمان اس تالاب کے ارد گرد کی خالی جگہوں پر عیدین کی نماز ادا کرتے ہیں، وہیں ہندو بھی اپنے اپنے وقت پر اس تالاب سے جو بھی مذہبی امور وابستہ ہیں انہیں انجام دیتے ہیں۔ لیکن دونوں فریق کو اس فیصلے سے ہٹ کر کسی نئی چیز کو قائم کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ محمد حنیف صاحب ساکن کلثیم]



پرستوں کا دعویٰ ہے [اور نہ ہی کسی مسلمان بادشاہ سے اس کی توقع کی جاسکتی ہے۔ اس جگہ اسلامی آثار کی جو کثرت اور جا بجا قناتی مسجدیں اور گورغریباں ہیں، ان سے یہ قیاس آرائی تقریباً ناممکن ہے اور بلا کسی تردد کے کہا جاسکتا ہے کہ یہ اہل اسلام کا قدیمی ورثہ ہیں جہاں صدیوں سے ان کی ہڈیاں دفن ہیں۔

عید گاہ کے نیچے تالاب کے مغربی حصے میں قدیم زمانے کا ایک کتبہ ایک قناتی مسجد کی محراب میں لگا ہوا ہے۔ وہ یہ ہے:

افتادہ بخاک کاروانے اینجاست      آسودہ زکشت جہانے اینجاست  
 یمنی ز جہاں گم کردہ اینجا جوے      کز عالم بے نشان نشانی اینجاست  
 عید گاہ کی موجودہ تعمیر ۱۲۵۹ھ میں ہوئی، جیسا کہ محراب میں لگے اس کتبے سے ظاہر ہے:

”در یک ہزار و دو صد و پنجاہ و نہ استحکام و وسعت یافت“

۱۳۱۰ھ ۱۸۹۲ء میں سردار رحمت اللہ صاحب [متوفی ۱۹۲۵ء] متولی مسجد ہذا نے فرش مسجد کو وسیع کرنے کی غرض سے آراضی کا ایک جزو حاصل کیا جس کا پر جوٹ اب تک ملتا ہے۔

ہندوؤں کو اقرار نامہ کی رو سے اب تک پوجا پاٹ کی اجازت ہے اور لاٹ کی حدود کے اندر جا کر اپنے مذہبی فرائض انجام دیتے ہیں۔ رام لیلا کے موقع پر اس اقرار نامہ کی رو سے جو سردار عبدالستار [متوفی ۱۹۵۶ء] ساکن کشمیر متولی اور مہنت ز سنگھ داس کے درمیان ۱۶ دسمبر ۱۹۳۰ء میں ہوا، رسوم ادا کی جاتی ہیں۔ ان سب کی تفصیلی رپورٹ ایڈیشنل سب ججی دوئم بعدالت بنارس ۱۹۳۲ء میں ہے۔

۱۔ آپ رئیس القوم جناب الحاج سردار یار محمد صاحب [متوفی ۱۲۹۱ھ] ساکن کشمیر بنارس کے صاحبزادے تھے۔ تاحیات عید گاہ لاٹ کی تولیت کے فرائض انجام دے کر ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۸۸۰ء میں وفات پائی اور عید گاہ کے مشرق جنوب گوشے میں دفن ہوئے۔ رعب نعمانی [ایضاً]

نارنج شہر

سردار عبدالستار صاحب کے انتقال کے بعد ان کے بھتیجے سردار شمس الدین صاحب [متوفی ۱۹۸۱ء] اس عید گاہ کے متولی ہوئے، پھر ان کے انتقال کے بعد جناب سردار محمد یسین صاحب اس وقت متولی ہیں۔

حضرت مولانا رضا علی صاحب قطب بنارس [متوفی ۱۳۱۲ھ] جو اس عید گاہ کے پورب جانب مدفون ہیں، یہاں کے امام عیدین تھے۔ ان کی وفات کے بعد حضرت مولانا خلیل الرحمن صاحب [متوفی ۱۳۵۳ھ] یہاں کے امام عیدین ہوئے اور اب تک انہی کی اولاد میں امامت عیدین کا یہ سلسلہ قائم ہے۔

## ۹۔ بلوہ ٹیکس:

۱۲۲۶ھ ۱۸۱۱ء میں بلوہ ٹیکس ہوا جس کا واقعہ یہ ہے کہ بنارس میں انگریزی حکومت ٹیکس جاری کرنا چاہتی تھی۔ ہندو اور مسلمان دونوں نے متفقہ طور سے اس کے خلاف اقدام کیا جس کے نتیجے میں سخت ہنگامہ ہوا۔ آخر راجا اودت سنگھ بہادر کی کوشش سے تصفیہ ہوا اور بابو شیونرائن پسر بابو اوسان سنگھ کو اس کے صلہ میں گورنمنٹ کی طرف سے خلعت ملی۔

## ۱۰۔ کوتوالی کی مسجد چاندنی چوک بنارس:

اسی سن میں جناب مرزا کریم اللہ بیگ رئیس بنارس و مدار المہام جون پور نے ایک

۱۔ افسوس کہ ۱۹۹۱ء میں آپ بھی انتقال کر گئے۔ پھر آپ کے جانشین کی حیثیت سے جناب سردار عبدالسلام صاحب ابن سردار شمس الدین صاحب کا انتخاب عمل میں آیا، لیکن ۱۹۹۷ء میں ان کا بھی انتقال ہو گیا تو ان کے جانشین جناب سردار محمد بشیر صاحب ابن الحاج عبدالاحد صاحب ہوئے جن کا ۲۰۰۵ء میں انتقال ہوا۔ اب اس وقت ان کے جانشین سردار مقبول حسن صاحب ابن سردار شمس الدین صاحب اس عید گاہ کے متولی ہیں۔ واضح ہو کہ اس عید گاہ کا متولی وہی شخص ہوتا ہے جو کہ تنظیم چودہو کا سربراہ ہوتا ہے۔ ع ب نعمانی

۲۔ یہ مہاراجا سیپ نارائن سنگھ [م ۱۷۹۵ء] کے بیٹے تھے، ۱۷۸۲ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۷۹۶ء میں والد کے جانشین ہوئے اور ۱۸۳۵ء میں انتقال ہوا۔ [تاریخ بنارس، جلد دوم] ع ب نعمانی



پختہ اور سنگین مسجد بنوائی جو چوک میں کوٹوالی کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ محراب میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

چوں کریم اللہ از حسن یقین      کرد مسجد را بطرز نو بنا  
آفریں صدمرجبا بر طینتش      بے تامل گفت ہر مرد خدا  
نمامہ را قم شد ز روئے اعتقاد      خانہ حق است تاریخ بنا  
۱۲۲۶ھ

## ۱۱۔ جارج چہارم کی تخت نشینی:

۱۲۳۶ھ ۱۸۲۰ء میں جارج سوئم<sup>۱</sup> کا انتقال ہوا اور ان کے بیٹے جارج چہارم<sup>۲</sup> قائم مقام ہوئے۔

## ۱۲۔ سید احمد بریلویؒ کی بنارس آمد

۱۲۳۶ھ ۱۸۲۱ء میں ماہ شوال کی آخری تاریخ کو سید احمد بریلوی [شہید ۱۲۳۶ھ]

۱۔ اس کا نام جارج ولیم فریڈرک (George William Frederick) تھا، ۴ جون ۱۷۳۸ء میں پیدا ہوا۔ ۲۵ اکتوبر ۱۷۶۰ء سے اپنے یوم وفات ۲۹ جنوری ۱۸۳۰ء تک برطانیہ کا حکمران تھا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۲۔ اس کا نام جارج آگسٹس فریڈرک George Augustus Frederick تھا، ۱۸ اگست ۱۷۶۲ء کو پیدا ہوا۔ ۲۹ جنوری ۱۸۳۰ء سے اپنے یوم وفات ۲۶ جون ۱۸۳۰ء تک برطانیہ کا حکمران رہا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۳۔ آپ ۶ صفر ۱۲۰۱ھ مطابق ۲۹ نومبر ۱۷۸۶ء کو رائے بریلی میں دائرہ شاہ علم اللہ میں پیدا ہوئے۔ آپ سید محمد عرفان [متوفی ۱۲۱۴ھ] کے صاحبزادے تھے۔ اخلاق حسنہ و جملہ اوصاف ستودہ گویا آپ کو وراثت میں ملے تھے جس کی وجہ سے مغربی ہی میں مقبول خاص و عام ہو گئے تھے۔ ساری زندگی شرک و بدعات و خرافات کے خلاف جنگ لڑی۔ آپ کی انہی مسامی جیلہ کے نتیجے میں لاکھوں انسانوں کو ایمان کی دولت سے مالا مال ہونے اور نہ جانے کتنے گمراہ و بدعقیدہ لوگوں کو ضلالت و گمراہی کے قعر عینق سے رشد و ہدایت کی روشنی میں آنے کا موقع ملا۔ اس کے علاوہ انگریزوں کے خلاف جہاد بھی آپ کا خاص مشن تھا۔ چنانچہ ہندوستان کے مختلف علاقوں کا دورہ کر کے مجاہدین تیار کرنے کا کام بھی خوب انجام دیا۔ ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۳۶ھ کو بالاکوٹ میں آپ نے سکھوں سے جنگ کرتے ہوئے جام شہادت نوش فرمایا۔ [میرت سید احمد شہید] ع ب نعمانی

۴۔ حضرت کی بنارس میں یہ دوسری مرتبہ تشریف آوری تھی، پہلی مرتبہ ۱۲۳۳ھ میں تشریف لائے تھے جس کی تفصیل پچھلے صفحات میں گزر چکی ہے۔ ع ب نعمانی

ناریع الشریعہ

چار سو آدمیوں کے ہمراہ رائے بریلی سے پیدل بنارس کے لیے روانہ ہوئے۔ الہ آباد، مرزا پور اور چنار گڑھ ہوتے ہوئے بنارس آئے اور گوشائیں گھاٹ پر کشتیاں لنگر انداز ہوئیں۔ اس کے بعد قافلہ کے کچھ لوگ ان کے ہمراہ راجا بی بی کی مسجد [بی بی رضیہ] میں ٹھہرے اور شہر کے رئیسوں نے قافلہ کی سکونت کے لیے حویلی تجویز کی اور تقریباً ایک ماہ ان کا قیام رہا۔ مرزا ابلاقیؒ نے اپنی والدہ، اہل خانہ، متعلقین و ملازمین کے ساتھ بیعت کی۔ حیات النساء بیگم اور شہزادگان تیموری وغیرہ نے بھی مہمان داری کی۔ مولوی عبداللہ اور بھولا چاک سوارؒ اور نور بافوں میں سے تقریباً دو ہزار مسلمانوں نے بیعت کی۔ نماز عید الاضحیٰ بھی سید احمد صاحبؒ نے بنارس ہی میں ادا کی اور سو جانور اپنے ہاتھ سے ذبح کیے۔ ان کا خاص مشن انگریزوں کے مقابلے کے لیے مجاہدین تیار کرنا تھا۔

۱۔ ان کا اصل نام محمود بخت تھا، مرزا ابلاقی عرفیت تھی، مورخین کے مطابق یہ شہزادے تھے اور مظفر خاندان سے تعلق تھا، لیکن یہاں جلاوطن کی حیثیت سے نظر بندی کی زندگی گزار رہے تھے، بنارس کے تیلیانا نامی علاقے میں اقامت پزیر تھے۔ [علماء ہند کا شاندار ماضی ۵۵۵/۲، بحوالہ دقائع احمدی۔ ص: ۶۳] ع ب نعمانی

۲۔ بنارس کے راج گھاٹ کے علاقہ میں مولوی عبداللہ اور بھولا چاک سوار بڑے ذی عزت و نامدار لیکن وہاں کے تمام اہل بدعت کے سرکردہ اور سردار تھے۔ [سیرت سید احمد شہید ۱/۲۸۷] ع ب نعمانی

۳۔ اس بیعت کا پس منظر یہ ہے کہ مولوی عبداللہ اور بھولا چاک نے ایک روز حضرت سے اپنے احوال کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے اور علاقے کے مسلمانوں کی اصلاح کی غرض سے انہیں اپنے گھر مدعو کیا، چنانچہ حضرت تشریف لے گئے تو سب سے پہلے ان دونوں نے، اس کے بعد کئی ہزار لوگوں نے توبہ کر کے آپ کے دست مبارک پر بیعت کی۔ یہ سلسلہ دن بھر چلتا رہا، آخر میں آپ نے فرمایا کہ ”بھائیو! بیعت لیتے لیتے ہم تھک گئے ہیں، اب ہم کو فرصت دو، باقی لوگوں کی بعد میں بیعت لیں گے“ دوسرے یا تیسرے روز اس محلے کے لوگ آپ کو دوبارہ لے گئے اور پھر بہت بڑی تعداد میں توبہ کرا کے بیعت کیا، حتیٰ کہ ایک انگریزی اسپتال میں پچاس ساٹھ مسلمان مریض بھرتی تھے، اس کی وجہ سے وہ حضرت کے پاس حاضر نہ ہو سکتے تھے، اس لیے انہوں نے حضرت کے پاس درخواست بھجوائی کہ اگر یہاں تشریف لے آئیں تو ہم بھی بیعت کر لیتے۔ چنانچہ حضرت بنفس نفیس چند لوگوں کے ہمراہ اسپتال تشریف لے گئے، اور ان سب سے بیعت لی۔ اس ایک ماہ کے قیام کے دوران حضرت کی ذات سے بہت سارے لوگوں کو جہاں شرک و بدعت سے توبہ کرنے اور اپنی اپنی اصلاح کرنے کا موقع ملا، وہیں بڑے بڑے جھگڑوں اور قدیم سے قدیم تر آپسی اختلاف کی وجہ سے ایک دوسروں سے نفرتوں اور کدورتوں کا بھی خاتمہ اور آپسی میل محبت و اتحاد و اتفاق کا بھی خوب کام ہوا۔ [سیرت سید احمد شہید ۱/۲۸۷] ع ب نعمانی

قاری محمد شہباز



### ۱۳۔ انگریزی سکول کا رواج:

۱۲۲۳ھ ۱۸۲۷ء میں ولیم شاہ انگلستان کا سکھ ہندوستان میں رائج ہوا۔

### ۱۴۔ تعمیر جے نرائن کالج:

۱۲۲۹ھ ۱۸۱۴ء میں مہاراجا جے نرائن گھوشال بہادر نے ریوڑی تالاب میں یہ کالج تعمیر کرایا جو اپنی نوعیت کا بنارس کا سب سے پہلا انگریزی تعلیم کا کالج ہے۔ اس کی بارہ دری میں یہ کتبہ بھی اردو میں لگا ہوا ہے:

’پانچھ سالہ مہاراجہ جے نرائن گھوشال بہادر ۱۸۱۴ء‘ ۱

### ۱۵۔ حیات النساء بیگم:

۱۲۲۳ھ ۱۸۲۸ء میں حیات النساء بیگم کا انتقال ہوا۔ یہ غالباً تیموری خانوادے سے تھیں۔ فاطمان کے صدر دروازے سے داخل ہونے کے بعد احاطہ کے اندر مزار ہے، جس کی لوح پر یہ کتبہ تاریخ نصب ہے:

اللہ اکبر

وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين

۱۲۲۳ھ

بہادر جناب حشمت الدولہ احتشام الملک ولیم اکستسن بروک بہادر فیروز  
جنگ زاد افضالہ بر خلافت احسانہا کردہ و برجادہ دین اسلام ثابت قدم  
ماندہ۔ عالمی رامنون و مشکور داشت و بعد توبہ واستغفار مدتہ در عبادت

۱۔ یہ بنگال کے مہاراجا تھے۔ یکم ستمبر ۱۷۵۱ء کو بنگال کے خضر پور نامی علاقہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۷۸۱ء میں مغلیہ سلطنت کے زیر اہتمام وہاں کے راجا مقرر ہوئے۔ ۱۷۹۱ء میں بنارس آئے۔ اس کالج کے علاوہ انہوں نے درگا کنڈ کے پاس واقع گرو دھام مندر بھی بنوایا۔ یکم اکتوبر ۱۸۲۱ء میں انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ نریندر دیو پانڈے۔ سابق پرنسپل کالج لکھنؤ]

۲۔ اب بارادری نہیں ہے اور مذکورہ بالا کتبہ بھی وہاں سے ہٹا کر کہیں اور رکھ دیا گیا ہے۔ ع ب نعمانی

فاروق شربشر

وریاضت بسر بردہ بخت آسود، حقوق دینی آں مغفورہ بر سائر اہل اسلامی  
مستحق است، آں مرحومہ را بد عای مغفرت و فاتحہ یاد کرد کہ عند اللہ  
اجر عظیم دارد۔

ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین

مزار سنگین ہے اس پر یہ عبارت کندہ ہے:

یافتاح

مرقد مغفورہ مرحومہ بی بی حیات النساء کہ بہ دولت صاحب کلاں

۱۶۔ مسجد ترلوچن بازار:

۱۲۳۱ھ ۱۸۲۶ء میں ترلوچن بازار کے مشہور رئیس دھنوبخش نے دریا کے  
کنارے بلندی پر ترلوچن بازار میں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ محراب میں یہ تاریخ کندہ  
ہے:

شدہ تعمیر مسجد برب گنگ      بجد شیخ دھنوبخش محمود  
سن بنیاد او خوش گفت ہاتف      عبادت خانہ حق با صد جود  
۱۲۳۱ھ

اس کے بعد ۱۲۵۷ھ ۱۸۴۱ء میں اسی کے قریب ترلوچن بازار کی سڑک پر  
دوسری مسجد تعمیر کرائی۔ محراب میں یہ کتبہ ہے:

علو ہمت دھنوب و بخشو      بدل ایں مسجد محکم بہ پرداخت  
ہماں دم از سر الہام ہاتف      نظیر کعبہ تاریخ عیاں خست  
۱۲۵۷ھ

۱۷۔ اردو تحریر کاروانج:

۱۲۵۲ھ ۱۸۳۶ء میں دفتر کلکٹری سے فارسی تحریر موقوف کردی گئی اور اردو

تحریر کا رواج ہوا۔

## ۱۸۔ ولیم چہارم کی وفات اور ملکہ وکٹوریہ کی تخت نشینی:

۱۲۵۳ھ ۱۸۳۷ء میں ۲۰ جون کو ولیم چہارم شاہ انگلستان کی وفات ہوئی اور ان کی بیٹی کوئن وکٹوریہ فرمانروائے انگلستان و ہندوستان ہوئیں۔

## ۱۹۔ بلوہ پنسیری:

۱۲۵۸ھ ۱۸۴۲ء میں بلوہ پنسیری ہوا۔ بنارس کے مختلف بازاروں میں مختلف اوزان رائج تھے۔ حاکم کے اس اعلان سے کہ وزن ایک رہے، بلوہ فرو ہوا۔

## ۲۰۔ مسجد اورنگ آباد:

۱۲۶۵ھ ۱۸۴۹ء میں شیخ خدا بخش نامی سوداگر نے اورنگ آباد میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی، جو مسجد ڈھالگیر کے نام سے لب سڑک واقع ہے۔

۱۔ اس کا نام ولیم ہنری (William Henry) ہے۔ یہ جارج سوم کا تیسرا لڑکا تھا، ۲۱ اگست ۱۷۶۵ء میں پیدا ہوا۔ ۲۰ جون ۱۸۳۷ء میں بمر ۷۲ سال انتقال ہوا۔ ۲۶ جون ۱۸۳۰ء سے اپنے یوم وفات تک اپنے منصب پر قائم رہا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۲۔ یہ سلطنت برطانیہ کی ملکہ تھی۔ ۲۳ مئی ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوئی۔ اصل نام الیگزینڈرینا ویکٹوریا (Alexandrina Victoria) ہے۔ پرنس ایڈورڈ (Prince Edward) کی لڑکی اور جارج سوم کی پوتی تھی۔ ۲۰ جون ۱۸۳۷ء میں اپنے چچا ولیم چہارم کی جانشین ہوئی اور مئی ۱۸۷۶ء میں ملکہ ہند کا اضافی عہدہ لیا اور اپنے سال انتقال ۱۹۰۱ء تک اس منصب پر قائم رہی۔ اس کے دور میں سلطنت برطانیہ اپنی طاقت اور عالمی اثر و رسوخ میں اپنی انتہا پر تھی۔ اس کی شادی شہزادہ البرٹ سے ۱۸۴۰ء میں ہوئی جس سے ۹ بچے پیدا ہوئے لیکن ۱۸۶۱ء میں وہ بیوہ ہو گئی اور طویل اداسی اور تنہائی کے دور سے گزری۔ بالآخر ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء میں انتقال کر گئی۔ اس کی عوامی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ انگریز دنیا میں جہاں بھی گئے اپنی اس ملکہ کو نہ بھولے۔ مثلاً آسٹریلیا کے ایک صوبے کا نام وکٹوریا ہے، افریقہ میں ایک جمیل کا نام وکٹوریا ہے، لٹی کے خاندان میں ایک بڑے چوں والے پودے کا نام وکٹوریا ہے، اور اسی طرح برطانیہ کے سب سے بڑے فوجی اعزاز کا نام بھی وکٹوریا کر اس ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

تاریخ لکھنؤ



## ۲۱۔ پیپے کا دھماکہ:

۱۲۶۶ھ ۱۸۵۰ء میں پیپے کا خطرناک واقعہ پیش آیا جو عوام میں 'پیپا شاہی' کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا واقعہ یہ ہوا کہ سرکاری کشتیوں پر میگزین راج گھاٹ آیا، اتفاقاً بارود کا ایک پیپارات کو کسی طرح اڑ گیا جس سے زمین کو اتنا سخت صدمہ ہوا کہ زلزلہ پیدا ہو گیا۔ کنارے کے بہت سے مکانات منہدم ہو گئے جن میں مرزا بلاتی صاحب کا مکان بھی اسی صدمے سے منہدم ہو گیا۔ اس کا اثر کئی کوس تک رہا۔ ایک میل کا علاقہ اور چوہٹہ لال خاں کی عمارتیں بھی منہدم ہو گئیں۔ جہاں پہلے شہر کا مرکزی بازار تھا۔ یہی نہیں، بلکہ بنارس سے بارہ کوس کے فاصلے پر واقع چکیا کی عمارتوں کے شیشے بھی گر کر ٹوٹ گئے۔

## ۲۲۔ قیدیوں کا بلوہ:

۱۲۶۸ھ ۱۸۵۲ء میں بنارس کے ڈسٹرکٹ جیل کے قیدیوں میں سخت بلوہ ہوا۔ اس کا واقعہ یوں ہے کہ چند مفسدین نے مشورہ کیا کہ ہندو اور مسلمان قیدی جو اپنے ہاتھ سے کھاتے اور پکاتے ہیں، اب ایک جگہ بٹھا کر کھلائے جائیں گے، اس طرح وہ لاندہب ہو جائیں گے، جس کے نتیجے میں چوکا گھاٹ، ناٹی اٹلی کچھا میں بلوہ کی صورت ہو گئی۔ مگر بابو دیون رائے سنگھ کی تدبیر اور حسن کارگزاری سے بلوہ فرو ہوا جس کے صلے میں انھیں راؤ کا خطاب ملا۔

## ۲۳۔ زرافہ جانور:

۱۲۶۹ھ ۱۸۵۳ء میں ایک عجیب الخلق جانور مہاراجا بنارس کے یہاں آیا اور کچھا کے باغ میں رکھا گیا۔ یہ جانور افریقہ میں ہوتا ہے۔ گردن اونٹ کی طرح، سم بیل کی طرح اور رنگ ہرن جیسا ہوتا ہے۔

## ۲۴۔ کوننس کالج:

۱۲۶۸ھ ۱۸۵۲ء میں گاتھک طرز کی ایک خوبصورت اور بڑی شاندار عمارت 'کوننس کالج' کی تعمیر مکمل ہوئی جس میں صرف گورنمنٹ کا خرچ ۱۳۶۹۰ پونڈ ہوا۔ یورپین اور ہندو رُوساء کے چندے اس کے علاوہ ہیں، جن کے کتبے لگے ہوئے ہیں۔ برٹش گورنمنٹ نے اس سے زیادہ شاندار عمارت کوئی نہیں تیار کی۔ یہ عمارت مسٹر کنوئی مشہور ماہر فن تعمیر نے بنائی تھی۔ بیچ کی برجی ۵۷ فٹ اونچی ہے۔ صدر ہال ۶۰x۳۰ فٹ اور ۳۲ فٹ اونچا ہے۔ کالج کے شمال میں ایک وسیع کپاؤنڈ ہے، جس کے اندر سرخ پتھر کا ایک ستون ۲۳۱ فٹ لمبا کھڑا ہے جو موضع پر ہلا دپور ضلع غازی پور سے منگا کر مسٹر طامسن گورنر ممالک مغربی و شمالی نے نصب کرایا۔ یہ بڑا قدیم ہے اور اس پر قدیم زمانے کی ایک تحریر کندہ ہے۔ اس کے نیچے مسٹر طامسن نے کتبہ بھی لگا دیا ہے۔

۵

اس ستون زمان قدیم در موضع پر ہلا دپور متعلقہ ضلع غازی پور بہم رسید بموجب حکم جناب مستطاب معالی القاب نواب جیمس ٹامسن صاحب بہادر لفٹنٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی اونیز اعانت اخراجات بار برداری از طرف جناب ممدوح و سعی جناب ولیم کامزہ مٹن صاحب لفٹنٹ سکنڈ فوژیلیرس ۱۸۵۳ء بمقام بنارس رسید و حسب الارشاد گورنمنٹ انیکنس صاحب لفٹنٹ بنگال انجینیرس در ماہ مئی ۱۸۵۳ء برپا گردید۔

۶

جنوری ۱۸۵۳ء مطابق ۱۲۶۰ فصلی میں اس کالج کا افتتاح ہوا۔ اب جمہوری حکومت نے اس کالج کی حیثیت بدل کر سنسکرت یونیورسٹی کر دی ہے اور بہت سی عمارتیں اور ہوشل اس میں تعمیر ہو چکے ہیں۔

۱۔ مورخ ۲ نومبر ۱۸۴۷ء کو اس عمارت کا سنگ بنیاد مہاراجا بنارس نے رکھا تھا۔ ع ب نعمانی  
۲۔ اس کی مزید تفصیلات کے لیے صفحہ ۵۸ کا حاشیہ نمبر ۱ ملاحظہ فرمائیں۔ ع ب نعمانی

تاریخ لکھنؤ

## ۲۵۔ ہریش چندر کالج:

میدان پر واقع یہ کالج بھارتیندو ہریش چندر کا نام سے ہے جسے انہوں نے ۱۸۶۶ء میں پہلے اپنی رہائش گاہ واقع چوکھمبا میں صرف پانچ طلبہ سے شروع کیا تھا۔ ابتداء میں اس کا نام چوکھمبا اسکول تھا۔ ان کے انتقال کے بعد انہی کے نام سے موسوم ہوا۔

## ۲۶۔ نواب امین الدولہ پسر نواب شمس الدولہ:

۸ ستمبر ۱۸۵۴ء م ۱۲۷۰ھ کو امین الدولہ پسر نواب شمس الدولہ ساکن درگا کنڈ

۱۔ یہ بابو گوپال چند کے صاحبزادے تھے۔ اصل نام ہریش چند اور بھارتیندو خطاب تھا جسے یہاں کی عوام نے ان کی ادبی و علمی خدمات سے متاثر ہو کر انہیں دیا تھا جس کا مفہوم 'ہندوستان کا چاند' ہے۔ ان کی ولادت بنارس ہی میں ۹ ستمبر ۱۸۵۰ء میں ہوئی تھی جبکہ انتقال جنوری ۱۸۸۵ء میں بہت ہی کم سنی کے عالم میں ہوا۔ ان کی اس کم سنی میں گوں ناگوں خصوصیات اور بہت ساری صلاحیتوں نے انہیں اہل بنارس کا ہر دل عزیز بنا دیا تھا، آج بھی ان کے اہل خاندان کو اسی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس وقت اس خانوادے میں جناب گریٹ چند چودھری صاحب ہیں جو بھارتیندو جی کے علمی و ادبی وارث و امین ہیں۔ ع ب نعمانی

۲۔ طلبہ کی بڑھتی تعداد کے پیش نظر ۱۹۱۰ء میں یہ کالج وہاں سے میدان منتقل کر دیا گیا۔ جہاں اس وقت پندرہ ہزار طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ اس کے ماتحت ۳ کالج ہیں۔ [۱] انٹرمیڈیٹ کالج [۲] ڈگری کالج [۳] بالکاد دیالہ [برائے نسواں] اس وقت اس کا نام ہریش چندر پوسٹ گریجویٹ کالج ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ جناب گریٹ چند چودھری جوائنٹ سکریٹری ہریش چند پوسٹ گریجویٹ کالج بنارس]

۳۔ نواب امین الدولہ کے ایک چھوٹے بھائی اقبال الدولہ تھے جو بادشاہ باغ بنارس سے متصل قبرستان میں مدفون ہیں۔ امین الدولہ کے دو بیٹے عابد علی و جعفر علی تھے جن کی اولاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جبکہ دوسرے بھائی اقبال الدولہ کی نسل کے لوگ آج بھی موجود ہیں۔ پہلے یہ لوگ درگا کنڈ میں واقع ۲۱ ایکڑ ۱۴ رڈ سل رقبے پر مشتمل ایک احاطے میں رہائش پزیر تھے جیسا کہ اوپر متن میں گزرا۔ لیکن ۱۹۷۵ء میں وی ڈی اے نے تقریباً ۵۵ سوہ زمین کو چھوڑ کر بقیہ زمینوں کو اپنی تحویل میں لے لیا۔ ان زمینوں پر نوابوں کی تعمیر کردہ ان کی رہائش گاہیں، بارہ دری، شیش محل وغیرہ موجود تھے سب منہدم کر دیے گئے۔ باقی ماندہ زمین پر آج صرف امام باڑہ رہ گیا ہے جہاں محرم کی رسوم اپنی اپنی تاریخوں میں نوابوں ہی کے دور سے ادا کی جاتی ہیں۔ امام باڑے کے متولی اقبال الدولہ کی چھٹی پشت میں جناب مرزا پیارے حسن صاحب ہیں۔ اب اس گھرانے کے سارے لوگ درگا کنڈ سے منتقل ہو کر شیوپور میں رہائش پزیر ہیں جہاں ان لوگوں کی پہلے زمینداری تھی۔ نواب صاحب مذکور کا سلسلہ نسب نواب شمس الدولہ تک اس طرح ہے: نواب پیارے حسن مرزا ابن نواب اعظم علی مرزا ابن نواب واجد علی مرزا ابن نواب کاظم علی مرزا ابن نواب داراب جنگ بہادر ابن اقبال الدولہ ابن شمس الدولہ ابن نواب سعادت علی خاں۔ واضح ہو کہ مذکورہ امام باڑے سے متصل مغربی سمت میں کچھ فاصلے پر واقع محلہ نواب فتح



نے جو نواب اودھ سعادت علی خاں کے خاندان سے تھے، انتقال کیا۔ ان کے وارث امین الدولہ عابد علی مرزا و جعفر علی مرزا تھے جن کی اولاد اب تک موجود ہے۔ بنارس کے مسلمان رئیسوں میں باعتبار امارت اعلیٰ درجہ کی طبیعت رکھتے تھے۔

## ۲۷۔ نواب واجد علی خان، اودھ:

۱۲۷۲ھ ۱۸۵۶ء میں نواب واجد علی خاں ملک اودھ ضبط ہونے کے بعد کلکتہ جاتے ہوئے بنارس آئے اور مہاراجا بنارس کی کونٹھی واقع ندیر میں قیام کیا۔

## ۲۸۔ مسجد دائم خاں:

۱۲۷۳ھ ۱۸۵۷ء میں دائم خاں رئیس اردلی بازار کے صاحبزادے مولا بخش خاں نے اپنے والد کے نام سے مسجد دائم خاں تعمیر کرائی۔ عبادت خانہ اسلام آباد مادہ تاریخ ہے جس سے سال تعمیر ۱۲۷۳ھ برآمد ہوتا ہے۔ اس کے متولی اسی خاندان کے لوگ ہوتے آئے ہیں۔ فی الحال محمد حنیف خاں صاحب متولی ہیں۔

۱۔ ۳۰ جولائی ۱۸۴۲ء کو اودھ کے شاہی خاندان میں یہ پیدا ہوئے۔ پورا نام ابوالمنصور سکندر شاہ بادشاہ عادل قیصر زماں سلطان عالم مرزا محمد واجد علی شاہ آخر تھا۔ والد کا نام امجد علی شاہ [متوفی ۱۸۴۷ء] تھا۔ ان کے والد امجد علی شاہ کے دور خلافت میں ایسٹ انڈیا کمپنی فوجی اور سیاسی حیثیت سے اودھ کے معاملات میں اتنا حاوی ہو چکی تھی کہ وہ صرف موقع کی تلاش میں تھی کہ اس حکومت کو کس طرح اپنے قبضے میں لے لیا جائے۔ سوئے اتفاق کہ واجد علی شاہ کی ۱۸۴۷ء میں تخت نشینی کے بعد جلد ہی ان کے خلاف بد نظمی و انتشار اور ان کی نااہلی و عیاشی کے ایسے الزامات تراشے گئے کہ ان کا علاج سوائے معزولی کے کچھ نہ تھا، چنانچہ انہیں معزول کر دیا گیا، جس کے بعد وہ جلاوطن ہو گئے۔ پھر یکم ستمبر ۱۸۸۷ء میں کلکتہ کے نیارنج میں انتقال کر گئے۔ واضح ہو کہ یہ سلطنت اودھ کے گیارہویں اور آخری فرمانروا تھے۔ ان کے بعد سلطنت اودھ کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو گیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

۲۔ افسوس کہ آپ کا مورخہ ۲۱ مارچ ۱۹۹۱ء کو انتقال ہو گیا، اب اس وقت جناب حاجی محمد شوکت صاحب ساکن اردلی بازار اس منصب پر فائز ہیں، جو دائم خاں کے خاندان کے نہیں ہیں۔ کیونکہ محمد حنیف خاں کے انتقال کے بعد اس خاندان میں اس منصب کے لائق کسی شخص کے نہ ہونے کے باعث اب تولیت کا منصب اس خاندان میں نہ رہا۔ ع ب نعمانی

فاریخ الشریعہ

## ۲۹۔ غدر:

۱۲۷۳ھ ۱۸۵۷ء کو ہندوستان کا مشہور تاریخی واقعہ غدر پیش آیا۔ اس سلسلے میں بنارس میں کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا، البتہ فوجیوں میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ ان کی بندوق کی کارتوس میں سورا اور گائے کی چربی ملی ہے۔ اس خبر سے ہندو اور مسلمان دونوں سخت برہم ہوئے اور جا بجا فسادات ہوئے۔ اس وقت بنارس میں ایک پلٹن سکھ اور ایک رسالہ موجود تھا چنانچہ ۴ جون ۱۸۵۷ء کو کرنیل بہادر نے چاہا کہ ہتھیار لے لیں۔ سپاہیوں نے یہ خبر سنی تو گھبرا کر حملہ کرنا چاہا۔ چنانچہ گوروں کے ہاتھوں سے ہلاک ہوئے اور کچھ جوت پور بھاگے۔

شہر بنارس بالکل محفوظ رہا اور راجا دیو نرائن کو بحسن کارگزاری راجا بہادر کا گورنمنٹ سے خطاب ملا۔

## ۳۰۔ اجراء ریل گاڑی:

۱۲۷۵ھ ۱۸۵۹ء میں بنارس میں ریل جاری ہوئی اور مہاراجا ایشری پرشاد نرائن سنگھ [م ۱۸۸۹ء] نے ریل کا سفر کر کے کان پور پہنچ کر گورنر لارڈ کیننگ سے ملاقات کی۔

## ۳۱۔ وفات مہاراجا بابو پرسدھ نرائن سنگھ والی بنارس:

۲۹ رمضان ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۵ جون ۱۸۵۹ء میں مہاراجا پرسدھ نرائن نے انتقال کیا جو بابو پر بھو نرائن سنگھ والی بنارس کے والد تھے۔ لیکن بوقت انتقال رانی صاحبہ حمل سے تھیں، چنانچہ مہاراجا کے انتقال کے چند ماہ بعد بتاریخ ۱۵ ربیع الاول

۱۔ یہ ۱۸۵۷ء کے غدر کے دوران ہندوستان کا گورنر جنرل تھا۔ ۱۴ دسمبر ۱۸۱۲ء کو لندن میں پیدا ہوا اور ۱۷ جون ۱۸۶۲ء کو انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی

۱۲۷۲ھ/۲۶ نومبر ۱۸۵۵ء کو ہوئی۔

### ۳۲۔ عید گاہ کاشی ودیا پیٹھ:

مہاراجا ایشری پرشاد نرائن سنگھ نے اپنی زندگی میں بہت سے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ ان میں خصوصیت کے ساتھ ودیا پیٹھ کی عید گاہ قابل ذکر ہے جس پر یہ کتبہ بھی لگا ہوا ہے:

”زمین احاطہ مسجد عید گاہ ہذا مہاراجہ سر پر بھونرائن سنگھ بہادر جی سی آئی ای والی بنارس نے بکمال شفقت و مہربانی واسطے اداے کارند ہی یعنی نماز عیدین وغیرہ کے اہالیان اسلام کو بلا کسی معاوضہ کے عطا فرمائی۔“

یہ عید گاہ بالکل لب سڑک کاشی ودیا پیٹھ کے صدر دروازے کے سامنے واقع ہے۔

### ۳۳۔ کاشی ودیا پیٹھ:

۱۹۲۱ء میں بابوشیو پرشاد گپت [آنجہانی ۱۹۴۴ء] نے ۱۹۲۱ء میں اس ادارے کو قائم کیا جس کی حیثیت بعد میں یونیورسٹی کی ہوئی۔ اس کا سنگ بنیاد مہاتما

۱۔ اس عید گاہ کو مسلمانوں کے حوالے کرنے کا پس منظر یہ ہے کہ اس زمین پر ابتداء میں مسلمانوں نے عیدین کی نماز پڑھنی شروع کی تھی جس پر کوئی ممانعت نہ تھی، رفتہ رفتہ جب مستقل نماز ہونے لگی اور کچھ تعمیر و مرمت کا کام بھی ہونے لگا تو شہری انتظامیہ کی طرف سے مداخلت ہوئی جس کے خلاف اس زمانے کی اہم سماجی شخصیت جناب مولوی فیض القدیر کی جانب سے ایک درخواست کمشنر کو دی گئی کہ ہم لوگ ایک عرصہ سے اس زمین پر نماز ادا کرتے چلے آ رہے ہیں لہذا اس سال راجا کی جانب سے روک ٹوک کی وجہ دریافت کی جائے۔ چنانچہ کمشنر نے مہاراجا ایشری پرشاد نرائن سنگھ کو خط لکھا اور تاکید کی کہ یہ بھی لکھ دیا کہ چونکہ یکم اپریل کو عید ہے، لہذا اس سے قبل کوئی فیصلہ ہو جانا چاہئے۔ مہاراجا نے اس معاملہ میں روک ٹوک اپنی شان کے خلاف سمجھ کر اس زمین کو عام مسلمانوں کو عیدین کی نماز ادا کرنے کے لیے مستقل طور پر دے دی۔ اور چونکہ مہاراجا صاحب پر بھونرائن سنگھ سے کافی محبت کرتے تھے، اس لیے عید گاہ مذکور پر بھونرائن سنگھ کی جانب سے دیا۔ یہی وجہ ہے کہ کتبے میں بجائے ایشری پرشاد نرائن کے پر بھونرائن سنگھ لکھا گیا ہے۔ [تاریخ بنارس ۲۲/۳] یہ عید گاہ وقف بورڈ لکھنؤ میں مندرج ہے اور اس ناچیز کے زیر صدارت کمیٹی کے ذریعہ اس کا سارا انتظام و انصرام عمل میں آتا ہے۔ رب نعمانی

فاریغ لکھنؤ



گاندھی [مقتول ۱۹۴۸ء] کے ہاتھوں مورخہ ۱۱ فروری ۱۹۲۱ء کو رکھا گیا۔ اس موقع پر پنڈت جواہر لال نہرو، مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد، جمنالال بھاج وغیرہ بھی موجود تھے۔

### ۳۴۔ مرزا رجب علی بیگ سرور:

آپ ایک باکمال ادیب، مایہ ناز شاعر اور غازی الدین حیدر والی لکھنؤ، [متوفی ۱۸۲۷ء] و نواب واجد علی شاہ [متوفی ۱۸۸۷ء] کے ہم عصر اور مرزا قانی نوازش میر سوز کے شاگرد رشید تھے۔ ۲۶ ذی قعدہ ۱۲۷۵ھ ۱۸۵۹ء کو مہاراجا ایشری پرشاد و نرائن سنگھ بہادر کاشی نریش والی بنارس [متوفی ۱۸۸۹ء] نے انہیں اپنا خاص شفق بھیج کر بنارس طلب کیا، چنانچہ سرور بنارس آئے۔ مہاراجا موصوف نے بے انتہا قدر کی اور انہیں اپنا مہمان بنایا۔ یہ آخر عمر تک تقریباً دس سال یہیں رہ گئے۔ ’گلزار سرور‘ اور ’شبستان سرور‘ بنارس ہی میں تصنیف کیں جو ’حدائق العشاق‘ کا ترجمہ ہے اور مرزا غالب [متوفی ۱۸۶۹ء] نے اس پر بڑی پرزور تقریظ لکھی ہے جو یہ ہے:

”سبحان اللہ خدا کی کیا نظر افروز صنعتیں ہیں، تعالیٰ اللہ کیا حیرت آور قدرتیں ہیں۔ یہ جو ’حدائق العشاق‘ کا فارسی زبان سے عبارت اردو میں نگارش پاتا ہے، ارم کا زمین دنیا سے اٹھ کر بہارستان قوس کے ایک باغ میں جاتا ہے۔ وہاں حضرت رضوان ارم کے نخل بند و آبیار ہوئے۔ یہاں مرزا رجب علی بیگ صاحب سرور حدائق العشاق کے صحیفہ نگار ہوئے۔ اس مقام پر بیچ میرز جو موسوم بہ اسد اللہ اور مخاطب بہ نجم الدولہ اور متخلص بہ غالب ہے، خداے جہاں آفریں فہم و ادراک سرور سحر بیان کا اردو کی نثر میں کیا پایہ ہے اور اس بزرگوار کا کلام شاہد معنی کے واسطے کیا گراں پایہ ہے؟

سرور کے بنارس میں قیام کے دوران دسمبر ۱۸۶۱ء میں مہاراجا پٹیا لہ مہاراجا بنارس سے ملنے کے لیے آئے، اس موقع پر مہاراجا پٹیا لہ نے سرور کو سونے کے کڑے

کی جوڑی دی تھی۔

سرور نظم اور نثر دونوں میں یکتا تھے۔ بعد خرابی اودھ ملازم ریاست بنارس ہوئے۔ مہاراجا سے پہلی ملاقات ندیسر کی کوٹھی میں ہوئی جو برناندی سے قریب ہے۔ سرور نے بطور لطیفہ کہا:

”حضور کی بدولت پیری میں برنادیکھا“<sup>۱</sup>

مہاراجا یہ جملہ سن کر بے حد خوش ہوئے۔

سرور اردو شعراء کے اساتذہ میں تھے، شاعر اور صاحب دیوان اور افسانہ نگار بھی تھے۔ افسانہ میں ان کی مشہور کتاب ’فسانہ عجائب‘ ہے جس میں اس عہد کے لکھنؤ کی مکمل تصویر ہے۔

۱۲۶۳ھ ۱۸۴۷ء میں محمد واجد علی شاہ [متوفی ۱۸۸۷ء] کی تخت نشینی پر یہ

قطعہ تاریخ لکھا تھا:

بہار جوش پہ ہے اور نئی ہے کیفیت  
سرور سب کو ہے کہتے ہیں متقی و رند  
جو زیب تخت ہوا شب کو شاہ نیک اختر  
ہوا ہے سال جلوس اس لیے ’چراغ ہند‘  
۱۲۶۳ھ

ایڈورڈ ہفتم<sup>۲</sup> کی شادی کے موقع پر مہاراجا بنارس کی فرمائش پر سرور نے ایک تہنیت نامہ بعنوان ’نثرہ نثرہ نثار‘ تحریر کیا، جو کافی پسند کیا گیا۔

سرور کے علمی شاہکاروں میں ’فسانہ عجائب‘، ’سرور سلطانی‘، ’شرار عشق‘، ’شکوہ‘

۱: اس جملے کا دو مفہوم ہے۔ پہلا تو یہ کہ حضور کی بدولت بڑھاپے میں جوانی دیکھی اور دوسرا مفہوم یہ ہے کہ بڑھاپے میں برناندی دیکھ رہا ہوں۔ فارسی میں ’برنا‘ بمعنی ’جوان‘ ہوتا ہے۔ ع ب نعمانی

۲: اس کا پورا نام البرٹ ایڈورڈ (Albert Edward) تھا۔ ۹ نومبر ۱۸۴۱ء کو پیدا ہوا۔ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء سے اپنے یوم وفات ۶ مئی ۱۹۱۰ء تک ہندوستان کا حکمران رہا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

قاری محمد شہباز

محبت، نثر نثرہ نثار، شبستان سرور، گلزار سرور، انشائے سرور قابل ذکر ہیں۔

سرور ۸۵ سال کی عمر میں رات کے وقت گر گئے اور چوٹ کھانے کے کئی روز بعد ۱۲۸۴ھ مطابق ۱۸۶۸ء میں بمقام رام نگر انتقال کیا اور فاطمان کے باہری دروازے کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ ان کی قبر کے قریب ہی ملا باقر مجلسی [متوفی ۱۱۱۰ھ] کا بھی مزار ہے۔ بدایوں کے ایک شاعر شی دی پرشاد سحر نے یہ تاریخ وفات کہی:

مرد چوں شاعر بے مثل سرور      در جہاں شور و شغب کرد ظہور  
ہست جاری بزبان ہر کس      ہائے آمد الم و رفت سرور  
۱۲۸۴ھ

### ۳۵۔ نواب محمد علی، خان آف ٹونک:

ہندوستان کی تاریخ میں بیک وقت مسند علم اور مسند سیاست پر جلوہ افروز ہونے والی شخصیات میں آپ کا نام نامی زندہ جاوید رہے گا۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم اور ملک دونوں نعمتوں سے نوازا تھا۔ آپ ٹونک کی ریاست کے فرمانروا تھے، جو ۱۸۱۷ء میں عالم وجود میں آئی اور جورا جستان کی ریاستوں میں واحد مسلم ریاست تھی۔ اس کے بانی نواب امیر الدولہ محمد امیر خاں تھے جو ایک بہادر افغانی تھے۔

جب ۱۸۵۷ء میں ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند ہوا، جسے انہوں نے 'غدر' کا نام دیا اور اس کے نتیجے میں بے شمار مسلمانوں کو تہ تیغ کیا گیا، نواب محمد علی صاحب انگریزوں سے مسلمانوں کے اس قتل عام کا بدلہ لینے کی فکر میں تھے، لیکن افسوس کہ ان کے کچھ قریبی لوگ ہی انگریزوں کے وفادار نکلے جنہوں نے انگریزوں کو نواب صاحب کے ارادوں سے باخبر کر دیا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کو راجستان اسٹیٹ 'کولاوہ' کے ٹھاکروں کے قتل کے الزام میں سرغنہ قرار دے کر تخت حکومت سے معزول کر کے بنارس بھیج دیا گیا اور یہاں انگریزوں نے بجز بغاوت آپ کو نظر بند کر دیا۔

بنارس میں نواب صاحب کا قیام ۲۰ سال رہا۔ آپ کا دربار علماء، شعراء و



ارباب فن سے معمور تھا۔ آپ کے یہاں جگر مراد آبادی [متوفی ۱۹۶۰ء] کے والد ملازم تھے اور یہیں ۱۸۹۰ء میں جگر پیدا ہوئے۔

نواب صاحب ایک زبردست عالم تھے اور آخر عمر تک تصنیف و تالیف سے شغف رکھا اور رفاہ عام کے بہت سے کارنامے انجام دیے۔ آپ کا قیام نواب پبلس نرائن پور میں تھا، جو بعد میں مسمار ہو کر بھو جو بیر میں واقع یوپی کالج کی تعمیر کے وقت اس کے احاطہ کے اندر شامل ہو گیا۔ اپنے محل سے قریب ہی نواب صاحب نے ایک مسجد بھی تعمیر کرائی تھی، جو چھوٹی مسجد نواب ٹونک کے نام سے اب بھی یوپی کالج کے احاطہ کے اندر موجود ہے۔

### ۳۶۔ مسجد نواب ٹونک:

نواب صاحب نے بنارس میں دوسری عالیشان مسجد شیو پور روڈ پر واقع گلٹ بازار میں ۱۲۸۰ھ ۱۸۶۳ء میں تعمیر کرائی جو بالکل لب سڑک واقع ہے اور نواب ٹونک کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے صدر دروازے پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

در مسجد خواب شد تعمیر	سن تعمیر او چوں کرد نگاہ
پے تاریخ مصرعہ استاد	یاد آمد شہم زد نگاہ
از سر عقل و دانش گفت	باب ہذا کباب بیت اللہ

۱۲۸۰ھ

نواب صاحب نے ۱۳۱۶ھ ۱۸۹۸ء میں انتقال فرمایا، اور مذکورہ مسجد کے احاطہ میں دفن ہوئے۔ آپ کے تفصیلی حالات میری دوسری تصنیف 'تذکرہ مشائخ بنارس' میں ملاحظہ فرمائیے۔



۳۷۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ والیہ بھوپال کی بنارس تشریف آوری:

۱۸۶۱ء میں نواب سکندر بیگم صاحبہ والیہ بھوپال کسی ضرورت سے بنارس تشریف لائیں۔ ایشری پرشاد نرائن سنگھ مہاراجا بنارس نے ان کی خدمت میں چند اشیاء بطور تحفہ بھیجیں۔ ۷ نومبر ۱۸۶۱ء کو مہاراجا بنارس نے ان کے خیمے میں ملاقات کی اور اس کے دوسرے دن بیگم صاحبہ مہاراجا کی کوٹھی پر آئیں۔

کرنیل جان بی اسیرن بہادری پی پولیٹکل ایجنٹ بھوپال اور نواب صدیق حسن خاں صاحب بہادر محمد جلال الدین مدار المہام وغیرہ بھی ساتھ آئے تھے۔

۳۸۔ سر سید احمد خاں:

۱۲۸۳ھ ۱۸۶۷ء میں بحیثیت جج آپ کا غازی پور سے بنارس تبادلہ ہوا۔ قیام مقبول عالم روڈ برنائی کے کنارے ’مور کی کوٹھی‘ کے اندر تھا۔ یہ عمارت آج بھی موجود ہے۔

یہاں سر سید نے رفاہ عام کے بہت سے کام کیے۔ اس سے پہلے جب سر سید ۱۲۸۰ھ ۱۸۶۲ء میں غازی پور میں مقیم تھے، اس وقت دیونرائن سنگھ مہاراجا بنارس کی سرپرستی میں وہاں مدرسہ چشمہ رحمت اور مسلمانوں کو سائنس و جدید تعلیم سے روشناس کرانے کے لیے غازی پور ہی میں سائنٹیفک سوسائٹی نامی ادارے کی بنیاد رکھی۔ اس کے علاوہ ’رفیع الاخبار‘ کے نام سے بنارس سے ایک اخبار بھی جاری کیا جو منشی سید فدا حسین کی ادارت میں جواہر اکسیر پریس محلہ سلیم پورہ میں چھپتا تھا۔ یہ بنارس کا سب سے پرانا پریس تھا جو ڈاکٹر غلام ربانی حمیدی ساکن سلیم پورہ بنارس کے مکان میں واقع تھا۔

بنارس کے زمانہ قیام میں سر سید کو یہ خیال ہوا کہ ہومیو پیتھک طریقہ علاج سے کوئی طریقہ بہتر نہیں ہے۔ چنانچہ ۱۸۶۷ء میں انہوں نے بنارس میں اس کے لیے ایک کمیٹی بنائی اور اسی سال ایک شفا خانہ بنام ’ہومیوڈ پسنری اینڈ ہسپتال‘ کھولا جو اسی کمیٹی

کے ماتحت تھا۔ اس کے صدر مہاراجا بنارس اور سکریٹری خود سرسید تھے۔ اس شفا خانہ کا چرچا چند ہی دنوں میں دور و نزدیک تک ہو گیا، چنانچہ پہلے ہی مہینے میں ۵۱۶ مریض آئے۔ سرسید نے اس کے اصول علاج پر ایک لکچر بھی دیا اور ایک رسالہ بھی لکھ کر شائع کیا۔ اسی سنہ میں بنارس کے چند سربراہ آوردہ ہندوؤں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو سرکاری عدالتوں سے اردو زبان اور فارسی خط موقوف ہو جائے اور اس کی جگہ بھاشا زبان جاری ہو جو دیوناگری میں لکھی جائے۔ چنانچہ اس کام کے لیے ہندوؤں نے کمیٹیاں بنائیں، سبھائیں کیں اور گورنمنٹ کو میمورنڈم بھیجے۔ سرسید کہتے تھے کہ یہ پہلا موقع تھا جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو اور مسلمان کو بطور ایک قوم کے دونوں کو ملا کر ساتھ چلنے کی کوشش کرنا محال ہے۔ سرسید نے اردو کی حمایت میں مضامین لکھے جس کی وجہ سے اس وقت اردو کے مخالفوں کی تدبیریں کارگر نہ ہو سکیں۔

۱۸۴۲ء میں ہندوؤں نے ایجوکیشن کمیشن کو میمورنڈم بھیجے۔ سرسید نے باقاعدہ طریقے سے کمیشن پر ظاہر کر دیا کہ یہ مسئلہ تعلیمی نہیں ہے بلکہ بہت بڑا پولیٹیکل مسئلہ ہے جس کے ساتھ گورنمنٹ کے ملکی مصالح وابستہ ہیں۔ اس کی بحث ایجوکیشن کمیشن سے کچھ علاقہ نہیں رکھتی۔ ہندوؤں نے سرانٹونی مکڈائل لفٹنٹ گورنر کی خدمت میں پھر ایک میمورنڈم اردو کی مخالفت اور ہندی کی موافقت میں پیش کیا۔ اگرچہ سرسید پر اس زمانے میں ہوم اور رنج والم کے سبب [جس کا سب سے بڑا سبب ان کے بڑے بیٹے سید حامد کی علالت اور سوء مزاج تھا] ایک سکتہ کا عالم تھا کہ وہ بالکل نقش بردیوار بن گئے تھے مگر اس حالت میں بھی انہوں نے ایک مضمون لکھا جو ۱۹ مارچ کے انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں سرسید کی وفات سے ۹ دن پہلے شائع ہوا۔ اس کے بعد انہوں نے میمورنڈم کے خلاف اردو زبان اور فارسی خط کی ترجیح پر دلیلیں دیں۔ اس وقت تو ہر آنے والے عدالتوں کی زبان میں کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں سمجھی لیکن سرسید کے انتقال کے بعد ۱۸ اپریل ۱۹۰۰ء کو وہ مشہور رزلوشن پاس ہو گیا جس کی رو سے عدالت کی زبان بجائے ہندی یا اردو کے

تاریخ انتشار



## انگریزی رکھی گئی۔

سرسید جس سال بنارس آئے تھے اسی سال وہ اپنے دونوں لڑکوں حامد و محمود کو لے کر ولایت چلے گئے تھے۔ تیسرے سال یعنی ۱۲۸۶ھ ۱۸۷۰ء میں وہ بنارس واپس ہوئے۔ لندن کے سفر ہی میں انہوں نے حضرت رسول اللہ ﷺ کی سوانح عمری لکھی جس میں یہ ثابت کیا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پھیلا۔ اس کے لکھنے کی ضرورت اس لیے پڑی کہ انگریزی کا مشہور مصنف کارلائل اس وقت سرسید سے مذہبی مباہلے کیا کرتا تھا۔ لندن سے واپسی کے بعد بنارس ہی سے ان کا مشہور اخبار 'تہذیب الاخلاق' پہلی بار ۱۲۸۷ھ ۱۸۷۰ء سے لے کر ۱۲۹۲ھ ۱۸۷۶ء تک جاری رہا۔ دوسری بار ۱۲۹۶ھ ۱۸۷۹ء سے لے کر ۱۲۹۹ھ ۱۸۸۱ء تک، اور تیسری بار ۱۳۱۱ھ ۱۸۹۴ء سے لے کر ۱۳۱۴ھ ۱۸۹۷ء تک شائع ہوتا رہا۔

سرسید نے 'تہذیب الاخلاق' کے ساتھ ہی ۲۶ دسمبر ۱۸۷۰ء کو بنارس میں ایک کمیٹی 'خواستگار ترقی تعلیم مسلمانان' قائم کی۔ اس کے مقاصد کا اعلان پہلے ہی سے اشتہار و اخبار کے ذریعہ کر دیا تھا اور اس کے لیے مضامین نگاری کرائی گئی جس کا اعلان کرایا گیا اور انعام بھی دینے کا وعدہ کیا گیا۔ اس سلسلے کا پہلا انعام مولوی سید اشرف علی ایم اے کو ملا جو اس زمانے میں بنارس کالج کے طالب علم تھے۔

سرسید کے وقت میں بنارس کا صحافتی مقام بہت اونچا ہو گیا تھا۔ اس سلسلے میں بنارس کی یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ یوپی میں ہندوؤں کا پہلا اخبار ۱۸۳۰ء میں بنارس سے شائع ہوا جس کا نام 'سدھا کراخبار' تھا۔ اس کے ایڈیٹر تارا موہن متر تھے۔

۱: اس اخبار کا اصل نام 'مخزن سوشل ریفارمر' تھا۔ اس میں تمام مضامین اردو میں چھپتے تھے۔ صفحات کی تعداد ۸ یا ۱۲ ہوا کرتی تھی۔ اس کے اجراء کا مقصد ہندوستان میں مسلمانوں کو جدید تہذیب اور سائنس کے فوائد سے روشناس کرانا تھا تاکہ وہ ایک تہذیب یافتہ اور ترقی یافتہ قوم بن سکیں۔ اس اخبار میں ایسے ایسے مضامین آپ نے تحریر کیے جن کی بدولت مسلمانان ہند کے خیالات میں انقلاب عظیم پیدا ہوا اور علی گڑھ تحریک کی بنیاد پڑی۔ ع ب نعمانی [بحوالہ

دکی پینڈیا]

فاریغ الشربار

اس کے علاوہ غدر ۱۸۵۷ء سے تقریباً ۳۵ سال پہلے گووند گرو ناتھ کی ادارت میں بنارس اخبار اردو میں نکلتا رہا۔ اس اخبار کو مہاراجا نیپال سے مدد ملتی تھی۔ پھر ۱۸۵۱ء میں 'باغ و بہار' کے نام سے مہاراجا بنارس کی سرپرستی میں ہندوؤں کا دوسرا اردو اخبار نکلا۔ پھر ۱۸۵۱ء میں 'آفتاب ہند' کے نام سے تیسرا اخبار نکلا۔ اس کے ایڈیٹر بابو گووند رگھوناتھ تھے۔ اس کے بعد ہندوؤں کے مختلف اخبار نکلتے اور بند ہوتے رہے، لیکن سرسید کا 'تہذیب الاخلاق' کافی دنوں تک نکلتا رہا۔ ابتدا میں سرسید نے 'مسلمان سوشل ریفارمر' کے نام سے بھی ایک اخبار بنارس ہی سے جاری کیا تھا جس کا مقصد مسلمانوں کو بیدار کرنا اور تعلیم و روزگار کے متعلق ان کو ہوشیار کرنا تھا۔



### ۳۹۔ مسجد لوہیہ کبیر چورا:

کبیر چورا اسپتال کے احاطہ کے اندر ایک چھوٹی سی مسجد تھی جو اسپتال کی تعمیر کے وقت شہید ہو گئی جس سے مسلمانوں میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ اس زمانے میں سرسید غازی پور میں جج تھے۔ انہوں نے بنارس آکر مسلمانوں کو مطمئن کیا اور لوہیہ میں ۱۳۰۳ھ ۱۸۸۶ء میں ایک زمین اپنے نام سے خرید کر وقف فی سبیل اللہ کر کے اس پر مسجد تعمیر کرائی۔

### ۴۰۔ ڈیوک الفریڈ پسرملکہ وکٹوریہ:

۱۲۸۵ھ ۱۸۶۹ء میں ۱۷ جنوری کو ڈیوک الفریڈ پسرملکہ وکٹوریہ مع لارڈ میو بلیات ہند بنارس آئے جن کے استقبال میں بہت چراغاں کیا گیا۔

۱: یہ ۶ اگست ۱۸۴۳ء کو پیدا ہوئے اور ۳۱ جولائی ۱۹۰۰ء کو انتقال کیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

نارنج لٹریچر

۴۱۔ مسجد باز اودھو پورہ:

۱۲۸۶ھ میں مسجد باز تعمیر ہوئی جسے ساکنان محلہ اودھو پورہ نے تعمیر کرایا۔  
محراب پر ایک کتبہ بھی نصب ہے۔

۴۲۔ سید تراب علی خاں بہادر سپہ سالار:

۱۳۰۴ھ میں نواب شجاع الدولہ مختار الملک سید تراب علی خاں سپہ سالار نائب  
سلطنت حیدرآباد بنارس آئے۔

۴۳۔ جنگلی شیر کا واقعہ:

۱۲۸۷ھ ۱۸۷۱ء کو ایک جنگلی شیر رات کے وقت جنگل کی طرف سے شہر میں  
داخل ہو گیا۔ اس کے مارنے کی تدبیریں کی گئیں، جس کے نتیجے میں اکثر اشخاص زخمی  
ہوئے۔ آخر کار ایک بندوق سے مارا گیا۔

۴۴۔ پرنس آف ویلز کی صحت پر بنارس میں جشن:

۱۲۸۸ھ ۱۸۷۲ء میں ۲۷ فروری یومِ دو شنبہ بوقت صبح باہتمام سید احمد خاں  
بہادر نجم الہند و جج بنارس، سید علی حسن صاحب تحصیلدار کے اہتمام سے کثیر تعداد میں

۱: یہ مسجد اب انجمن کی مسجد کے نام سے مشہور ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ انجمن تعلیم الاسلام کے نام سے یہاں  
ایک ادارے کا قیام عمل میں آیا تھا جس کے زیر اہتمام مسجد بنڈا میں ایک مدرسہ کے ذریعہ دینی تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔  
یہ مدرسہ کافی عرصہ تک چلا لیکن کچھ نامساعد حالات کا شکار ہو کر کئی مرتبہ بند بھی ہوا، لیکن اب بحمد اللہ تقریباً دو سال سے  
پابندی سے اپنے مقاصد قیام کی تکمیل میں مصروف ہے۔ یہ مسجد ۱۹۹۶ء میں جدید تعمیر سے آراستہ ہو چکی ہے۔ اس کی  
تعمیر نو کے موقع پر جب مذکورہ بالا کتبے کو باہر نکالنے کی کوشش کی گئی تو بوجہ کمزور اور خستہ ہونے کے وہ صحیح سالم باہر نہ  
نکالا جاسکا اور اس کے ٹکڑوں کو وہیں دفن کر دیا گیا۔ ع ب نعمانی

۲: اس کا نام البرٹ ایڈورڈ (Albert Edward) تھا۔ ۹ نومبر ۱۸۴۱ء میں پیدا ہوا اور ۶ مئی ۱۹۱۰ء میں انتقال کیا۔  
ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]



مسلمانوں نے جمع ہو کر اس بات کی خوشی منائی کہ وکٹوریہ کے لڑکے پرنس آف ویلز کو صحت ہوئی تھی اور شام ہندوؤں نے اپنی عبادت گاہوں میں خوشیاں منائیں۔

## ۴۵۔ مسجد چھتہ تلے:

۱۲۸۷ھ م ۱۸۷۱ء میں حرمت النساء بیگم ساکن چھتہ تلے نے یہ مسجد تعمیر کرائی۔ محراب کے اندر کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔

## ۴۶۔ کالی مسجد سلیم پورہ:

۱۱۸۹ھ میں شیخ عبدالرحیم عرف رحیم دمٹری نے محلہ سلیم پورہ میں ایک مسجد تعمیر کرائی جو کالی مسجد کے نام سے موسوم ہے۔ اس کا سال تعمیر ۱۱۸۹ھ ہے جو مسجد کے اندر لگے ہوئے اس کتبہ پر درج ہے: ہوالقیوم

آنکہ عبدالرحیم نیک شاہ مسجدی ساخت پر صفا جو نعیم  
سال تعمیر اوچوں می جستم گفت ہاتف مقام ذکر علیم  
۱۱۸۹ھ

## ۴۷۔ شدید سیلاب اور وباء:

۱۲۹۱ھ م ۱۸۷۵ء میں بارش اور گرہن کے موقع پر اس کثرت سے آدمی آئے کہ وبا پھیل گئی اور کثرت سے لوگ مرے۔ اسی سال دریا میں اس قدر سیلاب آیا کہ دشا شمدھ، کودئی چوکی، نواب گنج وغیرہ میں لوگ کشتیوں سے آتے جاتے تھے۔ پھر اس طرح کے سیلاب کا دوسرا نمونہ ۱۹۱۶ء میں پیش آیا۔

## ۴۸۔ مسجد پر ہلا دگھاٹ:

یہ مسجد ۱۲۹۱ھ م ۱۸۷۴ء میں تعمیر ہوئی۔ اس کے بانی عبدالعزیز کے نام کا کتبہ

۱۔ افسوس کہ مسجد مذکور کی تعمیر نو کے موقع پر یہ کتبہ ضائع ہو گیا۔ عاب نعمانی

نارنج لٹریچر



محراب میں درج ہے۔

### ۴۹۔ سرکاری اسپتال:

۱۲۹۳ھ م ۱۸۷۷ء میں ۵ جنوری کو ایچ آر اے ایس پرنس آف ویلز ولی عہد انگلستان ہندوستان کا سفر کرتے ہوئے بنارس آئے اور اسپتال کی بنیاد رکھی۔

### ۵۰۔ جلسہ تہنیت و دربار عام:

سنہ ۱۸۷۶ء میں کوئن وکٹوریہ نے اپنا لقب قیصرہ ہند و شہنشاہ رکھا اور اس کی تہنیت میں بنارس میں ایک جلسہ ہوا اور گورنر جنرل وائسرائے ہند نے دہلی میں دربار عام کیا۔

### ۵۱۔ اسپتال کا اجراء:

۱۲۹۷ھ م ۱۸۸۰ء میں لارڈ پین وائسرائے گورنر جنرل بہادر نے بنارس آکر ہسپتال موسومہ پرنس آف ویلز کو جاری کیا، جس کی بنیاد ۱۸۷۷ء میں پڑی تھی۔

### ۵۲۔ مسجد انگشیا لائن:

۱۲۹۸ھ م ۱۸۸۱ء میں شیخ نوبت صوبیدار ساکن انگشیا لائن نے یہ مسجد تعمیر کرائی۔ مسجد کے اندر یہ کتبہ لگا ہے: ”نوبت تعمیر مسجد ہذا در ۱۲۹۸ھ“



اور ان کی بیگم نے اسی سنہ میں مسجد کے باہر کنواں تعمیر کرایا جس کے اندر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

”زوجہ نوبت چاہ ساخت“

۸۱۲۹۸

۵۳۔ وفات مہاراجا ایشری پرشاد نرائن سنگھ والی بنارس:

۱۲۰۶ھ ۱۳ جون ۱۸۸۹ء میں مہاراجا ایشری پرشاد نے انتقال کیا، جو مہاراجا اودیت نرائن سنگھ [متوفی ۱۸۳۴ء] کے فرزند متبنتی تھے اور بڑے صاحب ذوق تھے۔ انہوں نے مولوی سید محمد صاحب مصنف ’عجب العجائب‘ کو جو لکھنؤ سے بنارس آئے تھے، اپنے مصاحبین میں شامل کیا۔ مہاراجا موصوف نے ’سبحۃ المرجان‘ کا فارسی ترجمہ کرایا۔ اور مرزا تقی درو نے مہاراجا کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے دست خاص سے لکھا ہوا اپنا دیوان نذر کیا، جو مہاراجا کے کتب خانے میں اب تک محفوظ ہے۔

۵۴۔ جارج پنجم والی ہند کی بنارس میں آمد:

۱۳۲۰ھ ۲۱ فروری ۱۹۰۲ء کو جارج پنجم والی ہند بنارس آئے اور رئیس القوم

۱: اس مسجد کا نمبر S.21/6 مندرج ہے۔ ۲۰۰۷ء میں جب اس مسجد کی نئی تعمیر ہونے لگی تو یہ کتبہ بسبب کمزور و خستہ ہونے کے کئی ٹکڑوں میں ہو گیا جو دوبارہ لگانے کے قابل نہ رہا، چنانچہ وہیں ایک عرصہ تک پڑا رہا جواب غائب ہو چکا ہے۔

صوبیدار صاحب نے جس زمین پر یہ مسجد تعمیر کرائی تھی وہ دالمنڈی کی رہنے والی پریمان نامی ایک طوائف سے ۱۸۷۹ء میں خریدی تھی۔ صوبیدار صاحب کون تھے، کہاں کے رہنے والے تھے، باوجود تحقیق کے معلوم نہ ہو سکا۔ اوپر متن میں جس کنویں کا تذکرہ آیا ہے وہ آج سے دس سال قبل تک آباد تھا، لیکن وہ اب نہ صرف غیر آباد، بلکہ اس علاقے کے کچھ ملک کی مشہور فرقہ پرست تنظیموں کے اراکین نے اس پر ناجائز قبضہ کرنے کا ناپاک منصوبہ بنالیا ہے، جس کی پشت پناہی افسوس کہ اس علاقے [سکرول تھانے] کے قانون کے ’محافظ‘ فرما رہے ہیں جس کی وجہ سے اس کنویں کی صفائی نہیں ہو پارہی ہے اور مصلیان مسجد کو پریشانی درپیش ہے۔ ع ب نعمانی

۲: اس کا پورا نام جارج فریڈرک ارنسٹ البرٹ (George Frederick Ernest Albert) تھا۔ ۳ جون ۱۸۶۵ء کو لندن میں پیدا ہوا۔ والد کا نام جارج ایڈورڈ (George Edward) [متوفی ۱۹۱۰ء] تھا۔ مئی ۱۹۱۰ء سے اپنی موت تک برطانیہ اور برطانوی دولت مشترکہ کا بادشاہ اور ۴ دسمبر ۱۹۱۱ء میں شہنشاہ ہند کے عہدے پر متمکن ہوا اور ۲۰ جنوری ۱۹۳۶ء میں انتقال کیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

نذیر بخش بنارس



مولانا الحاج خلیل الرحمن صاحب [متوفی ۱۳۵۳ھ] کے مکان واقع کچی باغ اور سردار رحمت اللہ صاحب [متوفی ۱۸۸۰ء] کے مکان واقع کٹیہر پر آئے اور ان دونوں حضرات کو 'خان صاحب' کا شاہی لقب بھی ملا جس کی تہنیت میں ۲۸ رجب ۱۳۲۰ھ ۱۲ فروری ۱۹۰۲ء کو کوننس کالج میں جلسہ ہوا۔

## ۵۵۔ ندوۃ العلماء کا گیارہواں اجلاس اور علمی نمائش:

مولانا شبلی نعمانیؒ کی دور معتمدی کا ایک خاص کام بنارس میں ۱۹۰۶ء میں ندوۃ العلماء کے گیارہویں اجلاس کا انعقاد تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے ۱۳/۱۱/۱۹۰۶ء کو بنارس کے ٹاؤن ہال میں ایک علمی نمائش بھی لگائی جو اس وقت کے ماحول میں ایک نئی چیز تھی۔ اس میں ہندوستان کے قدیم ترین تحریری سرمائے اور شاہی فرامین سجائے گئے تھے۔ شہر کے انگریزی حکام بڑے شوق سے اس میں شریک ہوئے، خصوصاً کمشنر صاحب ایک ایک چیز کو نہایت غور سے دیکھتے جاتے تھے۔ علماء و فضلاء بھی دور دراز سے آئے ہوئے تھے جنہیں اگرچہ فرامین وغیرہ سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، لیکن فن حدیث کی جو نادر کتابیں مہیا کی گئی تھیں اور جن میں سے بعض صحیح بخاری سے بھی پہلے کی تصنیف تھیں، ان کو خواہ مخواہ اپنی طرف مائل کرتی تھیں۔

مشہور خطاطوں کے نمونے، نادر کتابیں، مصنفین کے ہاتھ کے مسودات، سلاطین و امراء کی تحریریں، فرامین و احکام شاہی بکثرت فراہم کیے گئے تھے۔ بعض فرامین جو ہندی زبان میں تھے وہ تیرہ تیرہ سو سال پرانے تھے۔ اسلامی زمانہ کے فرامین تغلق سے لے کر احمد شاہ پسر محمد شاہ کے زمانہ تک کے تھے۔ ان فرامین کو دیکھنے سے اسلامی تہذیب و تمدن کا صحیح اندازہ ہوتا تھا۔ ان کا کاغذ، سیاہی، شان خط، حسن تحریر دیکھنے کے قابل تھی۔ چھ چھ سو برس گزر جانے کے بعد بھی کاغذ اپنی حالت پر قائم تھے۔ سیاہی کا یہ حال تھا کہ لکھنے والا گویا ابھی لکھ کر اٹھا ہے۔ اس نمائش کی مفصل کیفیت 'مقالات شبلی' جلد ۸ میں ملاحظہ فرمائیں۔

## ۵۶۔ مہاراجا بنارس کو اختیار ریاست کی سپردگی:

۱۳۳۰ھ ۱۹۱۱ء میں مہاراجا ریاست بنارس سرپر بھونرائن لکھنؤ جی سی ای آئی کو گورنمنٹ نے ریاست کے تمام امور تفویض کیے۔ اس وقت ریاست کا کل رقبہ ۸۶۵ میل، مردم شماری ۳۳۶۹۶۳ اور سالانہ آمدنی ۱۶ لاکھ ۸۰ ہزار ہو گئی تھی۔

## ۵۷۔ کالی آندھی:

۶ صفر ۱۳۳۲ھ ۱۹۱۶ء چیت کے آخری اتوار کو غازی میاں کی لگن کے دن ایک سخت کالی آندھی آئی جس سے سارے شہر میں بالکل رات کی طرح کا اندھیرا چھا گیا، جو قیامت صغریٰ کا ایک نمونہ تھا۔

## ۵۸۔ بلوہ آغاشاہی:

۲۱ رمضان ۱۳۳۹ھ ۱۹۳۱ء میں بلوہ آغاشاہی ہوا۔

## ۵۹۔ بنارس ہندو یونیورسٹی کا قیام:

۱۳۳۲ء مطابق ۱۹۱۶ء میں پنڈت مدن موہن مالویہ [متوفی ۱۹۴۶ء] نے



ل: یہ ۲۶ نومبر ۱۸۵۵ء میں پیدا ہوئے۔ مہاراجا ایشری پرشاد نرائن [متوفی ۱۸۸۹ء] کے بھتیجے، ان کے متنی اور جانشین تھے۔

۱۸۸۹ء سے ۱۹۳۱ء تک تحت حکومت پر متمکن رہے اور ۳ مارچ ۱۹۳۱ء میں انتقال کیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پینڈیا]

فارہیم لکھنؤ

بنارس ہندو یونیورسٹی کو قائم کیا جس کے مرکزی کیمپس کا سنگ بنیاد اس وقت کے وائس رائے لارڈ ہارڈنگ کے ہاتھوں ۴ فروری ۱۹۱۶ء کو رکھا گیا ہے

## ۶۰۔ متواتر اور بھیانک تین زلزلے:

۱۳۵۲ھ ۱۹۳۴ء میں ایک ہفتہ کے اندر تین زلزلے آئے۔ [۱] ۲۸ رمضان کو ۲ بجے دن کے بعد۔ [۲] ۲۹ رمضان کو دن میں ۱۰ بجے جو بہت خفیف تھا۔ [۳] ۴ شوال سنچر کی شب میں ۱۲ بجے کے بعد جو پہلے سے کم اور دوسرے سے زیادہ تھا۔ ان متواتر تین زلزلوں سے لوگ کافی ڈر گئے تھے۔

## ۶۱۔ بلوہ سائنڈ شاہی:

محرم ۱۳۵۸ھ ۱۹۳۹ء میں بلوہ سائنڈ شاہی ہوائے جس کا سبب و شوی شور گنج میں دو سائنڈوں کا آپس میں لڑنا تھا۔

## ۶۲۔ آل انڈیا تاریخی سنی کانفرنس:

۱۳۶۵ھ ۱۹۴۶ء میں آل انڈیا سنی کانفرنس ٹاؤن ہال میں منعقد ہوئی، جس میں صرف علماء و مشائخ اہل سنت کی تعداد پانچ ہزار تھی۔ ان میں حضرت پیر جماعت علی شاہ، حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی، حضرت صدر الدین مولانا امجد علی مصنف بہار شریعت، حضرت ملک العلماء مولانا ظفر الدین فاضل بہاری کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔

۱: یہ ۲۰ جون ۱۸۵۸ء کو پیدا ہوا۔ ۲۳ نومبر ۱۹۱۰ء سے ۴ اپریل ۱۹۱۶ء تک ہندوستان کے وائس رائے کے عہدے پر رہا اور ۲ اگست ۱۹۳۳ء کو انتقال کیا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا انسائیکلو پیڈیا]

۲: مزید: یہ یونیورسٹی ۱۳۷۰ھ ۱۹۵۰ء میں کھڑی ہوئی، ۲۴ اگست ۱۹۵۰ء قیام گاہوں اور پندرہ ہزار طلبہ و طلبات پر مشتمل ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کاشی کھاڈاٹ کام]

ناریش شری



### ۶۳۔ طاعون:

تاریخی شہادتوں سے پتہ چلتا ہے کہ نو سو برس کے بعد طاعون کا دوبارہ حملہ ۱۸۹۵ء میں بمبئی میں ہوا۔ وہاں سے شروع ہو کر ہندوستان کے تقریباً تمام گوشوں میں ایسا پہنچا کہ شاید ہی کوئی قصبہ اور دیہات بچا ہو۔ یہاں تک کہ ۱۳۲۱ھ ۱۹۰۳ء میں بنارس کے قریبی اضلاع جیسے اعظم گڑھ و غازی پور میں بھی پہنچا اور ایسی بری طرح سے ان مقامات پر حملہ آور ہوا کہ نہ جانے کتنے گاؤں برباد اور ویران اور مکانات کھنڈر ہو کر بے نام و نشان ہو گئے۔ بحمد اللہ اس وقت تک بنارس اس سے محفوظ رہا، البتہ دو ایک دفعہ گولا دینا تاہم اس کا زور ہوا اور وہیں تک محدود رہا۔

لیکن خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ۱۳۶۶ھ مطابق ۱۹۴۷ء میں بنارس میں بھی اس کا اثر آگیا اور آنے کے ساتھ ہی حملہ کرنا شروع کر دیا جو آہستہ آہستہ پورے شہر میں اثر انداز ہونے لگا۔ طاعون کے نتیجے میں جو ویرانی اور بربادی کے قصے لوگ سنا کرتے تھے، افسوس کہ ان حالات سے اب اس شہر کے لوگوں کو بھی گزرنا پڑا اور تقریباً سبھی عمر کے متعدد لوگ لقمہ اجل ہو گئے۔

### ۶۴۔ اجلاس جمعیتہ علماء ہند:

جمعیتہ علماء کی ایک مٹنگ میں یہ طے ہوا کہ بنارس میں ایک صوبائی اجلاس کیا جائے۔ چنانچہ ۲۲/۲۳/۲۴ دسمبر ۱۹۴۸ء کی تاریخیں مقرر ہو گئیں اور اجلاس کی تیاری اور اس کے نظم و نسق کی تمام تر ذمہ داری حضرت مولانا محمد اٹحق بناریؒ [متوفی ۱۹۸۶ء] کو سونپی گئی اور محض ۸ دن کا موقع اجلاس کی تیاری کے لیے ملا۔ اسی مختصر مدت میں اس اجلاس کی مکمل تیاری کی گئی۔ اس اجلاس میں شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ [متوفی ۱۹۵۷ء] سے لے کر جمعیتہ علماء کے تمام عہدیداران، کارکن اور نیشنلسٹ مسلمانوں نے شرکت کی۔ اس قلیل مدت میں اس کانفرنس کے انتظام کی خوبی کو دیکھ کر

ناریخ بناریؒ

مولانا حفظ الرحمن سیو ہارویٰ [متوفی ۱۹۶۲ء] نے فرمایا کہ اگر میں جانتا کہ یہ اجلاس ایسا عظیم الشان ہوگا تو میں اسے 'کل ہند' قرار دیتا۔

انگریزوں کے دور حکومت کے اہم واقعات تحریر کر دیے گئے۔ اس کے بعد بنارس کا کوئی ایسا واقعہ قابل ذکر نظر نہیں آتا۔ البتہ بنارس کی تاریخی عمارتیں جن کا اکثر و بیشتر تذکرہ بقدر تلاش کر دیا گیا ہے، ایک اہمیت رکھتی ہیں اور ان میں مسلمانوں ہی کے آثار نمایاں ہیں۔

## ہندوستان کی آزادی اور انگریزی حکومت کا خاتمہ

تقریباً ۲۰۰ سال تک انگریزوں نے ہندوستان پر حکومت کی تھی، مگر مکمل طور سے ان کی فتوحات اور اقتدار کے باوجود ہندوستانیوں کے دل سے آزادی کا خیال نکلا نہیں تھا۔ ۱۸۵۷ء میں باقاعدہ آزادی کی لڑائی شروع ہو گئی، جس کی ابتداء میرٹھ سے ہوئی جس میں بہار اور یوپی کے مختلف شہروں سمیت بنارس کے عوام نے بھی حصہ لیا۔ ۱۲۸۳ھ ۱۸۶۷ء میں جب سرسید احمد خاں بنارس سول کورٹ میں جج تھے، ان کے دور میں بھی آزادی کی تحریک مکمل طور پر بنارس میں پھیل چکی تھی۔ اس سلسلے میں سرسید نے ایک رسالہ 'اسباب بغاوت ہند' بھی تحریر کیا تھا، جس میں انہوں نے انگریزوں کی سخت مذمت کی تھی۔ بالآخر ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۶۶ھ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ہندوستان آزاد ہو گیا۔ اب ذیل میں آزادی ہند کے بعد بنارس میں جو قابل ذکر واقعات پیش آئے ان میں سے چند ملاحظہ فرمائیں:

### ۱۔ قتل مہاتما گاندھیؒ اور بنارس کا سوگ:

ربیع الاول ۱۳۶۷ھ مطابق ۳۰ جنوری ۱۹۴۸ء کو ناتھورام گوڈ سے ۴ کے ہاتھوں گاندھی جی قتل ہوئے جس سے سارے ہندوستان میں سنسنی پھیل گئی اور پوری دنیا میں ہر جگہ ان کا سوگ منایا گیا۔ بنارس کے تمام ہی ہندو اور مسلمانوں نے مل کر ایک بہت بڑا رتھی کا جلوس نکالا جو میداگن سے اسی گھاٹ تک گیا۔

گاندھی جی انہما کے پجاری، ہندو مسلم ایکتا کے زبردست حامی اور

نارنج لٹریچر



ہندوستان کی جنگ آزادی کے عظیم سورما تھے۔

## ۲۔ سیلاب:

۱۳۶۷ھ ۱۹۴۸ء اگست میں بنارس میں زبردست سیلاب آیا، نئی سڑک اور گودولیا سے ریوڑی تالاب تک کشتیاں چلتی رہیں۔ پندرہ دن کے بعد سیلاب ختم ہوا۔

## ۳۔ شاہ سعود والی عرب کی بنارس آمد:

۱۸ ربیع الاول ۱۳۷۵ھ ۴ دسمبر ۱۹۵۵ء میں شاہ سعود پنڈت جواہر لال نہرو کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائے۔ اس کے لیے دہلی سے بنارس تک ریل کا اسپیشل ڈبہ حکومت نے تیار کرایا تھا۔ یہاں مہاراجا بنارس کے مہمان تھے۔ اس دن تمام مندروں اور تمام سرکاری عمارتوں پر ایک جھنڈا لگایا گیا تھا، جس پر کلمہ شریف تحریر تھا۔ شاہ کے استقبال پر بنارس کے مسلم و غیر مسلم دونوں نے بیک زبان نعرہ تکبیر بھی بلند کیا تھا۔

## ۴۔ ملکہ ایلزبتھ [دوم] کی بنارس آمد:

۱۳۷۹ھ ۱۹۶۰ء میں ملکہ ایلزبتھ والیہ انگلستان بنارس آئیں اور مہاراجا بنارس کی مہمان ہوئیں۔

۱: یہ ۲ اکتوبر ۱۸۶۹ء کو ریاست گجرات کے ساحلی شہر پور بندر میں پیدا ہوئے۔ اصل نام تو موہن داس کرم چند گاندھی تھا، لیکن 'مہاتما گاندھی' اور 'گاندھی جی' سے زیادہ شہرت پائی۔ تحریک آزادی کے رہنما کے ساتھ آپ روحانی پیشوا بھی تھے۔ (ع ب نعمانی [بحوالہ دکی پیڈیا])

۲: یہ ۱۹ مئی ۱۹۱۰ء کو ریاست مہاراشٹر کے پونہ ضلع میں بارامتی علاقے میں پیدا ہوا۔ والد کا نام ونا یک دامن راؤ گوڈ سے تھا، جو ایک پوسٹ آفس میں ملازم تھے۔ ناتھورام کا اصل نام رام چندر تھا۔ بعد میں ناتھورام سے مشہور ہوا۔ تعلیم وغیرہ سے فراغت کے بعد پہلے اکمل بھارتیہ کانگریس میں، پھر آریس ایس میں شامل ہوا۔ لیکن ۱۹۳۰ء میں آریس ایس سے نکل کر اکمل بھارتیہ ہندو مہاسبھا میں چلا گیا اور ہندو راشٹرنامی ایک جریدے کا ایڈیٹر ہوا، جس سے اس کی فرقہ وارانہ ذہنیت کا پتہ چلتا ہے۔

اس نے گاندھی جی کے قتل کا پہلی مرتبہ منصوبہ اس وقت بنایا تھا جب کہ وہ ۲۰ جنوری ۱۹۴۸ء کو دہلی کے 'برلا ہاؤس' میں اپنی دعائیہ مجلس میں مصروف تھے۔ لیکن اس منصوبے میں اسے ناکامی ہاتھ لگی۔ پھر ۳۰ جنوری ۱۹۴۸ء کو مذکورہ بالا مقام پر وہ مجلس کی ابتداء سے ۴۰ منٹ پہلے ہی پہنچ گیا اور ان سے ہاتھ جوڑ کر سلام کیا، اس کے بعد بلا کسی تاخیر کے اپنی پستول سے ۳ گولیاں مار کر انہیں قتل کر دیا۔ قتل کے بعد پنجاب ہائی کورٹ میں گوڈ سے کے خلاف ۲۷ مئی ۱۹۴۸ء سے مقدمہ چلنا شروع ہوا۔ بالآخر ۱۵ نومبر ۱۹۴۹ء کو پنجاب کے انبالہ جیل میں اسے پھانسی دے دی گئی۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۴: آپ شاہ عبدالعزیز آل سعود [متوفی ۱۹۵۳ء] کے بڑے صاحبزادے تھے۔ ۱۲ جنوری ۱۹۰۲ء میں پیدا ہوئے۔ ۹ نومبر ۱۹۵۳ء کو تخت نشین ہوئے۔ ان کے زمانے میں مملکت کو جہاں کافی نفع ہوا، وہیں کچھ افسوس ناک حالات کا بھی شکار ہونا پڑا۔ افسوس کہ شاہ سعود کے اندر اتنا تدبیر اور انتظامی صلاحیت نہیں تھی جتنی ان کے بھائی شاہ فیصل کے اندر تھی۔ چنانچہ شاہی خاندان اور علماء کے دباؤ میں ۲۴ مارچ ۱۹۵۸ء میں شاہ سعود نے تمام ملکی اختیارات شہزادہ فیصل کے سپرد کر دیا جو اس وقت حجاز کے گورنر اور ملک کے وزیر خارجہ کے عہدے پر تھے اور شاہ سعود کی حیثیت صرف ایک آئینی بادشاہ کی ہو کر رہ گئی۔ شاہ فیصل کے بڑھتے اثرات اور ان کی روز افزوں مقبولیت سے شاہ سعود کو خطرہ محسوس ہوا، جس کے ازالے کے لیے انہوں نے کچھ ایسی نقل و حرکت کی جس کی پاداش میں انہیں ۲۹ اکتوبر ۱۹۶۳ء کو مستقل طور پر تخت سلطنت سے برطرف کر دیا گیا اور شاہ فیصل کو مستقل بادشاہ بنا دیا گیا، جس کے بعد شاہ سعود یورپی ممالک میں زندگی گزارنے لگے۔ بالآخر ۲۴ جنوری ۱۹۶۶ء میں یونان کے دارالحکومت ایتھنز میں وفات پائی۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]

۵: اس دن ان کی گزرگاہوں میں پڑنے والے تمام ہی مندروں کو کپڑوں سے ڈھانک دیا گیا تھا۔ اس صورتحال سے متاثر ہو کر بنارس کے ہر ولعزیز شاعر جناب نذیر بناری [متوفی ۱۹۹۶ء] نے ایک شعر کہا تھا جو عام طور سے زبان زد عوام خواص ہے:

ادنیٰ سا غلام ان کا گزرا تھا بنارس سے  
منہ اپنا چھپائے تھے کاشی کے صنم خانے  
(ع ب نعمانی)

۵: ان کا پورا نام الیزبتھ الیکزینڈرا میری (Elizabeth Elexandra Mary) ہے۔ ۱۹۲۶/۴/۲۱ء کو لندن میں پیدا ہوئیں۔ یہ جارج ششم پرنس البرٹ ڈیوک کی بیٹی ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں دلی عہد پائی گئیں، پھر ۶ فروری ۱۹۵۲ء میں اپنے باپ کی جانشین ہوئیں۔ ابتدائی تعلیم گھری میں اپنی ماں کی زیر نگرانی حاصل کی۔ ۱۹۴۷ء میں لٹنٹ فلپ ماؤنٹ بیٹین سے شادی ہوئی جو ہندوستان کے آخری وائس رائے لارڈ ماؤنٹ بیٹین کے بھتیجے ہیں۔ برطانیہ کے علاوہ کنیڈا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور برازیل وغیرہ کی بھی یہ ملکہ ہیں۔ یہ دنیا کی واحد حکمران ہیں جن کی ایک سے زائد آزاد ممالک پر حکمرانی ہے۔ شہزادہ چارلس ان کا ولی عہد ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کی پیڈیا]





## بنارس میں ہندوؤں کی اہم عبادت گاہیں

بے انصافی ہوگی اگر اس کتاب میں ہندوؤں کی ان مندروں کا تذکرہ نہ کیا جائے جن کے باعث بنارس اہل ہنود کی نظر میں متبرک شہر ہے۔ اس لیے ذیل میں ان کا بھی تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ بنارس کے مشائخ اور حضرات اولیاء کرام کا تذکرہ اس کتاب کی دوسری جلد 'تذکرہ مشائخ بنارس' میں ملاحظہ فرمائیے۔

بنارس کی پوری تاریخ تین حصوں میں منقسم ہوتی ہے:

[۱] آریوں کا ابتدائی دور حکومت، اس کے بعد بدھوں کی ہمہ گیر حکومت کا زمانہ

[۲] ہندوؤں کا طویل عہد حکومت۔

[۳] مسلمانوں کا نو سو سالہ دور حکومت۔

ان تینوں عہد حکومت کی تاریخ اس کتاب میں تفصیل سے آگئی ہے۔ انگریزوں کا دور حکومت تقریباً دو سو برس ہے اس لیے اس کے واقعات بھی جستہ جستہ آگئے ہیں۔ لیکن مذکورہ بالا تینوں دور حکومت میں مسلمانوں کا عہد زیادہ نمایاں رہا ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اس دور حکومت کے واقعات اور حالات کا بہت بڑا تحریری سرمایہ موجود ہے۔ باقی سلطنتوں کے واقعات کا سرمایہ زیادہ تر زبانی روایات ہیں۔

لیکن پھر بھی ہندوؤں کے دور حکومت کی بہت سی یادگاریں آج بھی زندہ جاوید ہیں، جن کی بنا پر یہ شہر ہر دور میں ہندوؤں کی نظر میں بڑا متبرک اور مقدس مقام رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں ہر دور میں غیر ملکی سیاح آتے اور مختلف انداز سے اس کے چرچے ہوتے رہے۔ مرزا غالب نے یہاں کے بتوں اور عبادت گاہوں کے لیے بڑے فخر

تاریخ لٹریچر

سے کہا تھا کہ:

عبادت خانہ ناقوسیاں است

ہمانا کعبہ ہندوستان است

یہاں تک تو غنیمت تھا کہ غالب نے بنارس کو ہندوستان کا کعبہ سمجھا، لیکن ایک ایرانی سیاح الحاج زین العابدین شیروانی آج سے تقریباً ۲۵۰ سال پہلے جب بنارس آئے تو انہوں نے اپنے سفرنامہ 'بستان السیاحہ' میں بنارس کا ذکر اس طرح کیا ہے:

شہر یست خلد ہرہں و مدینہ ایست دلنشیں از اقلیم دوم و

ہواش گرم و آبش از جہاں بعضی از رود، الحق مقام محمود است۔

ترجمہ: ”بنارس ایک شہر ہے جو خلد کے مانند اور دلنشیں ہے اقلیم دوم میں

ہے، وہاں کی ہوا گرم اور اس کا پانی کنویں کا اور بعض نہر کا ہے۔ سچ یہ ہے

کہ یہ مقام محمود ہے۔“

بنارس تمام ہندوؤں کی سب سے بڑی زیارت گاہ ہے اور ان کی مقدس مذہبی کتابیں، اس شہر کے تقدس کے ذکر سے بھرپور اور یہاں کے واقعات سے لبریز ہیں۔

سنسکرت ادبیات میں ویدوں، برہمن گرنٹھوں اور اپنشدوں کے بعد سب سے

اول وہ دو کتابیں جو حکایات رزم و بزم سے بھری ہوئی ہیں، وہ رامائن اور مہابھارت ہیں۔

اور یہ بھی بنارس کی ایک اہم خصوصیت ہے کہ رام چرت مانس کو تلسی داس نے بنارس ہی میں تصنیف کیا۔ ان کے علاوہ خاص کاشی کے واقعات و حالات سے متعلق تین کتابیں قابل ذکر ہیں۔

۱۔ کاشی رہسیہ ۲۔ کاشی کھنڈ ۳۔ کاشی مہاتم

بنارس کو ہندو اپنے عقیدے کے مطابق موپکھ کی نگری کہتے ہیں، چنانچہ

ہندوستان کے تمام اطراف و اکناف سے ہر سال لاکھوں یا تری اس شہر کی زیارت کے

لیے آتے ہیں اور سیکڑوں یہاں رہ کر اپنی زندگی کے آخری ایام گزارتے ہیں، اور یہاں

رہ کر موت آ جانے کو مکتی [نجات] کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔

بنارس میں راجا ہریشچندر نے صداقت کی خاطر اپنی ہر چیز کو قربان کر دیا۔ رانی بیجا بائی، رانی اہلیا بائی اور رانی بھوانی والیہ بنگال کی بھی خصوصی توجہات اس شہر پر رہی ہیں۔ ان کے بنوائے ہوئے کافی تعداد میں مندر اور تالاب اب بھی موجود ہیں۔

اس شہر میں ان کے متعدد درفاہی ادارے ہیں جو مختیر ہندوؤں نے قائم کیے ہیں اور جن کے زیر اہتمام ہندو سادھو سنیا سیوں کو کھانا تقسیم کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اکثر مندروں میں یہ اہتمام بھی کیا گیا ہے کہ وہ بیوائیں جو یہاں اپنے آخری ایام بسر کرنے کی غرض سے آتی ہیں وہ اپنا مختصر سرمایہ اس مندر کے حوالہ کر کے تا عمر کھانے پینے کی فکر سے آزاد ہو جائیں۔ اس شہر کے متعلق ایک مشہور مقولہ یہ ہے کہ:

رانڈ، سانڈ، سیڑھی، سنیا سی

ان سے بچے تو سیوے کاشی

یعنی چار چیزیں بنارس والوں کے لیے زحمت کا باعث ہیں:

[۱] وہ بیوائیں جو یہاں آکر آباد ہو جاتی ہیں اور سڑکوں پر گھوم کر مسافروں اور

زارین کی زحمت کا سبب بنتی ہیں۔

[۲] وہ تیل جو دیوتاؤں کے نام پر چھوڑے جاتے ہیں۔

[۳] وہ نیچی نیچی سیڑھیاں جو گھاٹوں پر بنی ہوئی ہیں۔

[۴] وہ بھیک مانگنے والے سادھو سنیا سی جو یا تریوں کو نوچ کھاتے ہیں۔

بہر حال ہندوؤں کی زبان پر بنارس کی عظمت و تقدس کا بڑا چرچا ہے۔ ان کی

بعض عبادت گاہوں کی تفصیل یہ ہے:

## ۱۔ ورتکال کا مندر:

محلہ دارانگر سے متصل یہ مندر شہر کے شمالی حصے میں ہے اور روایات کے لحاظ

نارنج شری



سے بہت قدیم ہے۔ اس سے متعلق شفاے امراض اور درازی عمر کی کہاوتیں مشہور ہیں۔ تعمیر کا صحیح زمانہ تو معلوم نہ ہو سکا البتہ اس کی قدامت میں کوئی شبہ نہیں۔

## ۲۔ برہما کا مندر:

برہما گھاٹ پر واقع اس مندر میں پیتل کی پلیٹوں پر ہیرے کی تین سوئیاں نصب ہیں۔ ان میں ہر سوئی بیس انچ لمبی ہے اور شہد کی مکھی کے برابر موٹی ہے۔ اس کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ جب خدا نے دنیا بنائی تو سونے کی ۶۴ پلیٹیں ایک سوئی میں اس طرح پرو دیں کہ بڑی پلیٹ سب کے نیچے اس سے چھوٹی اس کے اوپر، اسی طرح تمام پلیٹیں رکھی ہوئی ہیں۔ برہما کے عقیدے کے مطابق پلیٹیں ایک سوئی سے دوسری میں منتقل ہوتی رہتی ہیں، اور ایک وقت میں صرف ایک پلیٹ ہٹ سکتا ہے اور جب تمام پلیٹیں پھر اپنی اصلی حالت میں آجائیں گی، یعنی یہ کہ سب سے بڑی سب سے نیچے اس سے چھوٹی اس کے اوپر، تو مندر دھڑام سے زمین پر آ رہے گا اور ساری دنیا تہس نہس ہو جائے گی۔ یہاں پجاریوں کی ہر وقت ڈیوٹی لگی رہتی ہے۔

## ۳۔ بشیشور کا مندر:

یہ دوسرے مندروں کے مقابلے میں بڑا مقدس سمجھا جاتا ہے جو شیو کے نام پر معنون کیا جاتا ہے۔ بنارس کا بڑا دیوتا و بشیشور ہے، بنارس کے تمام ہندو ہر سال ایک جم غفیر کے ساتھ پوجا کرتے ہیں۔ یہ مندر ۵۱ فٹ اونچا ہے۔ زیادہ بڑا نہیں ہے۔ اسے ۱۸۷۵ء میں الہیا بائی نے بنوایا۔ انگریزوں نے اس کا نام گولڈن ٹمپل [سونے کا مندر] رکھا ہے، کیونکہ اس کے صحن کے بڑے قے اور چوٹی پر تانبے دسوںے کا پتر منڈھا ہوا ہے جو راجا رنجیت سنگھ [متوفی ۱۸۳۹ء] پنجاب نے ۱۸۳۹ء میں چڑھایا۔

اس مندر کا دوسرا نام دثونا تھ جی کا مندر ہے۔ اس کے اندر دارا شکوہ [متوفی

۱۶۵۹ء] کا ایک فرمان بھی موجود ہے جس کا ذکر داراشکوہ کے حالات میں ہو چکا ہے۔ اس کے نوبت خانہ کی تعمیر شاہ عالم [متوفی ۱۸۰۶ء] کے دور میں ۱۲۰۰ھ مطابق ۱۷۸۶ء میں ہوئی۔ اس وقت علی ابراہیم خاں حاکم بنارس تھے۔ جیسا کہ اس کتبے سے ظاہر ہے:

”ایں نوبت خانہ مہادیو بشیشور رابفر مودہ نواب عماد الدولہ امیر  
الممالک گورنر جنرل دارن ہسٹنگز بہادر جلاوت جنگ دام اقبالہ درسنہ  
یک ہزار و دو صد ہجری امین الدولہ عزیز الممالک علی ابراہیم خاں بہادت  
میر جنگ حاکم شہر بہ اہتمام مرزا نذر باقی بیک خاں تعمیر نمود کہ روزگار یاد  
گار شد سب ۱۸۴۲۔“

اس مندر کے باہر ایک بارہ دری ہے جس میں گیان واپی نام کی باولی موجود ہے۔ اسے ۱۸۰۹ء میں بیجا بائی نے تعمیر کرایا جو ماتحت فوجی افسر کی بیوہ تھیں۔ اس میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے:

”دالان و فرش احاطہ گیان واپی و دروازہ جنوبی از طرف سرکار میر  
منت بیجا بائی صاحبہ اہلیہ مہاراجہ عالی جاہ دولت تیار شد بموجب حکم  
صاحبان عالی شان کمیٹی شہر بنارس صورت تعمیر پذیرفت۔“

۱۸۲۸ء میں مہاراجا گوالیار کے ایک افسر نے گیان واپی میں کنواں از سر نو  
تعمیر کرا دیا جسے موجودہ دشونا تھ مندر کے صدر دروازے سے دھن جانب راجا یونانے  
۱۷۲۵ء میں بنوایا تھا۔

#### ۴۔ مان مندر:

یہ بھی قدیم عمارتوں میں ہے، اس کے ساتھ ہی ایک قدیم رصد گاہ بھی ہے  
جہاں سورج اور چاند کی گردش کے حالات دیکھے جاتے تھے جو قابل دید ہے۔ آمیر کے  
راجا جے سنگھ نے ۱۱۰۴ھ مطابق ۱۶۹۲ء میں یہ رصد گاہ تعمیر کرائی۔

فاروق انجمن

## ۵۔ گوپال مندر:

یہ پنج گنگا گھاٹ پر واقع ہے جو شہر کا مشہور مندر ہے۔ یہ بلبھ آچار یہ کی یاد میں تعمیر کیا گیا۔ اس میں کرشن کی مورتی ہے۔ بلبھ آچار یہ فلسفہ و پرانت کے بانی تھے اور ان کا مسلک یہ تھا:

از خرمین کائنات کر دم چوں نگاہ  
یک دانہ محبت است باقی ہمہ گاہ

## ۶۔ بندو مادھو مندر:

یہ مندر پنج گنگا گھاٹ پر واقع ہے اور شری لکشمی کانت مشرا اس کے مہنت ہیں۔

## ۷۔ سیتا رام مندر:

یہ مسجد دھرہ پنج گنگا گھاٹ کی دیوار سے لگی ہوئی عمارت ہے جو اکبر کے حکم سے راجا مان سنگھ نے تعمیر کرایا تھا۔ جیسا کہ اس کے اندر موجود اس محضر نامہ سے ظاہر ہے:

”شری مہاراجہ مان سنگھ بہادر بیکٹھہ باشی درکاشی جی آمدہ بجہت  
استدراک سعادت معرفت و حقیقت تلاش پنڈتاں و محققاں نمودند و از  
بزرگاں من گوشائیں رام گوپال جیو کہ بالاے پنج گنگا گھاٹ ریاضت می  
نمود ملاقات کردند و از حسن ارشادات گوشائیں موصوف اطمینان خاطر

۱۔ ہندوؤں کے یہ مذہبی رہنما ۱۴۷۹ء میں چمپارن میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام لکھمن بھٹ تھا۔ سات سال کی عمر میں چاروں ویدوں، رگ وید، یجور وید، سام وید اور اتھرو وید سے ان کی تعلیم کا آغاز ہوا۔ ان کے والد مستقل قیام کے ارادے سے بنارس آئے تھے، لیکن کچھ نامساعد حالات کے نتیجے میں انہیں پھر واپس جانا پڑا۔ بلبھ آچار یہ ۱۵۳۰ء میں بنارس آئے تھے اور ہنومان گھاٹ پر مقیم ہوئے۔ ۱۵۳۱ء میں بنارس ہی میں انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]

۲۔ یہ مندر مہاراشٹر کے مہاراجا کے ایک نمائندہ بھادون راؤ کا بنوایا ہوا ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کاشی کتھا ڈاٹ کام]

۳۔ ان کا انتقال ہو گیا، موجودہ مہنت کا نام مرلی دھر پتور دھن ہے۔ ع ب نعمانی



خود حاصل ساختہ ہر گاہ کہ از میر اطراف و جوانب معاودت کردند باز  
بکاشی جی تشریف آوردند بالائے پنج گنگا گھاٹ بسیارے زمین زر خرید  
نمودہ کیے مندر سیتارام جی و دووگی مندر بند مادھو جی تیار کنائیدند۔“

## ۸۔ نیپالی مندر:

مہاراجا نیپال کے بنوائے ہوئے لٹا گھاٹ پر واقع اس مندر کا ستون اور  
چھت لکڑی کی ہے اور کافی قدیم ہے، جیسا کہ اس پر بنے ہوئے آسنوں سے ظاہر ہوتا  
ہے۔ لیکن سنہ تعمیر معلوم نہ ہو سکا۔

## ۹۔ کال بھیرو:

تھانہ کو توالی کے ٹھیک پیچھے یہ مندر ہے اور محلے کا نام بھی یہی ہے۔ بنارس کے  
مندروں میں کافی مشہور ہے۔

## ۱۰۔ درگا مندر:

یہاں بندر بکثرت پائے جاتے ہیں، اس لیے یہ بندروں کا مندر بھی مشہور ہے۔  
یہ مندر ایک چوبہل چھت کے اندر ہے۔ اس کا دروازہ چاندی سے بنایا گیا ہے۔ یہ مندر  
اٹھارویں صدی ہجری میں بنگال میں واقع ناٹھور کی رانی نے تعمیر کرایا۔ درگا دیوی شیو جی کی  
تین عورتوں میں سے ایک ہیں۔ ان کا مجسمہ ایسا ہے جس سے مخالفین کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔  
اس کے متصل ہی درگا کنڈ ہے جس میں غسل باعث برکت و طہارت مانا جاتا ہے۔

## ۱۱۔ بھارت ماتا مندر:

اس کا نام تو یہی مشہور ہے مگر یہ کوئی مندر نہیں، بلکہ ہندوستان کے نقشہ کی ایک  
نمائش ہے، جسے بنارس کے بابوشیو پرشاد گپت نے تیار کیا۔ اس کا افتتاح ۱۹۳۶ء میں مہاتما

نارائن گاندھی

گاندھی [مقتول ۱۹۴۸ء] نے کیا تھا۔ فی الحال یہ کاشی ودیا پیٹھ کے ماتحت ہے۔

## ۱۲۔ تلسی مانس مندر:

اسے ۱۹۶۳ء میں شری کرشن لال سوریکا نے اپنی والدہ کی یادگار میں تعمیر کرایا، جس میں دو کروڑ روپے خرچ ہوئے۔ یہ مندر تلسی داس اور وشنو کی عقیدت میں تعمیر ہوا۔ اس کی سنگ مرمر کی دیواروں پر تلسی داس کی تخلیق رام چرت مانس مکمل تحریر کی گئی ہے۔ زمینی منزل پر تلسی داس کا مجسمہ اور دوسری منزل پر رام چندر جی، ہنومان جی، سیتا جی و لکشمن جی کی تصویریں ہیں اور بائیں بازو پر شیو اور آئن پورنا اور دائیں بازو پر وشنو کی مورتیاں ہیں۔ اس کے صحن میں ایک باغ ہے جس میں ہمالیہ پہاڑ سے شیو کے ذریعہ گنگا



۱۔ یہ ایک نہایت مالدار اور زمیندار گھرانے میں ۲۸ جون ۱۸۸۵ء میں پیدا ہوئے۔ بھارت ماتا مندر کے علاوہ یہ کاشی ودیا پیٹھ کے بھی بانی ہیں۔ یہ گاندھی جی کے نہایت عقیدت مند تھے۔ چنانچہ انہوں نے اکبر پور میں گاندھی آشرم بنانے کے لیے ڈیڑھ سو ایکڑ زمین دی، تاکہ کھادی کے کپڑوں کی کثرت سے خرید و فروخت ہو سکے۔ ۱۹۳۱ء میں انہوں نے بنارس کا مشہور اور قدیم ہندی اخبار ”آج“ قائم کیا۔ انڈین نیشنل کانگریس کے کئی سال تک خزانچی بھی رہے۔ بنارس ہندو یونیورسٹی کے قیام کے بعد ایک خطیر رقم [اس زمانے کے اعتبار سے] مبلغ ایک لاکھ ایک ہزار روپیہ بطور عطیہ پیش کیا تھا۔ اس کے علاوہ ان کی اور بھی بہت ساری خدمات تھیں جن سے متاثر ہو کر انہیں مہاتما گاندھی نے ”راشریہ رتن“ کا خطاب دیا۔ حکومت ہند کی جانب سے ان کی یاد میں ڈاک ٹکٹ بھی جاری کیا جا چکا ہے۔ ۲۳ اپریل ۱۹۴۳ء میں ان کا انتقال ہوا۔ ع ب نعمانی (بحوالہ سوتنڑا آندولن اور بنارس، ص ۱۳۵، دو کی پڑیا)



نکلتی ہوئی دکھائی گئی ہے۔ باقی بہت سے قدیم مندر ایسے ہیں، جن کی تفصیل ابھی تک دستیاب نہ ہو سکی، اس لیے ان کا نام ہی ذکر کرنا کافی ہوگا:

[۱] اپار ناتھ ٹیکرا مٹھ [۲] کالی مٹھ سورج کنڈ [۳] مندر اوگھڑ ناتھ کبیر چورا [۴] مندر کبیر واس کبیر چورا [۵] مندر گورکھ ناتھ میداگن [۶] کال بھیرو، بھیرو ناتھ [۷] باکیشری مندر جیت پورہ [۸] اپورنا مندر [۹] آدھ بٹیشور [۱۰] بلوا بیر [۱۱] لاٹ بھیرو [۱۲] سنکٹ موچن [۱۳] پشاش موچن [۱۴] جنگم باڑی۔

بنارس کا سب سے بڑا مٹھ جنگم باڑی ہے، جس کے اندر مغل بادشاہوں کے بہت سے فرامین موجود ہیں۔ ان بادشاہوں نے اس مٹھ کو بہت سی جاگیریں عطا کی ہیں، جن کی تفصیل پہلے ذکر کی جا چکی ہے۔

بنارس میں مندروں کی تعداد پندرہ سوا در مسجدوں کی تعداد ایک ہزار ہے۔<sup>۱</sup> مندروں کے ساتھ ساتھ گھاٹوں کی بھی بڑی اہمیت ہے، جن کی سارے ہندوستان میں مثال نہیں۔ یہ گھاٹ بڑے بڑے پتھروں سے بنے ہوئے اور ۵ میل کی لمبائی میں پھیلے ہیں۔ ان پر مذہبی رسمیں ادا کی جاتی ہیں۔ چند گھاٹوں کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ اسی گھاٹ: یہ گنگا اور اسی کے سنگم پر بنا ہے اور شہر کے جنوبی سرے پر واقع ہے۔

۲۔ یہ تعداد آج سے تقریباً تیس سال قبل کی ہے۔ موجودہ دور میں دونوں کی تعداد اس سے مختلف ہے۔ ع ب نعمانی

۳۔ یہ بنارس کے اہم قدیم گھاٹوں میں سے ایک ہے۔ اس کی خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ تلسی واس نے اسی گھاٹ کے ایک غار میں قیام کر کے رام چرمانس کی تخلیق کی تھی۔ پھر ۱۶۸۰ء سبت میں اسی گھاٹ پر ن کا انتقال بھی ہوا۔ یہ گھاٹ کافی بڑا تھا، لیکن ۱۹ویں صدی میں اسے پانچ حصوں اسی، گنگا محل، ریواں، تلسی اور بھدینی گھاٹوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ ۱۹۸۸ء میں اس گھاٹ کی پختہ تعمیر ہوئی۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کاشی گھاٹات کام]





یہاں سے دریا کے پار ریاست بنارس رام نگر کا شاندار اور وسیع قلعہ دکھائی دیتا ہے۔

۲۔ دشا شومیدھ گھاٹ: اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ برہما نے شیو کے ارشاد کے مطابق یہاں دس گھوڑوں کی قربانی کی تھی، اس لیے یہ نام رکھا گیا۔ 'دشا' کے معنی دس اور 'شومیدھ' کے معنی گھوڑے کے ہیں۔ یہ گودولہ اور مدنپورہ سے قریب ہے۔

۳۔ ہریشچندر گھاٹ: اسے مہاراجا ہریشچندر کی یاد میں بنوایا گیا ہے۔

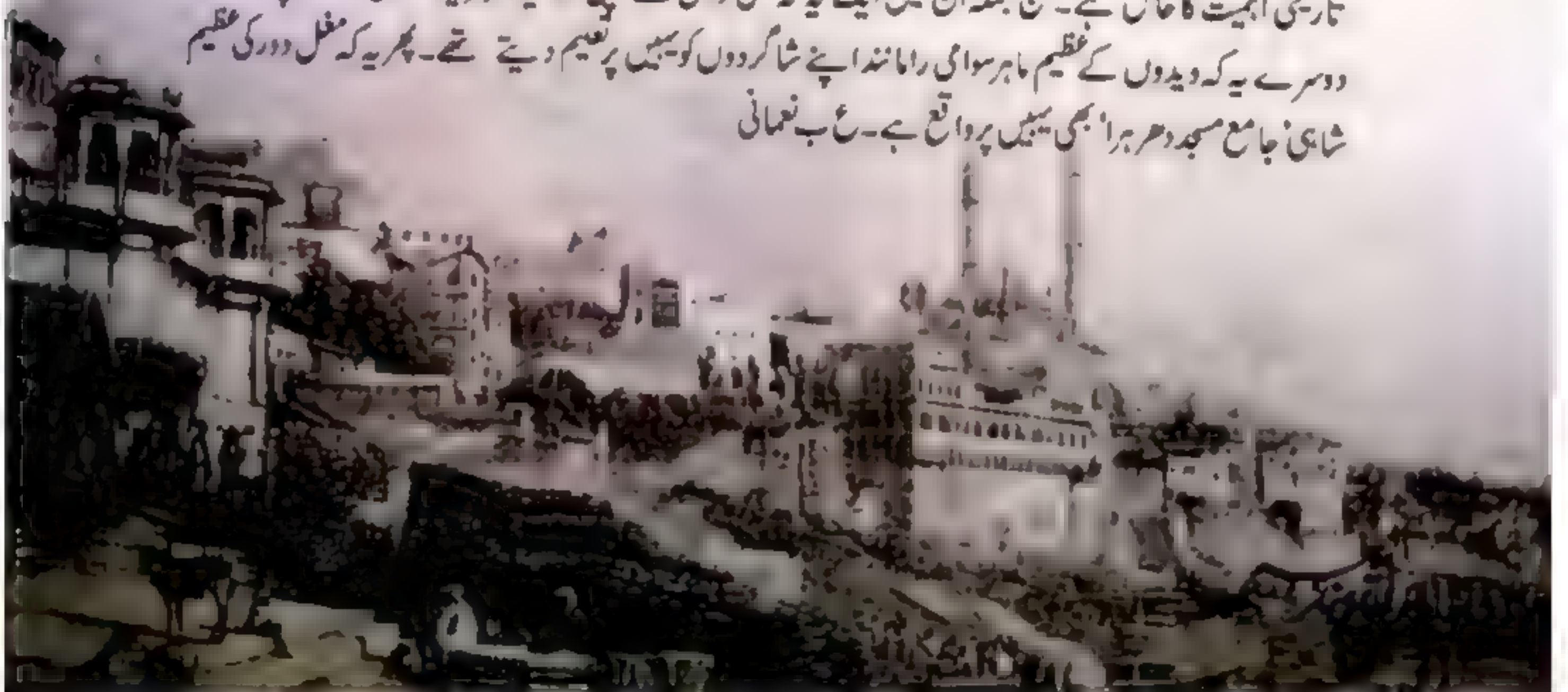
۴۔ پنچ گنگا گھاٹ: کہتے ہیں کہ یہاں پانچ دریا آکر ملتے ہیں، دھوت پاپا، یمنہ، کرونا، سرسوتی اور گنگا۔ اس لیے یہ نام پڑا۔

۱۔ ۱۷۳۵ء میں اس گھاٹ کی تعمیر مہاراشٹر کے پیشوا باپو رائے نے کرائی تھی۔ پرانے زمانے میں اس کا نام رو در سر دور تھا۔ اس گھاٹ کی موجودہ تعمیر ۱۹۶۵ء میں صوبائی حکومت نے کرائی تھی۔ ع ب نعمانی [بحوالہ کاشی محمد خان کام]

۲۔: سچائی کو فروغ دینے والے راجا ہریش چندر کی طرف یہ گھاٹ منسوب ہے۔ ۱۹۸۸ء سے قبل یہ ہالو کی خرید و فروخت کا مرکز تھا، لیکن جب اسی سال گھاٹ کی پختہ تعمیر ہوئی تو یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ ساتھ ہی اسی سال بجلی سے لاشوں کو ہلانے کے لیے عمارت کا بھی قیام عمل میں آیا جس کا سلسلہ بدستور قائم ہے۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

۳۔: ۱۵۸۰ء میں اس گھاٹ کی پختہ تعمیر مہو ناتھ نڈن نامی شخص نے کرائی تھی۔ اس پرانا نام بندو مادھو گھاٹ ہے۔ ۱۹۶۵ء میں صوبائی حکومت کے ذریعہ گھاٹ کے نچلے حصے کی تعمیر کرائی گئی۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

۴۔: ان میں سے صرف گنگا ہی کو دیکھا جاسکتا ہے۔ باقی ندیاں زمیں دوز ہیں۔ یہ گھاٹ مختلف اسباب سے تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ من جملہ ان میں ایک یہ کہ شمسی داس نے اپنی 'ونایک پتریکا' کو اسی گھاٹ پر لکھا تھا۔ دوسرے یہ کہ ویدوں کے عظیم ماہر سوامی رامانند اپنے شاگردوں کو یہیں پر تعلیم دیتے تھے۔ پھر یہ کہ مغل دور کی عظیم شاہی جامع مسجد دھڑا بھی یہیں پر واقع ہے۔ ع ب نعمانی



۵۔ منکر نکا گھاٹ: اس گھاٹ پر مردے جلائے جاتے ہیں، جس کی وجہ سے اور ہر وقت آگ جلتی رہتی ہے۔

۶۔ میر گھاٹ: میر ستم علی خاں حاکم بنارس نے [محمد شاہ کے عہد میں] یہ گھاٹ تعمیر کرایا۔

۷۔ گیان واپی: [عقل کی باولی] ویشیشور مندر کے اندر ہے، جہاں شیو کا استھان بتایا جاتا ہے اور مقدس عبادت گاہ سمجھی جاتی ہے۔

۸۔ امرت کنڈ: اس کا پانی امراض کے لیے شفا اور کوڑھ کے لیے مفید بتایا جاتا ہے۔

۹۔ ناگ کنواں: یہ بہت قدیم ہے اور شہر کے تھانہ جیت پورہ کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ اس کے نام سے محلہ بھی مشہور ہے۔ یہاں ہر سال جاترا بھی ہوتی ہے اور سانپ کے کانٹے سے محفوظ رہنے کے لیے ہندو اس میں دودھ چڑھاتے ہیں۔

۱: اس گھاٹ پر واقع 'چکر پشکرنی' نامی کنڈ کی وجہ سے اس گھاٹ کا نام بھی وہی تھا بعد میں بدل کر منکر نکا گھاٹ ہو گیا۔ اس کنڈ کو ہندوؤں کے بھگوان وشنو نے شیو کی عبادت کرتے ہوئے اپنے 'چکر' سے کھودا تھا۔ ۱۹۸۸ء میں صوبائی حکومت کے سینچائی محکمہ نے اس کی نئی تعمیر کرائی ہے۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

۲: پہلے مردوں کو جلانے کا کام صرف ہر شچند گھاٹ پر ہی ہوتا تھا، لیکن اٹھارہویں صدی قبل کشمیری مل نامی ایک متمول شخص کی ماں کا جب انتقال ہوا تو ہر شچند گھاٹ پر لاش جلانے کے معاملے میں چندال سے کچھ کہا سنی ہو گئی، چنانچہ کشمیری مل نے وہاں سے ہٹ کر اس گھاٹ زمین خریدی اور یہیں اپنی ماں کی لاش کو جلایا۔ بعد میں یہ سب کے لیے عام ہو گیا۔

یہاں پر وشنو چرن پادوکا نام کا ایک چبوترہ ہے۔ چالیس سال قبل تک مخصوص ہندوؤں کی لاشیں ڈی ایم سے اجازت لینے کے بعد اسی پر جلائی جاتی تھیں۔ لیکن اب اس پر کسی کی بھی لاش کے جلانے پر سخت پابندی ہے۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

۳: ۱۷۳۵ء میں اس گھاٹ اور اس سے متصل ایک بڑے قلعہ کی بھی تعمیر مل میں آئی۔ ۱۹۵۸ء میں صوبائی حکومت نے اس کی نئی تعمیر کرائی۔ ع ب نعمانی [ایضاً]

فاروق انصاری





گھاٹوں کا ایک قدیم نقشہ [بشکریہ برٹش میوزیم]

۱۰۔ پشاج موجن: یہ لبورایر میں واقع ہے جس کی عمارت کافی قدیم ہے۔ یہاں ایک کنڈ ہے۔ پشاج موجن سنسکرت لفظ ہے جس کے معنی ہیں شیطان کا دور کرنے والا۔ چونکہ اس کنڈ سے بندووں کے عقیدے کے مطابق شیطان بھاگتا ہے اس لیے اس کا یہ

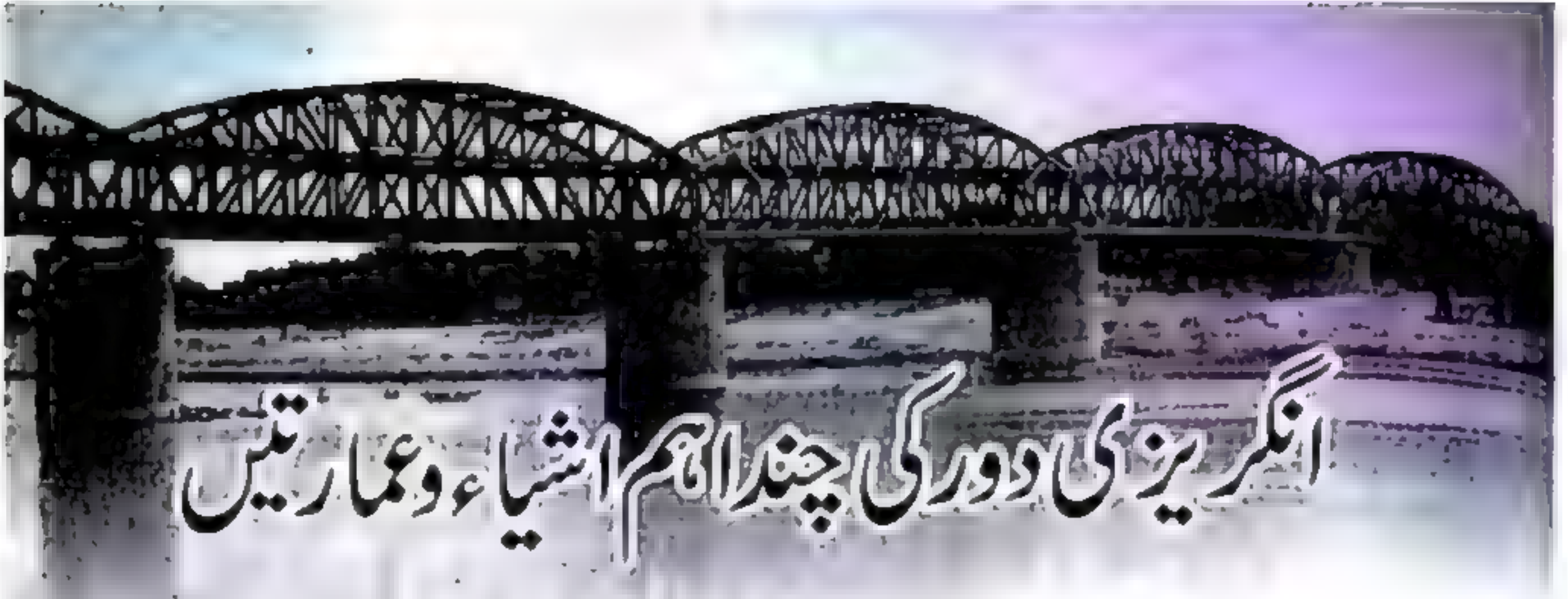
نام پڑا۔



مزید: اس کے علاوہ کچھ اور گھاٹ بھی ہیں جن کے نام اس طرح ہیں:

گنگا محل گھاٹ، [اول] ریواں گھاٹ، جیسی گھاٹ، بھدینی گھاٹ، جاگی گھاٹ، ناتا آئندھی گھاٹ، وچھرا گھاٹ، بین گھاٹ، نشاد راج گھاٹ، پر بھو گھاٹ، پنج کوٹ گھاٹ، چیت سنگھ گھاٹ، نرنجنی گھاٹ، مہاروانی گھاٹ، شوالا گھاٹ، بکریا گھاٹ، دندئی گھاٹ، ہنومان گھاٹ، کرناٹک گھاٹ، لالی گھاٹ، وجیہ گرم گھاٹ، کیدار گھاٹ، چوکی گھاٹ، مہیشور گھاٹ، مان سرور گھاٹ، نارو گھاٹ، راج گھاٹ، پانڈے گھاٹ، دوکچیا گھاٹ، چوٹی گھاٹ، رانا محل گھاٹ، در بھند گھاٹ، فشی گھاٹ، الہیا بائی گھاٹ، ہیتلا گھاٹ، [اول] پریاگ گھاٹ، راجویدر برساد گھاٹ، مان مندر گھاٹ، واراہی گھاٹ، تری پر بھیروی گھاٹ، ملتا گھاٹ، جلٹ کی گھاٹ، سیندھیا گھاٹ، سنگھ گھاٹ، بھونسلا گھاٹ، گنگا محل گھاٹ [دوم] انکھور گھاٹ، گزیش گھاٹ، مہتا گھاٹ، رام گھاٹ، جٹار گھاٹ، گوالیر گھاٹ، بالاجی گھاٹ، درگا گھاٹ، برہما گھاٹ، بوندی پرکونا گھاٹ، ہیتلا گھاٹ، [دوم] لال گھاٹ، ہنومان گزھی گھاٹ، گائے گھاٹ، بدری ناتھ گھاٹ، ترلوچن گھاٹ، گولا گھاٹ، نندیشور گھاٹ، شوکا گھاٹ، تیلیانہ گھاٹ، نیا گھاٹ، پر بد گھاٹ، نشاد راج گھاٹ، رانی گھاٹ، راجا گھاٹ، کھڑکی گھاٹ، آدکیشو گھاٹ۔ ع ب نعمانی [ایضاً]





## انگریزی دور کی چند اہم اشیاء و عمارتیں

انگریزی دور کی عمارتوں میں سب سے بڑی اور شاندار عمارت کوئٹہ کالج کی ہے۔ ٹاؤن ہال، کمپنی گارڈن، [میدان] راجا برلا ٹاور، [مچھو دری] بنارس ہندو یونیورسٹی اور مالویہ پل وغیرہ قابل دید چیزیں ہیں۔

شہر کے ہوٹلوں میں کلارکس ہوٹل اور ہوٹل ڈی پیرس تقریباً ایک سو دس سال قدیم ہیں جن میں کلارکس ہوٹل کا اپنا ایک الگ مقام ہے۔ اس کے مالک سابق میسر بنارس برج پال داس تھے جن کے دیگر بڑے شہروں میں بھی کلارکس گروپ کے نام سے ہوٹل قائم ہیں۔ نئے ہوٹلوں میں تاج گروپ کا ہوٹل تاج کنکیز بہت ہی عالیشان ہے جو کافی رقبے میں مندر سے پکھری جانے والی روڈ پر واقع ہے۔ اس سے متصل ہی کینو منٹ روڈ پر ہوٹل پرواز اور نئی سڑک پر فاران ہوٹل جلد ہی کی تعمیر ہے جو مسلمانوں کی ملکیت ہے۔

مالویہ پل:

انگریزوں کے دور میں اس کا نام ڈفرن برج تھا۔ یہ پہلے ایک منزلہ تھا جس پر صرف ریلوے لائن تھی لیکن ۱۹۴۸ء میں یہ دو منزلہ کر دیا گیا۔ اس میں اوپر سڑک ہے جس پر سے بسیں ٹرکیں اور دیگر سواریاں گزرتی ہیں اور وہ سڑک جی ٹی روڈ کو کلکتہ سے ملاتی ہے۔ جب کہ نچلی منزل سے ریل گزرتی ہے جو کاشی اور مغلسرائے کو کینٹ سے ملاتی ہے۔ اب اس کا نام مالویہ پل ہو گیا ہے، لیکن عوام میں راج گھاٹ کا پل مشہور ہے۔ اس پل کی کل سات دریں ہیں جن میں سے ہر ایک کی چوڑائی ایک سو تین فٹ ہے۔

نارنجی شہر

## ریلوے لائنیں:

بنارس میں ریلوے لائنوں کا جال بچھا ہوا ہے اور بڑی مرکزیت حاصل ہے۔  
پورا شہر ان سات بڑے ریلوے اسٹیشنوں میں پھیلا ہوا ہے:

## مغل سرائے:

یہ ایسٹرن ریلوے کا بہت بڑا جنکشن ہے جو اب ایریا کے اندر آ گیا ہے اور  
پورے ایشیا میں اتنا بڑا مرکزی ریلوے اسٹیشن کوئی نہیں ہے۔ حال ہی میں اسے جدید  
عمارت سے آراستہ کر دیا گیا ہے۔

## ۲۔ کاشی:

یہ ریلوے اسٹیشن زیادہ بڑا نہیں، لیکن دوسرے اعتبار سے اس کو اہمیت حاصل  
ہے۔ یہ گنگا کے کنارے واقع ہے اور مغل سرائے سے گنگا کاریلوے پل اس کو ملاتا ہے۔

## ۳۔ وارانسی:

پہلے اس کا نام بنارس چھاؤنی تھا۔ یہ بھی بنارس کا بڑا ریلوے اسٹیشن ہے اور  
چھوٹی بڑی دونوں لائنوں کا مرکز ہے۔ چھوٹی لائن الہ آباد سے آکر بنارس سٹی ہوتی  
ہوئی چھپرا، کٹیہارا اور گورکھپور تک جاتی ہے اور بڑی لائن مغل سرائے سے ہو کر پرتاب

---

۱: اس پل کا افتتاح ۱۸۸۷ء میں ہوا۔ اس کی تعمیر میں روہیل کھنڈ وغیرہ کے انجینئروں کی سخت محنت و دماغ  
سوزی رہی ہے، جس کے نتیجے میں اس کا شمار ہندوستان کے اہم پلوں میں ہوتا ہے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ وکی پیڈیا]  
۲: یہ جنکشن ۲۰۰۵ء میں ایسٹ سینٹرل ریلوے کے ماتحت ہو گیا، جس کا ہیڈ کوارٹر حاجی پور بہار میں ہے۔ یہ  
اسٹیشن اب بنارس ضلع سے چندولی ضلع میں شمار کیا جاتا ہے۔ ع ب نعمانی

۳: اب یہ صرف بڑی لائن کا مرکز ہے۔ کیوں کہ ۹۹-۱۹۹۸ء میں اس روٹ سے جانے والی سبھی چھوٹی  
لائنوں کو بڑی لائن میں تبدیل کر دیا گیا۔ ع ب نعمانی ۴: ۱۹۹۰ء میں یہ لائن بھی بڑی لائن میں تبدیل ہو گئی۔

گڑھ، فیض آباد، لکھنؤ، پٹنہ، کلکتہ تک اور پچھتم میں الہ آباد لکھنؤ، دہلی و ممبئی تک جاتی ہے۔ بنارس کے عوام میں یہ اسٹیشن 'کینٹ' کے نام سے بھی مشہور ہے۔

## ۴۔ وارانسی سٹی:

یہ نارتھ ایسٹرن [چھوٹی لائن] کا خوبصورت اسٹیشن ہے۔ پہلے اس کا نام بنارس سٹی تھا لیکن عوام میں علوی پورہ کے نام سے زیادہ مشہور ہے، اس لیے کہ اس کے قریب ہی علوی پورہ کا علاقہ ہے، جہاں حضرت ملک افضل علویؒ کا مقبرہ ہے۔ یہاں سے چھوٹی لائن پورب میں سارناتھ ہو کر متوا اور گورکھپور تک، اور پچھتم میں وارانسی ہو کر الہ آباد تک جاتی ہے۔ فی الوقت چھوٹی لائن کو بڑی لائن میں بھی تبدیل کرنے کا عمل انجام پا رہا ہے، جس کے بعد بڑی لائن کے اسٹیشنوں میں اس کا شمار ہو سکے گا۔

## ۵۔ سارناتھ:

چھوٹی لائن کا نیا اسٹیشن تعمیر ہوا ہے۔ بدھ مذہب کا مقدس مقام ہونے کی وجہ سے نئی عمارت بھی بدھ ازم کی آئینہ دار ہے۔

## ۶۔ شیوپور:

یہ میونسپل ایریا کی سرحد پر واقع ہے اور بڑی لائن کی ٹرینیں یہاں سے گزرتی ہیں۔

## ۷۔ منڈواڈیہ:

یہ بھی میونسپل ایریا کی سرحد پر واقع ہے، چھوٹی لائن سے گزرنے والی ٹرینیں یہاں رکتی ہیں اور کافی چہل چہل رہتی ہے۔ ڈیزل ریل انجن کا رخانا (D.L.W.) اس لائن میں بھی بڑی لائن میں تبدیل ہوئی۔

نارتھ ایسٹرن



سے قریب ہی واقع ہے۔

۱۔ یہ کارخانہ انڈین ریلوے بورڈ کے ماتحت اور ریلوے کی پروڈکشن یونٹ ہے، جس کا ذمہ دار اعلیٰ [چیف] جی، ایم، کہلاتا ہے۔ اس وقت اس منصب پر بی، پی، کمرے صاحب ہیں۔ اس کارخانے کا سب سے بڑا ذمہ داری، ایم، ای، [چیف میکینیکل انجینئر] کہلاتا ہے۔ اس وقت اس عہدے پر شری راکیش بتاش صاحب ہیں۔ اس کارخانے کا قیام لال بہادر شاستری کے دور میں ۱۹۶۱ء میں عمل میں آیا تھا اور پہلا انجن ۳ جنوری ۱۹۶۳ء کو تیار ہوا جسے اس وقت کے وزیراعظم لال بہادر شاستری نے جھنڈی دکھا کر روانہ کیا تھا۔ یہاں اس وقت تقریباً ساڑھے چھ ہزار ملازمین ہیں۔ یہاں سے ہر سال ۱۳۰۰ انجن تیار ہو کر نکلتے ہیں۔ یہ انجن جہاں اپنے ملک کے مختلف گوشوں میں سپلائی کیے جاتے ہیں وہیں بیرون ملک مثلاً تنزانیہ، بنگلہ دیش، سری لنکا، پاکستان، عمان، انگولا، میانمار، ملیشیا، سوڈان، ویتنام وغیرہ میں بھی ایکسپورٹ کیے جاتے ہیں۔ رعب نعمانی

نوٹ: ریلوے کے تعلق سے یہ معلومات جناب قطب الدین صاحب [ریلوے ملازم وارانسی کینٹ] سے فراہم ہوئیں۔



## صبح بنارس

’صبح بنارس‘ ہندوستان بھر میں بہت زیادہ مشہور ہے اور ’شام اودھ‘ کے ساتھ اس کا ذکر لازمی ہے۔ شاعروں نے اپنے اشعار کو ان دونوں سے زینت بخشی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں ہر روز تین بجے سحر سے لے کر آٹھ بجے صبح تک گنگا میں اسنان [نہانے] کرنے والوں کا گنگا کے گھاٹوں پر بہت بڑا جھوم رہتا ہے۔ خاص طور سے دشا سومیدھ پر تو گویا ایک میلہ لگا رہتا ہے۔ ہندوستان کے کسی اور شہر کی یہ خصوصیت نہیں ہے۔

اسی صبح بنارس سے متاثر ہو کر غالب نے بنارس میں جو مثنوی لکھی تھی وہ اس کتاب کے شروع میں نقل کر دی گئی ہے۔ بنارس کے ایک مشہور شاعر آغا حشر کشمیری نے بھی اس ’صبح بنارس‘ سے متاثر ہو کر یہ شعر کہا تھا:

ہوئیں یوں حسن کے افق پر تجلیات شباب پیدا

غبار زریں سے جیسے ہوتا ہے صبح کا آفتاب پیدا

شام اودھ سے مراد لکھنؤ کی شام ہے، کیونکہ وہاں شام کے وقت حضرت منج اور امین آباد کے علاقوں میں کافی رونق اور چہل پہل سے صبح بنارس کی یاد تازہ ہو جاتی

نذیر اللہ بشار

ہے۔ صبح بنارس اور شام اودھ اردو شاعری کا محبوب مضمون رہا ہے جسے باکمال شعراء نے طرح طرح سے باندھا ہے۔ دور حاضر میں اسے خوبصورت استعارہ کے بطور بھی استعمال کیا گیا ہے۔ ایسے ہزاروں شعر پیش کیے جاسکتے ہیں جن میں صبح بنارس کے ذکر سے لفظی و معنوی حسن پیدا کیا گیا ہے۔ لیکن صفحات کی بے جا زیادتی کا خوف لاحق ہونے کے سبب یہاں انہیں پیش کرنے کی گنجائش نہیں۔

بچہ اللہ

۱: سرزمین بنارس کی شعری و ادبی شخصیتوں میں جناب آغا حشر کشمیری صاحب ایک خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ آپ ۱۸۷۹ء میں پیدا ہوئے۔ اصل نام محمد شاہ اور آبائی وطن کشمیر تھا۔ بنارس کے والٹنڈی علاقے میں جہاں آپ کی رہائش گاہ ہے وہ دراصل آپ کا ناناہال تھا۔ آپ کے والد آغا فنی صاحب [متوفی ۱۹۲۰ء] نکاح کے بعد مستقل طور پر یہیں قیام پزیر ہو گئے۔ آغا صاحب کی ولادت، تعلیم و تربیت اور بود و باش بنارس میں ہی رہی۔ شاعری میں اپنا استاد جناب محمد حسن قانز بناری [متوفی ۱۳۳۷ھ] کو منتخب فرمایا۔ آپ کے بھتیجے جناب آغا جمیل صاحب [متوفی ۱۳۷۱ھ] آپ کا بیٹا تھا۔ جن کا انتقال ۱۹۶۳ء میں کلکتہ میں ہوا۔ ان کے پانچ صاحبزادگان کے اسما اس طرح ہیں:

[۱] آغا جمال احمد شاہ [۲] آغا کمال احمد شاہ [۳] آغا نہال احمد شاہ [۴] آغا عمران احمد شاہ [۵] آغا عرفان احمد شاہ۔  
آغا حشر کشمیری صاحب کا انتقال ۱۹۳۵ء میں لاہور میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ ع ب نعمانی [بحوالہ آغا کمال وغیرہ]

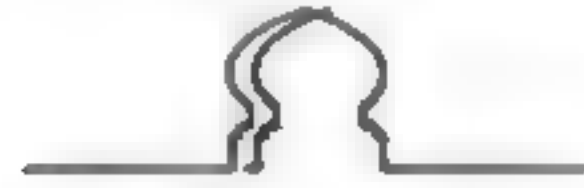




# فہرست مضامین

فہرست مضامین  
مجلد اول  
صفحہ اول  
مجلد دوم  
صفحہ اول  
مجلد سوم  
صفحہ اول  
مجلد چہارم  
صفحہ اول  
مجلد پنجم  
صفحہ اول  
مجلد ششم  
صفحہ اول  
مجلد ہفتم  
صفحہ اول  
مجلد ہشتم  
صفحہ اول  
مجلد نہم  
صفحہ اول  
مجلد دہم  
صفحہ اول

- ۵۔ انتساب  
۷۔ پیش لفظ  
۹۔ دیباچہ طبع دوم  
۱۱۔ دیباچہ  
۲۱۔ تاخذ  
۲۷۔ چراغِ دیر



### بنارس یا دارانسی ۳۳

- محل وقوع ۳۵ • شہر دارانسی کی وجہ تسمیہ ۳۵ • کاشی ۳۵  
• دھنک آکار ۳۶ • محمد آباد ۳۷ • اسلام آباد ۳۷



### کاشی کی خصوصیات زمانہ قدیم میں ۳۹



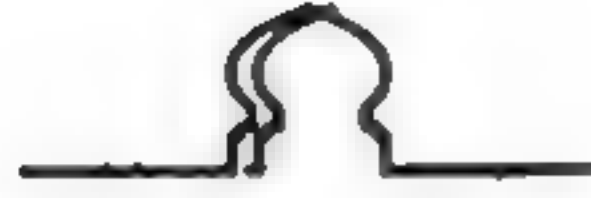
### بنارس کب آباد ہوا ۴۵

- راجاکشن ۴۹ • راجا سورج ۵۰ • چندر گپت ۵۱  
• اشوک اعظم ۵۲ • گوتم بدھ ۵۳



### سارناتھ کی تاریخی حیثیت بدھ کے زمانے میں ۵۷

- شاکیہ مٹی کا مقبرہ ۵۷ • اشوک کا ستون ۵۹ • گنبد ہمایوں ۵۹



## اشوک کے عہد حکومت کا زوال ۶۳

- کٹنگ — ۶۳ • چندر گپت ثانی — ۶۳ • بکرماجیت — ۶۵ • کالی داس — ۶۶
- مہنی سیاح قاپیان — ۶۷ • راجا بکرماجیت کے بعد کے دوسرے فرمانروا — ۶۸



## بنارس عہد اسلامی میں ۶۹



## عرب اور ہندوستان کے تعلقات ۷۵



## بنارس میں مسلمانوں کی آمد ۷۹

- مسجد دو نیم کنکرہ — ۸۳ • راجا بجے چندوالی بنارس — ۸۶ • راجا بناروالی بنارس — ۸۷



## حضرت سید سالار مسعود غازی کا تبلیغی قافلہ ۸۹

- پہ سالار ٹیک افضل علوی — ۹۱ • مسجد خواجہ بابا — ۹۳ • مسجد پنج شہیداں — ۹۳
- ٹیک افضل علوی — ۹۵ • ٹیک سراج الدین قلپی — ۹۵ • ٹیک محمد ہاقر — ۹۵
- ٹیک سید غفر الدین علوی — ۹۶ • میران ناصر — ۹۷ • ہنو شہید — ۹۸



## نور بافان بنارس ۹۹

تدوین لکھنؤ



## غزنوی دور حکومت کا خاتمہ اور غوری سلطنت کی ابتدا ۱۰۵

• سید جمال الدین صوبہ دار بنارس ۱۰۶

## سلطان شمس الدین لکشمی کا دور حکومت اور بنارس ۱۰۷

- حاجی محمد ادریس حاکم بنارس ۱۰۸ • اُس دور حکومت کے چند اہم واقعات ۱۰۸
- عزیز الدین حاکم بنارس ۱۱۰ • عبدالرزاق حاکم بنارس ۱۱۱
- محمد باقر خان حاکم بنارس ۱۱۳ • جمال الدین حاکم بنارس ۱۱۳
- ضیاء الدین احمد حاکم بنارس ۱۱۴ • مقبرہ فخر الدین شہید علوی ۱۱۵
- مسجد جہاز و شاہ ۱۱۵ • چوکمبا کی مسجد ۱۱۶ • راج مندر کی مسجد ۱۱۷
- شکر تالاب کی مسجد ۱۱۸

## بنارس خواجہ جہاں ملک الشرق کے عہد میں ۱۱۹

- سمرقندی مسلمانوں کا قافلہ بنارس میں ۱۲۰ • ملک مبارک شاہ ملک الشرق ثانی ۱۲۱
- محمد خالص حاکم بنارس ۱۲۱ • سید بدیع الدین قطب المدارس ۱۲۳
- غلام انبیاء حاکم بنارس ۱۲۴ • پارچہ محمودی ۱۲۴ • راجابی بی ۱۲۵
- فیروزہ خانم ۱۲۵ • پارچہ گلیدن ۱۲۵ • راجابی بی کی مسجد ۱۲۶
- سلطنت شرقیہ کا زوال ۱۲۶ • سید غلام امین حاکم بنارس ۱۲۷ • مہاراجا پیرنگھ ۱۲۷
- کبیر داس ۱۲۷ • کبیر چوراہا ۱۳۰ • سنت روی داس ۱۳۰
- افغانیوں کا بنارس حملہ ۱۳۲ • شیر خان ناظم بنارس ۱۳۷ • عثمان خاں حاکم بنارس ۱۳۸
- میر فضل علی خاں ۱۳۸ • جلال خان الملقب بہ اسلام شاہ ۱۳۹



## دور اکبری تاریخ مغلیہ کا زریں دور ۱۴۱

- خانِ زمان علی قلی خاں والی بنارس — ۱۴۱ • راجا ٹوڈرل — ۱۴۲
- عبدالرحیم خانِ خاناں — ۱۴۲ • تلسی داس — ۱۴۳ • اکبری شاہی جاگیریں ہندوؤں کے نام — ۱۴۵
- جنگم باڑی — ۱۴۶ • دین الہی کا رواج بنارس میں — ۱۵۰ • جامع مسجد گیان واپی — ۱۵۲
- شاہ جہانگیر ابن اکبر بادشاہ — ۱۵۸ • خواجہ محمد صالح حاکم بنارس — ۱۵۹ • خوجہ کنواں — ۱۵۹
- خواجہ کی مسجد — ۱۵۹ • شاہجہاں — ۱۶۱ • مسجد شفیعی بازار — ۱۶۱
- محمد شریف حاکم بنارس — ۱۶۲ • مسجد شاہ طیب بناری — ۱۶۲



## اورنگ زیب عالم گیر اور بنارس ۱۶۳

- داراشکوہ — ۱۶۳ • ویدوں کا ترجمہ — ۱۶۵ • ابوالحسن حاکم بنارس — ۱۶۶
- عبداللہ گیسو میں ہندوؤں کے مدرسے — ۱۶۸ • عہد عالمگیر میں بھاشا کی خدمات — ۱۷۰
- شہنشاہ اورنگزیب پر مندر شکنی کا الزام — ۱۷۲ • فرمان بادشاہ داراشکوہ — ۱۷۶
- فیصلہ قاضی مفتی نور اللہ — ۱۷۶ • فرمان بھگونت گوسائیں — ۱۹۰
- فرمان اورنگزیب بنام گوسائیں رام جیون — ۱۹۲ • فرمان شاہ عالم برائے گوسائیں رام — ۱۹۲
- فرمان شاہ عالم بنام برہم مورت — ۱۹۳ • فرمان شاہ عالم بنام سوامی نختانند — ۱۹۳
- گورنر جنرل بہادر جلاوت جنگ — ۱۹۳ • فرمان بنام گوسائیں جیون رام — ۱۹۵
- فرمان شاہ عالم برائے جیون جی — ۱۹۵ • فرمان شاہ عالم برائے رام پرشاد — ۱۹۶
- فرمان شاہ عالم برائے رام پرشاد — ۱۹۶ • فرمان شاہ عالم برائے رام پرشاد — ۱۹۷
- فرمان شاہ عالم برائے جیون رام — ۱۹۷ • فرمان اورنگزیب بنام تلسی جی — ۱۹۸
- مہر شاہ عالمگیر — ۱۹۹ • عہد عالمگیر میں مندروں کا احترام — ۲۰۰



## بنارس میں عہد اور نگزیب کی مسجدیں اور دوسری یادگاریں ۲۰۹

- مسجد دھرہرا — ۲۰۹ • تعمیر کا پس منظر — ۲۱۳ • جامع مسجد دھرہرا: ایک خصوصی نوٹ — ۲۱۸
- مسجد عالمگیر موسوم بہ مسجد فوارہ — ۲۲۵ • مدرسہ حافظ امان اللہ حسینی — ۲۲۹
- مسجد قدم رسول تیلیانا — ۲۳۰ • قدم رسول — ۲۳۱ • گلزار محل — ۲۳۱
- شائستہ منزل — ۲۳۲ • عاشق و معشوق کا مقبرہ — ۲۳۲
- عشق کا ایک عجیب و غریب واقعہ — ۲۳۵ • اورنگ آباد — ۲۳۷
- اورنگ زیب کا انتقال — ۲۳۷ • معظّم شاہ عالم بہادر شاہ اول — ۲۳۷
- جہاندار اور فرخ میر — ۲۳۸ • نواب معمر علی خاں ناظم اعلیٰ بنارس — ۲۳۸
- معمر گنج — ۲۳۸ • حوض کٹورہ — ۲۳۹ • مسجد پاکڑتے محمد شہید — ۲۳۹
- محمد شاہ — ۲۴۰ • میر سید رستم علی ناظم بنارس — ۲۴۱ • مرزا محمد تقی خاں — ۲۴۱
- شیخ علی حزیں — ۲۴۲ • دالمنڈی — ۲۴۳ • واقعات سرگزشت — ۲۴۶
- سلف حزیں — ۲۴۶ • شرح حال — ۲۴۶ • تذکرۃ المعاصرین — ۲۴۶
- تذکرہ شعراء — ۲۴۷ • مسجد فاطمان، ایوان و شہ نشین — ۲۴۸ • رانی بھوانی بنگال — ۲۴۸
- سلطان مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ — ۲۴۹ • برہان الملک سعادت خاں — ۲۵۰
- نواب صفدر جنگ حاکم بنارس — ۲۵۱ • سلطان عزیز الدین عالمگیر ثانی — ۲۵۱
- راجا بلونت سنگھ — ۲۵۲ • لعل خاں — ۲۵۲ • حضرت شاہ لکڑ — ۲۵۲
- چوہدری لعل خاں — ۲۵۳ • سلیمان دوم ابن ٹیپو سلطان — ۲۵۳



## سلطنت مغلیہ کا خاتمہ ۲۵۵

- راجا پورہ — ۲۵۶ • بنارس میں ہندو راج: خصوصی نوٹ — ۲۵۷



## انگریزوں کا قدم ہندوستان میں ۲۵۹

### انگریزی دور حکومت کے تاریخی واقعات ۲۶۳

- عدالت، قوانین و شرعی فیصلے — ۲۶۳ • مرزا حسن خاں بہادر حاکم بنارس — ۲۶۳
- چھتہ مرزا امامی — ۲۶۳ • شہزادہ مرزا جواں بخت خلف شاہ عالم — ۲۶۳
- حیدر باغ موسوم بہ بادشاہ باغ — ۲۶۳ • بادشاہی باغ — ۲۶۵
- نواب علی ابراہیم خاں حاکم بنارس — ۲۶۷ • نواب کی ڈیوڑھی — ۲۶۷
- قاضی القضاۃ مولوی واصل علی خاں — ۲۶۸ • مسجد آغا جگ — ۲۶۹
- چوب و ضو سرور کائنات ﷺ — ۲۶۹ • عید گاہ لاٹ بھیرو — ۲۶۹
- بلوہ ٹیکس — ۲۷۲ • کوتوالی کی مسجد چوک — ۲۷۲ • جارج چہارم کی تخت نشینی — ۲۷۳
- سید احمد بریلوی کی بنارس آمد — ۲۷۳ • انگریزی سکوں کا رواج — ۲۷۵
- تعمیر جے نارائن کالج — ۲۷۵ • حیات النساء بیگم — ۲۷۵ • مسجد ٹکوچن بازار — ۲۷۶
- اردو تحریر کا رواج — ۲۷۶ • ولیم چہارم کی وفات اور وکٹوریہ کی تخت نشینی — ۲۷۷
- بلوہ پنسیری — ۲۷۷ • مسجد اورنگ آباد — ۲۷۷ • پیپے کا دھماکہ — ۲۷۸
- قیدیوں کا بلوہ — ۲۷۸ • زرافہ جانور — ۲۷۸ • کوننس کالج — ۲۷۹
- ہریش چندر کالج — ۲۸۰ • نواب امین الدولہ پسر نواب ٹپس الدولہ — ۲۸۰
- نواب واجد علی خاں — ۲۸۱ • مسجد دائم خاں — ۲۸۱ • غدر — ۲۸۲
- اجراء ریل گاڑی — ۲۸۲ • وفات مہاراجا بابو پرسدھ نارائن سنگھ — ۲۸۲
- عید گاہ کاشی و دیا پیٹھ — ۲۸۳ • کاشی و دیا پیٹھ — ۲۸۳ • مرزا رجب علی بیگ سرور — ۲۸۳
- نواب محمد علی، خان آف ٹونک — ۲۸۶ • مسجد نواب ٹونک — ۲۸۷
- نواب سکندر بیگم صاحبہ والیہ بھوپال کی بنارس آمد — ۲۸۸ • سر سید احمد خان — ۲۸۸

فاروق انشراح

- مسجد لوبلیہ کبیر چورا۔ ۲۹۱ • ڈیوک الفریڈ پسر ملکہ وکٹوریہ۔ ۲۹۱
- مسجد باز او دھو پورہ۔ ۲۹۲ • سید تراب علی خان بہادر سپہ سالار۔ ۲۹۲
- جنگلی شیر کا واقعہ۔ ۲۹۲ • پرنس آف ویلز کی صحت پر بنارس میں جشن۔ ۲۹۲
- مسجد چھتہ تلے۔ ۲۹۳ • کالی مسجد سلیم پورہ۔ ۲۹۳ • شدید سیلاب اور وبا۔ ۲۹۳
- مسجد پرہلا دگھاٹ۔ ۲۹۴ • سرکاری اسپتال۔ ۲۹۴ • جلسہ تہنیت دربار عام۔ ۲۹۴
- اسپتال کا اجراء۔ ۲۹۴ • مسجد انگلیش لائن۔ ۲۹۴
- وفات مہاراجا ایشری نارائن سنگھ والی بنارس۔ ۲۹۵
- جارج پنجم والی ہند کی بنارس میں آمد۔ ۲۹۵
- ندوۃ العلماء کا گیارہواں اجلاس اور علمی نمائش۔ ۲۹۶
- مہاراجا بنارسی اختیار سیت کی سپردگی۔ ۲۹۷ • کالی آندھی۔ ۲۹۷ • بلوہ آغا شاہی۔ ۲۹۷
- بنارس ہندو یونیورسٹی کی بنیاد۔ ۲۹۷ • متواتر اور بھیانک تین زلزلے۔ ۲۹۸
- بلوہ سائنڈ شاہی۔ ۲۹۸ • آل انڈیا تاریخی سنی کانفرنس۔ ۲۹۸ • طاعون۔ ۲۹۹
- اجلاس جمعیتہ علماء ہند۔ ۲۹۹



## ہندوستان کی آزادی اور انگریزی حکومت کا خاتمہ ۱۰۳

- قتل مہاتما گاندھی اور بنارسی سوگ۔ ۳۰۱ • سیلاب۔ ۳۰۲
- شاہ سعود والی عرب کی بنارس آمد۔ ۳۰۲ • ملکہ ایلزا بیتھ کی بنارس آمد۔ ۳۰۲



## بنارس میں ہندوؤں کی اہم عبادت گاہیں ۳۰۵

- برتکال مندر۔ ۳۰۷ • برہما کا مندر۔ ۳۰۸ • بیشیشور کا مندر۔ ۳۰۸
- مان مندر۔ ۳۰۹ • گوپال مندر۔ ۳۱۰ • بند مادھو مندر۔ ۳۱۰
- سیتا رام مندر۔ ۳۱۰ • نیپال مندر۔ ۳۱۱ • کال بھیرو۔ ۳۱۱

- درگامندر۔ ۳۱۱ • بھارت ماتامندر۔ ۳۱۱ • تلسی مانس مندر۔ ۳۱۲
- اسی گھاٹ۔ ۳۱۳ • دھانمیدھ گھاٹ۔ ۳۱۴ • ہریش چندر گھاٹ۔ ۳۱۴
- پنج گنگا گھاٹ۔ ۳۱۴ • منکرنگا گھاٹ۔ ۳۱۵ • میر گھاٹ۔ ۳۱۵ • گیان واپی۔ ۳۱۵
- امرت کنڈ۔ ۳۱۵ • ناگ کنواں۔ ۳۱۵ • پشاج موچن۔ ۳۱۶



### انگریزی دور کی چند اہم عمارتیں ۳۱۷

- مالویہ ہل۔ ۳۱۷ • ریلوے لائنیں۔ ۳۱۸ • مغل سرائے۔ ۳۱۸
- کاشی۔ ۳۱۸ • وارانسی۔ ۳۱۸ • وارانسی شہر۔ ۳۱۹
- سارناتھ۔ ۳۱۹ • شیوپور۔ ۳۱۹ • منڈوا ڈیہ۔ ۳۱۹
- صبح بنارس۔ ۳۲۱
- فہرست مضامین۔ ۳۲۳ • مآخذ تعلیقات۔ ۳۲۴



# مآخذ تعلیقات

اس کتاب کی تحقیق و تعلیق میں درج ذیل کتابوں سے مدد لی گئی:

مآخذ	نام مصنف	ناشر/مکتبہ	سن طباعت / تفصیل
بیان القرآن	مولانا اشرف علی تھانوی	تاج پبلشرز دہلی	کتبخانہ جامعہ مظہر العلوم
معارف القرآن	مفتی محمد شفیع دیوبندی	اعتقاد پبلی کیشنز دہلی	۱۹۹۳ء
نسائی شریف	ابو عبد اللہ ابن حجر عسقلانی	دار الفکر بیروت	۱۹۹۵ء
مسند امام احمد	احمد بن حنبل	دار الفکر العربی	۱۹۹۵ء
ترمذی شریف	محمد ابن عیسیٰ ترمذی		۱۹۹۶ء
شرح مواہب اللدنیہ	علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی		۱۸۷۹ء
افضل التواریخ	مشی رام سہائے تمنا	مکتبہ تمنائی، لکھنؤ	۱۸۷۹ء
منتخب التواریخ	مولانا عبدالقادر بدایونی	مکتبہ نول کشور	۱۸۷۳ء
ملح التواریخ [فارسی]	مشی دانشور حصارائے		۱۸۸۳ء
اودھ کا بیان			۱۸۷۳ء
آئینہ تاریخ نما	راجا شیو پرشاد	گورنمنٹ پریس لاہور	۱۸۷۳ء
تاریخ اودھ	بابو ہمت پرشاد	مطبع دکنشاف، فتح گڑھ	۱۸۷۱ء
ملک اسلامی کی مختصر تاریخ	ثروت صولت		۱۹۰۸ء
فرہنگ آصفیہ	مولوی سید احمد دہلوی	مطبع نول کشور	۱۹۱۳ء
تذکرہ علماء ہند [فارسی]	رحمان علی		۲۰۰۱ء
سیر اعلام النبلاء	حافظ شمس الدین ذہبی	مکتبہ مدنیہ دیوبند	۲۰۰۳ء
تاریخ اسلام	شاہ معین الدین ندوی	نیشنل پریس لاہور	
وقائع عالمگیری	چودھری نبی احمد سندیلوی		

تاریخ ایران	سرجان مالک	انوار المطالع لکھنؤ	کتب خانہ جامعہ مظہر العلوم
تاریخ سلاطین شرقی	اقبال جونپوری		
اور صوفیاء جونپور			
قرۃ العیون			
فی تذکرۃ الفنون	مولانا محمد حنیف گنگوہی	حنیف بکڈ پو دیوبند	بشکریہ مولانا اشتیاق احمد صاحب
اسلامی ہند کی عظمت یافتہ		ندوۃ المصنفین دہلی	۱۹۶۹ بشکریہ جناب خلیق الزمان صاحب
خلافت راشدہ اور ہندوستان	قاضی طہر مبارک پوری	جمال پرنٹنگ دہلی	۱۹۷۲ء
عرب ہند تعلقات	علامہ سید سلیمان ندوی	مطبع معارف عظیم گڑھ	۱۹۸۳ء
آب کوثر	شیخ محمد اکرام	ادبی دنیا دہلی	۱۹۹۱ء
اردو انسائیکلو پیڈیا	مدیر اعلیٰ فضل الرحمن	قومی کونسل برائے فروغ	
		اردو زبان، دہلی	۲۰۱۰ء بشکریہ مولوی انصار احمد صاحب
ماہنامہ دین و دنیا	فروری ۱۹۷۸ء	موجود در کتب خانہ مولانا نجم الحق مراد آباد	
سراسر لکھن		موجود در کتب خانہ سلام اللہ صدیقی مرحوم	
تذکرۃ الاولیاء	بابا فرید الدین عطار	بشکریہ مولانا ریاض الدین نعمانی	
حکمت بالغہ	ابوالجمال احمد مکرم عباسی چریا کوٹی	کتب خانہ دارالعلوم دیوبند	
ایک عالمی تاریخ	مولانا محمد عثمان معروفی	مکتبہ عثمانیہ پورہ معروف	۱۹۹۷ء در کتب خانہ خود
سکھ مذہب	پروفیسر محمد رفیق خاں	جامعہ سلفیہ بنارس	۱۹۹۳ء
ہندوستان پر اسلامی حکومت	مفتی شوکت علی فہمی	دین دنیا پبلشنگ دہلی	سرسواں ایڈیشن
توتھرا آندولن بر بنارس (ہندی)	ٹھا کر پرشاد سنگھ	وشوودیا لیب پرکاشن	۱۹۹۰ء
مکہ مکرمہ ماضی و حال		مرکز بحوث و دراسات	
کے آئینے میں	استاذ محمد احمد شعبان	مدینہ منورہ	۲۰۰۷ء
دیوبند کی انصاری برادری	شاد عباسی	زرنگار کمپیوٹر دیوبند پورہ بنارس	۲۰۰۲ء
تذکرہ مشائخ بنارس	مفتی عبدالسلام نعمانی	پرنٹیا وارانسی	۲۰۱۱ء
سیرت سید احمد شہید	مولانا ابوالحسن علی ندوی		

تاریخ انشیر

ایک شہزادے کی داستان	ڈاکٹر ہاشم رضا علی بخت		در کتب خانہ خود
فیروز اللغات	مولوی فیروز الدین	انجم بکڈ پو دہلی	۱۳۱۹ھ
اردو کی چوتھی	مولوی اسماعیل میرٹھی		۱۳۱۹ھ
ماہنامہ دارالعلوم دیوبند	ستمبر و اکتوبر ۲۰۱۰ء		۱۳۱۹ھ
تذکرۃ المستقین فی احوال			
خلفاء سیدنا بدیع الدین	چودھری نبی احمد سندیلوی	مطبع قیومی، کانپور	۱۳۲۹ھ
مرقع بنارس		سلطانیہ برقی پریس لکھنؤ	۱۹۳۹ء



کل من علیہ سالکان

ایک سائنسی ایجاد اپنے پیچھے کتنی ہولناکیاں سمیٹ کر لاتی ہے؟  
ایک جج اپنے دامن میں کتنے جھوٹ اور فریب کاریاں چھپا کر لے گا؟

عالمی سیاست، بازار گانی اور سائنسی ایجادات کتنے حربوں سے  
ظلموں، قوموں اور تہذیبوں کا ہمہ جہت استحصال کرتی آئی ہیں؟

ہم نے یہ باتیں کبھی سوچی ہیں؟

علامہ الہدی کی کتاب

کل من علیہ سالکان

پڑھیے

کل من علیہ سالکان

روزنامہ صحافت میں

۲۹ دسمبر ۲۰۱۳

سال ۲۰۱۳ کی سب سے خوبصورت کتاب۔ حرفِ عرب  
روشن۔ جیشِ ش میں بھی بڑی نفاست اور دامن ہے۔  
کیسویں صدی کی کتاب کو اسی طرح کا ہونا چاہیے۔ یہ  
کتاب بڑے اہم موضوع پر لکھی گئی ہے۔ مصنف کی ساری  
مقامی زبانیں وسیع تر ہے۔ اردو میں اس طرح کی کتابوں کا  
قدماں ہے۔ تحفہ طرزِ بیان اور بہت ذات و تفصیل سے  
کچھ نئے کا انداز اس کتاب کی خصوصیات ہیں۔ سائنسی  
اصولوں کو اردو دواول کے لیے آسان بنانا بڑا مشکل کام  
ہے۔ لیکن مولف اس مرحلے سے بھی بڑی کامیابی کے  
ساتھ گزر رہے ہیں۔ یہ کتاب ہر اردو والے طبقے اور علاقے میں  
پڑھی جانی چاہیے۔

روزنامہ الخزنہ انٹرنیٹ میں

۲۰ جنوری ۲۰۱۴

برہوں بعد زیرِ تذکرہ کتاب کل من علیہ سالکان نے سائنس کی تصویر بنی ہے  
اس کے مصنف علامہ الہندی نے فکری حق اور وسعتِ افہامی کے ساتھ کتابت  
و طباعت کا ایسا نمونہ پیش کیا ہے کہ دل کے سارے گوش  
سے صدائے تحسین بلند ہونے لگی۔ کتاب کے مطالعہ کے بعد انداز و ہوا  
کہ مصنف، ماضی، حال اور مستقبل پر گہری نگاہ رکھتے ہیں۔ ان ہاشعور  
اعایدار ہے کہ وہ ان اشیاء کا تجزیہ اور ان کی تفصیل بھی بڑی آسانی سے  
کر لیتے ہیں جو عام طور سے نگاہوں سے اوجھل رہتی ہیں۔ ساتھ ہی  
ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ اپنی باتوں اور مقامات کی توجیہ و توضیح  
انتہائی شگفتگی اور ادبی لطافتوں سے بھرپور چمکاتے ہیں۔ ان  
کی تحریر میں لفظوں کی ترکیب بندش، محاسن کا تجزیہ، علمی و فکری گہرائی،  
تذکرہ و معرفت اور ذہنی وسعت کا ایک سیل رواں موجود ہے۔

PRINTIA  
PUBLICATION

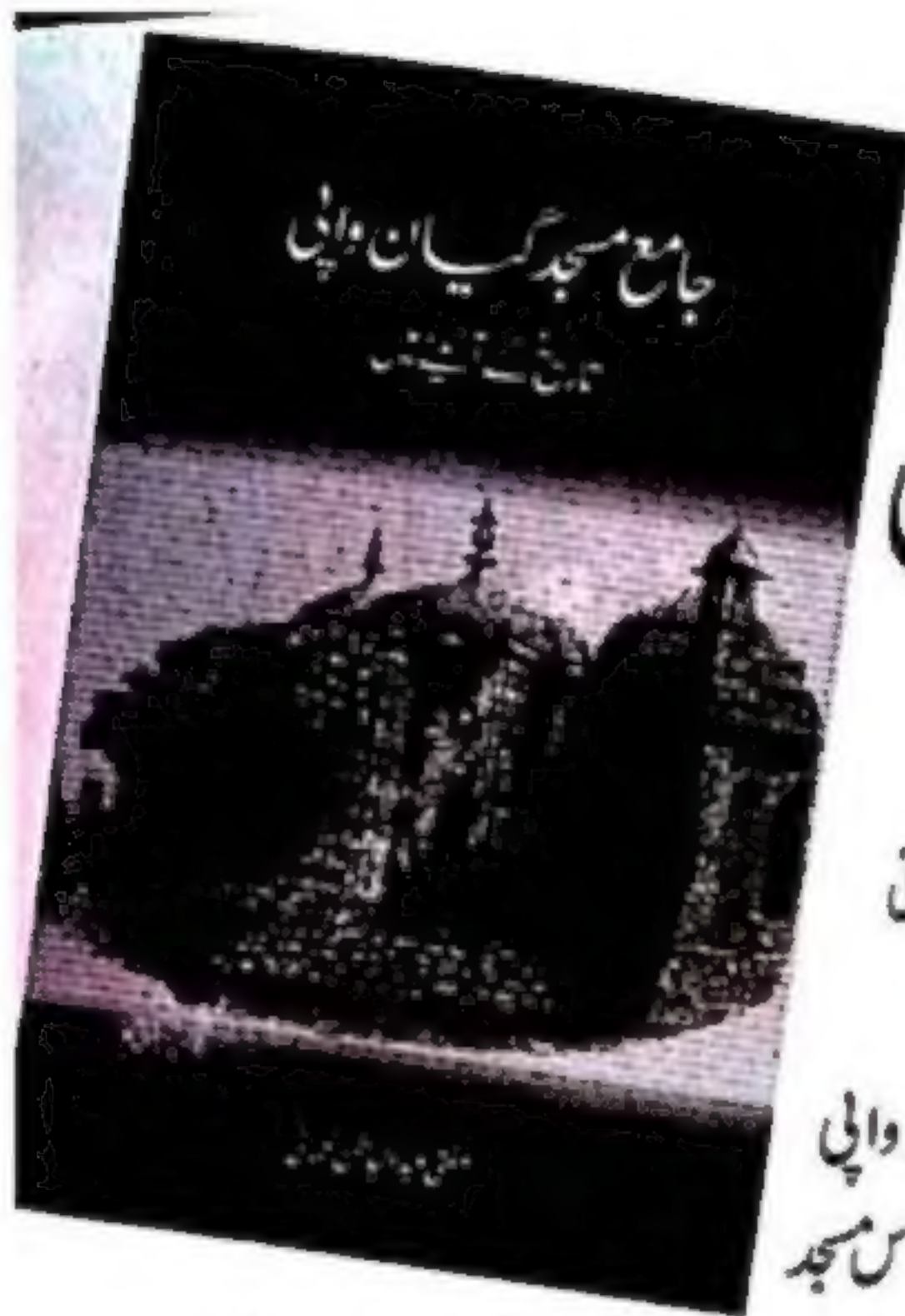
Akshar, Near SOS Harmann Gmjener School,  
Chaubeypur, Varanasi-221104 Tel : 9125797969  
pnntiapublication@gmail.com



پرنٹیا پبلکیشن

اکشر نزدائیس ہارمن گمنجر اسکول  
چاوبے پور، وارانسی ۲۲۱۱۰۴





# جامع مسجد گیان واپی

تاریخ کے آئینے میں

— مفتی عبدالباہن نعمانی

بابری مسجد کی شہادت کے بعد بنارس کی جامع مسجد گیان واپی کا جاہ و جلال فرقہ پرستوں کو خائف کیے ہوئے ہے۔ اس مسجد

کے بارے میں متعدد غلط پروپگنڈے عام ہیں جن میں سب سے بڑا اور سفید جھوٹ یہ ہے کہ اسے اورنگ زیب نے دشمنانہ مندر توڑ کر بنوایا۔ جب کہ تاریخ شاہد ہے کہ یہ مسجد اورنگ زیب کے پردادا اکبر کے دور میں بھی نہ صرف موجود تھی بلکہ 'دین الہی' کی سرگرمیوں کا مرکز بھی تھی۔ پھر اکبر کے پوتے شاہ جہاں نے یہاں ایک مدرسہ 'ایوان شریعت' قائم کیا جو آزادی ہند کے کافی بعد تک جاری رہا۔

اس مسجد کی تعمیر پر اتنے ماہ و سال اور مختلف حکومتوں کے اتنے دور گزر چکے ہیں کہ اب کسی بڑی سے بڑی تاریخی بنیاد پر بھی اس کے خلاف کوئی دعویٰ صحیح نہیں ہو سکتا۔ لیکن افسوس کا مقام ہے کہ ہندوستان کی تاریخ میں بعض جھوٹ اتنی کثرت سے بولے گئے ہیں کہ آج اُن پر صداقت کی مہر لگ چکی ہے اور اس مہر کو صاف کرنے کے لیے ایماندار اور غیر جانب دار مورخ کونا کون چنے چبانے پڑیں گے۔

بہر حال اس جامع مسجد کے تعلق سے جو بھی تاریخی شواہد اور انگریزوں کے زمانے سے لے کر آزادی ہند اور اس کے بعد سے آج تک کے حالات و واقعات و حادثات و المیاء رونما ہوئے ہیں، اُن کا مطالعہ اس کتاب میں کیا جاسکتا ہے۔

مفتی نقشب بھی صاحب قریب آلے والا ہے



Printed by



**PRINTIA**  
PUBLICATION

Printiapublication@gmail.com  
9125797969



بہر میدان کہ ملت خواند او را  
 قیادت کرد و بے خوف و خطر کرد  
 مؤرخ چوں نوشت احوال پاکان  
 رسم نامش بحرف آب زر کرد

حضرت اشعر راسخوری

مصنف کتاب حضرت مولانا مفتی عبدالسلام نعمانی مجددی کی  
 ذات گرامی محاسن و تنوع کا ایک مرقع تھی۔ شہر کی بڑی سے بڑی مخصوص ہستیاں آپ کے  
 سامنے زانوئے ادب تہہ کرتی تھیں، حتیٰ کہ ضلع انتظامیہ بھی آپ کی نہایت قدر داناں  
 تھی۔ شہر کے مذہبی و ملی کسی طرح کے معاملات میں جب تک آپ سے مشاورت نہ کر لیتی  
 تب تک کوئی فیصلہ نہ کرتی۔ ذی بصیرت اور صائب الرائے اتنے کہ عدالت کی کرسیاں بھی  
 آپ کے فتوے و فیصلے کی منتظر رہا کرتیں۔

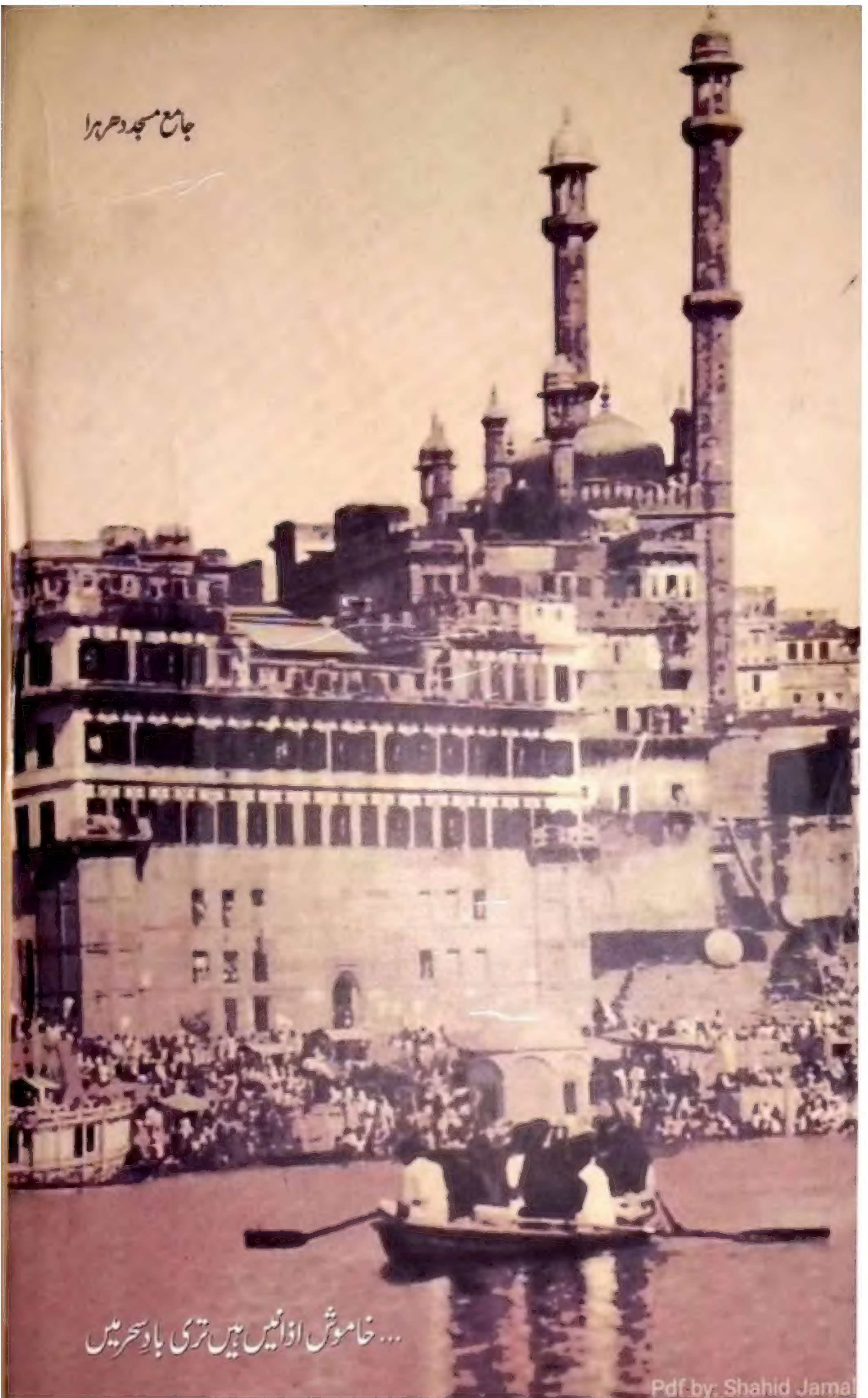
آپ نہایت مصروف ترین زندگی کے حامل تھے۔ مسند افتاء و قضاء اور منصب  
 امامت و خطابت پر فائز رہتے ہوئے آپ نے مسلمانوں کے بہت سے دینی و ملی و سماجی معاملات  
 میں ان کی قیادت فرمائی۔ گویا سیاست سے دور تھے، تاہم ملت کے اجتماعی معاملات میں  
 ہمہ وقت پیش پیش رہتے اور اس راہ میں ہر قسم کے حالات کا نہایت بے باکی، جرأت  
 اور پامردی سے مقابلہ کرتے۔ مثلاً ۱۹۷۶ء میں فیملی پلاننگ، ۱۹۸۳ء میں بنارس  
 کی تاریخ کا ایک اہم واقعہ محلہ دوی پورہ میں دو قبروں کی منتقلی، ۱۹۸۵ء میں یکساں سول کوڈ  
 کے نفاذ کا سپریم کورٹ کا فیصلہ، یکم فروری ۱۹۸۶ء کو بابری مسجد کی قفل کشائی وغیرہ آپ کی حیات  
 کے ایسے نازک اور شعلہ بکف مسائل تھے جن پر آپ کی مدبرانہ قیادت اور مساعی جلیلہ سے  
 کبھی بھی صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔

تاریخ آثار بنارس آپ کی بہت ہی کم عمری کی تصنیف تھی۔ یوں تو آپ  
 نے متعدد کتابیں تصنیف فرمائیں لیکن تاریخ آثار بنارس اور تذکرہ مشائخ بنارس  
 کو منجانب اللہ اتنی بڑی قبولیت ملی کہ تدبیرچی اضافوں کے ساتھ ان کے متعدد ایڈیشن  
 منظر عام پر آئے اور آپ کی حیات میں ہی سب تالیب کے درجہ میں ہو گئے۔

بنارس کی تاریخ پر یوں تو متعدد کتابیں ہیں لیکن جس چیز کو بنیاد بنا کر  
 تاریخ آثار بنارس کی تصنیف کی گئی ہے، اس اعتبار سے یہ انفرادی حیثیت رکھتی ہے۔  
 یہی وجہ ہے کہ ۱۹۳۸ء میں اس کے پہلے ایڈیشن سے ہی اہل علم و تحقیق کے یہاں اس کی  
 اہمیت تسلیم کی گئی اور یہ کتاب بنارس کی تاریخ کا ایک اہم ماخذ قرار پائی اور بنارس پر  
 جتنے لوگوں نے کام کیا، یا اس عنوان پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے جن  
 لوگوں نے مقالے لکھے، ان کے لیے اس کتاب نے بنیادی ماخذ کا کام کیا ہے۔



جامع مسجد وحرہ



... خاموش اذانیں ہیں تری بادِ سحر میں